

Clar. picc.

Clar. 1. (La.)

Clar. 2. 3. (Si)

Clar. basso 1.

Fag. 1.

Cor. 1. 2.

Viol. 1.

6 Viole Solo

Celli Tutti

C-bassi Tutti

con sord.

Tutti

pizz.

mf

pp

pp

pp

mf

p

p

p

ВЕСЕННЯ ГАДАНІЯ.
ПЛЯСКИ ЩЕГОЛІХЪ.

LES AUGURES PRINTANIERS.
DANSES DES ADOLESCENTES.

13

Tempo giusto. $\text{♩} = 50$

14

Cor. ingl.

Fag. 1. 2.

1. 2. 3. 4.

Cor.

5. 6. 7. 8.

Viol. 2.

Viole.

Celli

Bassi

Solo

1 & 2 senza sord.

f sempre

f sempre

arco (non div.)

sempre simile

sempre stacc.

sempre simile

arco (non div.)

sempre stacc.

sempre simile

arco (non div.)

sempre stacc.

sempre simile

sempre stacc.

sempre simile

pizz.

meno *f*

13

Tempo giusto. $\text{♩} = 50$

14

19

Fag. 1.2. 3. *a2* *f*

C-Fag.1. *f*

Cor.

Viol.1. *p sub.* *f* *p sub.*

V.le *p sub.* *f* *p sub.*

Celli *p sub.* *f* *p sub.*

Bassi *p sub.* *f* *p sub.*

20

Fag. 1.2. 3. *a2* *piu f*

C-Fag.1. *piu f*

Trombone 1. *mf*

Viol.1. *f* *p sub.* *f*

V.le *f* *p sub.* *f*

Celli *f* *p sub.* *f*

Bassi *f* *p sub.* *f*

21

Fl.1.

Oboi 1.2.

Fag. 1.2. 3. *a2*

C-Fag.1. *piu f*

Trombone 1. *f*

Viol.1. *p sub.*

V.le *p sub.*

Celli *p sub.*

Bassi *p sub.*

