



SEDE OLAVIDE EN CARMONA
RECTORA ROSARIO VALPUESTA



Universidad
Pablo de Olavide

XIV EDICIÓN MEMORIA ACADÉMICA 2016 CURSOS DE VERANO

SEDE OLAVIDE EN CARMONA
RECTORA ROSARIO VALPUESTA



Representantes institucionales en el acto de inauguración de la XIV Edición de los Cursos de Verano, el 4 de julio de 2016.

Contenido:

1. Memoria académica.
2. Apariciones en medios de comunicación. Apéndice 1.
Los cursos en imágenes. Apéndice 2
3. Resultado Encuestas de Evaluación. Cursos 2016.

1. MEMORIA ACADÉMICA.

1.1. Resumen e introducción a la memoria.

A lo largo del curso académico 2015-16, la Sede de la Universidad Pablo de Olavide en Carmona-Rectora Rosario Valpuesta, dependiente orgánicamente del Vicerrectorado de Postgrado y Formación Permanente, ha programado y desarrollado su actividad estableciendo los parámetros óptimos de calidad que han permitido al proyecto crecer cualitativamente, acogiendo en sus instalaciones un amplio número de eventos y actividades formativas y académicas.

A nuestra principal actividad, los Cursos de Verano, objeto de análisis y evaluación en esta memoria, se han sumado muchas otras de carácter puntual, que se desarrollaron a lo largo del curso académico en nuestra sede: dos encuentros internacionales, seis encuentros nacionales, y una Escuela de Verano, además de otro tipo de eventos como reuniones, coloquios, presentaciones, conferencias, seminarios, exposiciones, cursos de formación, workshops..., hasta un total de más de 25 acciones, que dan buena muestra del grado actividad de la Sede, así como de la implicación, compromiso y confianza que los miembros de la comunidad universitaria y la sociedad, en general, vienen depositando en este proyecto, porque consideran a 'Olavide en Carmona' como una plataforma idónea para el desarrollo de sus actividades académicas, formativas y de extensión.

Estas actividades han sido complementarias de los Cursos de Verano, que se encuentran plenamente consolidados dentro del panorama universitario andaluz y español, y que además cada año tienen una mayor proyección y trascendencia internacional.

Para la consecución de los objetivos establecidos, la Unidad Administrativa responsable de la Sede Olavide en Carmona, formada por personal de la Fundación Universidad Pablo de Olavide, entidad a la que la Universidad tiene encargada, a través de encomienda, la gestión de la misma, ha realizado gestiones ordinarias y administrativas, entre las que destacamos: la solicitud y tramitación de subvenciones y colaboraciones para la financiación de los cursos; la difusión del proyecto; la coordinación, gestión, organización y difusión de los diferentes eventos y actividades; el

asesoramiento técnico de las mismas, así como la intervención directa en la adecuación de las instalaciones para su óptima realización.

‘Olavide en Carmona’ utiliza sistemas y metodologías de calidad que garantizan que todas las actividades llevadas a cabo en el ámbito del proyecto se realizan de acuerdo con los objetivos del Plan Estratégico de la Universidad Pablo de Olavide y las normas, procedimientos, instrucciones y planes operativos establecidos al efecto, consiguiendo la satisfacción de la comunidad universitaria, la sociedad en general y la ciudad de Carmona en particular.

1.2.- Cursos de Verano 2016. Desarrollo y puesta en marcha:

- **Noviembre de 2015.** se hace público el resultado obtenido del estudio y análisis de las encuestas de evaluación de calidad y satisfacción desarrolladas durante la 13ª edición de los Cursos de Verano 2015, obteniéndose una calificación media global de **4,34** puntos sobre 5, lo que evidencia la magnífica acogida de los cursos de verano entre los estudiantes y el elevado grado de satisfacción de los mismos.
- **Del 11 de diciembre de 2015 al 26 de febrero de 2016.** Apertura del plazo de presentación y recepción de propuestas de cursos de verano para el desarrollo y programación de la 14ª edición. Tras la selección efectuada, la Comisión de Postgrado cerró la programación con una oferta total de 37 seminarios, del total de 80 propuestas presentadas.
- **Enero de 2016.** Redacción, elaboración, diseño, maquetación y difusión del anuario “Olavide en Carmona”, revista informativa y de difusión que resume las actividades desarrolladas a lo largo del curso académico por la Sede. Esta revista se edita en un formato digital aprovechando las nuevas tecnologías y la aplicación informática ISSUU.
- **5 de mayo de 2016:** presentación oficial de la 14ª edición de los Cursos de Verano ‘Olavide en Carmona’, Programa 2016, con la asistencia del rector de la Universidad Pablo de Olavide, Vicente Guzmán Fluja; el presidente de la Diputación de Sevilla,

Fernando Rodríguez Villalobos; el alcalde de Carmona, Juan Ávila Gutiérrez; Director de Acción Social y Emprendedores de la Fundación Cajazol, Luis Miguel Pons Moriche; el vicerrector de Postgrado y Formación Permanente, Miguel Ángel Gual Font; además de los directores/as de los cursos y representantes de los medios de comunicación. Este acto tuvo lugar en el Salón de Actos de la Casa de la Provincia de la Excm. Diputación de Sevilla.

- **4 de julio de 2016.** Inauguración oficial de la XIV edición de los cursos de verano 2016. En dicho acto estuvieron presentes el rector de la UPO, Vicente Guzmán; la presidenta del Consejo Social de la Universidad Pablo de Olavide, Amparo Rubiales; el alcalde de Carmona, Juan Ávila; la vicepresidenta de la Diputación de Sevilla, Agripina Benítez, Director de Acción Social y Emprendedores de la Fundación Cajazol, Luis Miguel Pons y el defensor del Pueblo Andaluz, Jesús Maeztu. En dicho acto también estuvieron presentes el vicerrector de Postgrado y Formación Permanente de la UPO, Miguel Ángel Gual; el vicepresidente de Fundaciones, David Naranjo, el director de la sede de la Universidad Pablo de Olavide en Carmona, Francisco Hidalgo; y el director general de CEADE, Diego Gálvez.

Posteriormente, el programa de Radio Sevilla (Cadena SER) 'Hoy por hoy Sevilla', dirigido por el periodista Salomón Hachuel, emitió un programa especial en directo desde nuestra sede con motivo de la inauguración. En el transcurso de dicho programa tuvo lugar la entrega del II Premio de Investigación Rosario Valpuesta, que a criterio del jurado, en esta edición, recayó en Laura Flores Anarte.

- **Julio y agosto de 2016.** celebración de la 14ª edición de los Cursos de Verano de 'Olavide en Carmona'. El programa de los cursos de la presente edición se desarrolló durante los meses de julio y agosto, concretamente en las fechas comprendidas **entre el 4 de julio y el 26 de agosto**, celebrándose, al cierre efectivo de los mismos, un total de **30** cursos, en los que participaron **741 estudiantes y 368 profesores y profesoras**, entre conferenciantes y ponentes.

El programa 2016 ha tenido un marcado carácter interdisciplinar, abordando temáticas muy diversas, novedosas, de interés y de actualidad como: la igualdad de género, moda y comunicación, el terrorismo yihadista, la cocina andaluza, el entrenamiento del futbolista, información y corrupción, el cambio climático, violencia filioparental o los vinos de

Andalucía, en los que han participado diferentes especialistas nacionales e internacionales. La decimocuarta edición de los Cursos de Verano ha desarrollado, además, materias y disciplinas complementarias, como el flamenco y las bellas artes, el teatro, el diseño y realización de mosaicos romanos, o las demandadas prácticas arqueológicas en excavaciones abiertas en la monumental e histórica ciudad de Carmona.

Los cursos se han desarrollado dentro de los cauces establecidos y en base a los parámetros y criterios de calidad, excelencia científica y académica establecidos por el Vicerrectorado de Postgrado y Formación Permanente de la Universidad Pablo de Olavide, disponiendo para ello la participación en los programas de ponentes de máximo nivel, y temáticas de actualidad, que hacen de 'Olavide en Carmona' una sede de reflexión y generación del conocimiento.

- **29 de julio de 2016.** Cierre oficial de la programación de los cursos de verano, con la excepción del curso de Arqueología, que se desarrolló del 1 al 26 de agosto.
- **26 de agosto de 2016,** con el acto de clausura y entrega de diplomas a los estudiantes participantes del Curso de Arqueología de Campo, se procedió a la clausura definitiva del programa de verano 2016, XIV Edición.

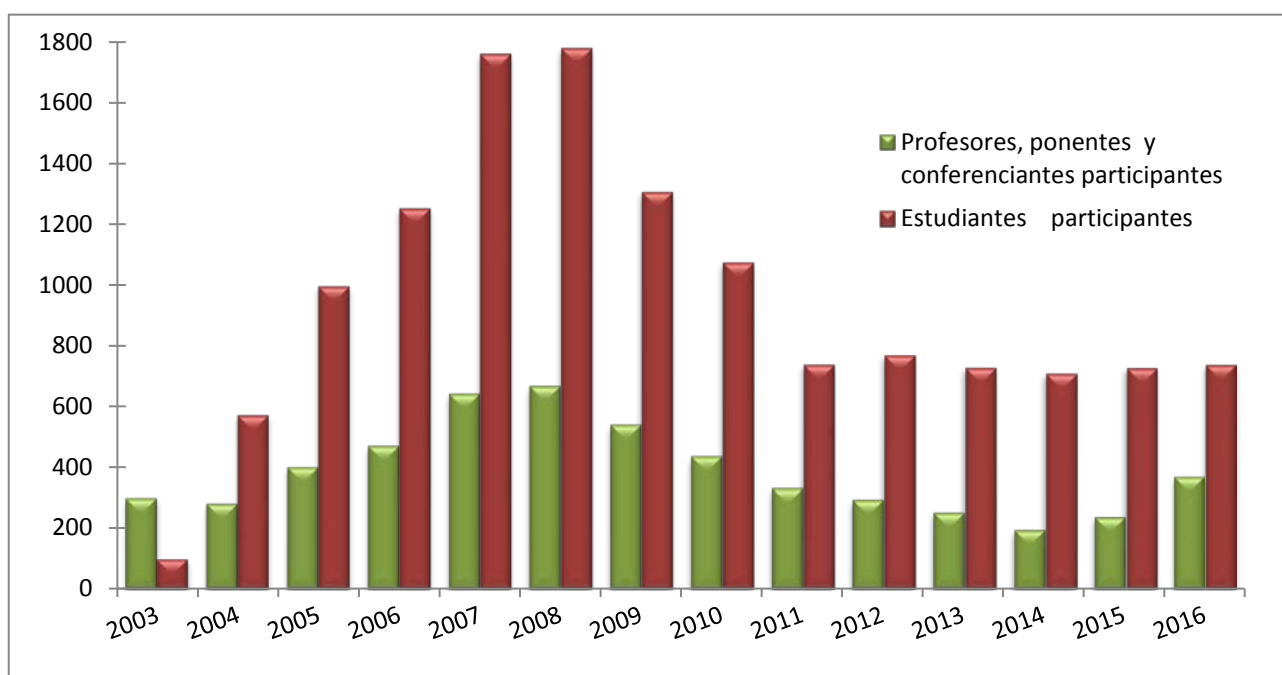
1.3. Los Cursos de Verano 2016 en cifras: Algunos aspectos y consideraciones.

Un año más, la actividad de los Cursos de Verano, organizados por la sede de la Universidad Pablo de Olavide en Carmona, con la colaboración y el respaldo del Ayuntamiento de la ciudad, se ha desarrollado según los parámetros de máxima calidad y excelencia establecidos.

A partir de su puesta en marcha en el año 2003, y tras 14 ediciones, los índices tanto cuantitativos (número de cursos, eventos, estudiantes participantes, profesorado, etc.), como cualitativos (nivel y grado de excelencia de los temas ofertados, de los ponentes, etc.), reflejan la gran aceptación que tienen estos seminarios, como se puede observar en las siguientes tablas de datos:

Datos	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2106
Cursos celebrados	45	37	35	25	30	28	30	30	30
Profesores, ponentes y conferenciantes	666	539	436	331	295	252	195	238	368
Estudiantes	1778	1307	1076	742	772	731	712	730	741
Instituciones patrocinadoras y colaboradoras	54	65	70	82	96	77	84	56	98

EVOLUCIÓN GRÁFICA DEL NÚMERO DE PROFESORES Y ESTUDIANTES Cursos de Verano 2003-2016



Los resultados obtenidos son muy satisfactorios para nuestra institución, ya que las cifras de ponentes y estudiantes participantes son similares a las de la pasada edición, e incluso cabe dubrar un notable incremento en el indicador referido al profesorado 368, frente a los 265 de la pasada edición.

Asimismo, es interesante destacar que el perfil del alumnado a lo largo de estas 14 ediciones ha ido evolucionando. Si durante las primeras predominaba la participación de estudiantes universitarios que cursaban los créditos de libre configuración a través

de nuestra actividad, en el momento actual, se hace cada vez más evidente un perfil de estudiantes más profesional. Personas en plena actividad laboral o búsqueda de empleo que necesitan actualizar y ampliar sus conocimientos para reciclarse en sus puestos de trabajo, o tener la posibilidad de acceder a otros.

En la misma línea que venimos desarrollando los últimos años, en la presente edición se han incrementado el número de cursos de dos y tres días que posibilitan la incorporación de estos profesionales interesados en complementar y reciclar su formación, respecto a los tradicionales seminarios de cinco días. Oferta que viene teniendo una excelente acogida en una decidida tendencia a apostar por temáticas y materias útiles y prácticas que incidan en la capacitación personal y el emprendimiento.

A todo esto hay que unir la amplia repercusión que la actividad suscita en los diferentes medios de comunicación, lo que nos confirma que la actividad de los cursos de Verano en la Sede 'Olavide en Carmona' se ha implantado como una marca reconocida, de prestigio, atractiva, y demandada.

Es importante destacar que desde la unidad responsable de la gestión de los Cursos de Verano se atendieron más de **1.100** solicitudes de demanda de información y aclaración de dudas sobre el programa y contenido de los cursos 2016 vía internet, además de las consultas recibidas telefónicamente. Por otro lado, a lo largo del período de matrícula, se recibieron **986** solicitudes de inscripción para los diferentes seminarios que conformaban la presente edición.

Valoración

El programa 2016, multidisciplinar e interdisciplinar, ha sido valorado de forma muy positiva y satisfactoria en su conjunto por los estudiantes y profesorado participante, los miembros de la comunidad universitaria, así como por los medios de comunicación que se hicieron eco del mismo. Como factores de este éxito y buena acogida consideramos que la oferta de cursos ha sido de calidad, y máximo interés, y que ofrecía un conjunto de propuesta cuya temática era de enorme actualidad y relevancia social.

Actividades paralelas. Verano Cultural 2016.

Bajo la denominación de verano Cultural 2016, se organizaron conjuntamente con la Delegación de Cultura, Turismo y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Carmona diversas actividades paralelas y complementarias a los Cursos de Verano. Todas ellas con un marcado carácter cultural a la vez que solidario, ya que a través de este programa se hace efectiva la colaboración económica a varias entidades e instituciones sociales de Carmona. La sede 'Olavide en Carmona' organizó y acogió los siguientes eventos:

- **2 de junio. Representación de la zarzuela "La Corte del Rey Faraón",** a cargo de la Compañía de Amigos de la Zarzuela de Sevilla, con el patrocinio de la Excm. Diputación de Sevilla y la colaboración del Economato Social 'El Carmen' de Carmona, a cuyo beneficio fueron destinados parte de los donativos obtenidos con la taquilla.
- **3 de junio. Presentación del número XXVI de la revista 'Palimpsesto',** con la participación **del cantautor Amancio Prada,** que ofreció su concierto: 'La voz descalza'.
- **3, 10 y 24 de junio. IV Ciclo de monólogos 'Alkandoros',** a cargo de los monologuistas Iñaki Urrutia, Agustín Jiménez y Álex Clavero. Organizado por la Asociación Cultural 'Alkandoros'.
- **20 de junio. Encuentro con el guionista Javier Olivares,** creador de series como 'El Ministerio del Tiempo' y 'El Torres', editor y guionista de comics. Dicho encuentro fue organizado por la Asociación Carmona en Viñetas.
- **23 de junio. Inauguración de la exposición pictórica del pintor sevillano Federico Delgado Montiel,** que permaneció abierta hasta el día 29 de julio.
- **30 de junio. Teatro Clásico 'La Maroma',** de Plauto, a cargo del Grupo de Teatro Clásico de la Facultad de Humanidades de la Universidad Pablo de Olavide.
- **7 de julio. Espectáculo 'Gala Lírica de las Voces del Año',** a cargo de la soprano Juana Castillo y el tenor Carlos Cosías. Esta actividad se realizó a

beneficio de la entidad social 'Nuevo Día' y contó con la colaboración de la Asociación 'Amigos de la Lírica'.

- **14 de julio.** Celebración de la **obra de teatro 'El Buscón'**, adaptación a cargo de la compañía Albacity Corporation. Los donativos obtenidos en la taquilla se destinó al Economato Social 'El Carmen'.
- **20 de julio.** Concierto del Coro de la Universidad Pablo de Olavide con el programa "Donde hay música no puede haber nada malo, Miguel de Cervantes".
- **21 de julio.** "**Batalla de dibujantes**", organizada con la colaboración de la Asociación Carmona en Viñetas.
- **26 de julio.** **Espectáculo del Grupo Danza Mobile: 'El espejo'**, con Vanesa Aíbar y Heliot Baeza, e **'Idem'**, con Arturo Parrilla y Jaime García.
- **27 de julio.** Concierto de la banda de música Manuel Fernández.

Junto a estas actividades, desarrolladas directamente en el ámbito de los cursos de verano, se celebraron más de 50 iniciativas culturales –música, cine, teatro, conciertos, etc.- en diferentes localizaciones y barrios de la ciudad.

Convenios y acuerdos de colaboración:

- **Acuerdo de colaboración con El Correo de Andalucía**, a través del Grupo Empresarial Morera&Vallejo, que propició la difusión de los Cursos de Verano. Desde el 4 de julio hasta el 26 de agosto, este diario se hizo eco de los acontecimientos y de las noticias más relevantes suscitadas durante la celebración de los cursos, a través de la inserción de una página redaccional diaria en el periódico y a través de sus redes sociales.
- **Acuerdo de colaboración con el Grupo Joly**, que con sus informaciones ha dado a conocer la actividad académica y cultural de 'Olavide en Carmona' durante los cursos de verano, mediante la inserción de tres páginas redaccionales por semana en el rotativo Diario de Sevilla.

- Asimismo, se alcanzó un acuerdo de colaboración con la **Agencia de noticias Europa Press**, que desarrolló una amplia cobertura de los Cursos de Verano con la emisión diaria de noticias relacionadas sobre las distintas actividades en agenda.

- También la **Cadena SER**, que emitió en directo, desde la Casa Palacio de los Briones, el espacio '**Hoy por hoy Sevilla**', dirigido por **Salomón Hachuel**, los días 6 de julio (inauguración de los cursos). Asimismo, el 31 de julio también se realizó un programa especial con motivo de la clausura de cursos. Es muy destacable además la realización y emisión del programa a nivel nacional '**Hoy por hoy**', dirigido por la periodista **Pepa Bueno**, desde la sede 'Olavide en Carmona' el pasado 5 de julio. Además, durante los cursos de verano desarrollamos un plan de difusión de los seminarios a través de los diferentes informativos y programación publicitaria, incluyendo **Los 40 principales**.

- Este año se ha apostado también por la contratación de publicidad en redes sociales, fundamentalmente **Facebook y Twitter**, con el objetivo de que la información de los cursos de verano llegue a mayores segmentos de población interesados en nuestro programa estival.

1.4.- Ponentes y conferenciantes.

Por las aulas de la sede de 'Olavide en Carmona' han pasado un total de **368 profesores**, ponentes, docentes, investigadores y profesionales de reconocido prestigio, tanto de ámbito nacional como internacional, de los cuales, **27 pertenecen a la Universidad Pablo de Olavide**, mientras que los **341 restantes proceden de otras universidades españolas o extranjeras**, además de diferentes instituciones, organismos, entidades, empresas, etc.

De los **30** cursos celebrados, **9** han sido dirigidos por profesorado perteneciente a la UPO y los otros **21** por personas no vinculadas a nuestra institución universitaria, y que provienen de otros ámbitos del mundo académico, técnico o profesional.

Del total de **36 directores de los cursos de verano**, de los **30** cursos impartidos, **9** han sido **profesores pertenecientes a la UPO** y otros **27** personas **no vinculadas a esta institución universitaria**, y que provienen de otros ámbitos.

Con respecto a los ponentes, hay que destacar la presencia en los cursos de verano de la diseñadora de moda **Ágatha Ruiz de la Prada**; de la escritora **Almudena Grandes**; del director de cine **Benito Zambrano**; de la periodista y presidenta de la Fundación José Saramago **Pilar del Río**, así como también de la periodista de la cadena SER **Pepa Bueno**.

También han participado otros periodistas como **Javier Espinosa**, corresponsal de guerra o **Rafael Rodríguez**, presidente de la Asociación de la Prensa de Sevilla; el guitarrista **Manolo Sanlúcar**; **Roberto Diz**, diseñador de moda de la marca Robertodiz; **Pepe Da Rosa**, director y presentador del programa “La Calle de Enmedio” de Canal Sur Radio o **Ginés Meléndez Sotos**, director de la Escuela Nacional de Entrenadores de la Real Federación Española de Fútbol.

Pablo Ruz, juez de Móstoles y ex juez de la Audiencia Nacional, también ha estado presente en los cursos de verano de ‘Olavide en Carmona’, así como **Ángel Sanz Coronado**, jefe del Área de Inteligencia Contraterrorista del Centro de Inteligencia contra el Terrorismo y el Crimen Organizado (CITCO); **Joaquín Castellón Moreno**, director operativo del Departamento de Seguridad Nacional del Ministerio de la Presidencia; **Carmen Alborch**, política, senadora socialista y escritora, o el teólogo **Juan José Tamayo**.

Es destacable además la participación de **Antonio Ramírez de Arellano**, consejero de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía; **José Fiscal López**, consejero de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía y del analista político **Javier Aroca**.

**RELACIÓN DE PROFESORADO Y OTROS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD
UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE PARTICIPANTES EN
LOS CURSOS DE VERANO 2016.**

- Profa. Dra. Doña Lina Gálvez Muñoz. Departamento de Economía, Métodos Cuantitativos e Historia Económica.
- Doña Amparo Rubiales Torrejón. Presidenta del Consejo Social de la Universidad Pablo de Olavide.
- Profa. Dra. Doña Paula Rodríguez Modroño. Departamento de Economía, Métodos Cuantitativos e Historia Económica.
- Prof. Dr. Don Manuel Ricardo Torres Soriano. Departamento de Derecho Público.
- Prof. Dr. Don Guillem Colom Piella. Departamento de Derecho Público.
- Prof. Dr. Don José Luis Sarasola Sánchez-Serrano. Departamento de Trabajo Social.
- Prof. Dr. Don Juan Manuel Suárez Japón. Catedrático de Geografía Humana.
- Prof. Dr. Don Juan Jiménez Martínez. Catedrático de Genética.
- Prof. Dr. Don Ignacio Ibeas. Investigador principal del CABD.
- Prof. Dr. Don Andrés Garzón Villar. Profesor Titular de Genética.
- Prof. Don Carlos Rodríguez Díaz. Departamento de Derecho Mercantil.
- Prof. Dr. Don Ignacio Colomer Hernández. Área de Derecho Procesal.
- Prof. Don Marcos Cañadas Bores. Departamento de Derecho Tributario.
- Prof. Dr. Don Andrés Rodríguez Benot. Catedrático de Derecho Internacional Privado.
- Don Álvaro Viguera Revuelta. Profesor Asociado de Derecho Civil.
- Don Eduardo Osborne Bores. Profesor Asociado de Derecho Mercantil.
- Doña Rosalía Martínez García. Departamento de Derecho Privado.
- Prof. Dr. Don Rafael Gómez Gordillo. Profesor Titular en Derecho del Trabajo y Seguridad Social.
- Prof. Dr. Don Alberto Marina Castillo. Departamento de Filología y Traducción.
- Profa. Doña Paula Camacho Roldán. Departamento de Filología y Traducción.
- Profa. Dra. Doña Griselda Herrero Martín. Departamento de Biología Molecular e Ingeniería Bioquímica.
- Profa. Dra. Doña Mercedes Atienza Ruiz. Área de Fisiología.
- Prof. Dr. Don Ignacio Jaúregui Lobera. Área de Nutrición y Bromatología.
- Prof. Dr. Don Fernando Quiles García. Departamento de Geografía, Historia y Filosofía.
- Prof. Dr. Don Antonio Rosal Raya. Departamento de Biología Molecular e Ingeniería Bioquímica.
- Prof. Dr. Don Enrique Ramos Gómez. Departamento de Biología Molecular e Ingeniería Bioquímica.
- Prof. Dr. Don Gassan Hodaifa Meri. Departamento de Biología Molecular e Ingeniería Bioquímica.

1.5.- Estudiantes. Algunas consideraciones generales.

En esta decimocuarta edición de los cursos, se ha mantenido la media de 24 estudiantes por curso, aunque algunos cursos, al tratar temas de especial interés o ser muy novedosos, superaron con creces este número, al igual que otros, debido a su especificidad, se diseñaron para tener un número más limitado de estudiantes. La distribución de los estudiantes por curso queda reflejada en la siguiente tabla:

RELACIÓN DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES EN LOS CURSOS DE VERANO 2016		
Nº	Curso	Nº Estudiantes
01	La igualdad de género frente al mito de la libre elección en un contexto neoliberal.	51
04	Moda y comunicación: promoción, estilismo y tendencias de diseño actual.	30
05	Siente y saborea la cocina andaluza. El placer como protagonista.	23
06	XI Curso internacional sobre terrorismo yihadista: escenarios de la amenaza.	94
07	Riesgos y amenazas en el ciberespacio.	22
09	Entrenamiento y preparación integral del futbolista.	43
10	Análisis de la futura Ley de Servicios Sociales en Andalucía.	38
12	Información y corrupción. El periodismo de investigación.	31
13	Coaching, comunicación y liderazgo. Aplicación en el ámbito empresarial y personal. 2ª Edición.	29
14	Inteligencia emocional.	15
15	Cambio climático, una perspectiva desde Andalucía.	23
17	El flamenco y las bellas artes.	22
18	Vinos de Andalucía, sus maridajes y sus levaduras. 1ª Edición. Vinos de Montilla-Moriles.	22
22	Coaching educativo: coaching aplicado a la gestión de situaciones complejas en la actividad docente.	16
23	Introducción a la ciencia forense.	22
24	El actor y la actriz completos (danza, música y teatro).	12
25	El arbitraje mercantil: una visión práctica.	13
26	Rebeldía o desconcierto: trastornos de conductas en menores.	18

27	Sindicato y universidad: mercado laboral, nuevas realidades productivas y nuevas formas empresariales.	28
28	De la página al estante: traducción literaria y editorial inglés>español. Teoría, prácticas, derechos y deberes.	6
29	Salud en el embarazo y la lactancia: Una apuesta de futuro.	39
30	Intervenciones asistidas por perros: bases teóricas y manejo del animal en contextos de intervención.	11
31	El entrenador y la valoración postural.	18
32	Taller de escritura creativa: de la idea a la palabra. Disparadores creativos y recursos.	10
33	Unity 3D, herramienta para la difusión del patrimonio. Museo virtual Carmona LAB.	11
34	Aprovechamiento de residuos orgánicos. Sistemas tecnológicos de compostaje.	17
36	Formación de guías de turismo ornitológico.	21
38	Violencia filio-parental: intervención integral.	27
39	Patrimonio histórico: el mosaico romano en Carmona. Taller práctico de elaboración.	15
37	Arqueología de campo. Carmona LAB.	14
Total de estudiantes participantes....		741

1.6.- Encuestas de satisfacción.

La Unidad de Gestión de la Sede Universitaria 'Olavide en Carmona' ha desarrollado por undécimo año las encuestas de evaluación de los cursos de verano 2016, con el objetivo de obtener datos válidos para la mejora continua en la calidad del servicio que ofrecemos a nuestros estudiantes y profesorado.

Las encuestas de satisfacción vienen constituyendo un instrumento y una herramienta eficaz que nos permite evaluar y establecer parámetros que cuantifican y cualifican el grado de satisfacción de estudiantes y ponentes con respecto a los cursos de verano. Estos indicadores están basados en los criterios relativos establecidos en los objetivos generales dispuestos en la normativa universitaria al efecto, tal y como se resume a continuación:

Objetivos de los Cursos de Verano:

- Excelencia científica y académica, en consonancia con las pautas ya establecidas en nuestras enseñanzas regladas.

- Carácter interdisciplinar al objeto de abarcar el conocimiento y las diferentes interpretaciones e investigaciones de las distintas ramas del saber. Con ello, pretendemos la existencia de una fértil permeabilidad entre las diversas disciplinas, haciendo de cada una de nuestras propuestas un lugar de encuentro y debate.
- Interés social de los temas propuestos, prestando especial atención a su actualidad, oportunidad y debate público.
- Interés por aquellas temáticas relacionadas con las necesidades y la diversidad de los recursos, tanto humanos como culturales o económicos, de nuestro entorno geográfico más próximo.
- Atención preferente por aquellas materias no presentes en las enseñanzas regladas de la universidad en su contexto social.

Los datos técnicos acerca del estudio realizado se presentan en la siguiente ficha:

I. Introducción
II. Diseño y metodología
III. Resultados y análisis
3.1 Datos generales acerca del estudiante
3.2 Datos acerca del alojamiento
Datos acerca de las jornadas, actividades y/o cursos organizados
3.3.1 Datos acerca de la gestión
i. Instalaciones empleadas
ii. Recursos materiales empleados
iii. Duración de la jornada
iv. Horario de la jornada
v. Acogida recibida antes del evento
vi. Información recibida antes del evento
vii. Solución de incidencias
viii. Valoración global de la gestión
3.3.2 Datos acerca de los contenidos
i. Programa
ii. Cumplimiento del programa
iii. Documentación facilitada
iv. Interés de los temas tratados
v. Profundización en los temas tratados
vi. Equilibrio entre materias tratadas
vii. Calidad de los participantes/docentes
viii. Valoración general de los contenidos
IV. Conclusiones finales

I. Introducción.-

Los cuestionarios de satisfacción se distribuyeron a los estudiantes rebasado el ecuador de cada uno de los cursos. Así, el estudiante pudo tener una percepción, clara y efectiva, de la marcha y el estado del mismo (las encuestas se recogían el último día del curso, antes del acto de clausura). Como se puede observar, **el índice de participación en esta edición ha sido muy elevado, de un 84,08 %**, por lo que la información y datos que se desprenden de su estudio y análisis son muy fiables.

El cuestionario que se le entregó al alumnado estaba estructurado en tres bloques genéricos en los que se le preguntaba al estudiante acerca de cuestiones como el alojamiento utilizado y su valoración sobre la gestión y contenidos de los cursos y/o jornadas en las que participaba, concluyendo con un ítem en el que se le pedía que hiciera una valoración global de éstos.

Los puntos de estudio y análisis se establecieron en función de parámetros e indicadores que abarcan, no sólo aquellos aspectos relacionados, directa y exclusivamente, con el programa (contenidos, duración, horarios, documentación, programa, etc.), sino también aquellos otros que, de una forma indirecta, influyen en el desarrollo de la actividad (gestión, alojamientos, instalaciones, infraestructuras, equipamientos, medios, etc.).

II. Diseño y metodología.

Los datos técnicos acerca de la muestra encuestada están reflejados en la siguiente ficha:

FICHA TÉCNICA DEL ESTUDIO
Periodo de evaluación: curso académico 2015/ 16.
Objeto de estudio: nivel de satisfacción de la calidad de los servicios ofertados.
Periodo de realización del trabajo de campo: julio y agosto de 2016.
Número de cursos evaluados: 30
Instrumento de evaluación: cuestionario auto administrado al estudiante con ítems de respuesta dicotómica y escala de respuesta de 5 niveles.
Análisis de datos: Microsoft Excel 2010.

CONCEPTO		DEFINICIÓN	RESULTADOS	TASA DE RESPUESTA
Cuestionarios	Universo	Nº de estudiantes de los cursos de verano a los que se les ha facilitado la encuesta	741	84,08%
	Participación	Nº de cuestionarios cumplimentados por los estudiantes	623	

III. Resultados y análisis.

a. Datos acerca del estudiante

- Un **73,03%** de los estudiantes encuestados no cursan estudios en nuestra Universidad, proviniendo de **otras universidades** andaluzas, españolas o extranjeras, u otras entidades e instituciones, por lo que conocen la UPO, o se acercan a ella, a través de la actividad de los cursos de verano de la Sede Universitaria 'Olavide en Carmona'. De igual modo, el **26,97%** de los estudiantes que participan en el programa son estudiantes de nuestra Universidad, que confían y optan por nuestra oferta estival.

- Para el **68,86%** de los estudiantes, ésta es la primera experiencia de **participación** en la actividad de los Cursos de Verano, un claro indicio de la buena difusión y acogida del programa. Adicionalmente, un **31,14%** de los estudiantes encuestados volvió a confiar en nuestra actividad formativa, lo que nos confirma que el trabajo que venimos realizando en estas catorce ediciones está alcanzando sus frutos, considerando como razones y factores fundamentales del éxito la relevancia de nuestra oferta formativa; la selección de contenidos y temas actuales, además de novedosos y la incorporación de ponentes y conferenciantes de máximo nivel.

- Entre los **estudiantes matriculados**, siguen predominando las mujeres (**53,13%**) sobre los hombres (**46,86%**).

- Respecto al lugar de procedencia, la participación de estudiantes de otras provincias andaluzas, españolas y el extranjero, se sitúa en el **29.69%**, mientras que el

70,30% de nuestros estudiantes proceden de Sevilla y provincia, parámetro que nos indica que la actividad sigue posicionándose como un referente formativo en nuestro entorno más próximo.

- En lo relativo a la difusión e información recibida sobre la actividad de los Cursos de Verano 2016, así como al conocimiento de la Sede Universitaria 'Olavide en Carmona', nuestros estudiantes confirman que el **uso de las nuevas tecnologías** es, sin duda, uno de los instrumentos más utilizados a la hora de buscar y obtener información de forma rápida y eficaz. En este caso, **un 71,74% de nuestros estudiantes dicen conocer nuestro programa de verano a través de internet**, es decir, a través de la información que ofrecemos en nuestra página web, redes sociales y otros buscadores, y páginas usuales en el manejo de información, así como el correo electrónico. Un **28,25% de los estudiantes** confirma haber tenido noticias de los Cursos de Verano de Olavide en Carmona a través de otros medios como prensa, radio, cartelería, boca-boca –me lo dijo-, etc.

- En cuanto al nivel de estudios, un **20,54%** son estudiantes de enseñanzas secundarias, el **60,20%** son universitarios de grado o licenciaturas, **14,76%** de postgrado, y un **4,50%** de profesorado.

b. Datos acerca del alojamiento

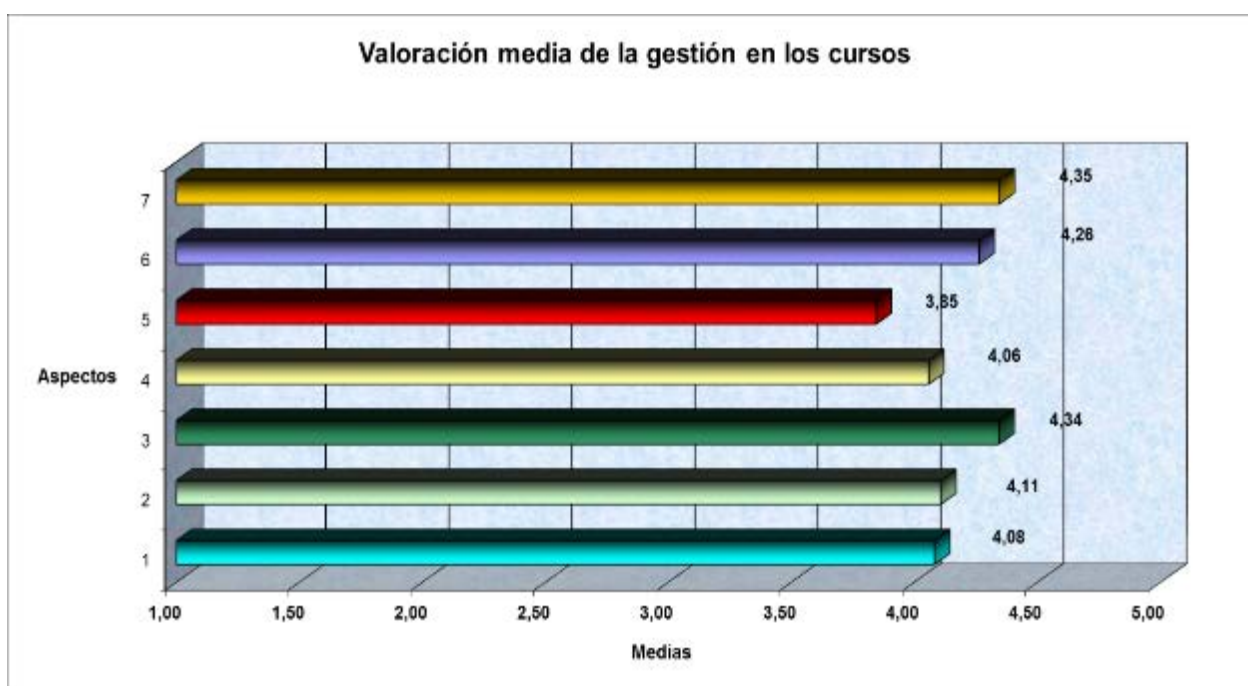
En esta edición, un **18,45%** de los encuestados ha mantenido estancia en la ciudad, considerando además que les ha sido fácil localizar el alojamiento y que éste ha sido satisfactorio.

c. Datos acerca de las jornadas, actividades y/o cursos organizados.

El grado de máxima satisfacción es 5

c.1. Datos acerca de la gestión

i.	Instalaciones empleadas, aulas, etc.....	4,08
ii.	Recursos materiales empleados.....	4,11
iii.	Duración de la jornada.....	4,34
iv.	Acogida recibida antes del evento.....	4,06
v.	Información recibida antes del evento.....	3,85
vi.	Solución de incidencias.....	4,26
vii.	Valoración general de la gestión.....	4,35



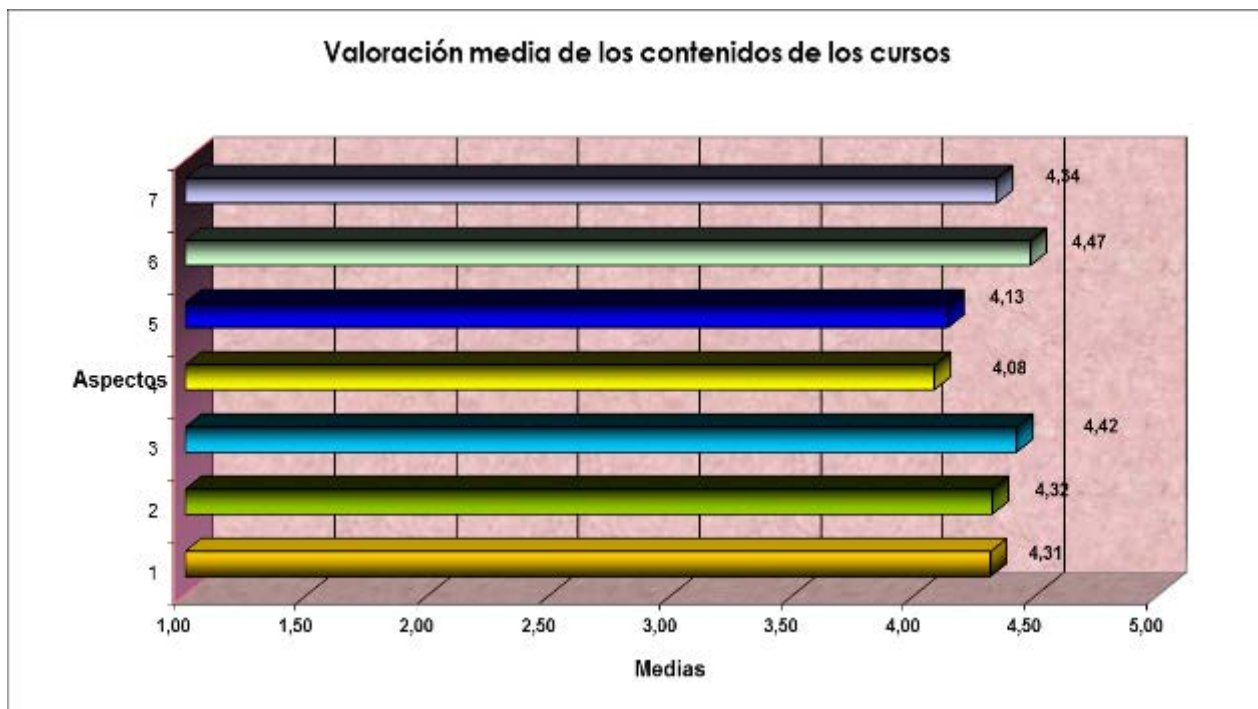
Los valores obtenidos tras el análisis y estudio de las encuestas están muy por encima de la media, que se establecería en el **2,50**, ya que el nivel de máxima satisfacción es el **5**. Todos los indicadores oscilan entre el **3,85** y el **4,34**. La valoración

general que el estudiante realiza sobre la gestión de todos los cursos es de un **4,35**, lo que indica un grado de satisfacción elevado.

c.2. Datos acerca de los contenidos

El grado de máxima satisfacción es 5

i.	Programa.....	4,31
ii.	Cumplimiento del programa.....	4,32
iii.	Interés de los temas tratados.....	4,42
iv.	Profundización en los temas tratados.....	4,08
v.	Equilibrio entre materias tratadas.....	4,13
vi.	Calidad de los participantes/docentes.....	4,47
vii.	Valoración general de los contenidos.....	4,34



En cuanto a los valores acerca de los contenidos debemos destacar que los parámetros más valorados por nuestros estudiantes coinciden de forma directa con las

líneas estratégicas establecidas desde el Vicerrectorado de Postgrado y Formación Permanente y la Sede Universitaria de la UPO en Carmona, para el diseño y planificación de la edición del programa de los cursos de verano: **ponentes de gran nivel y temática de máxima actualidad**, que hacen de 'Olavide en Carmona' una sede para la transmisión, reflexión y generación del conocimiento.

VALORACIÓN GLOBAL DE LOS CURSOS DE VERANO 2016		
Nº	Curso	Valoración
01	La igualdad de género frente al mito de la libre elección en un contexto neoliberal.	4,25
04	Moda y comunicación: promoción, estilismo y tendencias de diseño actual.	4,35
05	Siente y saborea la cocina andaluza. El placer como protagonista.	4,33
06	XI Curso internacional sobre terrorismo yihadista: escenarios de la amenaza.	4,28
07	Riesgos y amenazas en el ciberespacio.	4,44
09	Entrenamiento y preparación integral del futbolista.	4,44
10	Análisis de la futura ley de servicios sociales en Andalucía.	4,00
12	Información y corrupción. El periodismo de investigación.	4,79
13	Coaching, comunicación y liderazgo. Aplicación en el ámbito empresarial y personal. 2ª Edición.	4,63
14	Inteligencia emocional.	3,60
15	Cambio climático, una perspectiva desde Andalucía.	3,81
17	El flamenco y las bellas artes.	4,33
18	Vinos de Andalucía, sus maridajes y sus levaduras. 1ª Edición. Vinos de Montilla-Moriles.	4,74
22	Coaching educativo: coaching aplicado a la gestión de situaciones complejas en la actividad docente.	4,33
23	Introducción a la ciencia forense.	4,45
24	El actor y la actriz completos (danza, música y teatro).	4,82
25	El arbitraje mercantil: una visión práctica.	4,40
26	Rebeldía o desconcierto: trastornos de conductas en menores.	4,20
27	Sindicato y universidad: mercado laboral, nuevas realidades productivas y nuevas formas empresariales.	4,65
28	De la página al estante: traducción literaria y editorial inglés>español. Teoría, prácticas, derechos y deberes.	5,00
29	Salud en el embarazo y la lactancia: Una apuesta de futuro.	4,11

30	Intervenciones asistidas por perros: bases teóricas y manejo del animal en contextos de intervención.	4,30
31	El entrenador y la valoración postural.	4,29
32	Taller de escritura creativa: de la idea a la palabra. Disparadores creativos y recursos.	4,38
33	Unity 3D, herramienta para la difusión del patrimonio. Museo virtual Carmona LAB.	4,30
34	Aprovechamiento de residuos orgánicos. Sistemas tecnológicos de compostaje.	4,59
36	Formación de guías de turismo ornitológico.	4,05
38	Violencia filiofamiliar: intervención integral.	4,33
39	Patrimonio histórico: El mosaico romano en Carmona. Taller práctico de elaboración.	4,27
37	Arqueología de campo. Carmona LAB.	4,90
Valoración Global		4,38

IV. Conclusiones.

La valoración general de los cursos de verano de ‘Olavide en Carmona’, con un **4,38** se sitúa, 0,04 centésimas por encima de la obtenida la pasada edición de los cursos, que alcanzó el **4,34**. Calificación que aún nos acerca más al **SOBRESALIENTE global**, lo que nos permite concluir que la oferta y desarrollo de los cursos han cumplido las expectativas de nuestros estudiantes.

Encuestas docentes.-

Respecto a las encuestas realizadas a los docentes de los cursos de verano la muestra utilizada ha sido del 20% de los participantes.

Hay que señalar que los cuestionarios eran entregados para cumplimentarlos justamente antes de la despedida del docente, una vez realizada la prestación de los servicios. En el siguiente cuadro se pueden comprobar los indicadores de medición, así como las puntuaciones medidas obtenidas.

El grado de máxima satisfacción es 5

VALORACIÓN DE LOS DOCENTES. Cursos de Verano 2016	
Indicador	Media
Servicio prestado por la organización previo al curso	4,77
Infraestructuras y espacios	4,77
Medios técnicos y audiovisuales	4,85
Agencia de viajes	4,77
Servicio de Taxi	4,93
Hotel	4,91
Servicio prestado por la organización durante el curso	4,82
Valoración general del servicio prestado por la organización	4,87

En este sentido debemos expresar la satisfacción por la puntuación obtenida, **4,87** sobre 5. Lo que nos sitúa, nuevamente en el **SOBRESALIENTE**.

1.7. - Becas

Un total de 54 estudiantes han recibido becas oficiales de matrícula en los **30** cursos celebrados. Además, a través de los diversos acuerdos y colaboraciones establecidos con las instituciones y entidades colaboradoras del programa 2016, otros **120** estudiantes se han beneficiado de matrículas gratuitas para participar en los mismos. Especial mención, en este sentido, merece la Diputación de Sevilla, que ha becado a un gran número de alcaldes, concejales y técnicos de los ayuntamientos de la provincia. Estos números superan el porcentaje el objetivo establecido por Ley, de un **10%**. El porcentaje de estudiantes con beca en los cursos de verano 2016 alcanza el **23,88%**, lo que refleja un plus y un importante esfuerzo y un importante compromiso de la Universidad, y sus instituciones y entidades colaboradoras, con la ciudadanía en estos complicados momentos.

RELACIÓN DE BECAS DISTRIBUIDAS POR CURSO (EDICIÓN 2016)			
Nº	Curso	Número de becas	
		Becas instituciones	Becas oficiales
01	La igualdad de género frente al mito de la libre elección en un contexto neoliberal.	8	2
04	Moda y comunicación: promoción, estilismo y tendencias de diseño actual.	17	2
05	Siente y saborea la cocina andaluza. El placer como protagonista.	3	1
06	XI Curso internacional sobre terrorismo yihadista: escenarios de la amenaza.	7	7
07	Riesgos y amenazas en el ciberespacio.	4	1
09	Entrenamiento y preparación integral del futbolista.	17	-
10	Análisis de la futura ley de servicios sociales en Andalucía.	10	1
12	Información y corrupción. El periodismo de investigación.	21	-
13	Coaching, comunicación y liderazgo. Aplicación en el ámbito empresarial y personal. 2ª Edición.	2	4
14	Inteligencia emocional.	1	1
15	Cambio climático, una perspectiva desde Andalucía.	14	-
17	El flamenco y las bellas artes.	-	2
18	Vinos de Andalucía, sus maridajes y sus levaduras. 1ª Edición. Vinos de Montilla-Moriles.	1	2
22	Coaching educativo: coaching aplicado a la gestión de situaciones complejas en la actividad docente.	1	-
23	Introducción a la ciencia forense.	3	-
24	El actor y la actriz completos (danza, música y teatro).	1	3
25	El arbitraje mercantil: una visión práctica.	-	1
26	Rebeldía o desconcierto: trastornos de conductas en menores.	3	3
27	Sindicato y universidad: mercado laboral, nuevas realidades productivas y nuevas formas empresariales.	2	1
28	De la página al estante: traducción literaria y editorial inglés>español. Teoría, prácticas, derechos y deberes.	-	1
29	Salud en el embarazo y la lactancia: Una apuesta de futuro.	-	4
30	Intervenciones asistidas por perros: bases teóricas y manejo del animal en contextos de intervención.	-	-
31	El entrenador y la valoración postural.	1	5
32	Taller de escritura creativa: de la idea a la palabra. Disparadores creativos y recursos.	-	1
33	Unity 3D, herramienta para la difusión del patrimonio. Museo virtual Carmona LAB.	-	-
34	Aprovechamiento de residuos orgánicos. Sistemas tecnológicos de compostaje.	-	1
36	Formación de guías de turismo ornitológico.	-	2
38	Violencia filiofamiliar: intervención integral.	3	6
39	Patrimonio histórico: El mosaico romano en Carmona. Taller práctico de elaboración.	1	-
37	Arqueología de campo. Carmona LAB.	-	3
	Totales.....	120	54

1.8. – Instituciones y entidades patrocinadoras y colaboradoras

También cabe señalar que el número de acuerdos con instituciones, entidades y otras empresas colaboradoras y patrocinadoras de los cursos de verano, pese a las complejas circunstancias económicas por las que atraviesa nuestra sociedad, se han incrementado en esta edición, alcanzándose un total de **98**.

Las sinergias que se vienen estableciendo a lo largo de estos catorce años, así como el reconocimiento de las actividades ya desarrolladas, están dando sus mejores frutos. Las instituciones y entidades reconocen 'Olavide en Carmona' como un proyecto formativo y educativo con calidad y seriedad, así como un foro de debate privilegiado en un entorno único.

Para todas ellas nuestro reconocimiento y agradecimiento, por su colaboración y apoyo institucional:

RELACIÓN DE INSTITUCIONES COLABORADORAS Y PATROCINADORAS CURSOS DE VERANO 2016

1. 12 Tapas
2. 20 minutos
3. Academia Andaluza de Gastronomía y Turismo
4. Alma de Jerez
5. Andaraje e Hipotenusa
6. Asociación de la Prensa de Sevilla (APS)
7. Asociación el Árbol de los Sueños
8. Asociación Empresarial de Hostelería de Sevilla
9. Asociación Gaditana de Musicoterapia
10. Asociación Rosario Valpuesta
11. Asociación Viveeduca
12. Azulea Comunicación
13. Barajas 20 Tapas
14. Barbadillo
15. Basilippo
16. Bodega Delgado Zuleta
17. Bodegas Alvear
18. Bodegas del Pino
19. Bodegas Robles
20. Bores & Cía Abogados
21. Bufete Rodríguez Díaz
22. Cadena Ser

23. Café AB
24. Callejeando Food Fest
25. CCOO. Federación de Construcción y Servicios
26. CCOO. Unión Provincial de Sevilla
27. Centro de Estudios Andaluces
28. Centro Universitario San Isidoro
29. Ciespal
30. Colectivo Olavidium
31. Colegio Profesional de Trabajo Social de Sevilla
32. Confederación de Empresarios de Sevilla (CES)
33. Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio. Junta de Andalucía
34. Consejo regulador de la D.O. Montilla-Moriles
35. Consejo Social de la Universidad Pablo de Olavide
36. Danone
37. Defensor del Menor de Andalucía
38. Defensor del Pueblo Andaluz
39. Delatierra
40. Delegación de Cultura y de Patrimonio Histórico y Turismo. Excmo Ayuntamiento de Carmona
41. Diario de Sevilla
42. Diputación de Sevilla
43. Editorial La Piedra Lunar
44. El Correo de Andalucía
45. Embajada de Estados Unidos en España
46. Escuela de Diseño Ceade Leonardo
47. Escuela de Hostelería de Sevilla
48. Europa Press
49. Federación Andaluza de Ajedrez (FADA)
50. Federación Española de Ajedrez (FEDA)
51. Federación Sevillana de Ajedrez (FSA)
52. FlamencaKitchen
53. Foro de los Consejos Sociales de las Universidades Andaluzas
54. Fran León
55. Fundación Cajasol
56. Fundación Cruzcampo
57. Fundación para el Desarrollo de las Terapias Ecuéstras
58. Fundación Sevillana Endesa
59. Fundación Universidad Pablo de Olavide
60. Gaesco
61. Gastrogón
62. Gil Tejero Abogados
63. Grupo de Estudios sobre Seguridad Internacional (GESI)
64. Grupo Hostelero La Raza
65. Guadaliuris Abogados
66. Guía El Comensal
67. Handisport Servicios Deportivos Adaptados
68. Herpac salazones, ahumados y conservas
69. Hotel Alcázar de la Reina

70. Inés Rosales
71. Instituto Andaluz de Flamenco
72. Instituto Andaluz de la Mujer
73. Instituto de Coaching y Liderazgo (ICL)
74. Instituto Joaquín Herrera Flores
75. Intervenciones Asistidas por Perros y otros animales (Intap)
76. Kayros. Escuela de Terapia Gestalt Sevilla
77. La Bienal de Flamenco de Sevilla
78. Lalola Taberna Gourmet
79. Memoria Histórica y Comunicación (MyC)
80. Mentoris
81. Museo de la Ciudad de Carmona
82. Norte Salud Nutrición
83. Observatorio Internacional de Estudios sobre Terrorismo (OIET)
84. Probando Probando
85. Puerto de Cuba
86. QuinoaQuivir
87. Real Federación Andaluza de Fútbol
88. Restaurante Manolo Mayo
89. Santiveri
90. Secretaría General de Política de Defensa. Ministerio de Defensa
91. Sede Olavide en Carmona - Rectora Rosario Valpuesta
92. SEO Birdlife
93. Tabanco Restaurante
94. Thiber
95. UGT MCA - Industria Andalucía
96. Viajes Orinoco
97. Xkysito
98. Yelp Sevilla



Programa financiado por:



Programa gestionado por:



Colaboradores especiales:



Entidades colaboradoras:



2. - Apariciones en medios de comunicación.

Los cursos de verano 2016 han estado ampliamente presentes en los medios de comunicación a través de prensa, radio y televisión, locales, provinciales, autonómicos y nacionales, así como en Internet.

Han sido numerosos los medios de comunicación que se han hecho eco de nuestras actividades. Entre la prensa escrita, destacan las informaciones aparecidas en Europa Press, El Correo de Andalucía, Diario de Sevilla, Diario de Andalucía, 20 minutos, ABC, El Mundo, Diario Córdoba, Diario de Jerez, Europa Sur, Málaga Hoy, Diario de Ferrol, El Ideal Gallego, Diario de Navarra, Diario de Burgos, La Tribuna de Toledo, entre otros, así como en sus ediciones digitales.

Para conseguir una amplia difusión de los cursos se establecieron diferentes acuerdos con medios de comunicación como El Correo de Andalucía, Diario de Sevilla, 20 Minutos, Cadena SER y la agencia de noticias Europa Press.

Por otra parte, los informativos de distintas cadenas televisivas también han ofrecido y generado noticias sobre la programación de los cursos de verano de 'Olavide en Carmona'. Podemos citar en este caso a Canal Sur TV, Canal 2 Andalucía, Telecinco, Cuatro, El Correo TV y Televisión Carmona.

Además, la repercusión de nuestros cursos en la radio ha sido importante. De esta manera, los cursos han estado presentes en diversos programas de Cadena SER, Los 40 principales, Canal Sur Radio, Onda Local de Andalucía, Onda Carmona y Radio Alcores, entre otras.

Por último, la prensa digital también ha informado ampliamente de los cursos. Destacan las apariciones en los portales como La Información, El economista, Gente Digital, Andaluces Diario, El Diario.es, Estrella Digital, La Voz Digital, La Nueva España, Sevilla Actualidad, La Vanguardia, Diario siglo XXI...

La diversidad, calidad y actualidad de los temas propuestos en los programas de los diferentes cursos que han completado la oferta de verano 2016 de la Universidad Pablo de Olavide ha sido muy destacada por todos los medios de comunicación que han cubierto esta actividad. A continuación, reproducimos un breve extracto con algunas de las noticias, más significativas, aparecidas en prensa durante la celebración de los cursos de verano:

APÉNDICE 1

RESUMEN DE PRENSA

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona - La C

CARMONA

Nueva imagen para la Feria de Muestras Agroporc

La Feria Agrícola y Ganadera de Carmona Agroporc cuenta con una nueva imagen corporativa y ha puesto en marcha varios elementos de co-

municación para dar a conocer las características de este evento que tendrá lugar el próximo mes de septiembre. Para ello cuenta con un nuevo cartel urbano, vídeos promocionales, página web renovada y actividad en las redes sociales.

MAIRENA DEL ALCOR

Programa extraordinario de empleo municipal

El Centro de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Mairena del Alcor dispone de un nuevo recurso laboral que se ha denominado Programa Ex-

traordinario de Empleo Municipal para la contratación de personas y familias en situación de vulnerabilidad social. Dará respuesta a las dificultades de acceso al mercado laboral. Toda la información en el centro, calle Virgen de los Dolores, 30.

CARMONA

Cursos de verano ajustados a la actualidad y el emprendimiento

► La Universidad Pablo de Olavide programa 41 propuestas formativas en su sede de Carmona

ALBERTO MALLADO
 CARMONA

Los cursos de verano de la Universidad Pablo de Olavide en su sede de Carmona llegarán este año a su décimo cuarta edición. Esta actividad se ha consolidado plenamente y se ha abierto a una nueva etapa en la que ganan peso las materias prácticas enfocadas a la formación laboral y el emprendimiento.

En el diseño de los contenidos previstos para este año destacan elementos como la búsqueda de interés mediante la vinculación con contenidos de actualidad. De esta forma habrá cursos sobre el terrorismo globalista, la igualdad de género, la memoria histórica o la convivencia escolar. También la realización de cursos que atienden una demanda concreta ha crecido en los últimos años.

Cada vez es mayor la asistencia de profesionales que buscan realizar un reciclaje laboral o adquirir nuevas capacidades. Puede ser el caso de cursos vinculados con la reforma constitucional, el periodismo de investigación o el salud en el embarazo y la lactancia.

Orientación laboral

Otra característica que singulariza a las materias que se imparten es su orientación hacia el ámbito de los emprendedores, de forma que las enseñanzas recibidas puedan tener una aplicación práctica en la puesta en marcha de un negocio. Junto a ellos se abordan elementos muy diversos que van desde la inteligencia emocional a los vinos de Andalucía, el Flamenco o las Bellas Artes.

En conjunto la oferta académica está compuesta por 41 cursos que han sido elegidos de entre las 84 propuestas recibidas. Aquí hay otra nota distintiva del plantamiento de la Pablo de Olavide

de para esta actividad. La Universidad está abierta a la recepción de propuestas que partan de fuera de la comunidad universitaria. De esta forma, 23 programas son de la comunidad universitaria, pero otros 18 proceden de empresas, asociaciones, organismos o entidades.

El número de alumnos rondará los 800. La intención de la Universidad es que dentro de poco se logre alcanzar el número de mil alumnos. Junto a ellos, participarán 300 ponentes y conferenciantes. Entre sus nombres se pueden destacar los de la filósofa Agatha Ruiz de la Prada, las escritoras Almudena Grandes y Laura Freixas, los di-

rectores de cine Benito Zambrano y Alberto Rodríguez, los periodistas Pilar del Río, Pega Basso, Javier Espinosa o Rafael Rodríguez, el guitarrista Manuel Sainza, el director de la Escuela Nacional de Entrenadores de la Real Federación Española de Fútbol, Ginis Meléndez-Sotés, el ex juez de la Audiencia Nacional Pablo Ruz, el sociólogo

Participación
 Por las aulas del Palacio de los Briones pasarán en dos meses 800 alumnos y 300 ponentes y conferenciantes

Juan José Tarrago y varios consejeros de la Junta. Todos ellos tendrán a disposición una sede peculiar; la casa palacio de los Briones en el casco antiguo de Carmona. El objetivo para la sede universitaria de Carmona es que pueda en un futuro no muy lejano albergar grados y posgrados universitarios.

La programación se desarrolla entre el 4 de julio y el 26 de agosto y cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Carmona. Los cursos y seminarios se celebrarán en julio, mientras que en agosto se llevará a cabo un curso práctico de arqueología de campo.

Además de los tradicionales cursos con una duración de cinco días, se incluyen de nuevo seminarios de tres y dos días, dirigidos sobre todo al reciclaje de profesionales con el fin de que puedan compaginar la formación con su actividad laboral. Hay también dos cursos de verano coordinados por el Centro Adscrito San Isidoro (Casal).



Responsables de la Universidad, la Diputación y el Ayuntamiento en la presentación de los cursos

CARMONA

La Olavide propone 41 cursos de verano del 4 de julio al 26 de agosto

La Casa Palacio de Los Briones acogerá por decimocuarto año consecutivo un variado programa con 320 ponentes y en el que participarán 800 estudiantes

Rocío Rojas
SEVILLA

La Casa Palacio de Los Briones, sede permanente de la Universidad Pablo de Olavide en Carmona, acogerá entre el 4 de julio y el 26 de agosto una edición más, ya la decimocuarta, de sus cursos de verano, que serán un total de 41 en esta temporada, con la participación de unos 800 ponentes y 800 estudiantes.

Una selección que volverá a tratar temas recurrentes como el territorio y la cultura o diversos aspectos relacionados con la gastronomía o la salud, pero también otros como la reforma constitucional, el cine y la memoria histórica o el periodismo de investigación. Se desarrollarán durante las cuatro semanas del mes de julio, mientras que en agosto se llevará a cabo el ya tradicional curso práctico de arqueología de campo.

El recién elegido rector de la Universidad Pablo de Olavide, Vicente Garmín, ha asegurado que la filosofía de los cursos de verano gira en torno a tres elementos: conocimiento abierto, accesible, y transmisión de valores. Según ha explicado, los temas de estos cursos permiten abordar materias que no se imparten con carácter regular en la universidad, y que además son temas de interés para la ciudadanía. «Por todo ello, los cursos de verano constituyen una oferta formativa seria, rigurosa y de calidad que contribuye a que la universidad llegue a mayor número de personas».

El presidente de la Diputación, enfrón del acto de lo que se celebró en la Casa



Luís M. Pozo, Vicente Garmín, Ferrnando Rodríguez Villalobos, Amparo Robles y Ana Ariza, en Carmona

El apunte

LA IGUALDAD DE GÉNERO ABRIRÁ LOS SEMINARIOS

La presidenta del Consejo Social de la UPO, Amparo Robles, destacó en su intervención, la preparación, el diseño y el desarrollo de los cursos de verano, que se han consolidado año tras año y que son ya una referencia fundamental para la vida universitaria sevillana y andaluza. El Consejo Social de la Olavide promueve el primero de todos los cursos, La igualdad de género frente al voto de la libre elección en un contexto electoral, a cuya desarrollo confían que acuda la presidenta de la Junta, Susana Díaz.

de la Provincia, Fernando Rodríguez Villalobos, presentó la propuesta formativa, para así de algo puede presentar la UPO si de que está permanentemente involucrada con lo que se pasa en nuestra sociedad, desde el ámbito jurídico hasta el periodístico, de manera que aproveche el caldo de cultivo para traer riqueza y prosperidad a la provincia, destacó.

El alcalde de Carmona, Juan Ariza, señaló que otros cuatro o cinco años durarán, hasta el punto de cuestionarse el proyecto, los cursos siguen avanzando y desde el Ayuntamiento se les brindará apoyo sin titubeos ya que constituyen un sector de desarrollo.

Luís Miguel Pozo, representante de la Fundación Cajamar, comentó que esta entidad ha colaborado con los cursos de verano desde sus inicios, hace ya 14 años, y vamos a seguir apoyando actividades educativas como ésta que revierten en beneficio de la sociedad.

El plazo de matrícula para inscribirse en estos cursos ya está abierto y estará disponible hasta siete días antes de la celebración de cada curso, siempre que queden plazas. Inscripciones e información en la página www.upo.es/olavidecursos/cursos-de-verano.

BURGUILLOS

La Junta anuncia un nuevo colegio para retirar las caracolas

C.F.
SEVILLA

La Consejería de Educación, a través de la Agencia Pública Andaluza de Educación, informó ayer de la adjudicación de las obras de construcción del nuevo Colegio de Educación Infantil y Primaria (CEIP) de Burguillos, una actuación que ha sido adjudicada por 3.000.000,00 euros y tiene un plazo de ejecución de 15 meses.

Según indicó la Junta de Andalucía en un comunicado, las obras, que serán ejecutadas por la empresa Antrax SL, consisten en la creación de un nuevo centro de tipología CEI, es decir, con tres unidades por cada nivel de educación Infantil y Primaria, lo que supone un total de 675 puestos escolares. Esto permitirá retirar las aulas prefabricadas que están instaladas provisionalmente en el colegio Manuel Medina de la localidad.

El nuevo centro escolar contará con más de 4.000 metros cuadrados construidos que se edificarán sobre una parcela de 12.000 metros cuadrados. En la zona docente se ubicarán nueve aulas de Infantil, 10 aulas polivalentes de Primaria, seis aulas de pequeño grupo, sala de recursos, sala de informática, taller de música, sala de educación especial y sala de usos para el alumnado. El nuevo centro contará además con cocina de oficina y un gimnasio con vestuarios.

BORMIUS

El Juicio contra la exregidora por un bolso de Loewe se ha fijado para el 28 de junio

C.F.
SEVILLA

Un Juicio popular se celebrará a partir del próximo 28 de junio en la sede del Juzgado de Bormiuis Ana Herrero (JVB), acusado de un delito de cohecho después de que el empresario Jesús Calvo Sorro

le regalara aparentemente un bolso de la marca Loewe a cambio de que votara a favor de la moción de censura consumada en 2003 para expulsar al PSOE de la Alcaldía de Bormiuis y devolver el poder al independiente Baltasar Gervín.

En este sentido, también del caso informaron a Europa Press de que el 28 de junio -dos días después de las elecciones generales- tendrá lugar la constitución del jurado encargado de juzgar a la acusada, que presentará declaración al día siguiente.

El juicio estará presidido por la jueza Mercedes Alaya. En la vista oral, la Fiscalía y la acusación popular que ejerce el PSOE pedían para la exalcaldeesa un año de cárcel, seis años de inhabilitación para empleo o cargo público y el pago de una multa



REGALO AMOROSO
Herrero negó que el bolso de Loewe fuese una dádiva que fue un regalo amoroso.

de 500 euros -en el caso del Ministerio Público- y de 500 euros -en el caso del PSOE-.

El Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA) ha decidido enviar del proceso la grabación que constituye la principal prueba de cargo contra la exregidora, afirmando así el recurso que presentó la defensa de Herrero contra la decisión de la jueza Mercedes Alaya, que fue anulada por la propia Fiscalía de Sevilla.



► 5 Julio, 2016

**CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE**

La UPO mantiene la amplia oferta de Cursos de Verano en **Carmona**

● La sede de la Universidad Pablo de Olavide carmonense, Rectora Rosario Valpuesta, acogerá un total de 41 seminarios a lo largo de los meses de julio y agosto

A. Z.

La Casa Palacio de Los Briones, sede permanente de la Universidad Pablo de Olavide, acoge hasta el próximo 26 de agosto por decimocuarto año consecutivo un total de 41 Cursos de Verano. En estos seminarios se abordarán, entre otros, temas diversos como el terrorismo yihadista; la igualdad de género; la cocina andaluza; el coaching y la comunicación; el periodismo de investigación; la inteligencia emocional; los vinos de Andalucía; el flamenco y las Bellas Artes; la salud en el embarazo y la lactancia o la convivencia escolar, en los que participarán diferentes especialistas nacionales e internacionales.

En esta nueva edición de los cursos, los seminarios se celebrarán en el mes de julio, mientras que a lo largo del mes de agosto se llevará a cabo un curso práctico destinado a realizar prácticas arqueológicas de campo. Además de los tradicionales cursos de cinco días, en esta edición se ha vuelto a apostar por la inclusión en el programa estival de seminarios de tres y dos días, dirigidos sobre todo al reciclaje de profesionales para que puedan compaginar la formación con su actividad laboral.

También, por tercer año consecutivo, se han vuelto a incluir en la programación estival dos cursos de verano coordinados por el Centro Adscrito San Isidoro (Ceade)



La UPO oferta para el próximo curso 48 programas oficiales de posgrado.

en virtud al convenio suscrito entre la Universidad Pablo de Olavide y esta institución: "Moda y comunicación: promoción, estilismo y tendencias de diseño actual" y "Entrenamiento y preparación integral del futbolista".

Durante esta semana, además del curso dedicado al mundo de la moda, también se impartirán en la sede Olavide en Carmona los seminarios *La igualdad de género frente al mito de la libre elección en un contexto neoliberal*, *Siente y saborea la cocina andaluza*, *El placer como protagonista*, y *tendencias de diseño actual* y *XI Curso internacional sobre terrorismo yihadista: escenarios de la amenaza*.

El rector de la Universidad Pablo de Olavide, Vicente Guzmán Fluja; el alcalde de Carmona, Juan

Ávila Gutiérrez; el Defensor del Pueblo Andaluz, Jesús Maeztu Gregorio de Tejada; la presidenta del Consejo Social de la UPO, Amparo Rubiales Torrejón; la vicepresidenta de la Diputación de Sevilla, Agridina Cabello Benítez; y el director de Acción Social y Emprendedores de la Fundación Casajal, Luis Miguel Pons Moriche, fueron los encargados ayer de la inauguración de la decimocuarta edición de los cursos, en la que también estuvieron presentes el vicerrector de Posgrado y Formación Permanente, Miguel Ángel Gual Font, el director de la sede de la Universidad Pablo de Olavide en Carmona, Francisco Hidalgo Rosendo y el director general de Ceade, Diego Gálvez Ochoa.

Durante su intervención, el rector, Vicente Guzmán, destacó

el compromiso social de la Universidad Pablo de Olavide y "la importancia de la formación para la transformación de la sociedad y para poder acabar con la exclusión y la pobreza". Además, resaltó que los cursos de verano están basados en tres premisas fundamentales que son el conocimiento abierto como acceso ilimitado para llegar al mayor número de personas, la actualidad de los temas que se abordan y el impacto en lo cotidiano. Todo ello preparado desde una Universidad pública que debe ser transparente y útil para las personas a las que sirve. Además, señaló el esfuerzo de los directores y coordinadores de los cursos y el alto nivel de los ponentes y participantes. Y afirmó que "esperamos estar a la altura de las expectativas de nuestros alumnos".

En su intervención, la presidenta del Consejo Social de la UPO, Amparo Rubiales, expresó que los cursos de verano "son uno de los hitos de esta Universidad por la singularidad del sitio donde se celebran, en la Casa de los Briones de Carmona, y por la diversidad de los temas que abordan". Asimismo, Rubiales expresó su deseo de que estos cursos "sirvan para mejorar nuestro conocimiento y buscar respuesta a un presente incierto".

Por su parte, el alcalde de Carmona, Juan Ávila, puso de manifiesto que "esta ciudad apostó en su día por la formación y la cultura y hoy recoge sus frutos".

LAS CLAVES**La igualdad de género frente al mito de la libre elección en un contexto neoliberal**

Martes 5. 16:00-18:00 Conferencia: 'Los estereotipos y las edades de las mujeres'. Carmen Alborch, Ex ministra de Cultura, senadora socialista y escritora. Amparo Rubiales Torrejón. Presidenta del Consejo Social de la Universidad Pablo de Olavide.

Moda y comunicación: promoción, estilismo y tendencias de diseño actual

Martes 5 10:00-11:30 Mesa redonda: 'Promoción de la moda a través de la comunicación digital: retos ante los cambios'. Araceli Ocaña Castañeras. Coordinadora de Woman.es. Patricia Moreno. Periodista de la revista Telva.com. M^a Luisa Notario Rocha. Doctora en comunicación. Centro Universitario San Isidoro.

Siente y saborea la cocina andaluza. El placer como protagonista

Miércoles 6. 12:00-15:00. Charla: 'Quinoa, el superalimento andaluz'. QuinoaQuivir. Show-cooking y degustación. Restaurante Manolo Mayo.

XI Curso internacional sobre terrorismo yihadista: escenarios de la amenaza

Martes 5. 12:30-13:30 Conferencia: 'La misión española de adiestramiento y formación de las tropas iraquíes en la lucha contra el Daesh'. Comandante Javier MacKinlay. Tercio Alejandro Farnesio de La Legión (Ejército de Tierra).



Hoy por hoy en los cursos de verano de la UPO



La Universidad Pablo de Olavide celebra en Carmona entre el 4 de julio y el 26 de agosto sus cursos de verano, que abordarán temas tan diversos como el terrorismo yihadista, la igualdad de género, el cine y la memoria histórica, la reforma constitucional, el periodismo de investigación y el flamenco y las Bellas Artes, entre otros.

La filosofía de los cursos gira en torno a tres grandes ejes: conocimiento abierto, accesible, y transmisión de valores, materias que no se imparten con carácter reglado en la universidad y que además son temas de interés para la ciudadanía.

En esta nueva edición de los cursos, los seminarios se celebrarán en el mes de julio, mientras que a lo largo del mes de agosto se llevará a cabo en Carmona un curso práctico destinado a realizar prácticas arqueológicas de campo.



► 9 Julio, 2016



CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

Grandes: "El gran problema de las mujeres es la autocensura"

● La escritora madrileña y la periodista Pilar del Río, presidenta de la Fundación Saramago, participaron ayer en un curso sobre la igualdad de género en la UPO

Paco Núñez

Las figuras de la cultura nacional se dieron cita ayer en la sede de la Universidad Pablo de Olavide, ubicada en Carmona: la escritora Almudena Grandes y la periodista y presidenta de la Fundación Saramago Pilar del Río, que participaron en la mesa redonda *Las mujeres como creadoras de opinión en los medios y la literatura, perteneciente al curso La igualdad de género frente al mito de la libre elección en un contexto neoliberal*.

La autora de *Los besos en el pan* hizo referencia al camino que queda por recorrer: "El camino es más caótico. Las mujeres han desembarcado en otros campos, pero tradicionalmente ha sido territorio de los hombres. Lamentablemente, todavía somos una minoría, casi excepcional en el mundo de la creación".

Grandes puso el acento en la dificultad que tiene la mujer de mantener su integridad y sus principios cuando llega a un puesto de privilegio: "El gran problema de las mujeres en la creación siempre es la autocensura. A menudo, las mujeres que ocupan pequeñas parcelas de poder son más conscientes de que, para triunfar en un mundo de hombres, les conviene pensar lo que los hombres creen que piensan las mujeres. Y eso no tiene nada que ver con la valentía". Con respecto a los tí-



La escritora Almudena Grandes y la periodista Pilar del Río, ayer en la sede carmonense de la UPO.

picos, la escritora madrileña lo tiene claro: "Tendría que haber más mujeres en las direcciones de los partidos políticos, pero el poder es una realidad supragenérica. Cuando llegan Thatcher o Esperanza Aguirre al Gobierno, esa famosa teoría de que las mujeres somos más compásicas y más éticas se viene abajo, ya que el poder se apodera por igual de los hombres y de las mujeres".

Grandes da tres argumentos que, a su juicio, son capitales para entender la situación cultural actual, en la que el libro en papel está en crisis: "El pésimo nivel de la educación en España que se arrastra desde que Franco ganó la Guerra Civil; el hecho de que la gente

de orden piense que la cultura es peligrosa y que los intelectuales son enemigos; y el hecho de que el PP haya practicado de forma sistemática, en los últimos cuatro años, una venganza racial sobre la cultura. Aun que es muy simpático decir que esto tiene que ver sólo con la política anticultural del PP, es un problema mucho más complejo y antiguo que viene desde que los republicanos perdieron la guerra".

A juicio de la escritora, a veces que, si las mujeres son el 52% de la población mundial, "somos una mayoría". "Lo fundamental es cambiar de perspectiva: que la sociedad asuma que los problemas de las mujeres son de toda la sociedad y que las mujeres dejen de aceptar un

tratamiento de minorías". Por su parte, Pilar del Río analizó el futuro de la profesión periodística: "Actividad política no son reuniones de cinco personas, sino ciudadanos convencidos en la política. Tenemos que cambiar mucho para que en el futuro exista el periodismo, porque, si no, me temo que habrá medios, sí, pero sólo para la propaganda, para que las empresas y los políticos inserten sus necesidades de hegemonía. No somos esclavos, ya está bien. Hay compañeros que no cobran ni el salario mínimo y corresponsales que van a hacer una entrevista a un primer ministro por 10 euros. A lo mejor ha llegado el momento de la rebelión de los periodistas".

EN BREVE

Tomás Calero

"HAY UN 15% DE FALLECIMIENTOS POR MUERTE SÚBITA"

El jefe de los servicios médicos del Betis declaró que el deporte de élite puede llegar a ser salvable siempre y cuando se realice "con controles biomédicos permanentes y sin someter al cuerpo a demasiada carga, ya que esto es lo que puede producir efectos nocivos y derivar en problemas de salud". Al respecto, además, comentó que "los patologías musculares por excedencia suelen ser la contractura o la sobrecarga o bien, los distintos grados de roturas fibrilares que, dependiendo de la cantidad de la lesión, se clasifican por grados, desde grado uno a cuatro". Tomás Calero realizó estas declaraciones durante la celebración del curso de verano *Entrenamiento y preparación integral del futbolista* que se celebra dentro del programa estival de la Universidad Pablo de Olavide en Carmona, en el cual ha participado ofreciendo la conferencia *Prevención de lesiones musculares*. El médico no se muestra alentador al hablar sobre la muerte súbita: "Hay alrededor de un 15% de fallecimientos por muerte súbita en los que no somos capaces de saber qué ha producido". Sin embargo, también aporta algo de luz explicando que "con los controles médicos rutinarios que se suelen hacer, en los deportistas, se detectan muchas enfermedades ocultas y, de este modo, evitan aumentar el número de muertes".



Martes, 5 Julio 2016

La Nueva España

www.lne.es

Cine TV Seriófilos Restaurantes y Alojamientos Gastronomía Planes Agenda

Programación TV Audiencias **Noticias** Series Críticas

Estás en: La Nueva España > Ocio > TV > Noticias

CRÍTICAS

Pepa Bueno critica la discriminación que sufren las mujeres en los medios


"Las redacciones están llenas de mujeres, pero los directivos son todos hombres", ha señalado la periodista

05-07-2016 10:58 ★★★★★ 0 votos

EP / Sevilla

La periodista **Pepa Bueno** ha denunciado este martes en Carmona (Sevilla) que los estereotipos de género no son una cuestión del pasado ni los medios de comunicación, ajenos a esta discriminación que padecen las profesionales que ejercen su oficio en ellos y que la televisión es paradigmática de esa situación, por encima de prensa y radio.

"Las redacciones están llenas de mujeres, pero los directivos son todos hombres", ha señalado Bueno, que ha reconocido que la Cadena Ser en la que ella dirige el matinal 'Hoy por hoy', una excepción ya que "todos los programas en 'prime time' están conducidos por hombres" salvo el matinal de la cadena de Prisa.



La periodista Pepa Bueno. Mediaset

Así lo ha dicho la periodista en el marco de la conferencia **'Los estereotipos de género en el mundo de la comunicación'**, dentro del curso de verano de la Universidad Pablo Olavide. La igualdad de género frente al mito de la libre elección en un contexto neoliberal", que dirigen la doctora Lina Gálvez Muñoz, catedrática de Historia e Instituciones Económicas, del Departamento de Economía, Métodos Cuantitativos e Historia Económica de la Universidad Pablo de Olavide, y la doctora Ana de Miguel Álvarez, profesora de Filosofía Moral y Política de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.

'Hoy por hoy' es el único matinal de la radiodifusión española conducido por mujeres -**Gemma Nierga y la propia Pepa Bueno**- y que lidera el **ranking de audiencias** en su franja horaria según el Estudio General de Medios (EGM), lo que viene a desmontar "una especie de leyenda urbana, sin más evidencia científica que el morro que han tenido los hombres que han ocupado todos los puestos de poder", según la cual "las mujeres no funcionábamos en el telediario estrella de la noche ni en los matinales", afirma. En el primer caso, Bueno ya desmontó esa hipótesis al dirigir la segunda edición del telediario.

En opinión de Bueno, **los periodistas necesitan "herramientas" para hacer su trabajo "lo mejor posible"**, por lo que insta a sus colegas a "exigir a las empresas informativas que doten suficientemente las redacciones y que paguen decentemente" a los profesionales, al tiempo que critica el tópico de que el periodismo sea una suerte de "sacerdocio que se ejerce por el prestigio o por la cercanía al poder".

"Eso es un engaño", asevera la directora de 'Hoy por hoy', para quien la profesión periodística es "muy importante para la democracia", por lo que "debe estar suficientemente remunerada y con redacciones bien provistas para que el ejercicio del periodismo se haga de verdad y no sea una copia y pega".

PERIODISMO VS. DIFUNDIR DATOS


En este sentido, distingue el ejercicio profesional del periodismo del hecho de que "ahora mismo la revolución tecnológica permita que cualquiera, con un teléfono móvil, pueda contar qué está pasando, dónde está pasando y cuándo ha pasado", fenómeno que se ha dado en llamar **'periodismo ciudadano'**.

El periodismo es una profesión "con unos protocolos de funcionamiento muy definidos y una técnica que sólo manejamos los periodistas; una cosa es difundir datos y otra el trabajo que hacemos los periodistas, que es insustituible", ha asegurado.

Sobre el futuro de la prensa en papel, considera que las cabeceras han de buscar su sitio en el nuevo contexto, pues **"las noticias ya no las dan los periódicos en papel"**, y "lo que no se puede pretender es que sigan haciendo el mismo periódico que se hacía antes", ha subrayado.

Compartir en Facebook | Compartir en Twitter | G+ | in

Seriófilos: ¡Lo último sobre series!



¿Quieres estar al día de todas las series? Las últimas novedades, los clásicos que no te puedes perder, curiosidades... ¡Si eres un amante de las series, no te puedes perder cada semana un nuevo capítulo de Seriófilos!

José Antonio Martínez Perallón

Noticias de series


El reparto de la serie 'Compañeros' se reencuentra en el colegio Azcona

¿Qué va a pasar con 'Cuéntame'?

'Juego de Tronos': "El Rey de la Noche no es un villano, es la Muerte"

Ver todas las noticias

Actualidad



La sustituta estival de Montero al frente del matinal de La 1 tendría un salario más alto que la navarra

Pepa Bueno critica la discriminación que sufren las mujeres en los medios
"Las redacciones están llenas de mujeres, pero los directivos son todos hombres", ha señalado la periodista

Una presentadora, hospitalizada por un error en un truco de magia
La polaca Marzena Rogalska se ensartó la mano en directo con un pincho metálico y necesitó asistencia

Ahora TV



► 7 Julio, 2016

Nº

La periodista Pepa Bueno critica la discriminación a las profesionales en los medios

“Las redacciones están llenas de mujeres, pero los directivos son todos hombres”, señala la presentadora

EP
 Carmona (Sevilla)

La periodista Pepa Bueno denunció esta semana en Carmona (Sevilla) que los estereotipos de género no son una cuestión del pasado ni los medios de comunicación, ajenos a esta discriminación que padecen las profesionales que ejercen su oficio en ellos y que la televisión es paradigmática de esa situación, por encima de prensa y radio.

“Las redacciones están llenas de mujeres, pero los directivos son todos hombres”, señaló Bueno, que reconoció que la Cadena Ser en la que ella dirige el matinal *Hoy por hoy*, una excepción ya que “todos los programas en *prime time* están conducidos por hombres” salvo el matinal de la cadena de Prisa.

Así lo dijo la periodista en el marco de la conferencia *Los estereotipos de género en el mundo de la comunicación*, dentro del curso de verano de la Universidad Pablo Olavide *La igualdad de género frente al mito de la libre elección en un contexto neoliberal*, que dirigen la doctora Lina Gálvez Muñoz, catedrática de Historia e Instituciones Económicas, del Departamento de Economía, Métodos Cuantitativos e Historia Económica de la Universidad Pablo de Olavide, y la doctora Ana de Miguel Álvarez, profesora de Filosofía Moral y Política de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.

Hoy por hoy es el único mati-



Pepa Bueno. EFE/Archivo

nal de la radiodifusión española conducido por mujeres -Gemma Nierga y la propia Pepa Bueno- y que lidera el ranking de audiencias en su franja horaria según el Estudio General de Medios (EGM), lo que viene a desmontar “una especie de leyenda urbana, sin más evidencia científica que el morro que han tenido los hombres que han ocupado todos los puestos de poder”, según la cual “las mujeres no funcionábamos en el telediario estrella de la noche ni en los matinales”, afirmó. En el primer caso, Bueno ya desmontó esa hipótesis al dirigir la segunda edición del telediario.

En opinión de Bueno, los periodistas necesitan “herramientas” para hacer su trabajo “lo me-

jor posible”, por lo que insta a sus colegas a “exigir a las empresas informativas que doten suficientemente las redacciones y que paguen decentemente” a los profesionales, al tiempo que critica el tópico de que el periodismo sea una suerte de “sacerdocio que se ejerce por el prestigio o por la cercanía al poder”.

“Eso es un engaño”, aseveró la directora de *Hoy por hoy*, para quien la profesión periodística es “muy importante para la democracia”, por lo que “debe estar suficientemente remunerada y con redacciones bien provistas para que el ejercicio del periodismo se haga de verdad y no sea una copia y pega”.

En este sentido, distinguió el ejercicio profesional del periodismo del hecho de que “ahora mismo la revolución tecnológica permita que cualquiera, con un teléfono móvil, pueda contar qué está pasando, dónde está pasando y cuándo ha pasado”, fenómeno que se ha dado en llamar ‘periodismo ciudadano’.

El periodismo es una profesión “con unos protocolos de funcionamiento muy definidos y una técnica que sólo manejamos los periodistas; una cosa es difundir datos y otra el trabajo que hacemos los periodistas, que es insustituible”, aseguró.

Sobre el futuro de la prensa en papel, consideró que las cabeceras han de buscar su sitio en el nuevo contexto, pues “las noticias ya no las dan los periódicos en papel”.



Ágatha Ruiz de la Prada: "La mayoría de mujeres tienen muy poca personalidad al vestir"



Publicado 04/07/2016 16:38:29 CET

CARMONA (SEVILLA), 4 Jul. (EUROPA PRESS) -

La diseñadora de moda Ágatha Ruiz de la Prada ha afirmado este lunes que "la mayoría de las mujeres tienen muy poca personalidad a la hora de vestir" y que "se guían por las tendencias de sus ídolos" y ha añadido que, a pesar de ello, sus clientas siguen su moda, pero tienen "estilo propio".

Así lo ha dicho la diseñadora durante su participación en Carmona (Sevilla) en el seminario "Moda y comunicación: promoción, estilismo y tendencias de diseño actual", de los cursos de verano de la Universidad Pablo Olavide y donde ha impartido la conferencia inaugural "Moda feliz: Ágatha Ruiz de la Prada".

Según informa la organización, Ruiz de la Prada ha abogado en su intervención por una moda cómoda, "pensada para todas las mujeres, desde una bebé recién nacida hasta una señora muy mayor" ya que considera que la comodidad debe ser un factor primordial para la mujer de hoy día y, por ello, trata de plasmarlo en sus diseños.

La creadora del concepto 'moda feliz', que define como una filosofía de vida en la que hay que "ser feliz, comer y vivir bien" considera que el optimismo es un "elemento imprescindible" para ser y estar sano. La explosión de color, su seña más identificable, no es más que la plasmación en la moda de esa forma de vida que trata de llevar a cabo. "Para mí el color es lo contrario a la tristeza; es felicidad y positivismo", ha señalado.

Con más de 30 años de trayectoria profesional, ha explicado que su fuente de inspiración es "el arte contemporáneo y la naturaleza" y que su trabajo va encaminado a vestir a "una ciudadana única, elegante, divertida, educada, inteligente y alegre".

La diseñadora ha explicado que "poco a poco el mundo de la moda está mejorando en España". Además, argumenta que gracias a grandes compañías como Inditex, "España se distingue de otros muchos países por haber democratizado la moda y por el fast fashion".



» UPO cursos

Roberto Diz: "se consume moda igual que se compra en un supermercado", en la conferencia de los cursos UPO en Carmona

05 de Julio de 2016 20:06h

El diseñador de origen gallego admite que su fuente de inspiración viene de todo aquello que lo rodea y que, como todo creativo, siempre está atento a cualquier estímulo exterior.



Roberto Diz, junto a la directora del curso sobre moda y comunicación, María Luisa Notario

SEVILLA.-El creador de la marca de moda RobertoDiz aboga por "una búsqueda constante del individualismo y pasión por la anatomía femenina". Una filosofía que le ha llevado a tener un estilo moderno, sobrio y natural que nada tiene que ver con las tendencias de consumo actual en las que "se consume moda igual que se compra en un supermercado" y sobre las que opina, están basadas en "la estandarización, la uniformidad y el comercio rápido y veloz".

Diz ha realizado estas declaraciones con motivo de su participación en el curso "Moda y comunicación: Promoción, estilismo y tendencias de diseño actual", que se está celebrando en el marco de los cursos de verano de la Universidad Pablo de Olavide en Carmona. Dicho seminario está dirigido por María Luisa Notario Rocha, directora académica de la Escuela de Diseño Ceade-Leonardo Centro, y está patrocinado por la Diputación de Sevilla y la Fundación Cajasol.

En cuanto a su inspiración el diseñador ha explicado que está atento a todo cuanto le rodea, disfruta con su faceta creativa y que en todas sus prendas los puntos fuertes a la hora de diseñar son "los hombros, la cadera, la cintura y los brazos" y además "huye del uniforme".

Trabajador incansable, vive volcado en la costura y en los vestidos de novia. Se caracteriza por entremezclar la modernidad y lo clásico en sus diseños e imponer tejidos innovadores. Ha sabido transformar los **vestidos de novia** para convertirlos en diseños únicos, donde el protagonista es el blanco aderezado con toques dorados, platas y negros. Y explica que su trabajo está hecho para mujeres que no quieren parecerse a otras, sino a ellas mismas

Comenzó su pasión por el mundo de la moda desde bien joven. El taller de su abuela le sirvió como primer contacto y con tan solo seis años dibujó su primera colección. Desde entonces no ha parado. En sus comienzos lo tacharon de demasiado vanguardista y con el diseñador Elio Berhanyer, con quien estuvo tres años aprendiendo, se dio cuenta de que la ropa tenía que ser ropa, no artificio.

Ha sido bautizado como el diseñador de la aristocracia andaluza ya que ha vestido a personalidades como **Cayetana Rivera**, hija de Francisco Rivera y Eugenia Martínez de Irujo. Las hermanas **Mercedes y Lola Peralta** o **Mercedes Bohórquez Domecq**, entre otras. **No han sido las únicas en apostar por los diseños de Diz**, en su caso para pisar la *red carpet* actrices como **María León**, las propias hermanas Montes, las hijas de **Bertín Osborne** o **Blanca Suárez** escogieron modelos del diseñador.

PRODUCTOS
El Castaño
SIN ADITIVOS NI
CONSERVANTES

30% BONIFICACIÓN
100% Tranquilidad

cajamar
Caja de Pensiones



Universidad Pablo de Olavide **XIV Cursos de Verano en Carmona**

El olivar superintensivo como motor de desarrollo para toda una región

El sector del oro líquido ha sabido aprovechar las ventajas de estas técnicas para ser más productivo

Ezequiel García
CARMONA

Los alumnos que han acudido a este seminario han podido experimentar una explosión de sabores, degustaciones, sabor roasting, tiempos, etc. Pero el día de ayer, parte de la jornada giró en torno al aceite de oliva virgen extra (AOVE). Como guinda al pastel, José María Criado, director general de Aceites Alma de Jerez, que expota sus productos a países como Estados Unidos, habló de la revolución del olivar en superintensiva, enumerando en el curso *Siente y saborea la cocina andaluza*. El placer como protagonista, organizado por José Ramón Carreras Inglés, gerente de Barajas 20 Gastronomía, y Iocío Corrales Inglés, de Azules. Camarero de eventos para empresas, en el Hotel Alcázar de la Reina de la ciudad carmonense.

Criado comenzó intentando disipar la posible duda sobre lo que es natural y lo que no, afirmando que «la gente a veces no sabe la que come». Añadió que «un producto natural es aquel que procede de la naturaleza, pero hay miles de millones de personas en el mundo que alimentan. Aquí surge este tipo de plantaciones, que son totalmente naturales».

El responsable indicó que cuando hablamos de cultivo superintensivo, la gente cree que es artificial y no lo

es. Gracias a él, podemos producir más a menor costo. En cuanto al diseño de estos cultivos, explicó que «se colocan mucha más juntas, lo que permite eliminar la etapa de juventud del árbol y la recolección es mecánica. Si bien esto provoca que se pierda mano de obra para su recolección, se necesita otro tipo de trabajadores cualificados. Además, el superintensivo permite que el producto sea cien por cien sano, sin bacterias ni problemas de caídas al suelo, por ejemplo. Este tipo de cultivos evita las amenazas de los bajos precios y los altos costos y no haber mano de obra especializada permite que «mejoremos la comercialización final del producto», agregó Criado.

Fue crítica con la sociedad española y su consumo, ya que «hay un abismo entre el aceite de oliva, muy desodorizado e insípido; y el virgen extra, natural de primera prensa». En España, el 60 por ciento del que se consume es el de oliva, sólo el 20 por ciento es AOVE. En Italia esto no pasa.

De vuelta con el cultivo superintensivo del olivar, el director general de esta empresa jerezana indicó que con estos cultivos, el producto final es cien por cien virgen extra, esto es, para del árbol a la almazara y sin tocar el suelo. Asimismo, tiene un 98 por ciento de eficacia de la reco-



José María Criado, director general de Aceites Alma de Jerez, expuso las bondades del olivar superintensivo. /E.G.

El apunte

BENITO ZAMBRANO HABLA DE IGUALDAD DE GÉNERO

El director de cine letrado Benito Zambrano visita hoy la sede de la UPO en la Casa de los Briones dentro del curso de igualdad de género que concluye mañana. Asimismo, este jueves comienzan otros tres nuevos seminarios, que llevan por título *Entrenamiento y preparación integral del futbolista*, *Riesgos y amenazas en el ciberespacio* y *Análisis de la futura ley de servicios sociales en Andalucía*, que concluirán todos este viernes.

lección, sirviendo tanto en verano como regalo pues el olivo en seta, que es el utilizado en estas explotaciones agrupadas, aprovecha el máximo el suelo, el agua y la luz.

Además, incidió en los beneficios económicos por los bajos costos de producción, entre 0,90 euros y 1,30 euros por litro de AOVE, asegurando que «al cuarto año se recupera la inversión, mientras que el olivar tradicional tarda entre seis y siete años». En términos de eficiencia de recursos naturales, estos cultivos ahorran un tercio del agua que utilizan otras plan-

taciones como el maíz.

Criado sorprendió con una estadística tajante: «Mientras que un olivar tradicional produce 6.700 kilos por hectárea al año, el olivar en seta de los cultivos superintensivos llega hasta los 9.000». Asimismo apostilló que las variedades utilizadas (arbequina, arbosana y koronatik) son no vateras y resistentes a las enfermedades, así como aptas para terrenos de hasta el 30 por ciento de pendiente. Estos cultivos «se abonan, fertilizan y se evitan las plagas como en el tradicional». ■



Javier Espinosa durante su alocución. /E.G.

Espinosa da claves para combatir al ISIS

E.G.

CARMONA

Durante 194 días, Javier Espinosa -junto a Ricardo García Villanova y Marc Marginedas- estuvo secuestrado en un lugar indeterminado de Siria. El 43 fue el número que sus captores le asignaron a Espinosa entre el grupo de 25 occidentales -periodistas y miembros de organizaciones humanitarias en su mayoría- que tomaron como

rehenes durante meses con el objetivo de crear una célula de alta seguridad donde vejar las atrocidades que Occidente había perpetrado en Guantánamo.

Liberado en marzo de 2014 junto a García Villanova y Marginedas, considera al ISIS como un síntoma, la enfermedad es mucho más profunda. Espinosa participó ayer en la undécima edición del Curso de terrorismo

yihadista con la presencia de *El mundo de contar una guerra*, que se imparte en el marco de la decimo-octava edición de los Cursos de Verano de la Universidad Pablo de Olavide en la sede en Carmona. Rectora Rosalía Valpuesta.

Espinosa ha cubierto, para el diario *El Mundo*, decenas de conflictos armados desde que comenzó su carrera como reportero, entre ellos el genocidio de Ruanda,

la Guerra Civil de Sierra Leona «donde estubo secuestrado durante varios días», ha sido correspondiente en América Latina y África, y durante los últimos años ha cubierto con especial énfasis las consecuencias de la Primavera Árabe. Espinosa dijo que «el ISIS se puede destruir a bombazos, pero su idea no. Mientras sigamos dando prioridad a nuestros intereses, el caldo de cultivo seguirá». ■



"El ISIS es un síntoma, la enfermedad es mucho más profunda"



El periodista Javier Espinosa, durante su participación en el curso. UPO
El periodista Javier Espinosa participa en un curso sobre Terrorismo Yihadista

Todo sobre el Estado Islámico (IS)

- EUROPA PRESS
- Sevilla

06/07/2016 13:10

Durante 194 días, Javier Espinosa, junto a Ricardo García Villanova y Marc Marginedas, estuvieron secuestrados en un lugar indeterminado de Siria. El 43 fue el número que sus captores le asignaron a Espinosa entre el grupo de 23 occidentales -periodistas y miembros de organizaciones humanitarias en su mayoría- que tomaron como rehenes durante meses con el objetivo de crear una cárcel de alta seguridad donde vengar las atrocidades que Occidente había perpetrado en Guantánamo.

Liberado en marzo de 2014, junto a García Villanova y Marginedas, considera al ISIS como "un síntoma, la enfermedad es mucho más profunda". Espinosa ha participado hoy en la "XI edición del curso de Terrorismo Yihadista" con la ponencia "El oficio de contar una guerra" que se imparte en el marco de la XIV Edición de los Cursos de Verano de la Universidad Pablo de Olavide en la Sede Olavide en Camona - Rectora Rosario Valpuesta.

Javier Espinosa ha cubierto, para el diario EL MUNDO, decenas de conflictos armados desde que comenzó su carrera como reportero, entre ellos el genocidio de Ruanda, la Guerra Civil de Sierra Leona -donde estuvo secuestrado durante varios días-, ha sido corresponsal en América Latina y África, y durante los últimos años ha cubierto con especial énfasis las consecuencias de la Primavera Árabe.

El Estado Islámico no es desconocido para Espinosa, gracias a la perspectiva que le otorga haber cubierto como corresponsal la Guerra de Líbano de 2006 y Siria. "El ISIS es un producto de muchos factores: una ideología radical impulsada por nuestros amigos los saudíes, un legado colonial desastroso, la misma hipocresía adoptada por Occidente al hablar de democracia y apoyar a los dictadores más sanguinarios de la región o ignorar las violaciones de los derechos humanos que sufren desde hace décadas los palestinos en manos de Israel", afirma tajante el periodista.



Universidad Pablo de Olavide XIV Cursos de Verano en Carmona

El ciberespacio, uno de los mayores avances del siglo

Ramírez dijo que el mayor riesgo de seguridad que existe es que «la Red cayera»

Ezequiel García CARMONA

¿Alguien duda de que el ciberespacio es casi indispensable en el día a día de las personas? Así lo afirma David Ramírez Morán, analista principal del Instituto Español de Estudios Estratégicos...



El analista David Ramírez, durante su conferencia. / El Correo

El apunte

LA EDUCACIÓN, CLAVE

Daniel Ramírez, en la entrevista concedida, señaló un punto primordial para el buen uso del ciberespacio y todo lo que él conlleva: «Sin duda, el papel de los centros educativos es vital. Se de buena tinta que existen ya iniciativas encaminadas al buen uso y manejo de la red y las redes sociales...

tro de nuestro campo, en el que las cosas cambian a gran velocidad, pues perder una oportunidad conlleva o bien descartarla o bien realizar una inversión superior a la inicialmente prevista», explicó.

Por otro lado, avisó que, entre las grandes amenazas que enfrenta el ciberespacio, está, por encima de todas, «que deje de funcionar» pues «cofrete unos servicios de forma confiable que sin ella ya no existirían». Por ello, explicó que «el robo de información de empresas, información personal, o de datos que puedan ser utilizados en contra de mis intereses, ocurre cuando el ciberespacio turba su actividad dentro de los estándares seguros. Ese es el principal riesgo. Es el peor escenario».

Quizás, uno de los asuntos que más estremece a padres y madres de familia es el uso que millones de adolescentes hacen de sus redes sociales dentro del ciberespacio.

Ramírez da para ello una serie de pautas: «Deben usarse con mucha cautela, con la formación necesaria y asumiendo que tal y como actuaban con precaución en el mundo real, en el mundo de la información también deben actuar con esa actitud. Y sobre todo, si bien muchos de estos servicios no cuestan dinero, generalmente tienen un riesgo sobre la persona, pues lo que ocurre hoy en la red, perdura en el tiempo».

Mujeres, medios y literatura de la mano de Grandes y Del Río

C. P. CARMONA

La escritora Almudena Grandes y la periodista y presidenta de la Fundación José Saramago, Pilar del Río, participarán este viernes en el curso de verano que celebra la Universidad Pablo de Olavide (UPO) en Carmona sobre la igualdad de género frente al mito de la libre elección en un contexto neoliberal...

La participación de Grandes y Del Río, dos mujeres consagradas en sus respectivos profesiones, tendrá lugar a las 11.00 horas de hoy pero, previamente, a las 9.30 horas, se celebrará la conferencia La igualdad como principio moral...

Asimismo, este curso sobre la igualdad de género incluye como ponente, a partir de las 13.00 horas, a Soledad Murillo, profesora de Sociología de la Universidad de Salamanca y secretaria general de Políticas de Igualdad, quien será la encargada de promover la conferencia que servirá como clausura del seminario...



Debe ser disciplinado. / Julia Sánchez

Escibano alerta del desequilibrio vegano

E.G. CARMONA

«Una persona puede comer sano durante toda su vida, cada día, de manera diferente. Así que de aburrido nada; la comida basta si que es aburrida». El doctor Antonio Escobedo, catedrático europeo de Nutrición Deportiva, de la Universidad de Murcia, aboga por olvidarse de inventos y modas porque somos omnívoros...

ni vegetarianos ni carnívoros», por lo que califica nuevos estilos de vida como la dieta macrobiótica o el veganismo como producto de una tendencia y «gnas de ser originales». Y advierte de que un vegano no tiene una alimentación completa, es como un libro al que le faltan 50 páginas, cualquiera.

Y en contra de lo que muchos piensan, asegura que los

españoles comemos mucho y bastante mal, pudiendo comer mejor que nadie ya que, a juicio del experto, «tenemos a nuestra disposición los mejores alimentos, siendo España el país más rico del mundo en productos naturales y de primera necesidad, añade. Y por qué ocurre esto, pues porque a los niños hay que enseñarlos, desde pequeños en las escuelas, cómo tienen que comer, y

no se hace, subraya. En cuanto a la alimentación del futbolista profesional, el endocrinólogo destaca los elementos que han de componer un buen entrenamiento biológico, que son la alimentación, el descanso, la hidratación y los hábitos de vida, de manera que en este aspecto está bien se puede pasar al fútbol y, si los dos están bien, se desarrolla el técnico-futbolista».

UPO.- Experto en seguridad dice que el cibercrimen "es el negocio ilícito más lucrativo del mundo"

El profesor de la Universidad Pablo de Olavide (UPO) y experto en ciberseguridad Guillem Colom ha mantenido este viernes que los ataques en el ciberespacio contra naciones, empresas transnacionales o grandes personalidades son cada día más comunes y que el cibercrimen "se ha convertido en el negocio ilícito más lucrativo del mundo".



Colom es director del curso 'Riesgos y amenazas en el ciberespacio', que se imparte en el marco de la XIV edición de los cursos de verano de la UPO celebra en la localidad sevillana de Carmona. El experto ha mostrado la importancia de la materia ya que "para minimizar amenazas, la ciberinteligencia pública y privada se ha convertido en clave". "Los Estados, las empresas y los ciudadanos están afectados por ella", ha dicho.

"En la actualidad, el ciberespacio se usa como arma, como elemento para realizar acciones militares. Los estados lo usan para proyectar el poder, apoyar las acciones militares, disuadir y saber más sobre otros estados, lo que les permite anteponerse o prever lo que pueda pasar", ha afirmado Colom.

En el caso español, la pertenencia a la OTAN y la Unión Europea le ha permitido establecer medidas y protocolos de seguridad compatibles con el de sus aliados aunque, según señala, "quizás ha entrado demasiado tarde, ya que hay países que han comprendido la importancia estratégica del ciberespacio y, por ende, lo han priorizado políticamente, han invertido más recursos y avanzado mucho más". En cualquier caso, considera que se han realizado mucho avances, como la aprobación de la Estrategia Española de CiberSeguridad.

El ámbito económico tampoco es ajeno a la ciberseguridad y el ciberespionaje y "las empresas quieren saber lo que hacen sus competidores y, pudiendo utilizar técnicas pasivas e incluso intrusivas, pueden obtener información de sus competidores", afirma el profesor de la UPO.

Asimismo, "las empresas quieren conocer los intereses y los distintos patrones de los consumidores, como por ejemplo Google que, más que ser un indexador, obtiene mucha información de nuestras búsquedas que permite perfilar los intereses de los consumidores".

Por otro lado, Colom recomienda controlar en casa el uso que los menores hacen de Internet, "porque muchas de las personas que están en el ciberespacio no son tales" y advierte de que un país o una organización "pueden haber invertido muchísimo en seguridad, pero siempre se pueden superar sus defensas, bien por capacidades o por descuidos".

[Consulta aquí más noticias de Sevilla.](#)

UPO.- Tomás Calero defiende los controles biomédicos permanentes en el deporte de élite para que sea saludable

El jefe de los servicios médicos del Betis, Tomás Calero, ha defendido este viernes que el deporte de élite puede llegar a ser saludable siempre y cuando se realice "con controles biomédicos permanentes y sin someter al cuerpo a demasiada carga" ya que es esto lo que puede "producir efectos nocivos y derivar en problemas de salud".



Durante su participación en el curso de verano 'Entrenamiento y preparación integral del futbolista', que se celebra desde este jueves dentro del programa estival de la Universidad Pablo de Olavide, en Carmona, Calero ha mantenido que "las patologías musculares por excelencia suelen ser la contractura o la sobrecarga, o bien, los distintos grados de roturas fibrilares que, dependiendo de la cuantía de la lesión, se clasifican por grados, desde grado uno a cuarto".

Con motivo de su conferencia 'Prevención de lesiones musculares', el médico deportivo se ha referido a muerte súbita en el deporte y ha expuesto que "hay alrededor de un 15 por ciento de fallecimientos por muerte súbita en los que no somos capaces de saber qué la ha producido". Sin embargo, también aporta algo de luz explicando que "con los controles médicos rutinarios que se suelen hacer en los deportistas, se detectan muchas enfermedades ocultas y, de este modo, evitan aumentar el número de muerte por esta causa".

En el marco de la conferencia también ha explicado cuáles son las medidas que pueden ayudar a los deportistas a prevenir dichas patologías y ha defendido que "se debe trabajar diariamente para prevenirlas y que, en ocasiones, confluyen tantos factores que es muy complicado prevenirlas".

Así, explica que hasta el estrés mental condiciona: "El músculo recibe información del sistema nervioso periférico, pero a su vez, viene inducido por el sistema nervioso central, por lo tanto si en alguno de los dos sistemas vemos alteración, indudablemente, influye. Si la persona no tiene ningún rango de estrés mental y tiene un descanso placentero, la capacidad de recuperación del músculo se multiplica por dos".

Además, Calero se ha referido a la importancia del control de peso en deportistas, ya que "si una persona está dentro del peso diana, considerado como peso idóneo, tiene la capacidad de poder explotar sus cualidades físicas y multiplicarlas".

Además, el médico aclara: "No hay que olvidar que la potencia no va vinculada a la carga del peso, sino que va directamente relacionada con la optimización del mismo".

En referencia a los requisitos que debe cumplir un futbolista para evitar lesiones musculares ha argumentado que lo más



UPO.- El Colegio de Educadores Sociales valora que la nueva Ley andaluza prioriza la salud a otros intereses

7/07/2016 - 18:25

La presidenta del Colegio Profesional de Educadores Sociales de Andalucía, María Dolores Márquez, ha destacado este jueves que la nueva Ley de Servicios Sociales de Andalucía se dirige a "prevenir, dar cobertura y atender las necesidades individuales y sociales básicas de las personas".

CARMONA (SEVILLA), 7 (EUROPA PRESS)

Según ha resaltado, el conjunto de medidas que se adoptarán ayudarán a mejorar la situación de "las personas que están en situación de abandono, exclusión social o gran necesidad" e incorpora como novedades el "establecimiento de un catálogo de prestaciones básicas garantizadas, que podrán ser exigibles por la ciudadanía".

Márquez ha realizado estas declaraciones con motivo de su participación en el seminario "Análisis de la futura ley de servicios sociales en Andalucía", dentro de la programación de la XIV edición de los cursos de verano de la Universidad Pablo de Olavide (UPO) en su sede de Carmona (Sevilla).

Durante una mesa redonda titulada "La nueva ley desde el enfoque de las Ciencias Sociales", Márquez ha expuesto que las diferentes ayudas de la Ley serán reguladas mediante un catálogo de prestaciones que definirán las características y condiciones de los diferentes servicios, prestando especial atención a las personas en "situación de urgencia personal, familiar o social", consiguiendo un conjunto de leyes que tratan de "preservar la salud".

La representante del Colegio Profesional de Educadores Sociales de Andalucía sostiene que la Ley está plenamente orientada a la "participación e implicación" de la ciudadanía, buscando que la sociedad se "fortalezca" y pueda hacer frente a "situaciones difíciles". Esta Ley recoge además, una serie de prestaciones destinadas a que las personas dependientes obtengan una mayor "atención y protección".

El anteproyecto de Ley de Servicios Sociales sustituirá a la ley vigente desde 1988. María Dolores Márquez sostiene que era necesaria una revisión, puesto que se ha producido una "transformación social en Andalucía en los últimos años" que ha producido unas "realidades y demandas sociales". Sostiene la presidenta que esta ley sirve para "conservar y mejorar los servicios" y para "adoptar los mecanismos necesario de prevención y de adaptación a las necesidades actuales, otorgando un enfoque global e interdisciplinar".

Para acceder a estos derechos se deben cumplir una serie de requisitos entre los que destaca, según María Dolores, la situación socioeconómica y alerta que desde "hace años esta sociedad viene sufriendo". Añade que la calidad de las prestaciones "quedará garantizada" y que esta Ley traerá como novedad la libre elección del profesional que "mejor se adapte a la demanda planteada".

Para concluir, la presidenta del Colegio Profesional de Educadores Sociales de Andalucía ha mostrado las características de la Tarjeta Social Digital, que pretende dar "continuidad y coherencia al itinerario de intervención social". Según ha manifestado, será diferente de la tarjeta sanitaria, debido a que no pretende "estigmatizar y diferenciar a las personas beneficiarias de esta tarjeta social".



► 14 Julio, 2016



El juez Pablo Ruz, ayer junto al presidente de la Asociación de la Prensa de Sevilla, Rafael Rodríguez. FOTOGRAFÍA

Pablo Ruz: «No me identifico con los jueces estrella»

► El magistrado asegura que «el estrellato» sólo lo dan los casos que uno investiga

J. M.
SEVILLA

«No me identifico con los jueces estrella». Fue la principal revelación que hizo ayer el juez Pablo Ruz, ahora titular de un juzgado de Móstoles (Madrid); pero que durante cinco años fue magistrado de la Audiencia Nacional desde donde instruyó importantes causas de corrupción. El magistrado, que clausuró el curso de verano «Información y Corrupción. El periodismo de investigación» que se ha celebrado durante tres días consecutivos en la Universidad Pablo Olavide, insistió en que ese estrellato «lo dan los casos que uno investiga» y que, si esa investigación interesa a la sociedad, el juez debe conocer esa realidad y facilitar el trabajo. En cualquier caso, negó tajantemente que pueda encasillarse en ese grupo de jueces. «No comparto estos típicos que se atribuyen a determinadas formas de hacer o actuar que ni están en mi forma de trabajar ni en la mayoría de los compañeros de la carrera», recalcó.

Por el contrario, Ruz abogó por facilitar el trabajo a los medios de comunicación. «Los jueces debemos hacer un esfuerzo por asumir el interés público que despiertan estos casos», ma-

*Mercedes Benítez:
«Las tesis de Alaya
fueron avaladas»*

«La juez Alaya era no dejaba indiferente y provocaba tantas adhesiones como críticas. Pero la mayoría de sus tesis en el Caso ERE han sido avaladas por otros jueces». Así lo explicó la periodista de ABC Mercedes Benítez, que participó en el curso de la Pablo Olavide con una ponencia sobre su libro «Juez Alaya ¿diosa o demonio?». La autora habló del ascenso y la caída de la juez cuyas investigaciones derribaron a los expresidentes Manuel Chaves y José Antonio Griñán.

Colaborar con la prensa
«Los jueces debemos hacer un esfuerzo por asumir el interés público y colaborar con los informadores»

Facilitar el trabajo
El magistrado pidió a la judicatura más transparencia

nifestó rompiendo una lanza en favor del periodismo de investigación y abogando por colaborar con el trabajo de los informadores judiciales. «Incluso se debería crear una cierta confianza entre el juez y el periodista si uno sabe cuáles son los límites», subrayó.

El magistrado insistió en que debemos ser conscientes de la responsabilidad que ejercen los periodistas para lograr un buen periodismo de investigación y abogó por la necesidad de contar con esa especialidad periodística como algo necesario necesario. Y si es necesario para ello, colaborar más con la prensa desde la judicatura. «Debemos facilitar el trabajo de los informadores judiciales», dijo. E incluso fue más allá apostando por crear «una cierta confianza entre el juez y el periodista» sabiendo siempre cuáles deben ser los límites. «Cuanta más transparencia rodee el ejercicio de esta investigación judicial más gana el trabajo judicial y también el propio conocimiento de la noticia por parte de la sociedad», dijo.

Sin embargo, para Ruz no todas las informaciones pueden encajar en ese tipo de investigación. «Con frecuencia se llama periodismo de investigación a lo que sólo es una filtración que, a veces, se dosifica en varias entregas. Se trata de vender como un gran reportaje algo que en realidad no lo es», dijo significando que ese tipo de prácticas «no revela nada», aunque pueda constituir un éxito para el medio. «Ese adelanto de informaciones no es periodismo de investigación», recalcó.



CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

Los flamencos rinden homenaje al Lebrijano en los cursos de la UPO

● Ayer dio comienzo en la sede carmonense el curso 'El Flamenco y las Bellas Artes' rindiendo tributo al fallecido Juan Peña, uno de los grandes maestros de la escena flamenca

A. Z.

Comenzados. Así comenzaban ayer los integrantes del curso *El Flamenco y las Bellas Artes* que se celebra hasta mañana en La Casa Museo de Los Pirónes, sede de los cursos de verano de la Universidad Pablo de Olavide. Tal y como explicaba antes de comenzar el taller uno de los directores, Ildelfonso Vergara, doctor e investigador de flamenco, "Juan ha sido uno de los grandes maestros del flamenco en la historia. Ha sido una de las personas que más ha aportado al flamenco, ha sido un creador de principio a fin, desde la tradición a poder convertir el flamenco en un género vivo con una entidad de matices impresionantes". Juan emanaba cantando los cantes tradicionales también, así podico ser un creador y a la vez ha sabido guardar la tradición y promover un gran artista como mayúsculas que desentonaban y se nos fue y por eso lo vamos a dedicar este curso", dijo el periodista.

Su compañera y directora del taller de flamenco, Inmaculada Bustos, también tuvo unas palabras para el recuerdo de este maestro de la escena flamenca, "es una no-



Ildelfonso Vergara e Inmaculada Bustos, momentos antes de comenzar el curso.

ticia muy triste porque se pierde parte de la historia, pero lo vamos a celebrar como mejor se merece el flamenco, de forma contundente y ruidosa, entregándoselo al legado del Lebrijano".

El curso arrancó ayer con la conferencia de la poeta Olivia García Palabras mayores, seguida de Pedro C. Romero, artista y creador de exposiciones, que habló sobre El flamenco como una de las Bellas Artes. Más tarde se impartió la conferencia *Gustavo Adolfo Bécquer y la poesía tradicional andaluza*, por Jesús Rubio, catedrático de literatura de la Universidad de Zango-

za. Tomó el relevo Antonio Reina, doctor en Medicina especializado en Obstetricia y Ginecología y doctor en Historia del Arte, quien disertó sobre *La escultura púnica en su tiempo* de Alicia de Gaudete y su influencia en el flamenco. Para finalizar la mañana, Enrique Valdivieso González, catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla, abordó *El origen del flamenco en la pintura del siglo XIX*. Tras un descanso, el seminario se reanuda con la presentación de la exposición *Flamenco Project*, ilustrada por Rosalía Gómez, periodista cultural y filóloga hispánica e

italiana. Ya entrada la tarde se celebró la conferencia *El flamenco y las artes del siglo XX*, que estuvo a cargo de Rocío Plaza Orellana, profesora de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla y profesora de Estenografía de la Escuela Superior de Arte Dramático. Para terminar, se procedió a la proyección de un documental sobre Paco de Lucía titulado *La búsqueda*.

Una de las actividades más destacadas será la celebración esta noche de *Entre ruyos y ruidos*, una obra teatral escrita por Ildelfonso Vergara que como explica Carmelo, "es una jornada participativa con los alumnos donde la poeta Carmen Concha, el marqués de Valdecañas y el poeta Juan Ramón Jiménez tendrán una nueva experiencia con los alumnos en la que se unirán flamenco, arte y recitales poéticos con una obra de vinos ofrecida por Barbudo".

También, los directores del curso han creado un blog que, bajo el nombre UPO Flamenco en ruta, reflejará la visión crítica del alumnado y sus impresiones sobre el curso. Como explica Carmelo, "allí se volcarán todas estas experiencias y podrán interactuar profesores y alumnos y podamos debatir y abrir nuevos horizontes y nuevas miradas sobre el flamenco".

LAS CLAVES

Vinos de Andalucía, sus maridajes y levaduras. Vinos de Montilla Moriles.

Jueves 14. 10:00-11:00 Conferencia: 'La Denominación de Origen de Montilla-Moriles'. Don Enrique Barrios, Director general del Consejo Regulador de la DO Montilla-Moriles.

El Flamenco y las Bellas Artes.

Jueves 14. 20:00-21:00 Conferencia: 'La voz del canto de cante sobre su actualidad comunicativa'. Don Antonio Carmelo Fernández, Miembro de Consejo Asesor de Flamenco, Presidente de la Fundación Antonio Mairena Presidente de la Fundación Togara. Profesor de Literatura Española.

Vinos de Andalucía, sus maridajes y levaduras. Vinos de Montilla Moriles.

Viernes 15. 12:00-13:00. Conferencia: 'Vinos sin aditivos de la bodega a la mesa'. Profesor doctor Don Juan Jiménez Martínez, Catedrático de Bodega en la Universidad Pablo de Olavide y presidente del Colectivo Olavium. Profesor Don Antonio Suárez Hidalgo, Sumiller, Responsable del Área de Enología y Cata de la Escuela Superior de Hostelería de Sevilla. La conferencia se acompañará de una cata maridaje de Olavium.

JOSÉ CABELLO. CEO DE DIAMOND BUILDING

"El éxito de una persona radica en cómo maneja sus emociones"

A. Z.

Sus clases no son talleres al uso. De hecho, el curso sobre inteligencia emocional que se desarrolla estos días en la UPO es el único que tiene las sillas dispuestas en círculo, para que profesor y alumno interactúen en todo momento. Además, al comenzar, pregunta a cada uno de sus alumnos su nombre, emoción, nivel de presencia en la clase y su expectativa sobre ella. José Cabello, director del curso sobre inteligencia emocional, nos desvela las claves de esta disciplina.

—El término inteligencia emocional es relativamente nuevo en España, ¿en qué consiste?

—La inteligencia emocional no es otra cosa que la capacidad que tiene el ser humano de aprender a gestionar sus emociones. Las personas somos seres emocionales, y



José Cabello, durante su exposición.

la realidad es que el 100% de los resultados que nos rodean están muy relacionados con el estado emocional en el que más tiempo vivimos. A veces nos olvidamos por qué obtenemos unos resultados en nuestra vida, y queremos saber para mejorar ese proceso. Igual, si hablamos sobre nuestra actitud, habilidades sociales y todo lo que nos

enseña la inteligencia emocional, el resultado es brutal. Hace poco se publicó un estudio en el que se desvelaba que 98% de los despidos que se producen en el mundo occidental, son por causas relacionadas con poca inteligencia emocional. No saber trabajar en equipo, no tener motivación, no saber levantarse ante un problema o no saber gestionar la frustración, son algunos de los aspectos que tratamos con la inteligencia emocional.

—¿Y cómo se puede trabajar en esos aspectos?

—Hoy en día hay muchas herramientas, gracias al tiempo que le ha dedicado la investigación a la inteligencia emocional. Se nos ha jugado mucho por coaliciones intelectuales, y hoy nos damos cuenta que no es así, que para tener éxito en la vida no hay que jugar cartas sabias, sino cómo manejas tu estado.

La importancia del 'coaching' en el día a día de las empresas

● Samantha Muñoz, experta universitaria en la materia, asegura que esta disciplina ayuda a identificar las áreas de mejora para trabajarlas

A. Z.

Es mucho lo que un coach puede aportar a una empresa. Ayuda a identificar donde están las áreas de mejora para trabajarlas y desarrollar todo el potencial de las personas, a todos los niveles de la organización. "Además genera un impulso en la transmisión de los valores de la empresa, mejora la comunicación y relaciones interpersonales, fomenta un estilo de liderazgo basado en valores, hace fuerte a las personas y todo esto se

traduce en mejores resultados para las empresas".

Así lo ha manifestado Samantha Muñoz Vera, experta universitaria en Coaching Personal, en el marco del curso de verano Coaching, comunicación y liderazgo. *Aplicación en el ámbito empresarial y personal*. Asimismo, la experta ha señalado que el coaching contribuye a educar en valores, fomentar la confianza y seguridad, trabajar el autocuidamiento, la gestión emocional, entre otras competencias, desde las escuelas.



Universidad Pablo de Olavide XIV Cursos de Verano en Carmona

«Se investiga a Bárcenas, pero no a los empresarios que pagaron»

Gallero cuenta los detalles del extesorero del PP y cómo logró su confianza

Ezequiel García CARMONA

Marta Gallero, periodista colaboradora de La Sexta y ABC, conoce a Bárcenas a la perfección. Ha conseguido ganarse la confianza del hombre que ha hecho tambalear los cimientos del Partido Popular. Con su libro Bárcenas: la caja fuerte. Los papeles secretos del tesorero del PP desmonta a la perfección el perfil del extesorero popular. «Bárcenas no ha tirado de la manta y no ha sido a por Rajoy», así comenzó su conferencia enmarcada dentro del curso que la Asociación de la Prensa de Sevilla dedica este año al periodismo de investigación. «A pesar de los 14 escándalos más que ha conseguido el 26J, el PP ha perdido tres millones de votos desde 2011. Y ese descalabro tiene un apellido. Bárcenas, el hombre al que Rajoy encomendó hacer tres años en Valencia», dijo. «Hasta que Pedro J. Ramírez no entrega el original en la Audiencia Nacional, todo el mundo hablaba de que las fotocopias podían estar manipuladas», afirmó Gallero.

La roteta tiene aún una incógnita y es «por qué al marido de Cospedal, López del Hicero, que aparece como donante, no se le ha llamado nunca a declarar? Es una pregunta que debéis hacerla al juez Ruiz, insistió a los asis-



La periodista Marisa Gallero junto al presidente de la APS, Rafael Rodríguez. /El Correo

El apunte

BÁRCENAS, EL HOMBRE

Gallero consigue la primera entrevista de Bárcenas en ABC estando aún este en Soto del Real. Hubo presiones en el periódico por ello. En uno de sus encuentros con él, afirmó que como no se fia de noche, en su reservado particular de un restaurante llevaba un inhibidor de frecuencias. También habló de la negación de muchos de sus acompañados, siendo curioso la respuesta cuando la periodista le preguntó sobre Rodrigo Rato: «¿Cómo puede negar que no me conoce si vino a pedirme dinero para Lizaso y su campaña?». Y afirma que «su fortuna proviene de sus negocios, según cuenta. Pero es imposible, sobre todo por los delitos fiscales que tienes».

tentas. Curioso el dato que aportó sobre Bárcenas, del que dijo que «nunca declaró contablemente si las iniciales que aparecen en los papeles como J.M. pertenecían a José María Aznar o no». Aparece también en los papeles Pedro A., es decir, Pedro Arriola, el que fuera asesor de imagen de Aznar y actual de Rajoy y que recibió una cantidad en pesetas equiparables a 1,4 millones de euros, y eso que como asesor afirmó que la gente de Podemos eran unos filiks y hoy tienen 71 escafidos, crítico.

Se sorprendió al aseverar que la casa de Luis Bárcenas «nunca ha sido registrada». Sobre el famoso sms que hace iniciar el caso, afirmó que

«Rajoy pensó en dimitir. Arriola le convenció. Bárcenas me decía que sufría de síndrome de Estocolmo porque practicaba a Rajoy. Realmente, cuando hablo con él, no le tiene animadversión, no así con Cospedal».

«Sorprendente también fue la declaración que le realizó el extesorero en la que dijo: «Yo no estoy aquí para derrocar gobiernos. Si le tuviera manía, saldría a por él. Pero él no tiene nada contra mí».

Por último, quiso dejar un mensaje a los futuros periodistas, afirmando que «legué al caso después de muchos compañeros, pero con perseverancia, todo se consigue, si bien el resultado debe ser atractivo, espere».

El 'coaching' se nutre de la comunicación como herramienta de trabajo

E.G. CARMONA

«La comunicación es una de las herramientas más poderosas para empoderarnos a nosotros mismos y a las personas que nos rodean. Por eso, los mejores líderes saben que tienen que manejar todo lo referente a la comunicación cuando se trata de aumentar la responsabilidad y el compromiso, de generar cambios de actitud para consigo y su equipo, para conseguir motivar, generar confianza, cohesión y para fomentar la creatividad en la búsqueda de soluciones. Así lo manifestó Samantha Muñoz Vera, experta universitaria en coaching personal, organizacional y ejecutivo, en el marco del curso de verano Coaching, comunicación y liderazgo. Aplicación en el ámbito empresarial y personal 2ª edición».

El coaching es una metodología para entrenar a las personas en habilidades y competencias, consigue el máximo desarrollo profesional y personal de las personas y da lugar a una profunda transformación, generando cambios de perspectiva y aumento del compromiso y la responsabilidad, lo que se traduce en mejores resultados. En este sentido, Samantha dijo que cada vez más, las personas en el ámbito empresarial entrenan estas habilidades con coaching para ser mejores profesionales en sus campos, ya que «nos ofrece una ventaja competitiva frente al resto».

Los andaluces, menos contaminantes

Ezequiel García CARMONA

El consejero de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, José Fiscal, aseguró que se siente orgulloso de los buenos resultados que se están obteniendo con la aplicación de las políticas contra el cambio climático en Andalucía, aunque admite que aún queda mucho trabajo por hacer. «Gracias a la aplicación de las políticas

desarrolladas, tenemos en la comunidad una emisión de 6,11 toneladas equivalentes de CO2 por habitante y año. Eso significa que un andaluz emite al año 1,1 toneladas de CO2, menos que un español -un 15 por ciento menos-, y 2,9 menos que un europeo -un 32 por ciento menos-. Estamos obteniendo muy buenos resultados y tenemos que continuar trabajando en esta línea».

El consejero realizó estas declaraciones con motivo de su participación en el curso de verano Cambio climático, una perspectiva desde Andalucía. Fiscal incidió en la importancia que tiene la ciudadanía a la hora de combatir el cambio climático. A este respecto, declaró que «tanto desde un punto de vista individual, como a través de su participación en asociaciones y organi-

zaciones, el papel del ciudadano debe estar enfocado a potenciar prácticas sostenibles en su día a día a través de actos como reciclar y reducir el consumo de recursos, fomentando la reutilización de los mismos. Sin embargo, también explicó que es importante que «se ayude desde las administraciones a concienciar a las personas y colectivos de su alrededor».



El consejero José Fiscal. /El Correo



Universidad Pablo de Olavide XIV Cursos de Verano en Carmona

Olavidium: cuando tradición y ciencia se unen en forma de vino

Juan Jiménez, director del proyecto junto a Andrés Garzón, aboga por buscar mercados

Enrique García CARMONA

• Hace ahora casi dos años que la Universidad Pablo de Olavide firmó en Carmona junto a la Agencia de Gestión Agraria y Pesca de Andalucía (Agapa), un convenio específico de colaboración para la realización de un proyecto de investigación y desarrollo que consistió en la elaboración de Olavidium, el primer vino andaluz naturalmente dulce, sin aditivos, mediante una levadura autóctona de Andalucía. Juan Jiménez, rector de la universidad y director del proyecto junto a Andrés Garzón, ha profundizado en qué momento se encuentra actualmente este invento surgido de su equipo de investigación científicamente, hace ya casi 30 años que, estando ya en Málaga, así una levadura con el objetivo de hacer unos vinos especiales. Aquel intento no pudo salir adelante y Jiménez decidió congelar esa levadura. Tres décadas después surgió la necesidad de poderlo hacer en colaboración con Bodegas del Puro de Montilla-Moriles.

Olavidium pertenece a la familia de vinos con la denominación de origen Montilla-Moriles gracias a esta colaboración con la empresa y por la utilización de una uva es



El rector de la Pablo de Olavide Juan Jiménez, con uno de sus creaciones vinícolas. / E.G.

El apunte

CARMONA, CLAVE

Olavidium y Carmona es un binomio que comenzó en noviembre de 2014 con la firma del acuerdo entre la Agapa y la UPO para comenzar este proyecto I+D. No obstante, la sede Rectora Rosario Valpuesta, es decir, la Casa de los Bienes aposea unas condiciones ambientales ideales en el sótano para hacer una pequeña bodega experimental en la que poder envejecer en las barricas el vino, afirma Jiménez. Asimismo, tienen pensado construir en la sede de la UPO en Dos Hermanas un lugar en el que poder producir de forma industrial los vinos y el vermut que actualmente pueden adquirirse en la web www.olavidium.es.

moscatel de grano menudo, suministrada por un viñedo de esas tierras cordobesas y en colaboración con Agapa.

Esta entidad autonómica cede las instalaciones del Laboratorio Agrológico y Estación Enológica de Montilla para desarrollar este proyecto I+D del grupo de investigación de la Clavide encabezado por el ex rector y especializado en levaduras.

Pero, qué caracteriza a Olavidium del resto de productos similares en el mercado? «Hay una diferencia fundamental: la levadura que utilizamos posee gran cantidad de antioxidantes y una capacidad de producir mucho alcohol a partir del azúcar original, de tal manera que el

producto final no necesita conservantes ni pases sulfites, como sí le ocurre a la inmensa mayoría de vinos. Esto es un vino naturalmente dulce desde el origen», afirma.

Es una bebida que, de acuerdo con Jiménez, tiene un valor añadido, y es que ciencia y tradición van dadas de la mano para mejorar lo que tradicionalmente se ha producido.

Por último, quiso hablar de los planes de mejora, dirigidos a mejorar la distribución del producto, efectuada a través del Colectivo Olavidium, una entidad sin ánimo de lucro que está realizando estudios de mercado para ver dónde colocar un producto sano y exquisito al paladar. ■

El papel de las peñas en el mundo del flamenco ha sido relevante en su historia

E.G. CARMONA

• El flamencólogo Juan Manuel Suárez Japón de claró abiertamente el importante papel que han tenido, y continúan teniendo, las peñas a lo largo de la historia del flamenco del último siglo. Al respecto, además, ha comentado que «siguen siendo el núcleo de los aficionados que trabajan por este arte, tanto en Andalucía como fuera de ella». Sin embargo, también ha aprovechado la ocasión para afirmar que es innegable que dichas peñas tienen escasa presencia de jóvenes y una excesiva dependencia de dinero público.

El catedrático de Geografía Humana de la Universidad Pablo de Olavide aseguró que época a poco el flamenco y sus intérpretes van alcanzando el reconocimiento que merecen. En este sentido, afirmó que este arte «ya comienza a tener seguidores por todas partes del mundo y que se pueda decir que va superando las reticencias de formación y desconocimiento que durante gran parte de su historia le acompañaron». A pesar de estas alentadoras palabras, también reconoce que, aun quedan resabios en ciertos círculos académicos, aunque afirma «nada comparable con la situación del siglo pasado». Con respecto a si el flamenco está lo suficientemente reconocido en Andalucía, ha admitido que se han dado pasos notables. ■



El guitarrista flamenco Manolo Sanlúcar.

Un viernes marcado por el flamenco y el vino

E.G. CARMONA

• Hoy prosigue el curso El flamenco y las bellas artes. Persepolis complementaria. La encargada de abrir la jornada será Dolores Pantoja Guerrero, crítica de teatro de El Correo de Andalucía, quien disertará sobre El cante flamenco, un arte escénico singular. Entre el rito y la representación. Después, Rosalía Gómez, periodista cul-

tural, hablará sobre El flamenco y la zona contemporánea. A las 11.30 horas dará inicio la conferencia El queso rebolón: flamenco y lucha antifranciaque en los primeros momentos del Teatro Estroño Ladrero y de La Cueva (1971-1975), que contará a cargo de Francesca Cecchetti, doctorada en flamenco y en estudios teatrales y cinematográficos. Para finalizar el seminario, a las 12.30 ho-

ras comenzará un Master y mino y un vino en música. Un diálogo entre Manolo Sanlúcar y Juan Manuel Suárez Japón, que contará con la participación de Manolo Sanlúcar, guitarrista flamenco y compositor y Juan Manuel Suárez Japón, flamencólogo y catedrático de Geografía Humana de la UPO.

Por último, el curso Vinos de Andalucía, sus mercados y sus levaduras. 10 cánticos: vinos

de Montilla-Moriles viajará hasta Bodegas Robles, donde se celebrarán dos momentos: Vinos ecológicos y naturales, a cargo de Francisco Robles, gerente de Bodegas Robles Rocio Márquez, técnica de Bodegas Robles; y el taller Detaste abierto charlar la com y maravilla de los nuevos vinos de Montilla-Moriles, que estará coordinado por Ignacio Bías, investigador. ■



Manolo Sanlúcar: "La guitarra ha dado sentido a mi vida"

● El compositor dio una charla en los cursos de verano que organiza en Carmona la Universidad Pablo de Olavide (UPO)

Europa Press CARMONA

El guitarrista sanluqueño Manolo Sanlúcar aseguró ayer que la guitarra constituye la "esencia" de su vida y es "la expresión directa del sentir de mi tierra, Andalucía". "Es un compendio de mí, y yo soy aquello que ha producido mi guitarra conmigo. La guitarra soy yo", ha subrayado.

Así se expresó el compositor durante su participación en el curso de verano de la Universidad Pablo de Olavide (UPO) de Sevilla "El flamenco y las bellas artes. Formación complementaria", donde compartió un 'mano a mano' y suena la música con el catedrático y flamencólogo Juan Manuel Suárez Japón.

Sanlúcar se refirió a la dificultad que han tenido los flamencos en adquirir conocimientos musicales teóricos. "Históricamente, en Andalucía se decidió que la música no podía transmitirse a través de partituras y por escrito, sino que tenía que transmitirse de maestro a alumno", lo que ha supuesto "grandes dificultades a la hora de aprender la nueva manera de hacer música basada en 'referentes armónicos, polifonía, pronunciación musical'. Con una técnica impecable que mejora día a día a través del estudio incesan-



Manolo Sanlúcar, durante su intervención del pasado jueves en el Festival de la Guitarra de Córdoba.

Hace dos días presentó un nuevo trabajo con la colaboración de otros artistas del flamenco

te, Sanlúcar se mostró humilde y explicó que ha estudiado y trabajado "muchísimo" adquiriendo "conocimientos didácticos que en el flamenco no se tienen por un asunto justificado". "Me he dejado la vida en ello, pero lo doy por bien empleado", dijo.

Manolo Sanlúcar reconoció haber asumido un compromiso cultural con el flamenco y con la música por el amor que le tiene a su

tierra, Andalucía, a la que siempre tiene presente y de la que es buen embajador.

El guitarrista también recordó a los grandes poetas con los que ha trabajado, como Miguel Hernández y Federico García Lorca. "El alma de Miguel Hernández era muy andaluz, que me perdonen los alicantinos. Sus expresiones eran tremendamente racionales, flamencas. Federico era la imaginación de una cultura que se abrió al mundo, que enseña el mundo a través de un lenguaje que tenía tanta profundidad que no se limitaba a la percepción de lo evidente, sino que buscaba la esencia de la expresión que se lleva a lo más profundo del alma". Para concluir, Sanlúcar habló de

su nuevo trabajo, presentado este jueves en Córdoba. Una creación audiovisual cuyo nombre es "La guitarra flamenca, Manolo Sanlúcar", y que se trata de una obra artístico-didáctica en la que se registra y explica por primera vez en formato audiovisual el sistema en el que se fundamentan los principios académicos del flamenco.

Esta obra, de unas seis horas de duración, está representada en su aspecto artístico por un plantel de grandes figuras de esta disciplina, entre las que se encuentran José Mercé, Carmen Linares, Miguel Poveda, Farruquito, José Antonio Rodríguez y el propio Sanlúcar. Está desarrollada desde la observación.



UPO.- Experta defiende que el 'coaching' convierte a los alumnos en "protagonistas de su propio aprendizaje"

La experta en 'coaching' Gema Sancho ha defendido este lunes que la evolución del sistema educativo trae consigo nuevos retos para el profesorado que, gracias al coaching, se pueden abordar con mayor facilidad y ha subrayado que esta disciplina permite a los alumnos ser "protagonistas de su propio aprendizaje".



"Les ayuda a conocerse mejor, a plantearse diferentes opciones, a ver la realidad desde distintos puntos de vista, a tomar decisiones y a responsabilizarse de las mismas", ha defendido Sancho en el marco del seminario 'Coaching educativo: coaching aplicado a la gestión de situaciones complejas en la actividad docente', que ella misma dirige dentro de los cursos de verano de la Universidad Pablo de Olavide (UPO) en la localidad sevillana de Carmona.

La experta considera que el 'coaching' es un método que "favorece la comunicación entre el centro educativo y las familias", siendo este "uno de los objetivos que siempre debe perseguir el 'coaching' en el ámbito educativo". Por tanto, su fin último en la escuela es la creación de "un equipo entre profesores y familia", para así "conseguir trabajar como un solo equipo en beneficio de los verdaderos protagonistas, los alumnos, que mejoran en su autoconocimiento, su autoestima y su motivación".

Sancho sostiene que un profesor "ya no es un mero transmisor de conocimientos sino que su labor es más la de una persona que guía y acompaña a sus alumnos en el aprendizaje no sólo de conocimientos, también de habilidades". No obstante, recalca que un profesor no debe convertirse en 'coach', pero "aunque debe transmitirles conocimientos hay ocasiones en las que tener la capacidad de escuchar en profundidad, o de hacer una buena pregunta en lugar de dar solución, puede contribuir enormemente al desarrollo personal de sus alumnos".

"Se parte del principio de que el protagonista es el otro y le mira desde la perspectiva no lo que fue o de lo que es, sino de lo que puede llegar a ser", señala la experta, que considera al 'coaching' como una manera diferente de entender la vida.

En la misma línea, expone que la mayoría de los conflictos en la actualidad son producidos por problemas en la comunicación y que "debemos aprender a escuchar, no sólo las palabras sino también las emociones que hay tras esas palabras". "Ponerse en el lugar de los otros para comprender su comportamiento y comunicarse de forma correcta nos ofrece las herramientas necesarias para poder encontrar esos puntos de acuerdo desde los que construir una solución al conflicto", ha concluido.

Consulta aquí más noticias de Sevilla.

Síguenos en Facebook para estar informado de la última hora:



TENER UN METROCENTRO REFERENTE MUNDIAL **NO ES GRATIS** **GRACIAS POR VALIDAR TU BILLETE**

Sevilla Actualidad.com

PORTADA SEVILLA PROVINCIA ANDALUCÍA **MÁS ACTUALIDAD** OPINIÓN CULTURA DEPORTES

“La ciencia forense no está lo suficientemente reconocida en España”

Miércoles, 20 Julio 2016 17:47 Sevilla Actualidad

[Me gusta](#) [Twitter](#)



El doctor en química, Fernando García / SA

El doctor en Química de la BCN Forensics, sostiene que la ciencia forense se encuentra en constante evolución debido a los últimos avances tecnológicos.

Fernando García ha realizado estas declaraciones este miércoles con motivo de su participación en el curso de verano “Introducción a la Ciencia Forense”, dentro de la XIV edición de los cursos de verano de la Universidad Pablo de Olavide que se imparten en la localidad sevillana de Carmona durante los meses de julio y agosto.

Aunque la ciencia forense sigue siendo muy desconocida para la mayoría de los ciudadanos, “gracias a la aparición de series policíacas como CSI ha conseguido visibilizarse”, según ha declarado Fernando García, doctor en química de BCN Forensics, quien considera que, lamentablemente “la ciencia forense no está lo suficientemente reconocida en España”.

Las investigaciones policiales en la actualidad no se entienden sin la aplicación de la ciencia forense para su resolución, un cuerpo de conocimiento interdisciplinar cuyo objetivo principal es asistir a la justicia, intentando aportar información para la resolución de un caso utilizando el conocimiento científico y tecnológico disponible.

Aunque como ha explicado, series como CSI han mostrado el trabajo que se realiza desde el ámbito de la ciencia forense, “para ello ha habido que pagar algún precio”, como es la aparición de estereotipos, sostiene García, quien ha puesto también como ejemplo a otras series de televisión como ‘Hospital Central’, que en este caso han dado visibilidad a otra profesión, como la de médico.

La ciencia forense se encuentra en constante evolución debido a los avances tecnológicos que, desde diversos ámbitos de la ciencia, están nutriendo esta profesión interdisciplinar, donde “los métodos de investigación están avanzando de forma constante y una de las áreas, que no la única, es el desarrollo de métodos de análisis cada vez más rápidos y precisos”, señala el experto.

Replicación del ADN para identificar sospechosos

Toda



apúntate al Boletín de SA

Nombre

Correo electrónico

Términos y Condiciones

[Suscribirse](#) [Dar de baja](#)

[twitter](#)

Tweets por el @SevillaActual

[facebook](#)

SA Sevilla Actualidad 16 400 Me gusta

Me gusta esta página

ELEC ELECCIONES

Sé el primero de tus amigos en indicar que te gusta esto.



NO8DO

Anunciario de Sevilla

últimas noticias

- Detenido en Sevilla tras agredir con una barra de hierro
- “La ciencia forense no está lo suficientemente reconocida en España”
- Las obras de la estación de San Bernardo, en septiembre
- Georradar para ver las raíces de los árboles en Los Remedios
- CaixaBank pospone al jueves el destino del CB Sevilla

Ana Llamón: involucrada en este caso de robos



Crítica a la «escasa intención política de promover las artes en general»

La actriz Isa Ramírez ha participado en los cursos de verano de la Olavide «El actor y la actriz completos»

La actriz Isa Ramírez, ha lamentado el panorama general de las artes escénicas en España, donde considera que las compañías, las salas y todo el entramado cultural pasar por un momento difícil debido a la «escasa intención política de promover las artes en general, como sí lo hacen en otros países». La actriz ha participado en el seminario «El actor y la actriz completos», de los cursos de verano de la Pablo de Olavide en su sede de Carmona.

Ramírez ha abordado en su intervención en especial el teatro musical y considera que «estamos huérfanos de musicales españoles de calidad y repetimos el modo anglosajón y las reposiciones comerciales», al tiempo que reconoce que algunas de ellas consiguen obtener bastante éxito. En cualquier caso considera que en la situación actual, con la subida del IVA cultural al 21 por ciento y «sin apenas ayudas, sin circuitos y con un tejido cultural tan endeble es un suicidio producir musicales en España».

La actriz ofrece su visión desde su amplia trayectoria en el sector, ya que ha sido cofundadora de varias compañías, ha ejercido como docente de interpretación en algunos Centros de Artes Escénicas y compagina su profesión en el mundo del teatro y el canto con la dirección, escritura de obras teatrales, cabarets, microdanzas y performances.

En la situación actual de las artes escénicas si encuentra un elemento positivo en el «momento dulce a nivel de formación» que vive la profesión y en el «talento y las ganas que observa en las aulas». Sin embargo, denuncia que en el terreno laboral «viven una esquizofrenia en la que todos se ven obligados a hacer malabares con diferentes proyectos a la vez, para seguir adelante».

En cuanto a los musicales españoles en comparación con los de Broadway encuentra que aquí «falta tradición; Broadway ha incluido la oferta cultural en su forma de entretenimiento y forma de negocio; Hollywood también ha jugado un papel fundamental». Sin embargo, al referirse a España argumenta que «estamos a años luz. La cultura no está integrada en la sociedad ni en la economía».



El arbitraje como método altamente efectivo de resolución de conflictos

Jesús Bores, expresidente de la Corte de Arbitraje, afirma que un 98% de los casos se resuelven satisfactoriamente

Esquivel García
CARMONA

El expresidente de la Corte de Arbitraje de Sevilla, Jesús Bores, afirmó que el arbitraje en la resolución de conflictos como institución antigua de Derecho «consiste en un procedimiento entre dos partes para solventar y solucionar las diferencias que mantienen entre ellas».

A la hora de solucionar estos conflictos entre las partes, existe una tercera figura, el árbitro, ante la que, tras llegar a un acuerdo, se comprometen a cumplirlos. En una sociedad cada día más compleja, el presidente de Bores y cía. Abogados dijo que los conflictos más idóneos para someter a arbitraje son aquellos en los que el derecho privado esté presente, por ejemplo en casos de compra-venta de propiedades, pero no aquellos en los que aparezcan menores de edad, Única y exclusivamente adultos, puntualizó.

Como alternativa, el arbitraje, dijo, es muy conveniente, primero porque la decisión del árbitro a la que las partes se someten, que se convierte en laudo, equivale a una sentencia judicial firme. Del árbitro, agregó, debe resolverse, a no ser que las partes le den más plazo, en un plazo máximo de seis meses, y esto es mucho más efectivo que una sentencia judicial firme, que se prolonga en el tiempo años. Otra de las peculiaridades del arbitraje, señaló, re-

sponde a la ausencia de recursos contra el laudo emitido por el árbitro, ya que «las partes deben cumplir lo que este dictaminó».

En segundo lugar, Bores explicó que este mediador que intenta resolver los conflictos, es nombrado de mutuo acuerdo por las partes implicadas, «luego no se somete a la lotería del juez que les puede corresponder», comentó.

Además, apostilló que, al ser consensuado, su figura puede ser la de un especialista en la materia a resolver, algo que es positivo, sin embargo un juez tiene que saber de todo, y hoy en día, con lo complejo que es el Derecho, es harto difícil para él». Tras clarificar un poco cómo funciona la Corte de Arbitraje, Bores se centró en el perfil que debe cumplir el mencionado árbitro para ejercer de tal: «Si el arbitraje es de Derecho, normalmente tiene que ser un jurista; si el arbitraje es de equidad, debe ser alguien que, si no es experto en la materia, al menos que tenga relación con la temática a tratar».

Igualmente, se le preguntó por un ejemplo de a pie de calle sobre un conflicto mercantil, a lo que dijo que si un ciudadano quiere que se le resuelva mediante arbitraje su demanda, tiene que llegar a un acuerdo previo con la otra parte en conflicto para designar a la persona o institución (Cámara de Comercio, Colegio de Abogados, etc.) que actuará como árbitro, y si no, de-



El experto Jesús Bores Salz defiende el sistema de arbitraje por su eficacia. / El Correo

El apunte

NUEVO CURSO A LA VISTA

Los cursos de verano acogen hoy la inauguración de un nuevo seminario, *Intervenciones asistidas por perros: bases teóricas y manejo del animal en contextos de intervención*, que se celebrará hasta el viernes. Dicho curso está dirigido por María A. Perea, presidenta de la Asociación de Intervenciones Asistidas por Perros y otros Animales (Intap) y el profesor de la UPO José Luis Sarasa.

signar a alguien experto en la materia a tratar, explicó.

Tras una diferenciación entre el mundo de los tribunales y el de la Corte de Arbitraje, el experto indicó que el porcentaje de éxito de este tipo de vías para la resolución de conflictos es muy elevado, añadiendo que en el caso concreto de la ciudad de Sevilla desde 1989, cuando se creó, «prácticamente el índice de casos resueltos favorablemente y aceptado por ambas partes es del 98 por cien-

tos», un dato muy elevado con respecto al grado de satisfacción de ciertas resoluciones judiciales.

Por último, quiso aseverar que el arbitraje tiene un efecto que es «fundamental, pues impide a los jueces y tribunales inmiscuirse en el asunto al que se someten, si bien puntualizó que estos «tienen que ayudar, controlar y revisar los arbitrajes, sobre todo si las partes no cumplen lo acordado, momento en el que sí pueden intervenir», concluyó. ■



Francisco Carbonero. / El Correo

Carbonero y el papel de los sindicatos

E.G.

CARMONA

El secretario general de CCOO en Andalucía, Francisco Carbonero, afirmó ayer que en España hay una apuesta por instaurar el movimiento sindical para que no tenga proyección, siendo su afiliación similar a la de Francia.

El país «go» atraviesa un año convulso tras la reforma laboral que, impulsada por el

gobierno de Manuel Valls y aprobada por decreto, ha ocasionado un total de nueve huelgas generales demostrando al mundo que allí tiene el sindicalismo. Carbonero destacó la presencia que en Francia tienen los sindicatos en sectores estratégicos, ya que «la cultura democrática francesa, muy diferente a la española, hace que estos se publiciten y difundan por todos los

medios de comunicación sus movilizaciones». Al contrario que en España donde, según Carbonero, «el movimiento sindical tiene vigorosidad, aunque evidentemente hemos tenido una pérdida reputacional importante, en algunos casos por errores nuestros, pero en la inmensa mayoría por una campaña contra el movimiento sindical de clases». El líder sindical

añadió esta campaña «a que el capital estaba viendo y nos ve como el principal adversario o contrincante para implantar las políticas neoliberales, de ahí que sigan buscando debilitar al movimiento sindical, cosas que no han conseguido». Carbonero señaló a CCOO como primera fuerza sindical del país durante 26 años, con más de 100.000 delegados en las empresas, dijo. ■



CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

“El niño debe protagonizar la construcción de su propia vida”

● Rosalía Martínez, presidenta del Consejo Andaluz de Menores, reivindica la autoestima y la educación como herramientas vitales para un desarrollo adecuado de la conducta

P. L. N.

Rosalía Martínez García preside el Consejo Andaluz de Asuntos de Menores desde el pasado mes de febrero. Catedrática de Sociología de la Universidad Pablo de Olavide (UPO) desde el año 2003, y doctora en Geografía e Historia, también es especialista en estructura social y análisis de desigualdades, salud social y familia e infancia. Martínez defiende que en el entorno familiar y en el centro escolar el “no” sea sustituido por el “puedes” y que la infancia tenga tantos deberes como derechos “para que los pequeños contribuyan a la construcción de su propio universo”, ganando en autoestima y seguridad. Estas y otras claves fueron aportadas en el marco de la conferencia que ofreció dentro del curso *Rebelión o desconcierto. Trastornos de conductas en menores*, que ayer se clausuró en la sede de la Universidad Pablo de Olavide.

Rosalía Martínez advierte que el principal problema a abordar entre los especialistas es la propia definición de “trastorno de conducta”. “A veces, es difícil diagnosticar con precisión los trastornos de conducta y debemos ser cuidadosos a la hora de hablar de ello y no confundir ciertas actitudes desconcertantes o llamativas, habituales en la adolescencia, con un trastorno de conducta. Como punto de partida hay que aclarar que un tipo de comportamiento



Rosalía Martínez, presidenta del Consejo Andaluz de Menores, en la sede de la UPO en Carmona.

desviado o problemático ha de prevalecer, de manera recurrente, durante al menos seis meses para poder hablar de trastorno”. La rebeldía, la crueldad, la violencia o la agresividad con personas o animales; el hurto, la mentira y la desobediencia a normas establecidas y conocidas de manera reiterativa son síntomas ante los cuales los progenitores deberían estar alerta, aunque Martínez advierte de que “en cualquier caso, siempre hay que tener en cuenta el contexto en el que tienen lugar estos comportamientos; es decir, el entorno familiar, las pautas educativas y los parámetros cul-

turales que componen el universo de los menores”.

Actualmente, existen trastornos específicos que tienen su inicio en la infancia y adolescencia, y algunos de ellos no evolucionan a etapas posteriores. Rara vez son el principio de una patología mayor, aunque a veces pueden permanecer durante años preocupando a familiares al disturbar la paz del hogar. Todo ello suele deberse a un mal aprendizaje de los hábitos. “Una buena educación es la mejor prevención. Ya que nuestra sociedad está considerando a los miembros de las infancias como personitas

con cierta capacidad para construir su propia realidad, debemos hablar también de sus deberes. Estamos creando a jóvenes y niños con muchos derechos y pocas obligaciones. Todo ello ha de ir acompañado de deberes porque dan satisfacción, aumenta la autoestima y construye personas útiles. Debemos darle a los niños el protagonismo en la construcción de sus propias vidas y en el bienestar de la familia”. Rosalía Martínez también aboga por cambiar el “no” por los mensajes positivos “para poder contar con personas útiles y corresponsables en la sociedad”.

“El 80% de los estudiantes trabajarán en empleos que hoy día no existen”

● El director de la OIT en España, Joaquín Nieto, habló sobre los retos del trabajo y la justicia social en el mundo

P. L. N.

En 2019, la Organización Internacional del Trabajo cumple su primer centenario. El director de la OIT en España, Joaquín Nieto, participante en los cursos de verano de la UPO, asegura que esta onomástica servirá para recordar el mandato de la organización, que

no es otro que “no hay paz sin justicia social, y en este contexto, el trabajo se perfila como fuente de injusticia y descontento”. En la conferencia que clausuró ayer el curso *Sindicato y Universidad. Mercado laboral. Nuevas realidades productivas y nuevas formas empresariales*, Joaquín Nieto expuso algunas claves del mapa laboral del siglo XXI. “Conocemos las caracte-

rísticas del trabajo de hoy, pero no las del de mañana. Debemos intentar perfilar el escenario futuro para poder hacer frente a los retos”. En ese futuro, no muy lejano, en las próximas dos décadas, la evolución demográfica exigirá crear 600 millones de nuevos empleos en el mundo, según calcula Nieto. Además, la mayoría de nuestros estudiantes trabajarán en empleos que hoy no existen. “El 80% de los que actualmente son niños y niñas desarrollarán su actividad profesional en nuevos trabajos”, asegura Nieto. “La transformación ya está aquí y esa transición requiere de nuevas parcelas laborales, como es

la profesionalización del cuidado de las personas”, como forma, por ejemplo, de abordar con una nueva mirada la atención de las necesidades sociales. En este escenario de cambio, Nieto precisa que “España necesitará replantear su modelo productivo, basarlo en parámetros que lo hagan ambientalmente sostenible, más solidario, moderno y diversificado”.

El director de la OIT hace balance de la injusticia que se ceba con las 21 millones de personas esclavizadas, los 168 millones de niños y niñas explotados laboralmente, y otras tantas personas que sufren la discriminación por su origen o

HOY Y MAÑANA

Intervenciones asistidas por perros: bases teóricas y manejo del animal en contextos de intervención

Hoy
11.00-14.00. Conferencia *Introducción teórica: definiciones, clasificación y estado actual.* Profesor Dr. Javier López-Cepero Borrego. Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico de la Universidad de Sevilla. Asociación INTAP.

15.30-17.00. Conferencia *Preparación del contexto de intervención.* Dra. María A. Perea Mediavilla. Presidenta de la Asociación INTAP y trabajadora social.

17.30-19.30 Mesa redonda *Roles y funciones profesionales en Intervenciones Asistidas por Animales (IAA).* Profesor Dr. Javier López-Cepero Borrego. Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico de la Universidad de Sevilla. Asociación INTAP.

-Arcadio Tejada Roldán. Asociación INTAP, guía canino. - Moderadora: Dra. María A. Perea Mediavilla. Presidenta de la Asociación INTAP y trabajadora social.

Mañana
09.00-11.00 Conferencia *Educación y adiestramiento del perro para la IAA.* Arcadio Tejada Roldán. Asociación INTAP, guía canino.

-Ricardo Valdivia Foelster. Práctica privada, experto en conducta canina.

12.30-14.30 Taller *Simulación de situaciones de intervención.* Arcadio Tejada Roldán. Asociación INTAP, guía canino.



Joaquín Nieto Sainz.

por su género. Cada una de ellas supone una violación a los derechos fundamentales, que tiene como principal responsable a la codicia. Algunas armas para invertir esta situación son “la educación para todos, para toda la vida y para todo el mundo, y la transformación justa del trabajo que se base en el diálogo y la protección social. Todo ello es posible”, asegura.





NOTICIAS DE LA JUNTA

Portal de la Junta de Andalucía

Portada Noticias del Día Convocatorias Consejo de Gobierno Oficina

Gobierno Administración Economía Educación Salud Innovación Infraestructuras Agricultura Turismo Juventud Medio Ambiente Cultura

Suscribir

Educación

Ramírez de Arellano reivindica el papel de los sindicatos en la sociedad actual

El consejero de Economía y Conocimiento inaugura un curso de verano sobre sindicato y universidad en la sede de la UPO en Carmona

18/07/2016

Compartir en:

El consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano, ha inaugurado el curso 'Sindicato y universidad: mercado laboral, nuevas realidades productivas y nuevas formas empresariales', organizado por Comisiones Obreras dentro de la programación académica estival de la Universidad Pablo de Olavide en Carmona.

Ramírez de Arellano ha reivindicado el papel de los sindicatos en la sociedad, pues "han demostrado una gran capacidad de diálogo a lo largo de toda la historia y, especialmente, en los momentos de crisis como los que hemos vivido en los últimos años". "Las acciones que se plantean en la sociedad desde la imposición suelen tener un recorrido muy breve, lo importante es generar una cultura del diálogo que convierta a los proyectos en proyectos colectivos y a través de los interlocutores elegidos para dicho cometido", ha añadido el consejero.

Durante su intervención, el consejero de Economía y Conocimiento, ha comparado el papel de los sindicatos y el de la universidad pública "pues ambas instituciones han sufrido demoledores ataques por parte de determinada clase política interesada en dinamitar la igualdad de oportunidades, la justicia social y todo aquello que le estorba en su proyecto egoísta de sociedad".

"En la actualidad -ha manifestado el consejero- estamos en un momento de reflexión en el que tenemos que repensar qué sociedad queremos para las siguientes décadas, y en este análisis nos toca combatir con convicción aquellos planteamientos de los lobbies políticos que piensan que los sindicatos y las universidades públicas no deben existir". En esta línea de discurso, el consejero ha destacado como el gran éxito de la autonomía andaluza la evolución positiva de la población activa formada, gracias a un sistema universitario público conformado por diez universidades que vertebran la comunidad autónoma, al que han podido acceder cada vez más andaluces y andaluzas, y que cuenta en la actualidad con más de 200.000 alumnos, alrededor de 16.300 docentes y de 9.300 personas de administración y servicio.

Sin embargo, la asignatura pendiente de Andalucía - ha manifestado Ramírez de Arellano- es el desempleo, cuyas cifras continúan siendo muy elevadas, más aún en la población más joven y en la que cuenta con estudios superiores. Por ello, en todas las políticas económicas que se diseñen para paliar estos índices de paro, sigue siendo primordial el papel desempeñado por los sindicatos que habrán de garantizar la calidad y dignidad del empleo generado.

Además, Ramírez de Arellano ha destacado la importancia de un curso como éste en el ámbito universitario, "pues es imprescindible que los jóvenes comprendan el papel que han jugado los sindicatos en la construcción de una sociedad moderna como la que tenemos hoy". "Los sindicatos han contribuido a la construcción del catálogo de servicios públicos del que nos beneficiamos hoy en la sociedad española, lo cual constituye, sin duda, un factor económico y de competitividad de primer orden" ha afirmado el consejero.

El consejero de Economía y Conocimiento ha estado acompañado en el acto de inauguración del curso, del rector de la UPO, Vicente Guzmán; del secretario general de Comisiones Obreras en Andalucía, Francisco Carbonero, y de la directora del curso y secretaria de la Mujer y Juventud de Comisiones Obreras Sevilla, Sara de los Reyes Gutiérrez.



Noticias del día

Convocatorias

agenda de la comunicación agenda de la comunicación agenda de la comunicación

SERVICIO AUDIOVISUAL DE LA OFICINA DEL PORTAL DE LA JUNTA DE GOBIERNO

Fotografía Videoteca Audioteca

Discursos Consejo de Gobierno Documentos de interés

Reportajes Especiales Portal Junta de Andalucía

Vistas concertadas San Telmo Abierto

Conoce ANDALUCÍA



Carbonero: la acción del sindicato busca adaptarse a los nuevos tiempos e incidir en el gobierno de los cambios

Ramírez de Arellano defiende el papel de los sindicatos: "es muy importante que los jóvenes comprendan el papel de los sindicatos y su valor para llegar a una sociedad moderna como la que tenemos hoy".

- Ramírez de Arellano defiende el papel de los sindicatos: "es muy importante que los jóvenes comprendan el papel de los sindicatos y su valor para llegar a una sociedad moderna como la que tenemos hoy".

Barrera, Arellano, Guzmán, Carbonero y de los Reyes en la inauguración del curso de verano

XXX XXX XXX rel="nofollow" target="_blank">GALERÍA DE IMÁGENES

El secretario general de CCOO-A, Francisco Carbonero, ha querido recordar en su discurso de inauguración el 80 aniversario del golpe de Estado fascista en nuestro país. En este sentido el sindicalista ha destacado que "la confluencia del movimiento obrero -en el que estaba con mucha presencia CCOO- y del que se generaba en las universidades fue palanca imprescindible para promover los cambios, para conquistar la libertad y asentar la democracia".

El secretario general de CCOO-A ha destacado que en una economía globalizada "el mayor activo es el conocimiento" y ha expresado que "la Universidad Pública andaluza juega un papel destacado en ese campo".

Carbonero ha abogado por "un cambio de las políticas económicas en este país" porque "tiene que haber un una financiación autonómica distinta, mejorable, que nos permita hacer más iguales a las personas".

Con respecto al curso, el secretario general de CCOO-A ha explicado que "hablaremos de cómo actualizamos la acción del sindicato a los cambios de los tiempos porque no solo queremos adaptarnos a los cambios, queremos intervenir en el Gobierno de los cambios."

Arellano: "Los sindicatos son imprescindibles"

El Consejero de Economía y Conocimiento, que ha calificado el curso de "muy oportuno", ha aprovechado su intervención para hacer una defensa del papel que han jugado, juegan y jugarán los sindicatos en la sociedad. Para Ramírez de Arellano "los sindicatos han cobrado un papel fundamental a la hora de definir el funcionamiento de los servicios públicos". "A lo largo de la historia los sindicatos han demostrado una gran capacidad de diálogo extraordinaria y en los momentos de crisis especialmente", ha destacado el Consejero. Por ello cree "muy importante que los jóvenes comprendan el papel de los sindicatos y el valor que han tenido para llegar a una sociedad moderna como la que tenemos hoy".

Ramírez de Arellano, que ha calificado a los sindicatos como "imprescindibles", ha subrayado que "en los últimos años se han convertido en blanco de las críticas de determinada clase política que evidentemente lo que quiere es dinamitar y eliminar todos los elementos que le estorba dentro de su proyecto político y de todo aquel que lucha contra la desigualdad y está a favor de una modernidad participada por la gente".

De cara al futuro, el consejero considera "imprescindible" el diálogo social y el papel que los sindicatos juegan en él.

Ramírez de Arellano ha reiterado que "hoy somos más competitivos porque los sindicatos en España durante décadas han sido muy responsables y se han comportado con un gran sentido de Estado".

Guzmán: "la visión del curso de CCOO es un acierto"

El Rector de la UPO, Vicente Guzmán, ha destacado que "la salida a un cambio de modelo productivo y a un cambio de modelo de la economía tiene que pasar por el conocimiento y las universidades" y por ello cree que "la visión del curso de CCOO es un acierto".

Guzmán ha subrayado la importancia de que este escenario se aborde en un curso con "gran éxito de público" y se ha mostrado "muy contento" porque, además, sea en el seno de "La Olavide en Camona".

Para el Rector de la UPO "las políticas que se están llevando a cabo están demostrando que pueden reactivar el crecimiento económico pero no está ayudando a que el mercado de trabajo se reactive con la fuerza y con las condiciones de calidad y estabilidad que necesita el empleo. Por eso es necesario reflexionar y cambiar esa política porque no está cambiando las circunstancias de los trabajadores y no les permite acceder a más empleo con remuneración suficiente".

Sara de los Reyes: "vamos a buscar fórmulas que garanticen las condiciones laborales"

La directora del curso y secretaria de Mujer y Juventud de CCOO de Sevilla, Sara de los Reyes, ha destacado la calidad de los y las ponentes del curso organizado por CCOO de Sevilla al tiempo que ha subrayado que "vamos a debatir y buscar fórmulas que ayuden al sindicalismo de clase a evolucionar y adaptarnos para seguir garantizando las condiciones laborales de los trabajadores y las trabajadoras".

Daniel Barrera: "es importante tener la oportunidad de mostrar y compartir públicamente una parte de nuestro trabajo"



Una experta alerta del daño que hace la piratería de obras traducidas en Internet

Publicidad La profesora del departamento de Filología Moderna de la Universidad de León, Yolanda Morató, ha alertado este jueves del daño que causa la práctica de subir a Internet traducciones de obras pues "todo lo que esté hecho de manera poco profesional hace daño al gremio y generaliza prácticas poco aceptables".



Publicidad

La profesora del departamento de Filología Moderna de la Universidad de León, Yolanda Morató, ha alertado este jueves del daño que causa la práctica de subir a Internet traducciones de obras pues "todo lo que esté hecho de manera poco profesional hace daño al gremio y generaliza prácticas poco aceptables".

Durante su participación en el seminario 'De la página al estante: traducción literaria y editorial inglés-español. Teoría, práctica, derechos y deberes' dentro de los cursos de verano de la Universidad Pablo de Olavide (UPO) en Carmona (Sevilla), la filóloga ha afirmado que el consumo de este tipo de productos repercute directamente en los receptores debido a que se ofrece un material con una calidad insuficiente.

La profesora recomienda invertir en formación para los profesionales del sector, ya que los usuarios que suben traducciones a Internet creen que no van a gozar de oportunidades ni tener acceso al mundo profesional, por lo que advierte a estas personas que "traducen para una página que sí gana dinero, que están siendo engañados porque ellos no lo ganan, pero su trabajo genera dinero". Además, ha alentado a las universidades a que apuesten por las humanidades para que finalice el discurso de que la cultura no es rentable.

Asimismo, la especialista ha reivindicado la importancia de la traducción debido a que influye en la percepción que un lector pueda tener de un determinado autor. Así, ha señalado que se puede dar el caso de que a una persona un autor le resulte interesante "y puede suceder que realmente lo único que está sucediendo es que la traducción no refleje el marco lingüístico en términos temporales o geográficos del lector".

A la hora de abordar una obra para su traducción, Morató dice que hay que tener un conocimiento de la lengua sobre la que se encuentra escrita la obra original y las características del idioma que quedará plasmado una vez sea adaptada. El siguiente aspecto es tener una "base cultural de la obra para no caer en errores que puedan resultar frecuentes cuando se prescinde del trasfondo de la obra", ha señalado.

Asimismo, la especialista advierte de que a la hora de trabajar sobre un material, el profesional debe tener en cuenta las características diferenciadoras de cada tipo de obra, tales como la musicalidad de la poesía o la accesibilidad de las obras de divulgación científica, así como de los manuales técnicos. En cuanto a los profesionales que trabajan sobre una determinada obra, suelen ser personas especializadas en determinadas épocas o temas, pues "la lógica lleva a que ciertos autores y temáticas se ofrezcan a ciertos traductores".

Para concluir, ha alertado de la "normalización" de la piratería como práctica habitual. De esta manera, ha señalado que "una persona que lee un libro debe reconocer la labor de los distintos profesionales implicados" y cree que actualmente existe un discurso cada vez más extendido que trata de vender que las humanidades no son rentables, relegándolas a un lugar secundario, y asegura que "una sociedad sin humanidades es una sociedad manipulable".



Los perros pueden mejorar las dolencias emocionales de las personas

"El apoyo de los perros en aspectos como puede ser el emocional, favorece la motivación, el cambio de actitud y el fomento de la participación de las personas en los procesos de mejoras de enfermedades", según un experto en conducta canina.



El experto en conducta canina Ricardo Valdivia considera que las dolencias afectivas y emocionales de las personas pueden mejorar en contacto con los perros de intervención y ha subrayado la importancia de estos animales en la sociedad actual, ya que **los canes favorecen y refuerzan funciones, como el apoyo emocional**, que hoy día están siendo desatendidas.

Así lo ha dicho Valdivia con motivo de su participación en el curso 'Intervenciones asistidas por perros: bases teóricas y manejo del animal en contextos de intervención', enmarcado en el programa estival de la Universidad Pablo de Olavide (UPO) en Carmona (Sevilla), donde también ha aludido a que "el apoyo de los perros en aspectos como puede ser el emocional, favorece la motivación, el cambio de actitud y el fomento de la participación de las personas en los procesos de mejoras de enfermedades".

"Estamos lejos de compensar realmente lo que **los perros han aportado a los seres humanos a lo largo de su historia de convivencia**", ha manifestado el experto, que ha explicado que para la selección de los animales se ha de determinar qué tipo de intervención se va a realizar y en segundo, se debe tener en cuenta las personas destinatarias de la intervención.

"En base a ambos factores se selecciona el perro adecuado para cada intervención. Para un centro de mayores se requerirá un perro de carácter tranquilo y de aspecto afable. Sin embargo, si la intervención es en un centro de jóvenes con problemas de conducta se elegirá un perro dinámico, enérgico y de aspecto más duro", ha señalado.

Valdivia ha mantenido que **el perro puede participar en cualquier intervención**, ya que "por su larga relación de convivencia con el ser humano se ha creado una conexión entre ambos" y ha detallado que ellos "no juzgan, no tienen estereotipos, muestran siempre afecto y no sienten lastima", cualidades "esenciales para crear un canal de comunicación positiva, y una adecuada relación de ayuda".



CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

La UPO valora dar en otoño los cursos que no tienen sitio en verano

El director de la sede en Carmona, Francisco Hidalgo, avanza nuevos proyectos de la Universidad, como el homenaje a Rosario Valpuesta en el quince aniversario de los cursos

P. L. N.

Con los Cursos de Verano aún en su ecuador, la Universidad Pablo de Olavide piensa ya en la próxima edición. Aquí no hay vacaciones. La UPO trabaja todo el año, asegura el director de la sede carmonense, Francisco Hidalgo, quien tiene a la vista una conmemoración muy especial que dará la oportunidad de constatar la consolidación de un programa formativo marcado por la actualidad temática, el alcance de los ponentes y el interés social de los contenidos.

En 2017 se cumplen quince años de su creación (en 2003) gracias al impulso de la primera rectora de la UPO, Rosario Valpuesta, cuya figura será recordada en este aniversario. Su nombre da, desde el pasado año, identidad a la sede universitaria de Carmona. Ahora, este decimoquinto aniversario, nos dará otra oportunidad para homenajear a quien apostó por esta iniciativa, que responde a la voluntad de apertura de las fronteras universitarias hacia otros espacios, ampliando así su presencia en la provincia, recuerda Francisco Hidalgo, quien también menciona entre los logros de la catedrática sevillana la creación de la residencia de estudiantes Flora Tristán en el Polígono Sur que, además de cumplir sus funciones como residencia, ha demostrado ser una potente herramienta para la integración y la cohesión social de la zona.



Francisco Hidalgo, director de la Sede Olavide en Carmona-Rectora Rosario Valpuesta.

En estos catorce años de andadura, los cursos de verano de la UPO han vivido momentos álgidos, como el verano de 2008, cuando 1.870 estudiantes pasaron por la casa palacio de los Briones. Desde entonces, el descenso progresivo de matriculados debido a la crisis obligó a la concentración en el tiempo de los seminarios (que al comienzo se desarrollaban de junio a septiembre) en los meses de julio y agosto. Ahora vivimos un momento de estabilidad, de brotes verdes que, aunque pequeños, se mantienen en el tiempo, asegura el director de los cursos. Según sus estimaciones, esta 14 edición alcanzará los 800 asistentes, cifra superior al año pasado y que, de finalmente constatarse al cierre del programa, reforzaría la idea de que la apuesta estival de la UPO se recuperará. En este tiempo, y a pesar de los malos momentos y de que comparte escenario con instituciones muy consolidadas, nuestra universidad ha sabido mantener su posición y hoy goza de prestigio y gran aceptación entre universitarios y profesionales, que ya suponen el 35% del alumnado, asegura Hidalgo. El nivel de especialización de los ponentes, el alcance social de los contenidos y la carga de actualidad son señas de identidad de los programas de verano, que este año han abarcado 41 cursos, con reclamos tan atractivos como las ponencias sobre coaching, ciberespacio, el terrorismo yihadista o la nueva gastronomía andaluza. En el cajón se han quedado 43 cursos creativos e interesantes que no han podido tener cabida en la edición estival. Es por ello que valoramos la opción de dedicar dos semanas de otoño o invierno a darles cabida, avanza Francisco Hidalgo. La UPO podría estar gestando, pues, sus Cursos de Otoño.

El nivel de especialización de los ponentes, el alcance social de los contenidos y la carga de actualidad son señas de identidad de los programas de verano, que este año han abarcado 41 cursos, con reclamos tan atractivos como las ponencias sobre coaching, ciberespacio, el terrorismo yihadista o la nueva gastronomía andaluza. En el cajón se han quedado 43 cursos creativos e interesantes que no han podido tener cabida en la edición estival. Es por ello que valoramos la opción de dedicar dos semanas de otoño o invierno a darles cabida, avanza Francisco Hidalgo. La UPO podría estar gestando, pues, sus Cursos de Otoño.

El nivel de especialización de los ponentes, el alcance social de los contenidos y la carga de actualidad son señas de identidad de los programas de verano, que este año han abarcado 41 cursos, con reclamos tan atractivos como las ponencias sobre coaching, ciberespacio, el terrorismo yihadista o la nueva gastronomía andaluza. En el cajón se han quedado 43 cursos creativos e interesantes que no han podido tener cabida en la edición estival. Es por ello que valoramos la opción de dedicar dos semanas de otoño o invierno a darles cabida, avanza Francisco Hidalgo. La UPO podría estar gestando, pues, sus Cursos de Otoño.

CLAVES DE LA SEMANA

El lunes se inauguran seis nuevos cursos

La violencia filioparental, la formación de guías de turismo ornitológico, un taller de escritura creativa, el entrenador personal, Unity 3D o el aprovechamiento de residuos orgánicos son los temas que se abordarán la próxima semana.

-Violencia familiar. Amanca el curso Violencia filioparental: intervención integral, coordinado por Cosette Franco Muñoz, sociofundadora de Método Mentoris. -Entrenador personal. Apertura, en el Hotel Alcázar de la Reina del curso El entrenador personal y la valoración postural, bajo la dirección de África Hidalgo García, entrenadora personal especialista en el método Pilates.

-Patrimonio y nuevas tecnologías. Curso Unity 3D, herramienta para la difusión del patrimonio. Museo y virtual, en la casa palacio de los Briones, coordinado por Javier Belloso Díaz-Berrio, gerente de la empresa MiralMultimedia. -Escritura creativa. Taller de escritura creativa: De la idea a la palabra. Disparadores creativos y recursos, dirigido por Jesús Cárdenas Sánchez, profesor de instituto, ensayista y poeta.

-Turismo. Seminario Formación de guías de turismo ornitológico, bajo la dirección de Jesús Pinilla Trifuneta de la delegación territorial de Andalucía de SEO/Birdlife; biólogo y técnico de proyectos. -Sostenibilidad. Seminario Aprovechamiento de residuos orgánicos. Sistemas tecnológicos del compostaje, dirigido por Antonio Rosal Raya, perteneciente al departamento de Biología Molecular e Ingeniería Bioquímica de la Universidad Pablo de Olavide.

La práctica intrusista en la intervención con perros puede acarrear efectos dañinos

P.L.N.

El Palacio de los Briones de Carmona ha sido estos días escenario de una representación sobre la lealtad animal representada por la golden retriever Ula. Esta perra fue la protagonista de un taller demostrativo, dentro del curso Intervenciones asistidas por perros que ayer se clausuró en la sede de Carmona de la UPO. Su directora, la trabajadora social María Perea, es presidenta de la INTAP, asociación de la que también forman parte el psicólogo Javier López-Cepero y el guía canino Arcadio Tejada. María Perea aclara el objeto exacto de la asociación que preside. Las intervenciones que nos ocupan son aquellas en las que un animal es una herramienta más de un tratamiento, con el objetivo de promover la mejoría en las funciones físicas, sociales, emocionales y cognitivas en las personas. Estas personas son, por lo general, personas mayores y niños con dificultades de aprendizaje o adaptación social. Son colectivos muy sensibles a los que, sin embargo, la presencia de mascotas puede hacer mucho bien. En el caso de la terapia con perros, se utiliza

para mejorar la salud y el bienestar de los pacientes, pues las mascotas pueden ser un importante puente de comunicación entre el terapeuta y el paciente. De hecho, investigaciones recientes demuestran que el contacto con perros en las intervenciones aporta evidentes mejoras fisiológicas, como puede ser la reducción de estrés y el descenso de la presión arterial en los pacientes. Sin embargo, Perea advierte de la presencia de prácticas intrusivas que pueden llevar a efectos dañinos o no deseados y recuerda que estas intervenciones siempre deben estar dirigidas por profesionales de la salud o de la educación. Por ello, la INTAP se erige como garantía de transparencia y vehículo para la investigación y la divulgación de una ciencia que comienza a abrirse paso como poderosa herramienta para el bienestar social.



La perra 'Ula', con María Perea, Javier López-Cepero y Arcadio Tejada.

para mejorar la salud y el bienestar de los pacientes, pues las mascotas pueden ser un importante puente de comunicación entre el terapeuta y el paciente. De hecho, investigaciones recientes demuestran que el contacto con perros en las intervenciones aporta evidentes mejoras fisiológicas, como puede ser la reducción de estrés y el descenso de la presión arterial en los pacientes. Sin embargo, Perea advierte de la presencia de prácticas intrusivas que pueden llevar a efectos dañinos o no deseados y recuerda que estas intervenciones siempre deben estar dirigidas por profesionales de la salud o de la educación. Por ello, la INTAP se erige como garantía de transparencia y vehículo para la investigación y la divulgación de una ciencia que comienza a abrirse paso como poderosa herramienta para el bienestar social.



UNIVERSIDAD **PABLO DE OLAVIDE** SEVILLA **Diario de la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla**

Día actual **LA UPO** **DOCENCIA** **CIENCIA** **CULTURA** **DEPORTES**

Portada > Cursos de Verano > "El ejercicio físico..."

"El ejercicio físico durante la infancia mejora el rendimiento escolar y la sociabilidad"

África Hidalgo, entrenadora personal especialista en Pilates, destaca los beneficios de la práctica deportiva frecuente unida a una vida activa, una nutrición equilibrada y a un descanso reparador

DUPO | 26/7/16 • Sección Cursos de Verano



África Hidalgo, entrenadora personal especialista en Pilates

El ejercicio físico no sólo repercute en la salud de cuerpo y mente, sino que puede condicionar el expediente académico de niños y jóvenes. Según explica África Hidalgo, entrenadora personal especialista en el método Pilates, y jefa de estudios y docente de la escuela de formación Energía Pilates, la práctica deportiva regular durante la infancia y adolescencia "mejora el rendimiento escolar y la sociabilidad".

Hidalgo ha realizado estas declaraciones coincidiendo con el curso "El entrenador personal y la valoración postural", que dirige hasta mañana en el marco de los cursos de verano que la Universidad Pablo de Olavide celebra cada año en su sede de Carmona.

Para la entrenadora personal, los beneficios "comprobados" del ejercicio físico durante la infancia y adolescencia son la "contribución al desarrollo integral de la persona, el control del sobrepeso y la obesidad y el aumento de la capacidad de mineralización de los huesos, así como una disminución del riesgo de padecer osteoporosis en la edad adulta y una mejor maduración del sistema nervioso motor y de las destrezas motrices".

Pero la práctica deportiva regular, unida a "una vida activa, una nutrición equilibrada y un descanso reparador", no sólo es beneficiosa para niños y jóvenes. África Hidalgo recuerda que, según el Ministerio de Sanidad, la actividad física "reduce el riesgo de padecer enfermedades cardiovasculares, tensión arterial alta, cáncer de colon y diabetes". Asimismo, "mejora el estado de ánimo y disminuye el riesgo de padecer estrés, ansiedad y depresión, aumenta la autoestima y proporciona bienestar psicológico". Especialmente interesante resulta para personas con discapacidad, ya que "fomenta la sociabilidad y aumenta la autonomía", subraya.

Más sobre "Cursos de Verano"

- "Las nuevas tecnologías son el gran aliado de la puesta en valor del patrimonio histórico-artístico"
- "Un escritor que se encierra en sí mismo y no mira la realidad no llega a comunicar con el lector"
- "El clima y la variedad ambiental hacen de Andalucía la mejor comunidad para la observación ornitológica"
- Las terapias asistidas con perros ayudan a apoyar la alfabetización y a fomentar la lectura

Últimas Fotos



» Curso UPO

La escritora María Zaragoza asegura que editoriales pequeñas "hacen apuestas arriesgadas en las que creen abren mercado"

28 de Julio de 2016 18:01h

Y recuerda que "la mitad de cada obra es constancia y esfuerzo"



María Zaragoza

SEVILLA.-La escritora María Zaragoza asegura no creer en el sistema de autoedición "porque uno acaba trabajando más que la editorial y encima pagando". Por el contrario, dice que las editoriales pequeñas "son otra cosa", ya que por lo general "hacen apuestas arriesgadas en las que creen, abren mercado, y están más dispuestas a tomar riesgos porque tienen una estructura más fácil de mantener que las grandes editoriales". Así, aconseja estar al día de sus publicaciones "porque las letras más frescas y nuevas suelen empezar por verse ahí".

Zaragoza ha realizado estas declaraciones coincidiendo con el curso "Taller de escritura creativa: de la idea a la palabra. Disparadores creativos y recursos", que dirige el poeta Jesús Cárdenas en el marco de los cursos de verano que la Universidad Pablo de Olavide celebra cada año en su sede de Carmona. La escritora ha participado en la mesa redonda "El oficio de escritor: inspiración y genio frente a aprendizaje y trabajo" y ha pronunciado la conferencia "Qué hace que una novela funcione: la estructura, el conflicto y los personajes".

Para María Zaragoza, un escritor puede tener un talento natural, "pero la mitad de cada libro es constancia, esfuerzo y capacidad de aprendizaje", por lo que recomienda a los autores noveles "presentarse a todos los concursos que convengan para lo que uno quiere hacer con su carrera y hacerse una lista de editoriales que tengan una línea parecida a lo que uno hace". Además, considera importante escribir un pequeño resumen del libro que se envía a la editorial "para hacerlo atractivo". Y, por último, "hace falta paciencia" y tener claro que "de cada quince proyectos que uno tenga, lo normal es que interesen uno o dos".

Aunque cree que la literatura "goza de muchísima mejor salud de lo que se quiere creer", porque "siempre hay escritores haciendo cosas arriesgadas y escribiendo textos que permanecerán en el tiempo", reconoce que es muy difícil que un escritor pueda vivir de su trabajo "salvo que tenga un éxito de ventas o no necesite mucho para vivir", por lo que, en líneas generales, todos los escritores tienen una ocupación complementaria como modo de vida.

Participa en nuestro
sorteo diario
de 50 pagos gratis

Hasta el 31 de julio de 2016

Andalucía
Ponemos el acento en ti



CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

“El Museo de Carmona busca ser más **virtual** y **participativo**”

● El director del centro, Ricardo Lineros, plantea como meta desarrollar funcionalidades basadas en nuevas tecnologías, como la visualización museística en 3D en tiempo real

P. L. N.

Ayer dieron comienzo en la casa palacio de los Briones de Carmona seis nuevos seminarios, dentro de los Cursos de Verano de la Universidad Pablo de Olavide. La violencia filiofamiliar, la formación de guías de turismo ornitológico, un taller de escritura creativa, el entrenador personal, el aprovechamiento de residuos orgánicos y la tecnología 3D aplicada a la actividad museística son los contenidos centrales de los programas formativos que se desarrollan esta semana.

Con la conferencia *Museología, Museografía y nuevas tecnologías*, Ricardo Lineros Romero, director del Museo de la Ciudad de Carmona, abrió el curso dedicado al manejo del programa informático Unity 3D para la creación de museos virtuales. Para este experto en el legado arqueológico de la ciudad, las nuevas tecnologías suponen un avance que, si bien ya han proporcionado grandes beneficios en la difusión de los contenidos del museo carmonense, aún tienen mucho que aportar al mismo. “Las nuevas tecnologías en general y el desarrollo de las recreaciones virtuales en 3D en tiempo real, muy particularmente, son herramientas que nos van a permitir desarrollar funcionalidades que proporcionarán un entorno de comunicación activa y participación dinámica entre los visitantes”, asegura el director. Por el momento, las audioguías



Ricardo Lineros, director del Museo de Carmona, durante su intervención en los cursos de verano de la UPO.

“Nuestros visitantes no sólo están en Carmona, sino en todo el mundo”

Precisamente, uno de los grandes logros de internet y del desarrollo de las aplicaciones móviles es la posibilidad de acceder a los contenidos del Museo a millones de kilómetros de distancia. Entre los retos de Ricardo Lineros se encuentra “continuar con la construcción de un espacio, que ya vivió una reapertura en 2014, donde el visitante se sienta partícipe, darle herramientas para que faciliten la retención de los datos que va conociendo y que sea atractivo para personas de todos los lu-

gares del mundo”. Lineros reivindica así las ansias de modernización y apertura de un centro que “no solo tienen sus visitantes en Carmona, sino en el mundo entero”. Tras un periodo de obras que permitieron la mejora de las instalaciones y la ampliación de contenidos, se reforzó el capítulo de la información interactiva. Así, las diversas salas, por las que se recorre desde el calcolítico hasta la época contemporánea, ofrecen un servicio complementario y de carácter personal según los intereses del visitante.

permiten, a través de la web y el móvil, realizar visitas al Alcázar de la Puerta de Sevilla, Puerta de Córdoba, Alcázar del Rey Don Pedro, el Ayuntamiento, el Convento de Santa Clara, la Iglesia de Santa María, la Plaza de Abastos y al propio museo, entre otros edificios históricos. Asimismo, gracias a la realidad aumentada, hoy es posible reconstruir virtualmente la estructura originaria de emblemas de la ciudad como la Puerta de Córdoba y la recreación de una domus romana cuando estamos ante sus restos arqueológicos. Además, el Museo de Carmona, que el año pasado registró una afluencia de 20.000 visitantes, tiene entre manos proyectos que permitirán vivir “experiencias mucho más enriquecedoras”.

HOY Y MAÑANA

El entrenador personal y la valoración postural

Hoy, 10.00-12.30. La valoración postural de la estática. África Hidalgo García. *Certificación internacional en el método Pilates como instructor trainer por la escuela Stott Pilates.* Entrenadora personal especialista en el método Pilates. Aina Martínez Madrid. Diplomada en Magisterio de Educación Física. Entrenadora personal especialista en Pilates.

Aprovechamiento de residuos orgánicos. Sistemas tecnológicos del compostaje

Hoy, 16.00-18.00. Conferencia *Compostaje de RSU en Andalucía: sistema abierto de volteos mecánicos.* Dr. Don Antonio Rosal Raya. Departamento de Biología Molecular e Ingeniería Bioquímica. Universidad Pablo de Olavide.

Taller de escritura creativa: de la idea a la palabra. Disparadores creativos y recursos

Mañana, 11.30-13.30. Conferencia *La poesía: literatura de minorías.* Manuel Guerrero Cabrera. Poeta. Profesor de Lengua y Literatura. Divulgador cultural.

Formación de guías de turismo ornitológico

Mañana, 16.00-17.30. Taller *Identificación de aves y sus sonidos* (taller multimedia). Francisco J. Martín Barranco. Ibero Birding & Nature. Biólogo. Empresario.

Aprovechamiento de residuos orgánicos. Sistemas tecnológicos del compostaje

Mañana, 10.00-11.30. Conferencia *Tratamiento y aprovechamiento de residuos agroindustriales en Andalucía (Parte I).* Prof. Gassan Hodaifa Meri. Universidad Pablo de Olavide.

“Andalucía es la mejor comunidad para la observación **ornitológica**”

● El biólogo Jesús Pinilla advierte que la actividad humana pone en riesgo la supervivencia de especies de la avifauna

P. L. N.

Andalucía es “probablemente, la mejor región para la observación ornitológica”. Y no es por casualidad. Según explica Jesús Pinilla Infiesta, biólogo, técnico de proyectos y miembro de la Delegación de Andalucía de SEO/Birdli-

fe, la afirmación se sostiene en la “gran variedad de ambientes”: del desierto a humedales de importancia internacional, pasando por estepas, bosques, sierras y alta montaña, que “hacen que Andalucía sea una región tremendamente rica desde el punto de vista ornitológico”. Si a esto sumamos la “posición privilegia-

da en términos climáticos” –al sur de Europa, con inviernos de alta productividad– “y geográficos” –como puente entre continentes–, la cantidad de aves que vienen o pasan por la comunidad la convierten en una atalaya privilegiada para la observación de las aves.

Pinilla ha realizado estas declaraciones coincidiendo con la inauguración del curso denominado “Formación de guías de turismo ornitológico”, que él mismo dirige hasta el miércoles en el marco de los cursos de verano que la Universidad Pablo de Ola-

vide celebra cada año en su sede de Carmona.

No obstante, no todo es de color de rosa. Así, el biólogo alerta de la existencia de aves en peligro de extinción en Andalucía, donde sobreviven algunas de las “últimas poblaciones españolas de determinadas especies como la focha moruna, la cerceta pardilla o el águila imperial ibérica”, por lo que realiza un llamamiento al “elevado grado de responsabilidad que tenemos en la conservación” de éstas, presentes en todos los estratos de la pirámide ecológica.



Jesús Pinilla, en el curso de la UPO.



EXPERTO APUESTA POR MEJORAR EL TRATAMIENTO Y LA GESTIÓN DE RESIDUOS PARA REDUCIR SU IMPACTO MEDIOAMBIENTAL



¡Compártelo!

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE
XIV EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

El profesor de la Universidad Pablo de Olavide, Antonio Rosal, considera fundamental la educación ciudadana en temas relacionados con el consumo sostenible

Antonio Rosal, profesor del Departamento de Biología Molecular e Ingeniería Bioquímica de la Universidad Pablo de Olavide, asegura que en España y a día de hoy, todavía es importante la cantidad de residuos urbanos que tienen como destino final el vertedero, cifra que sitúa en un 60 por ciento, aproximadamente. Por lo tanto, “si se cumple la expectativa lanzada por la ONU de que en el 2025, prácticamente, se quintuplicará la generación de residuos, está claro que necesitamos mejorar la gestión y el tratamiento que actualmente se lleva a cabo para reducir significativamente el volumen de residuos que se vierten”.

Estas declaraciones han sido realizadas con motivo de la celebración del curso “Aprovechamiento de residuos orgánicos. Sistemas tecnológicos del compostaje”, que se está desarrollando en el marco de los cursos de verano que la Universidad Pablo de Olavide organiza cada año en su sede de Carmona, y del que es director.

Dicho curso trata de diversos aspectos relacionados con la evolución en la gestión de residuos urbanos, la problemática ambiental que genera, el compostaje de residuos biodegradables, el tratamiento y aprovechamiento de residuos agroindustriales en Andalucía, la separación selectiva, reciclaje y rechazo; la ingeniería del proceso de compostaje, etc. con el objetivo de conocer cómo podemos reducir el impacto medioambiental de la enorme cantidad de residuos urbanos que se generan en nuestras ciudades.

Con respecto a las medidas que se están tomando para reducir el impacto ambiental, Antonio reconoce que la prevención, la reutilización y el reciclaje son aspectos que se han mejorado en España, aunque admite que aún nos queda mucho por hacer si se compara la gestión de residuos en nuestro país con la de otros como Alemania, Holanda o Austria. Para llevar a cabo esta política, el profesor universitario considera fundamental la educación ciudadana en temas relacionados con el consumo sostenible y la gestión de residuos y su impacto. Únicamente con esta concienciación se puede “modificar las formas de actuación de los ciudadanos en la vida cotidiana para redirigirlas hacia la prevención y minimización de los residuos”.

Como vías alternativas para reducir el impacto de los residuos a nivel medioambiental, Antonio Rosal señala el impulso de la reutilización y el alargamiento de la vida útil de los productos, la reducción del contenido de sustancias nocivas en los materiales, el incremento de la tasa de recuperación de los residuos reciclables, la apuesta por el compostaje y la reducción de la cantidad de residuos que terminan en los vertederos.

En este sentido, entre las medidas que se pueden llevar a cabo, el profesor apuesta por reducir la cantidad y nocividad de los residuos de envases, con medidas como la reducción de bolsas de un solo uso o el calendario de sustitución de plásticos no biodegradables; incrementar progresivamente la cantidad de compost procedente de la recogida selectiva en origen de residuos orgánicos urbanos y promover la producción de compost in situ para ser utilizada en el propio jardín o huerto particular.

Asimismo, considera muy importante reducir el volumen de residuos que debe recoger el municipio para tratar en instalaciones externas, así como simplificar la gestión y disminuir los costes asociados del resto de residuos del municipio, además de sensibilizar a la población sobre la problemática de los residuos y la importancia de separar en origen.

Por último, Antonio Rosal sostiene que “no hay mejor residuo que el que no se genera”, por lo que cualquier actividad debe ser desarrollada de tal manera que se optimice la reducción o eliminación de la cantidad de residuos y su contenido tóxico.



▶ 27 Julio, 2016

Los casos de hijos que pegan a sus padres aumentan un 60% en España

Los perfiles se corresponden con niños de clase media o media-alta

EP CARMONA

El número de casos de violencia filiofamiliar aumentó un 60% en España entre 2007 y 2013, según datos aportados ayer en los cursos de verano de la Universidad Pablo de Olavide por Mayte Salces, técnica de la Oficina del Defensor del Menor de Andalucía.

“No sabemos si fue ahora cuando este fenómeno ha dado la cara porque ha permanecido oculto durante mucho tiempo o es un incremento real; pero está causando un verdadero problema no solo en la familia, también en el ámbito educativo, social y educativo”, explicó Salces en el marco del seminario “Violencia filiofamiliar: intervención integral” que se imparte esta semana en Carmona.

La técnica señaló que desde 2003 la Defensoría del Menor ya atisbaba que la violencia filiofamiliar era un fenómeno emergente y “el tiempo ha venido a corroborar que es un problema que cada vez se visualiza más y tiene mayor trascendencia para muchas familias”.

DATOS DEL JUZGADO

En la actualidad, no hay ningún tipo de estadísticas sobre esta problemática, tan solo existen los datos de menores juzgados por violencia filiofamiliar en el



La experta Mayte Salces atiende a los medios de comunicación poco antes de impartir un curso

EP

ámbito de la justicia juvenil. Sin embargo, según Salces, los datos de intervenciones en el ámbito social o en el ámbito sanitario carecen de estadísticas “porque muchos de estos niños tienen trastornos de conducta o de salud mental, y desconocemos también cuáles son los que todavía permanecen ocultos en las familias, bien porque se avergüencen de denunciarlo o debido a que no saben que lo que sufren es un problema de violencia filiofamiliar”.

Por ello, “una de las reclamaciones que realizamos desde la defensoría es la creación de estadísticas oficiales en los organismos públicos para poder conocer

realmente la entidad del problema”. “Ni podemos sobredimensionarlas, ni podemos minimizarlas. Solamente a través de un conocimiento riguroso de los casos se podrán adoptar políticas públicas rigurosas”, señaló.

Salces define el prototipo del menor infractor como el de un niño o niña de familia de clase media o incluso media-alta, “cuya característica fundamental es su perfil egocéntrico, con una educación excesivamente permisiva a la que no se le ha puesto límite y cuando se ha empezado a poner límite –en muchas ocasiones como consecuencia de la crisis económica– han comenzado a manifestar comportamientos

disruptivos que no han sido tratados adecuadamente”.

Este tipo de niños, según la experta, comienzan a dar problemas en el colegio y los padres no lo quieren reconocer –“los profesores les tienen manía”–. A veces se produce esta violencia entre iguales –con los compañeros– y se les achacan a las malas compañías, hasta que la violencia se proyecta hacia la familia, cuando se imponen límites, que derivan en la agresividad.

“Es incomprensible y difícil asumir que un hijo pegue a un padre, pero más difícil aún es cuando los padres tienen que denunciar ante la fiscalía de menores a su propio hijo”, incidió. ◻



► 27 Julio, 2016

► ESPAÑA

Los casos de hijos que pegan a sus padres aumentan un 60 por ciento en seis años

AGENCIAS / SEVILLA
La violencia filioparental, de los hijos a sus padres y madres, aumentó el 60 por ciento en España entre 2007 y 2013. Esta fue la principal conclusión que arrojaron ayer los cursos de verano de la Universidad Pablo de Olavide.

Mayte Salces, técnica de la Oficina del Defensor del Menor de Andalucía, definió el prototipo del infractor como el de un niño o niña de familia de clase media o incluso media-alta, «cuya característica fundamental es su perfil egocéntrico, con una educación excesivamente permisiva a la que no se ha puesto límite y que, cuando se ha hecho, han comenzado a manifestar comportamientos disruptivos que no han sido tratados adecuadamente».

Estos menores, según la experta, comienzan a dar problemas en el colegio y los padres no lo quieren reconocer. A veces se produce primero violencia con los compañeros, pero se les achaca a las malas compañías, hasta que las agresiones se proyectan hacia la familia.

Según explicó Salces en el marco del seminario *Violencia filioparental: intervención integral*, «no sabemos si ha sido ahora cuando este fenómeno ha dado la cara porque ha permanecido oculto durante mucho tiempo o es un incremento real; pero está causando un verdadero problema no sólo en la familia, también en el ámbito educativo y social».

La experta señaló que, desde 2003, la Defensoría del Menor ya atisbaba que la violencia filioparental era un fenómeno emergente y «el tiempo ha venido a corroborar que es un problema que cada vez se visualiza más y tiene mayor trascendencia».

En la actualidad, no hay, sin embargo, estadística alguna sobre esta problemática, pues tan sólo existen los datos de menores juzgados por violencia en el ámbito de la justicia juvenil.



Violencia de hijo a madre.



Universidad Pablo de Olavide  XIV Cursos de Verano en Carmona

El mosaico debe hacer confluir paciencia, devoción y mimo

Un técnico auxiliar en Arqueología, explica la evolución de lo decorativo a lo complejo

Ezequiel García
CARMONA

► Aunque todavía se fabrican, el mosaico por excelencia es el romano, sobre el que los visitantes de los museos siempre realizan la misma pregunta: «¿cómo lo hacían?». Santiago Recio Blanco, técnico auxiliar de Arqueología y monitor del curso de formación «El arte de crear mosaicos», lo tiene claro: «paciencia, devoción, mimo y buen pulso son los ingredientes imprescindibles para realizar un mosaico romano», argumenta.

Según Recio, una de las producciones de la antigua Roma que más admiración causan son los mosaicos que adornaban suelos y paredes y, aunque no fueron privativos de Roma, sino que recogió una tradición ancestral y siguen fabricándose en época actual, «el mosaico por excelencia es el romano», de manera que lo que comenzó siendo un elemento decorativo acabó convirtiéndose en un proceso de elaboración complejo y propio de albañiles especializados», explica. Tanto, que en todas las ciudades importantes existían talleres de elaboración de mosaicos, bien fijos o itinerantes, que recorrían el imperio mostrando sus catálogos. Una vez que el cliente elegía el dibujo, el *pictor imaginaria*



Juan Ávila, alcalde; Santiago Recio, coordinador del curso; Pepa Vázquez, subdirectora de Infancia y Familias de la Junta; David Naranjo, vicepresidente de la Fundación UPO, y Francisco Hidalgo, director de la UPO en Carmona.

El apunte

DONACIÓN A LA SEDE

Santiago Recio hizo entrega a la sede Olavide en Carmona de la reproducción de un fragmento de mosaico policromo, hallado en la carmonense calle Prim, concretamente en el edificio de la oficina de Cajasol. A dicho acto acudieron el vicepresidente ejecutivo de la Fundación Universidad Pablo de Olavide, David Naranjo; el alcalde de Carmona, Juan Ávila; la subdirectora general de Infancia y Familias de la Consejería de Igualdad y Políticas Sociales, Josefa Vázquez y el director de la sede Olavide en Carmona, Francisco Hidalgo. Es un mosaico fechado entre final del siglo II y principios del III, de gran calidad técnica probablemente de unas termas.

rius lo hacía combinando motivos y el *musaeus* dirigía a toda una cuadrilla de trabajadores especializados: el *calcis coctor* preparaba el suelo o la pared; el *pictor parietarius* dibujaba el motivo elegido; el *lapidarius* cortaba las teselas; y el *tessellator* las colocaba.

El experto del Ayuntamiento de Carmona explica que existe constancia de que «templos y palacios del antiguo Egipto se encontraban decorados con mosaicos». La tradición se extendió luego por Oriente y por Grecia, llegando hasta Italia y al resto del Imperio Romano, como Hispania, la Bética y a la antigua Carma. «Los mosaicos podían adornar las paredes y techos de muchos edificios,

pero sobre todo los de *domus* y las *villae*, de las familias ricas», explica Recio, quien añade que siempre que era posible, los mosaicos se construían con materiales existentes en la zona mediante diversas técnicas como incrustar las teselas en el mortero o encajar los trozos de mármol u otras piedras de forma geométrica. Por último, afirma que «durante los dos primeros siglos imperiales predominó en Hispania el mosaico en blanco y negro, siendo en los comienzos del siglo III cuando empiezan a introducirse algunos colores». Asimismo, «quedaban reflejadas la forma de vida, las costumbres, la sociedad que representaban», dijo. ■

La necesidad de mejorar el tratamiento de residuos para reducir su impacto

E.G.
CARMONA

► Antonio Rosal, profesor del Departamento de Biología Molecular e Ingeniería Bioquímica de la Universidad Pablo de Olavide, aseguró que en España y a día de hoy, todavía es importante la cantidad de residuos urbanos que tienen como destino final el vertedero, cifra que sitúa en un 60 por ciento, aproximadamente. Por lo tanto, «si se cumple la expectativa lanzada por la ONU de que en el 2025, prácticamente, se quintuplicará la generación de residuos, está claro que necesitamos mejorar la gestión y el tratamiento que actualmente se lleva a cabo para reducir significativamente el volumen de residuos que se vierten».

Como vías alternativas para reducir el impacto de los residuos a nivel medioambiental, Rosal señaló el impulso de la reutilización y el alargamiento de la vida útil de los productos, la reducción del contenido de sustancias nocivas en los materiales, el incremento de la tasa de recuperación de los residuos reciclables, la apuesta por el compostaje y la reducción de la cantidad de residuos que terminan en los vertederos. En este sentido, entre las medidas el profesor apuesta por reducir la cantidad y nocividad de los residuos de envases, reduciendo bolsas de un solo uso o el calendario de sustitución de plásticos no biodegradables; entre otras tantas. ■

Carmona, cuna de civilizaciones milenarias

E.G.
CARMONA

► María Trinidad Gómez Saucedo, del Servicio de Arqueología del Ayuntamiento de Carmona, destacó este miércoles en los cursos de verano de la Universidad Pablo de Olavide la importancia de la localidad por «las huellas que han ido dejando en ella las diferentes culturas a lo largo de la historia». Gómez Saucedo, que ha

participado en el taller sobre arqueología, ha resaltado que el mundo árabe ha tenido importancia en Carmona. Uno de sus principales valores son los mosaicos romanos, tanto por su elevado número como por su calidad y variedad.

«Tenemos mosaicos bícromos, geométricos, polítipos y figurativos, todos ellos muy interesantes», ha subrayado esta especialista, que ha indi-

cado que Carmona tiene documentadas viviendas «desde el año 3500 antes de Cristo», lo que supone que la ciudad cuenta con una «historia riquísima de más de 5.000 años». Sobre la técnica de elaboración de los mosaicos, ha incidido en que la combinación de teselas de mármol o vidrio siempre ha sido una «labor de equipo» porque «una persona sola no puede hacer un mosaico».

Este seminario es eminentemente práctico. Se trata de que las personas que estén interesadas participen, conozcan y profundicen sobre la técnica musivaria romana en Carmona y su importancia en el patrimonio histórico, a través de clases prácticas, utilizando técnicas y herramientas similares a las utilizadas por los propios romanos realizando su mosaico. ■



María Trinidad Gómez Saucedo.



CURSOS DE LA UPO ▶ DESCUBRIR EL PASADO

Retazos de **historia** viva

● El alumnado del curso 'Arqueología de campo' descubre los tesoros que se esconden en el subsuelo de la plaza de Julián Besteiro



1

REPORTAJE GRÁFICO: JUAN CARLOS VÁZQUEZ

María Sánchez

Un año más, Carmona acoge a un grupo de arqueólogos primerizos que se aventuran a recorrer los ricos entramados históricos que yacen bajo su subsuelo. El curso de verano de la Universidad Pablo de Olavide *Arqueología de campo*. Carmona Lab cumple su XI edición con la colaboración del Museo de la Ciudad, el Servicio de Arqueología Municipal y la Delegación de Cultura y de Patrimonio Histórico y Turismo del Ayuntamiento. Los alumnos, coordinados por el director del Museo de la Ciudad, Ricardo Lineros, y el arqueólogo del Servicio Municipal, Juan Manuel Román, comenzaron sus excavaciones a primeros de agosto en la plaza de Julián Besteiro –comúnmente conocida como la plaza de San José– y continuarán ejercitando el pico y la pala hasta el próximo día 26.

Las labores de excavación se asientan sobre un proyecto de intervención arqueológica iniciado hace tres años, consistente en el descubrimiento de los restos de la zona para la posterior creación de un aparcamiento subterráneo, aunque la obra aún no está adjudicada. Así, esta inves-

tigación aplicada elaborará un informe a la Junta de Andalucía para evitar la destrucción de su importante patrimonio histórico, con "las estructuras que hay que conservar señaladas en los planos", apunta Román.

Durante este mes, este variopinto grupo procedente de distintas ramas de las Humanidades y de edades comprendidas entre

los 20 y los 64 años, tiene la oportunidad de asentar sus conocimientos sobre el duro trabajo de campo por primera vez. "Lo de la brochita es un mito. Usamos pico, pala e incluso excavadora", añade el arquitecto sin perder la sonrisa. Ana Belén Castillo, estudiante de Ingeniería Agrónoma, y Luis Carlos Vicente, un escultor jubilado matriculado en Arqueología, afirman que el proceso de una excavación es una "experiencia muy interesante", con un gran ambiente de trabajo.

La plaza de Julián Besteiro se asienta sobre la que fuera la antigua cárcel de Carmona. "Esta construcción proviene del Convento de San José, del siglo XVII, que pervivió hasta finales del siglo XIX, y fue reconvertida en

logía, afirman que el proceso de una excavación es una "experiencia muy interesante", con un gran ambiente de trabajo.



2

1. El arquitecto Juan Manuel Román
2. Visitantes en las excavaciones
3. Restos arqueológicos.



3

prisión hasta ser demolida en las décadas de los 60-70", explicó Román a un curioso grupo de vecinos y visitantes del programa cultural la *Carmona Oculta*, ofrecido en los meses de julio y agosto por parte de la Oficina de Turismo del municipio.

Sin embargo, el valor de las joyas arqueológicas de este núcleo urbano perteneciente al cambio de era (siglo I a.C.) se extiende más allá del medievo, presentando restos que reflejan "el origen del pueblo". Monedas de plata y bronce, rellenos árabes, cuencos y vasijas almohades, casas de estilo mudéjar, e incluso termas y estructuras hidráulicas romanas constituyen una muestra del ineludible valor histórico hallado en esta plaza. Las piezas mejor conservadas son las de época romana.

Juan Manuel Román
Arqueólogo

Si el ciudadano no conoce su patrimonio es como si no lo tuviera y él es su dueño"

Los restos no se estratifican en el suelo ordenadamente del periodo más antiguo al más actual, especifica el arqueólogo municipal. "La estratigrafía es distinta cuando interviene el hombre" por lo que para lanzarse a la caótica tarea de identificar las piezas han de analizarse las pistas dadas por el color y el contenido de cada capa de tierra.

Por su parte, los más pequeños de la localidad también disfrutaron de la ciencia arqueológica en diferentes talleres lúdicos de excavaciones y de cerámica. De hecho, hoy, estos exploradores infantiles, de entre 6 y 12 años, cuentan con una gymkhana en el interior del Museo de la Ciudad, mientras que los adultos podrán asistir al taller de alfarería del día 11.

Estas iniciativas buscan acercar el legado de la tierra a su pueblo haciéndoles partícipes de su propia historia. "Si el ciudadano no conoce su patrimonio es como si no lo tuviera y él es el dueño", concluye el arqueólogo municipal, Juan Manuel Román.



▶ 30 Julio, 2016

Universidad Pablo de Olavide  XIV Cursos de Verano en Carmona

Casi 400 ponentes y un total de 750 alumnos participaron en 30 seminarios

Desde 2003, el número de estudiantes asciende a casi 13.500, con más de 5.200 profesores en 429 cursos

Ezequiel García
CARMONA

▶ La decimocuarta edición de los Cursos de Verano de Olavide en Carmona, organizados con la colaboración del Ayuntamiento de esta ciudad, finalizaron con la participación de un total de 750 estudiantes en los 30 cursos de verano celebrados desde el pasado 4 de julio en la Casa Palacio de los Briones, sede de la UPO en Carmona-Rectora Rosario Valpuesta.

Asimismo, 368 conferenciantes y ponentes han pasado por las aulas estivales. De entre estos docentes, 26 pertenecen a la UPO, mientras que los 342 restantes proceden de otras universidades españolas o extranjeras, además de diferentes instituciones, organismos y empresas. Del total de 36 directores de los cursos de verano, nueve han sido profesores pertenecientes a la UPO y otros 27 personas no vinculadas a dicha institución universitaria, y que provienen de otros ámbitos del mundo académico, técnico o profesional. A través de los acuerdos establecidos con instituciones, entidades y empresas colaboradoras, un 17 por ciento de los estudiantes participantes del programa 2016 han obtenido beca. A estas becas institucionales, hay que añadir el 10% de becas oficiales que la universidad reconoce para cada uno de los cursos ofertados; de esta manera, un 27 por ciento de los estudiantes par-

ticipantes en esta edición habrían obtenido beca. Además, en esta edición se ha vuelto a incluir en la programación estival dos cursos de verano coordinados por Ceade.

Respecto al perfil del alumnado a lo largo de estas ediciones, ha ido variando. Si en las primeras ediciones predominaban los estudiantes universitarios que cursaban los créditos de libre configuración, en la actualidad se está encaminando hacia un perfil más profesional, de trabajadores que necesitan actualizar sus conocimientos para reciclarse en sus puestos de trabajo.

Sobre los ponentes, hay que destacar la presencia en los seminarios de la diseñadora de moda Ágatha Ruiz de la Prada; de las escritoras Almudena Grandes y Laura Freixas; del director de cine Benito Zambrano; de la periodista y presidenta de la Fundación José Saramago Pilar del Río, así como también de la periodista de la cadena SER Pepa Bueno.

También han participado otros periodistas como Javier Espinosa, corresponsal de guerra o Rafael Rodríguez, presidente de la Asociación de la Prensa de Sevilla; el guitarrista Manolo Sanlúcar; Roberto Diz, diseñador de moda de la marca Robertodiz; Pepe Da Rosa, director y presentador del programa La Calle de Enmedio de Canal Sur Radio o Ginés Meléndez Sotos, director de la Escuela Nacional



Los alumnos conversan a la entrada de la sede Rosario Valpuesta de la UPO en Carmona. / El Correo

El apunte

VERANO CULTURAL

En colaboración con la Delegación de Cultura, Turismo y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento se ha vuelto a organizar el Verano Cultural 2016. La agenda del mismo ha incluido más de 60 actividades, entre las que destacan conciertos en los principales monumentos, representaciones teatrales, la mayoría con fines benéficos, conferencias, exposiciones, monólogos, zarzuela, etc

de Entrenadores de la Real Federación Española de Fútbol. Pablo Ruz, juez de Móstoles y exjefe de la Audiencia Nacional, también ha participado en los cursos de verano de Olavide en Carmona, así como Ángel Sanz Coronado, jefe del Área de Inteligencia Contraterrorista del Centro de Inteligencia contra el Terrorismo y el Crimen Organizado (Citco); Joaquín Castellón Moreno, director operativo del Departamento de Seguridad Nacional del Ministerio

de la Presidencia; Carmen Alborch, política, senadora socialista y escritora o el teólogo Juan José Tamayo. Destaca además la participación de Antonio Ramírez de Arellano, consejero de Economía; José Fiscal, consejero de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía y del analista político Javier Aroca. Un total de 96 entidades públicas y privadas han colaborado, así como la financiación por parte de la Diputación de Sevilla. ■



Una de las zonas excavadas en Carmona.

Un mes de agosto excavando la historia

E.C.
CARMONA

▶ El próximo lunes, a las 10 horas, en la sede de Olavide en Carmona comienza el último curso de verano denominado *Arqueología de campo. Carmona Lab*, coordinado por el director del Museo de la Ciudad de Carmona, Ricardo Lineros y el arqueólogo del Servicio Municipal de Arqueología Juan Manuel Román. En esta

ocasión, el alumnado desarrollará su labor en una excavación situada en la plaza de Julián Besteiro, que se encuentra ya a nivel de la época romana. Con respecto a este último, nos encontramos ante un área de trabajo en el que los estudiantes participantes podrán, durante el mes de agosto, conocer todos los entresijos, proceso y gestión de una excavación en un espacio como Car-

mona, que por su propia historia y valor patrimonial, posibilita este tipo de actividad. Y que cuenta con la colaboración del Museo de la Ciudad, el Servicio de Arqueología Municipal y la Delegación de Cultura y de Patrimonio Histórico y Turismo del Ayuntamiento de Carmona.

Con la participación de los alumnos en una excavación arqueológica preventiva, prac-

tizando las técnicas que se desarrollan en una intervención así. Las prácticas de campo se apoyarán en sesiones teóricas sobre metodología arqueológica y que tendrán horario exclusivamente de mañana para evitar la canícula estival.

Este curso, el más largo en duración, está dirigido preferentemente a estudiantes de las Facultades de Humanidades e Historia. ■



750 estudiantes y 368 ponentes en la XIV edición de los cursos de verano de la UPO



Publicado 29/07/2016 13:50:28 CET

CARMONA (SEVILLA), 29 Jul. (EUROPA PRESS) -

La decimocuarta edición de los Cursos de Verano de la Universidad Pablo de Olavide (UPO) en Carmona (Sevilla) ha finalizado con la participación de un total de 750 estudiantes en los 30 seminarios celebrados desde el pasado 4 de julio en la Casa Palacio de los Briones.

Asimismo, 368 conferenciantes y ponentes han pasado por las aulas estivales. De entre estos docentes, 26 pertenecen a la propia UPO, mientras que los 342 restantes proceden de otras universidades españolas o extranjeras, además de diferentes instituciones, organismos y empresas.

Según los datos facilitados este viernes por la organización, del total de 36 directores de los cursos de verano, nueve han sido profesores pertenecientes a la UPO y otros 27 personas no vinculadas a dicha institución universitaria, y que provienen de otros ámbitos del mundo académico, técnico o profesional.

A través de los acuerdos establecidos con instituciones, entidades y empresas colaboradoras, un 17 por ciento de los estudiantes participantes del programa 2016 han obtenido beca. A estas becas institucionales, hay que añadir el 10 por ciento de becas oficiales que la universidad reconoce para cada uno de los cursos ofertados; de esta manera, un 27 por ciento de los estudiantes participantes en esta edición habrían obtenido beca.

Además, en esta edición se han incluido en la programación estival dos cursos de verano coordinados por el Centro de Estudios Empresariales (CEADE) en virtud al convenio suscrito en julio de 2013 entre la UPO y esta institución.

En las 14 ediciones se han celebrado un total de 429 cursos, en los que han intervenido un total de 5.211 especialistas, conferenciantes y ponentes, y han pasado por las aulas de la sede 13.457 estudiantes.

APÉNDICE 2

LOS CURSOS DE VERANO EN IMÁGENES

1. Acto de presentación de la XIV Edición de los Cursos de Verano de la Universidad Pablo de Olavide en Carmona. 5 de mayo, en el Salón de Actos de la Casa de la Provincia de la Excma. Diputación de Sevilla.
2. Acto de inauguración de los Cursos de Verano. Recepción en la Sede Olavide en Carmona Rectora Rosario Valpuesta.
3. Conferencia de Agatha Ruiz de la Prada que participó en el curso “Moda y comunicación: promoción, estilismo y tendencias de diseño actual”.
4. Momento del concierto de la “Banda de música Manuel Fernández”.
5. Foto de los participantes en el curso “Coaching educativo: coaching aplicado a la gestión de situaciones complejas en la actividad docente”.
6. La periodista Pepa Bueno en un momento de su programa “Hoy por hoy” de la Cadena Ser, en la Sede Olavide en Carmona Rectora Rosario Valpuesta.
7. Retransmisión del programa de Radio Sevilla (Cadena Ser) “Hoy poy Hoy” con Salomón Hachuel en la Sede Olavide en Carmona Rectora Rosario Valpuesta.
8. Conferencia del juez Pablo Ruz que participó en el curso” Información y corrupción: el periodismo de investigación”.
9. Intervención de la escritora Almudena Grandes que participó en el curso “La igualdad de género frente al mito de la libre elección en un contexto neoliberal”.
10. Conferencia del guitarrista Manolo Sanlúcar y el flamencólogo Juan Manuel Suárez Japón que participaron en el curso “El flamenco y las bellas artes”.
11. Foto del ronqueo (arte del despiece del atún) llevado a cabo en el curso “Siente y saborea la cocina andaluza. El placer como protagonista”.
12. Foto de los participantes en el curso “Patrimonio histórico: el mosaico romano en Carmona. Taller práctico de elaboración”.
13. Momento de una de las catas que se celebraron en el curso “Vinos de Andalucía, sus maridajes y sus levaduras. 1ªedición. Vinos de Montilla-Moriles”.
14. Foto de la representación “Danza Mobile” escenificada en la Sede Olavide en Carmona Rectora Rosario Valpuesta.
15. Foto de los participantes en el curso “Violencia filio-parental: intervención integral”.
16. Intervención del director de cine Benito Zambrano en el curso “La igualdad de género frente al mito de la libre elección en un contexto neoliberal”.
17. Foto del encuentro con Javier Olivares de “El Ministerio del Tiempo” en la Sede Olavide en Carmona Rectora Rosario Valpuesta.
18. Representación de la zarzuela “La Corte del Faraón” de la Compañía sevillana de Zarzuela en el Teatro Cerezo de Carmona.



1



2



3



4



5



6



7



8



9





SEDE OLAVIDE EN CARMONA
RECTORA ROSARIO VALPUESTA



Universidad
Pablo de Olavide