

15

## Número 5B. Habanera concertante

1 Tpo. Lento de Habanera

Flautín

Flauta

Oboe

Clarinetes en Si bemol

Fagot

Trompas en Fa

Trompetas

Trombones 1ª y 2ª

Trombón 3º

Timbales

Bombo

Triángulo, caja

Solo

pp

1 Tpo. Lento de Habanera

RITA ANTONIA

CASTA-SUSANA

ver.

JULIAN (Muy concentrado y sin mirar a Susana)

(Ambos deben estar frente al público)

JULIAN

¿Dón-de vas con man-tón de Ma-ni-la? ¿Dón-de vas con ves-ti-do chí

DON HILARION TABERNEIRO Y SERENO

GUARDIAS Y CORO

1 Tpo. Lento de Habanera

Violines I

Disminuye hasta el pp

Violines II

f

pp

Viola

f

pp

Violoncellos

f

pp

Contrabajos

f

pp

7

pp

ten.

(p)

pp

1.

pp

7

SUSANA

A lu - cir - me ya ver la ver - be - na y a me - ter - me en la ca - ma des - pués.

¿Y por qué no has ve - ni - do con -

né? \_\_\_\_\_

7

Sord\*

pp

pp

13

Flt

Fl

Ob

Cl

Fg

Tp

Tpt

Trb

Trb 3

Tin

Bo

Tri-ca

13

RIT

SUS

JUL

HIL

(Haciendo alusión a D. Hilarión con solo un movimiento de cabeza)

Por-que voy a gas-tar-me en bo-ti-ca lo que

mi-go cuan-do tan-to te lo-su-pli-qué?

13

Vn 1

Vn 2

Va

Vc

Cb

18

ten.

(p)

f pero suave y expresivo

(p)

(p)

ten.

18

me has he-cho tú pa-de-cer. Un su-

¿Y quién es e-se chi-co tan gua-po con quién lue-go la vais a co-rrer? \_\_\_\_\_

18

ten.

(p)

f pero suave y expresivo

(p)

(p)

ten.