

## FICHA PETICIÓN ALUMNO/A INTERNO/A

Nombre tutor/a	Dra. Verónica Pacheco Costa
Correo electrónico	vpacheco@upo.es
Asignatura/s	Cultura y Sociedades Lengua C II (Inglés), segundo TeI
<p>Funciones del alumno/a interno/a</p> <p>Llevar a cabo una búsqueda de “textos” escritos por mujeres norteamericanas desde las colonias hasta la actualidad; y colaborar en la creación de materiales didácticos y ejercicios basados en dichos “textos” que sean de utilidad en el aula tanto para los docentes como para el alumnado.</p> <p>Este proyecto responde a la necesidad de proporcionar una imagen completa de los Estados Unidos en un momento en que los fundamentos culturales de ese país están siendo cuestionados desde distintos frentes. Las mujeres norteamericanas contribuyeron activamente a la creación de un país desde los comienzos, y a la producción de un legado artístico y cultural que tiene que servir para el mejor entendimiento de su cultura. Así, los materiales didácticos que resulten de esta acción pretenden conseguir lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. por un lado dar a conocer algunas mujeres norteamericanas, totalmente desconocidas para nuestro alumnado y sin las cuales no se puede entender la cultura y sociedad de los Estados Unidos, y</li> <li>2. ofrecer al profesorado y al alumnado unos materiales didácticos sobre los que trabajar en clase y practicar lo aprendido.</li> </ol> <p>Los materiales didácticos resultantes de esta actividad se basarán en un método de trabajo interdisciplinar y transversal que comprende diferentes áreas</p>	

del conocimiento: las Ciencias Sociales desde la recuperación de la historia, el análisis y el contraste de fuentes, el análisis de todo el espectro espacio-temporal; el área de Humanidades y la Literatura ya que estudiaremos los textos literarios escritos por mujeres norteamericanas como una manera de entender la cultura y la sociedad de los Estados Unidos, y no desde un punto de vista filológico y de análisis literario. Esta propuesta considera la noción de “texto” en su sentido más amplio, y tendrá en cuenta otras manifestaciones culturales que han transmitido una determinada imagen de los Estados Unidos en la obra de sus autoras: pintura, cine, ensayo y acción política.

Para la elaboración de las actividades didácticas esta propuesta parte de conceptos y herramientas provenientes de la sociología, el post-estructuralismo y la pedagogía feminista, además de seguir a Paulo Freire con su método de “problematizar las situaciones”, entendiendo que la conciencia colectiva de las mujeres norteamericanas debe estar impregnada por el estudio de la historia individual y social de las mujeres, la experiencia de sus luchas, ilusiones, sufrimientos, derrotas y conquistas de las que en el pasado no han podido apropiarse como “sujetas” históricas y en consecuencia realizar una interpretación propia. Esta metodología convierte en fuentes principales para el aula aquellos materiales que han sido elaborados en “espacios textuales desautorizados” y/o, al mismo tiempo por sujetos históricos que no gozan del prestigio o autoridad, es decir, los textos escritos por mujeres norteamericanas.

La creación de estos materiales docentes no van a constituir un manual de clase clásico sino en una selección de “textos” creados por mujeres norteamericanas seguidos de ejercicios basados en dichos “textos” y que se organizarán de manera lineal desde las primeras colonias en los EEUU hasta la actualidad. Las lecturas serán variadas: desde textos literarios, hasta cartas, ensayos, discursos y otros “textos”. También se incluirá el visionado de documentales y películas de especial relevancia para la asignatura. Sobre las lecturas o el visionado de documentales o películas de relevancia se ofrecerán ejercicios y actividades para que el estudiantado realice en casa o en clase. Al final de este libro de materiales didácticos se añadirá un anexo como un breve “libro del docente” para ayudar a una mejor comprensión de los “textos” y las actividades propuestas.

La base metodológica de dichas actividades, como no podría ser de otra manera, es la pedagogía feminista, es decir, la acción subversiva que cuestiona las nociones de enseñanza y aprendizaje mediante un conjunto de actividades, estrategias y acercamiento al contenido cuyo primer objetivo sea el cambio social. Basada en las teorías de bell hooks, la pedagogía feminista no solamente trabaja para reposicionar a las mujeres en la sociedad sino que la manera de llevar a cabo esa enseñanza se aleja del sistema heteropatriarcal dominante en el aula tradicional. La pedagogía feminista sitúa al alumnado en una posición en la que se ve obligado a desarrollar habilidades de pensamiento crítico, negociación y toma de decisiones. La pedagogía feminista empodera al alumnado y a los docentes a través de la descentralización de la autoridad en el aula mediante la participación proactiva del alumnado en la construcción de conocimientos y significados. Así, las actividades resultantes de este proyecto deberán estar enfocadas a generar momentos de discusión e interacción en el aula de manera colaborativa y cooperativa en los que el alumnado no es objeto sino sujeto. De esta manera las lecturas propuestas en los materiales didácticos resultantes generarán preguntas, a raíz de las cuales el alumnado deberá explorar su significado y ramificaciones, relacionarlo

con sus propias experiencias y ofrecer respuestas críticas.

**Observaciones**

Es necesario que el/la candidata/a tenga sensibilidad con la perspectiva de género.

**Resolución** (a rellenar por la  
administración del departamento)

--