

Allegretto ♩ = 138

313

Fl.

Olt.

Ob.

Clar. in Do

Trombone

Trombones

Bass Trombone

Pag.

In Mi

Corni

In Mi

Clab.

Viol.

V.1o

Vc.

Cb.

I. Solo

Duca

*sie-ro. Sempre un a - ma-bile leggiadro vi - so, in pianto,in ri - so, è menzo -*

*Allegretto ♩ = 138*

*con brio*

*La donna è mo-bile qual pluma al ven-to, muta d'ac - cen-to e di pen-*

Viol.

V.1o

Vc.

Cb.

I. Solo

Duca

*con brio*

*La donna è mo-bile qual pluma al ven-to, muta d'ac - cen-to e di pen-*

*pp*

P. R. 156

D.

Viol.

V.1o

Vc.

Cb.

I. Solo

Duca

*gne-ro. La donna è mo-bile qual pluma al ven-to, muta d'ac - cen-to e di pen -*

Fl.

Ob.

Clar. in Do

Fag.

D.

Viol.

V.1o

Vc.

Cb.

I. Solo

Duca

*gne-ro. La donna è mo-bile qual pluma al ven-to, muta d'ac - cen-to e di pen -*

*pp*

P. R. 156

Fl.

Ob.

Clar. in Do

Fag.

D. *pp.*

chi su quel se - no non li - ba a - mo - re! La donna è mo - bil ...

Viol.

V. le

Vc.

Cb.

*p*

Fl.

Ob. I.

Clar. in Do

Fag.

D. *pp*

*leggero*

qual piu - ma al ven - to, mu - ta d'ac - con - to e di pen -

Viol.

V. le

Vc.

Cb.

*pp*

*pp*

*pp*

Fl.

Ott.

Ob. I.

Clar. in Do

Fag.

in Mi

Corni in Mi

D. *pp*

-sier,

e di pen - sier, e

Viol.

V. le

Vc.

Cb.

*pp*

*pp*

*pp*

(33)

Musical score page 321, system 33. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ott.), Clarinet in D (Clar. in Do), Bassoon (Bass. in Mi), Trombone (Trom. in Mi), Horn (Corni), Trompette (Trombe), Cimbalo (Cimb.), Double Bass (Cb.), Violin (Viol.), Viola (V. le), Cello (Vc.), and Bass (B.). The music consists of two staves of measures, with the first staff ending at measure 10 and the second staff starting at measure 11. Measure 11 begins with a dynamic of  $\frac{3}{4}$ . The vocal parts sing "con forza" and "(Sparafucile rientra di pen-sier. divisi". Measures 12-13 show woodwind entries with dynamics like  $\frac{3}{4}$ ,  $\frac{2}{4}$ , and  $\frac{1}{4}$ .

(33)

Continuation of the musical score from page 321, system 33. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ott.), Clarinet in D (Clar. in Do), Bassoon (Bass. in Mi), Trombone (Trombe), Horn (Corni), Trompette (Trombe), Cimbalo (Cimb.), Double Bass (Cb.), Violin (Viol.), Viola (V. le), Cello (Vc.), and Bass (B.). The vocal parts sing "con una bottiglia di vino e due bicchieri che depone sulla tavola; quindi batte col pompo della sua". The music continues with woodwind entries and dynamic markings like  $\frac{3}{4}$ ,  $\frac{2}{4}$ , and  $\frac{1}{4}$ .