



PROGRAMACIÓN CULTURA MÍNIMA 2018

FECHA	PROPUESTA
20 septiembre	<i>El nacimiento de la polifonía</i> con el CORO de la UPO. -MÚSICA-
11 octubre	<i>Recital. Las Herederas de Salem</i> –POESÍA-
25 octubre	<i>Teatro espontáneo. Cía SIN TELÓN TEATRO ESPONTÁNEO</i> –TEATRO-
8 noviembre	<i>Hielo al sol. Asoc. La Casa Despierta</i> –TEATRO-.
22 noviembre	<i>Palabra de blues. Purple Snake Blues</i> –MÚSICA-
13 diciembre	<i>Donde habite el olvido. Teatro Circo la Plaza</i> –TEATRO-DANZA-

Si hubiera algún cambio motivado por ajustes de agenda, se comunicará con la suficiente antelación

LUGAR: EL ENTRAMADO –Espacio Cultural- Ed. 42. Junto al centro del control y la estación de metro.

HORA: 19:30

APORTACIÓN: 2€ (Gestionado íntegramente por cada agrupación artística)

20 de septiembre de 2018.

EL ENTRAMADO

19:30h

Música con Coro de la UPO

El nacimiento de la Polifonía



La polifonía es la yuxtaposición o entrelazo de dos o más melodías para producir un efecto armónico. La fusión de dos o más voces para cantar es un procedimiento muy antiguo que, además, aparece en casi todas las culturas. En Europa, los primeros testimonios escritos de polifonía aparecen a mediados del siglo IX, como una evolución de la música vocal que se interpretaba en los oficios religiosos: el Gregoriano.

En el programa propuesto se interpretarán obras de los dos Códices más importantes de la Edad Media en España: El códice Calixtino y el Llivre Vermell de Monserrat. En algunos casos son serán piezas gregorianas a una sola voz, y en otras ocasiones a varias voces. Se intercalarán explicaciones, a modo de conferencia-concierto, para poner de manifiesto esta sutil evolución desde el canto llano a la polifonía.

* Recomendado para todos los públicos.

11 de octubre de 2018.
EL ENTRAMADO
19:30h.

Las Herederas de Salem presentan su:
RECITAL DE POESÍA



Son las quemadas, las presas, las heridas, las cicatrizadas. Las vivas y las muertas. La hoguera de versos que recuerda con violencia a las que están y a las que se fueron. Lobas y brujas que alzaron sus plumas para luchar contra el patriarcado. “Somos un colectivo no mixto de poetas jóvenes que utilizamos la palabra como medio para reclamar nuestro lugar en el mundo y alzar la voz en nombre de todas las mujeres. Queremos visibilizar nuestra poesía, empoderarnos y hacer redes. El verso como arma de combate”.

* Recomendado para todos los públicos.

25 de octubre de 2018.
EL ENTRAMADO
19:30h.

ASOC. COMPAÑÍA SIN TELÓN TEATRO ESPONTÁNEO
.... TEATRO ESPONTÁNEO, actuamos porque tú cuentas



El teatro espontáneo es una modalidad teatral cuya particularidad reside en la representación de relatos personales que cuenta el público asistente.

Cada historia que se lleva a escena se convierte en un momento único, y da comienzo a partir de la narración por parte del protagonista de su historia personal. El grupo actoral pone vida a esas historias que habitan en el público. Existe una dirección que es el lazo entre actores/actrices y el público, además de una música y unas luces que nacen para cada escena por única vez.

** Recomendado para todos los públicos*

8 de noviembre de 2018.
EL ENTRAMADO
19:30h

LA CASA DESPIERTA presenta:
HIELO AL SOL



El público-visitante se sumerge en una instalación-espacio sonoro/olfativo habitado por la actriz. El silencio y el tiempo dilatado invitan a bajar la expectación y entrar en un estado de percepción no mental. Las imágenes buscan llegar directamente a la memoria física, sin pasar por la comprensión. Desactivando el “ser-socializado” para activar el “ser-esencial” y sus memorias. Nadie “explica” lo que se ha experimentado para mantener el cuerpo-corazón nutrido y la mente activada en esa búsqueda de comprensión. Buscamos encender una chispa de algo salvaje quemando dentro del sujeto domesticado que somos.

“Hielo al Sol” es el resultado de un largo proceso de investigación acerca de las imágenes interiores que nutren la psique.

* Recomendado para mayores de 16 años

22 de noviembre de 2018.

EL ENTRAMADO

19:30h

Purple Snake Blues nos trae: *Palabra de blues*



Páginas púrpuras para un blues constituye una propuesta multidisciplinar que parte de la prosa poética más potente, directa y cercana a través del spoken word, de la performance en directo y del audiovisual, y que se completa con la música en directo (guitarra y armónica), a través de composiciones propias. Con todo ellos presentamos una propuesta escénica original, a cargo de Purple Snake Blues (La serpiente púrpura del blues) a fin de poner en valor a las principales mujeres protagonistas de este estilo, enormes artistas que fueron olvidadas por la historia.

Con nuestro espectáculo tratamos de desvelar vida y obra de estas singulares mujeres, pioneras en su arte, valientes y transgresoras en sus vidas, que marcaron una estela imborrable (aunque no reconocidas como merecen) para la música y creación posteriores.

* Recomendado para todos los públicos

13 de diciembre de 2018.
EL ENTRAMADO
19:30h

Teatro Circo la Plaza presenta:
Donde habite el olvido



Donde habite **EL OLVIDO**

“Me cuesta trabajo saber qué cosas he soñado y cuáles me han sucedido. Mis afectos se reparten entre fantasmas de la imaginación y personajes reales.”

Gustavo Adolfo Claudio Domínguez Bastida, más conocido como Gustavo Adolfo Bécquer (1836/1870), nace en Sevilla. Poeta y narrador, y uno de nuestros máximos exponentes de la literatura del Romanticismo, en vida ya alcanzó cierta fama, aunque sólo después de su muerte obtuvo el prestigio que hoy se le reconoce. Nuestra propuesta escénica funde el teatro y la danza para transmitir el espíritu del Romanticismo y su concepción del espectáculo como experiencia emocional, rompiendo los límites del género, más allá del rígido corsé de la razón. Amor, Desamor y Muerte, son los tres elementos que, a partir de la propia afirmación del autor, se conjugan en la obra a partir de una selección de las Rimas de este ilustre poeta sevillano.

* Recomendado para mayores de 10 años