

Acerca del Director Musical: *Jorge Rodríguez Morata*

Cursa sus estudios de piano en el Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada. Es Licenciado en Musicología por la Universidad de Granada y actualmente se encuentra terminando un Máster de la Universidad de Granada, de Oviedo e Internacional de Baeza en Patrimonio Musical. Ha fundado y dirigido diversas agrupaciones musicales. En 1992 fundó el Coro de Cámara "Polymnia", en 1999 creó el Cuarteto Vocal "Ad Libitum" dedicado a la música medieval, en 2000 funda "Clamores Antiqui" con el que desarrolla programas de música antigua y andalusí y desde hace un año desarrolla la labor de investigación y difusión de la música antigua y sefardita para el grupo "Sirkedje". Su labor como especialista en música coral le ha llevado a ser director invitado de diversas formaciones vocales como el Coro "Averroes" de la Universidad de Córdoba, la Coral de Santa María de la Victoria de Málaga, la Coral Ciudad de Almería, la Coral Alminares de Nerja, el Coro "sine nomine" de Guadix, el Coro del Conservatorio Superior de Música de Granada, el Coro de la Universidad de Granada "Manuel de Falla" o el Coro Tomás Luis de Victoria de Granada. Y también de formaciones instrumentales como el Coro y Orquesta de la Compañía Lírica de Granada, la Orquesta Ciudad de Almería, la Orquesta de Pulso y Púa Ciudad de Granada, la Orquesta de Cámara "Galante" de Granada, la Orquesta "Saucedeña" o la Orquesta de los Cursos de Interpretación Musical "Eduardo del Pueyo". Destaca en este apartado su labor al frente de la Orquesta Manuel de Falla de Cádiz, con la que grabó un CD y participó en el Concierto de presentación del mismo dentro del marco del IV Festival de Música Española de Cádiz, con el concierto "Música sacra en Cádiz en tiempos de la Ilustración" ofrecido en el Oratorio de San Felipe Neri (Cádiz 2006).

Como labor más estable y como director titular, además de como Director del Coro de la UPO, es de destacar su etapa de 2001-2011 al frente de la Coral Ciudad de Granada, o su etapa como director titular al frente de la Banda Sinfónica Trinidad, de la Cofradía del "Cautivo" de Málaga, con la que ha participado en diferentes grabaciones de Música de Semana Santa para Canal Sur TV. Es también desde 1996 miembro de la Schola Gregoriana Hispana, dirigida por el profesor Javier Lara Lara.

Finalmente, y fruto de su formación en diversos cursos de dirección orquestal ha sido seleccionado en numerosas ocasiones para dirigir la Orquesta y Coro Nacional de Moldavia en diversas giras que han ofrecido en Andalucía, con la que ha dirigido obras de Verdi, Beethoven o la Misa de la Coronación de Mozart.