



## PROGRAMACIÓN 'CULTURA MÍNIMA' 2019/2020

	FECHA	ESPECTÁCULO	ARTISTA/AGRUPACIÓN	DISCIPLINA
2019	7 noviembre	Magia de Salón	Mago Alexku	Magia
	14 noviembre	Las vecinas de enfrente	Las vecinas de enfrente	Música
	28 noviembre	La violación	Roberto Manzari	Teatro
		Reflecta	María Gómez Risquet	Danza
	12 diciembre	Músicas viajeras	Coro de la UPO & Azis Samsaoui Ensemble	Música
2020	6 febrero	Jazz It Up	NTrío	Música
	27 febrero	De la campiña	Sara Castellano & Kaveh Nassehi	Música
	12 marzo	Poesía de periferia	Isabel Martín	Poesía
	2 abril	Dos mejor que uno	José Vega y Carlos Abad: Dos mejor que uno	Música
	16 abril	Todo lo que no soy	Carlota Berzal & Federico Tarántola	Danza, Teatro
	7 mayo	Melquiades el Culebrero	Jhon Ardila	Teatro

**HORA:**

19:30h

**LUGAR:**

Espacio Cultural de la UPO 'El Entramado' (Ed. 42, junto a Centro de Control y Estación de Metro)

**Entrada libre y gratuita hasta completar aforo**

**\*Si hubiera algún cambio motivado por ajustes de agenda, se comunicará con la suficiente antelación**



UNIVERSIDAD  
**PABLO  
OLAVIDE**  
SEVILLA

Vicerrectorado de Cultura y  
Compromiso Social  
Unidad de Cultura y Participación Social  
Servicio de Extensión Cultural



'CULTURA MÍNIMA' #1

-MAGIA-

# Magia de Salón

## Mago Alexku



Espectáculo de magia de salón donde cobra gran importancia los objetos con los que se interactúa, introduciéndonos en un universo mágico y onírico que será difícil despegarse. Un ambiente íntimo para impulsar la magia a un nivel superior.

### FECHA y HORA:

Jueves, 7 de noviembre de 2019, 19:30h

### LUGAR:

Espacio Cultural de la UPO 'El Entramado' (Ed. 42)

**Entrada libre y gratuita hasta completar aforo**



UNIVERSIDAD  
**PABLO DE OLAVIDE**  
SEVILLA

Vicerrectorado de Cultura y  
Compromiso Social  
Unidad de Cultura y Participación Social  
Servicio de Extensión Cultural



## 'CULTURA MÍNIMA' #2 -MÚSICA-

# Las vecinas de enfrente

## Las vecinas de enfrente

'Las vecinas de enfrente' surge como un punto en común de cuatro artistas andaluzas que buscan nuevos enfoques para la música actual. Amantes del pop, de la poesía, del flamenco y del jazz, se encuentran inmersas en un universo creativo componiendo para ellas mismas y labrando un nuevo paisaje desde el que seguir dando conciertos.

### FECHA y HORA:

Jueves, 14 de noviembre de 2019, 19:30h

### LUGAR:

Espacio Cultural de la UPO 'El Entramado' (Ed. 42)

**Entrada libre y gratuita hasta completar aforo**





## 'CULTURA MÍNIMA' #3 -TEATRO MÍNIMO + DANZA MÍNIMA-

### La violación

Roberto Manzari



¿Cuántas veces nos hemos sentido violadxs en nuestra esencia? Roberto Manzari nos hace esta pregunta a la vez que se olvida de su sexo y del género de las palabras con 'La Violación'. Indagando en temas como el sometimiento al modelo heteropatriarcal, este monólogo dramático nos habla de cómo los cánones de género anulan la conducta de los seres humanos, cuestiones que no pueden dejar de recordarse hoy en día. La simbología servirá de escenografía a esta maravillosa propuesta de Roberto Manzari, formado en interpretación, danza contemporánea y voz.

#### FECHA y HORA:

Jueves, 28 de noviembre de 2019, 19:30h

#### LUGAR:

Espacio Cultural de la UPO 'El Entramado' (Ed. 42)

**Entrada libre y gratuita hasta completar aforo**

**RECOMENDADO PARA MAYORES DE 16**

### Reflecta

María Gómez Risquet



Cuando sientes que tu propio reflejo difiere de tu realidad, entras en un bucle de impotencia por no saber qué eres, quién eres, quién has sido realmente hasta ahora. La inquietud de cualquier ser humano de entender quién es se mezcla con la presión social de lo que debes ser. Dicha incongruencia nos oprime, y solo nos liberaremos con la aceptación de nuestra propia realidad, nuestro propio reflejo. "Reflejar" significa devolver la luz, el calor, el sonido o un cuerpo elástico. El mundo está lleno de seres, entes y cosas, y todas ellas proporcionan una luz. Dejemos que brillen.

#### FECHA y HORA:

Jueves, 28 de noviembre de 2019, 20:00h

#### LUGAR:

Espacio Cultural de la UPO 'El Entramado' (Ed. 42)

**Entrada libre y gratuita hasta completar aforo**



UNIVERSIDAD  
**PABLO DE OLAVIDE**  
SEVILLA

Vicerrectorado de Cultura y  
Compromiso Social  
Unidad de Cultura y Participación Social  
Servicio de Extensión Cultural



**'CULTURA MÍNIMA' #4**  
**-MÚSICA-**

# Músicas viajeras

La circunnavegación de Magallanes y Elcano a través de la música  
**Azis Samsaoui Ensemble & Coro de la UPO**



Magallanes y Elcano dieron por primera vez en la historia la vuelta al mundo en el año 1519, y esta gesta bien merece un repertorio específico. Nos encontramos en el S.XVI, por lo que los grandes maestros polifonistas españoles y portugueses no faltarán, pero, en el afán de transmitir las músicas de los lugares por donde estos marinos se aventuraron, y con ese espíritu transgresor que siempre mantuvieron, el Coro de la Universidad Pablo de Olavide y el Azis Samsaoui Ensemble, pretenden transmitir y recrear la variedad de lugares que protagonizaron las aventuras de estos verdaderos hombres del Renacimiento.

**FECHA y HORA:**

Jueves, 12 de diciembre de 2019, 19:30h

**LUGAR:**

Espacio Cultural de la UPO 'El Entramado' (Ed. 42)

**Entrada libre y gratuita hasta completar aforo**



UNIVERSIDAD  
**PABLO  
OLAVIDE**  
SEVILLA

Vicerrectorado de Cultura y  
Compromiso Social  
Unidad de Cultura y Participación Social  
Servicio de Extensión Cultural



**'CULTURA MÍNIMA' #5**  
**-MÚSICA-**

**Jazz It Up**  
**NTrío**

NTrío revisita los clásicos del jazz vocal y del blues en "Jazz it Up". Con armonías propias y originales, al coctel no faltan estándares del rock y otros géneros universales, versionados con tanto atrevimiento como elegancia. Solo así puede entenderse que los hermanos Gershwin dancen en llamas, que los Rollings y Billie Holiday brillen por bluserías, que Ella Fitzgerald siga deslumbrando a medianoche, que Robert Johnson reclame lo que el diablo se llevó, que Led Zeppelin y Michael Jackson suenen por bossa, que Dina Washington cante a su dentista o que Madonna sea poseída por ritmos caribeños. Y es que con Ntrío ocurren cosas increíbles...

**FECHA y HORA:**

Jueves, 6 de febrero de 2020, 19:30h

**LUGAR:**

Espacio Cultural de la UPO 'El Entramado' (Ed. 42)

**Entrada libre y gratuita hasta completar aforo**





UNIVERSIDAD  
**PABLO DE  
OLAVIDE**  
SEVILLA

Vicerrectorado de Cultura y  
Compromiso Social  
Unidad de Cultura y Participación Social  
Servicio de Extensión Cultural



## 'CULTURA MÍNIMA' #6 -MÚSICA-

# De la campiña

## Sara Castellano & Kaveh Nassehi



Sara Castellano y Kaveh Nassehi proponen con este espectáculo acercar al público el mundo de la labranza y el campo andaluz, a través del flamenco. Mediante el cante de distintos palos y estilos, se pretende hacer ver la importancia de la campiña y su trabajo, para el pueblo y la economía andaluces y como estos se identifican el uno con el otro, pues la cultura andaluza no sería la que es sin sus campos. Así pues, la mayoría de las letras y las melodías utilizadas durante el espectáculo 'De la campiña' provienen de la cultura popular, aunque con algunas adaptaciones propias.

### FECHA y HORA:

Jueves, 27 de febrero de 2020, 19:30h

### LUGAR:

Espacio Cultural de la UPO 'El Entramado' (Ed. 42)

**Entrada libre y gratuita hasta completar aforo**



UNIVERSIDAD  
**PABLO DE  
OLAVIDE**  
SEVILLA

Vicerrectorado de Cultura y  
Compromiso Social  
Unidad de Cultura y Participación Social  
Servicio de Extensión Cultural



**'CULTURA MÍNIMA' #7**  
**-POESÍA-**

# Poesía de periferia

## Isabel Martín

La poeta y arquitecta que canta flamenco lucha por el feminismo y contra el menosprecio del habla andaluza. En 'Poesía de periferia' nos trae poemas que intercalan cantes de letrillas flamencas y que abordan temáticas como las mujeres y su historia, el cuerpo de la mujer como campo de batalla de la cultura patriarcal, la cultura de la violencia, el capitalismo y el decrecimiento, el (sub)desarrollo territorial, la turistificación, el urbanismo y las ciudades y el espacio público, el valor de lo cotidiano y su carácter político, la historia y su memoria...

**FECHA y HORA:**

Jueves, 12 de marzo de 2020, 19:30h

**LUGAR:**

Espacio Cultural de la UPO 'El Entramado' (Ed. 42)

**Entrada libre y gratuita hasta completar aforo**  
**RECOMENDADO PARA MAYORES DE 14**





UNIVERSIDAD  
**PABLO DE  
OLAVIDE**  
SEVILLA

Vicerrectorado de Cultura y  
Compromiso Social  
Unidad de Cultura y Participación Social  
Servicio de Extensión Cultural



## 'CULTURA MÍNIMA' #8 -MÚSICA-

# Dos mejor que uno

## José Vega y Carlos Abad: Dos mejor que uno



'José Vega y Carlos Abad: Dos mejor que uno' es un proyecto que continúa uno de los estilos musicales que más hondo hunde las raíces en la Historia musical de nuestro país y, por ende, del mundo: el rock de autor, dentro del que caben el blues, el folk, el pop, el soul, el rock and roll, el rockabilly, el country... Dos cantantes y dos guitarristas, con unos textos cuidados y unos arreglos muy trabajados. Dos repertorios compartidos e intercambiados, reinterpretados, adaptados al formato y cantados en castellano, incluyendo versiones escogidas entre algunos artistas del género.

### FECHA y HORA:

Jueves, 2 de abril de 2020, 19:30h

### LUGAR:

Espacio Cultural de la UPO 'El Entramado' (Ed. 42)

**Entrada libre y gratuita hasta completar aforo**

'CULTURA MÍNIMA' #9  
-DANZA-TEATRO-

# Todo lo que no soy

## Carlota Berzal & Federico Tarántola

¿Hasta dónde estamos dispuestos a llegar en un casting para conseguir el puesto? Esta actriz, cantante, poeta, bailarina, pianista y muchísimo más, se entrega a disposición del jurado para lograr ser la elegida. 'Todo lo que no soy' manifiesta las trabas que ponen el mundo laboral y el sistema de mercado en la realización personal de los jóvenes, poniéndoles en el imperativo de sacrificar su dignidad artística a las exigencias de un mercado impersonal.

**FECHA y HORA:**

Jueves, 16 de abril de 2020, 19:30h

**LUGAR:**

Espacio Cultural de la UPO 'El Entramado' (Ed. 42)

**Entrada libre y gratuita hasta completar aforo**





UNIVERSIDAD  
**PABLO DE OLAVIDE**  
SEVILLA

Vicerrectorado de Cultura y  
Compromiso Social  
Unidad de Cultura y Participación Social  
Servicio de Extensión Cultural

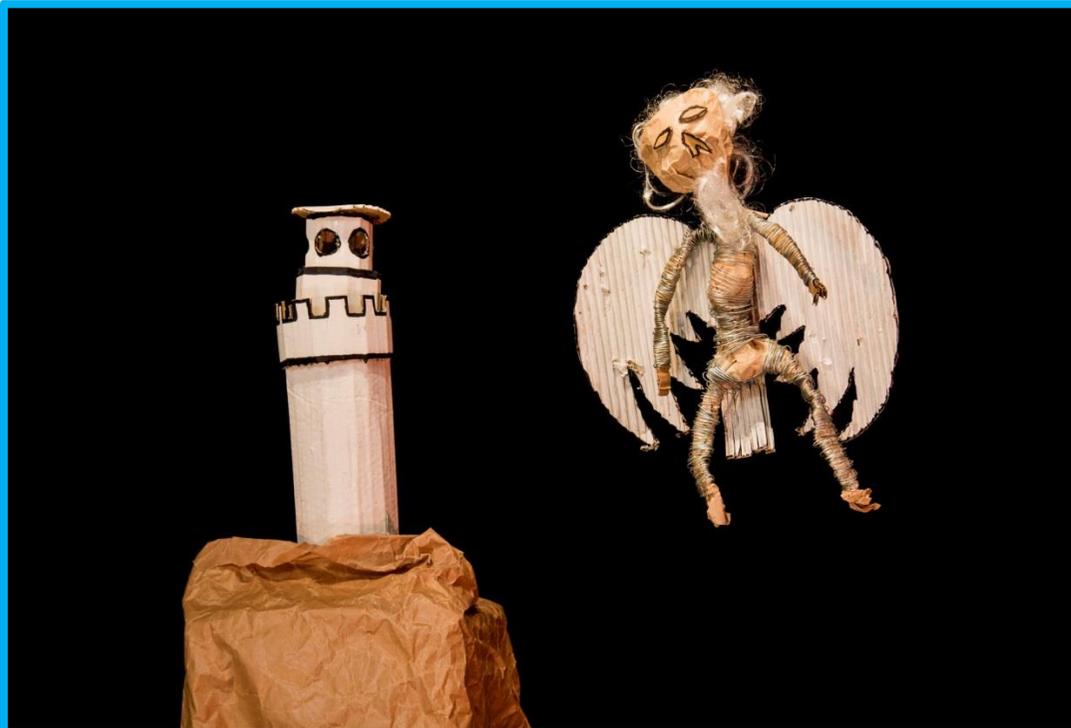


'CULTURA MÍNIMA' #10

-TEATRO-

# Melquiades el Culebrero

Jhon Ardila



'Melquiades el Culebrero' es un homenaje a la obra de Gabriel García Márquez. Se inspira en algunos de sus cuentos más representativos adaptados a todo público. Melquiades es esa figura imponente y atractiva que llega a todas las plazas y parques a convocar la audiencia para contar sus historias, demostrar la efectividad de las cosas que pregona y de todas sus virtudes. Este peculiar personaje nos evoca el realismo mágico del caribe colombiano, lleno de fantasía, de imaginación y realidad. Toda una experiencia intercultural, a través de tres historias, una serpiente hipnotizada, muchos productos para vender, un funeral, un ángel caído, fantasmagóricas apariciones y mucho entretenimiento.

**FECHA y HORA:**

Jueves, 7 de mayo de 2020, 19:30h

**LUGAR:**

Espacio Cultural de la UPO 'El Entramado' (Ed. 42)

**Entrada libre y gratuita hasta completar aforo**