

## Guía Docente

Curso 2011-12

<b>Grado:</b>	
<b>Doble Grado:</b>	
<b>Asignatura:</b>	<b>FUNDAMENTOS DE LOS DEPORTES I</b>
<b>Módulo:</b>	<b>MODULO II. FUNDAMENTOS Y MANIFESTACIONES DE LA MOTRICIDAD HUMANA</b>
<b>Departamento:</b>	
<b>Año académico:</b>	<b>2012-13</b>
<b>Semestre:</b>	
<b>Créditos totales:</b>	<b>12</b>
<b>Curso:</b>	
<b>Carácter:</b>	
<b>Lengua de impartición:</b>	

<b>Modelo de docencia:</b>	
<b>a. Enseñanzas Básicas (EB):</b>	
<b>b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):</b>	
<b>c. Actividades Dirigidas (AD):</b>	

## Guía Docente

Curso 2011-12

### 2.1. Responsable de la asignatura JUAN ANTONIO LEON PRADOS

### 2.2. Profesores

<b>Nombre:</b>	<b>JUAN ANTONIO LEÓN PRADOS</b>
<b>Centro:</b>	<b>FACULTAD DEL DEPORTE</b>
<b>Departamento:</b>	<b>DEPORTE E INFORMÁTICA</b>
<b>Área:</b>	<b>EDUCACION FISICA Y DEPORTIVA</b>
<b>Categoría:</b>	<b>CONTRATADO DOCTOR</b>
<b>Horario de tutorías:</b>	<b>Lunes de 10 a 14h y Miercoles de 12 a 14h.</b>
<b>Número de despacho:</b>	<b>11.1.43</b>
<b>E-mail:</b>	<b>jaleopra@upo.es</b>
<b>Teléfono:</b>	<b>954977544</b>



UNIVERSIDAD  
**PABLO  
OLAVIDE**  
S E V I L L A

## Guía Docente

Curso 2011-12

<b>Nombre:</b>	
<b>Centro:</b>	
<b>Departamento:</b>	
<b>Área:</b>	
<b>Categoría:</b>	
<b>Horario de tutorías:</b>	
<b>Número de despacho:</b>	
<b>E-mail:</b>	
<b>Teléfono:</b>	

## Guía Docente

Curso 2011-12

### 3.1. Descripción de los objetivos

#### DESCRIPTOR

Estudio y adaptación de habilidades motrices básicas y específicas desde los contenidos de modalidades deportivas como medios de formación integral e iniciación deportiva

#### OBJETIVOS

Se pretende que el alumno al finalizar la asignatura alcance los siguientes objetivos:

Respecto a los contenidos de Atletismo:

1. Conocer de manera sucinta la evolución histórica de las distintas técnicas atléticas.
2. Identificar en el Reglamento Internacional de Atletismo las normas más relevantes aplicables en las competiciones.
3. Dotar a los alumnos de los conocimientos básicos descriptivos de las técnicas que componen el Atletismo.
4. Conocer los aspectos básicos en el diseño de sesiones de iniciación al Atletismo.
5. Lograr un dominio elemental de la ejecución global de los diversos gestos que conforman esta técnicas, para acceder a un nivel suficiente de ejemplificación.
6. Alcanzar un nivel inicial de observación que permita la detección y posterior corrección de los defectos técnicos en las distintas disciplinas del Atletismo.
7. Conocer y aplicar los fundamentos básicos del proceso de enseñanza-aprendizaje de las distintas disciplinas del Atletismo.

Respecto a los contenidos de Gimnasia:

1. Aumentar el conocimiento sobre diferentes modalidades deportivas gimnásticas y su aplicabilidad como medio de formación integral, tanto en un ámbito escolar como federativo.
2. Aprender pautas metodológicas concretas que permitan programar tareas individualizadas que aseguren el éxito en el aprendizaje de habilidades Gimnásticas y Acrobáticas un contexto de seguridad en la práctica.
3. Conocer y ser capaz de adaptar las normas que rigen las modalidades deportivas según el contexto de enseñanza-aprendizaje en el que se vean inmersos.

## Guía Docente

Curso 2011-12

4. Adquirir suficientes experiencias prácticas que permitan capacitarle para promover la iniciación del aprendizaje básico de la Gimnasia Artística y Acrobática.
5. Participar activamente tanto en su proceso de enseñanza-aprendizaje como de la adquisición y asentamiento de los valores que conlleva la práctica de las modalidades gimnásticas.
6. Tomar consciencia de la importancia del trabajo en grupo intra e interdisciplinar para la mejora del conocimiento.
7. Aprender la transmisión de valores que eduquen para la autonomía, la responsabilidad, la coeducación, la lealtad, la cooperación y la tolerancia, el respeto a los demás y las normas, etc.

Respecto a los contenidos de Voleibol:

1. Potenciar y consolidar el interés por el voleibol, y proporcionar elementos de análisis que supongan la asimilación por parte del alumno/a de la estructura del juego y su reglamentación así como su realidad en los distintos niveles.
2. Desarrollar posibilidades metodológicas para un diseño eficaz en el proceso enseñanza-aprendizaje del voleibol.
3. Lograr en el alumno/a un nivel de ejecución suficiente para su conformación como modelo en su futura actuación como profesional a cualquier ámbito en el nivel de iniciación.
4. Integrar los conceptos técnicos, táctica individual, táctica colectiva y aplicación metodológica que posibiliten al alumno/a el diseño de cualquier sistema táctico básico con sus correspondientes variantes.

### **3.2. Aportaciones al plan formativo**

En el título de Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de la Universidad Pablo de Olavide, la asignatura Fundamentos de los Deportes I: Atletismo, Gimnasia y Voleibol posee un carácter obligatorio y se imparte en el 2º semestre del 1er curso. La asignatura se encuentra enmarcada dentro del módulo II denominado Fundamentos y manifestaciones de la motricidad humana, y más concretamente dentro de la materia Fundamentos de los Deportes. La asignatura consta de un total de 12 créditos ECTS (6 teóricos y 6 prácticos) lo que correspondería a un total de 4 créditos ECTS para cada deporte (2 teóricos y 2 prácticos).

Estas modalidades deportivas constituyen un recurso básico, no solo por englobar a diferentes disciplinas deportivas con mayor tradición, sino por servir como soporte a muchas disciplinas deportivas con marcado componente artístico, o que no luchan contra el tiempo, la distancia, un tanteo o un adversario directo.

Tradicionalmente, puede haberse considerado que la realización de estas habilidades deportivas han estado supeditadas a personas con grandes niveles de condición física y que para su enseñanza requería poseer la habilidad de realizar acciones técnicas de gran

## Guía Docente

Curso 2011-12

dificultad, sometidas a un elevado riesgo, lo que ha podido condicionar el hecho de pareciese que su enseñanza fuese más propia de un ámbito competitivo que educativo, como medio de formación en Educación Física.

Estas habilidades se desarrollan principalmente en tres ejes de contenidos; Atletismo, Gimnasia y Voleibol. Sus contenidos permiten estimular en los alumnos la actitud tónico-postural equilibradora junto al aprendizaje de habilidades básicas y específicas, a través de tareas que permiten la adquisición de valores tales como el esfuerzo, la cooperación, coeducación, igualdad y la socialización, favoreciendo todo ello en gran medida el dominio para su futura aplicación como medio para el desarrollo integral del sujeto.

La enseñanza de las modalidades deportivas ha de entenderse bajo el contexto donde se produce, en relación al nivel de los alumnos/deportistas, los objetivos a conseguir con nuestra intervención y el nivel de dificultad y especificidad de los contenidos tratados. El uso como medio educativo y formador en un ámbito educativo y recreativo posee un enfoque diferente de su versión competitiva que debe conocer el alumno, de manera que aunque se mantengan determinados aspectos comunes, otros muchos deben adaptarse para dar cabida a la participación de todos y todas, haciendo un mayor hincapié en alcanzar objetivos relacionados con el trabajo cooperativo y en la búsqueda de nuevas sensaciones.

Por ello, la asignatura pretende asentar contenidos básicos referentes a las modalidades deportivas, que permitan somatizar vivencias relacionadas con las mismas que les posibilite desenvolverse en un medio que les ofrece un amplio abanico de posibilidades (cognitivas, afectivas, sociales y lógicamente motoras) que permita a los alumnos obrar, crear, mostrar, evaluar, ayudar y organizar al mismo tiempo que indaga e imagina, facilitando con ello la comprensión de la utilización de los diferentes recursos metodológicos. Estos contenidos permiten el conocimiento y la aplicación práctica de técnicas de colaboración y cooperación entre alumnos, contribuyendo con ello no sólo a garantizar un mayor nivel de seguridad en la práctica y mayor individualización en las actividades, sino un mayor éxito para todos en la realización de las tareas propuestas.

La asignatura se apoya en contenidos impartidos en otras asignaturas coetáneas en el curso como Anatomía funcional del sistema motor, Fundamentos de la Educación Física y el Deporte y Fisiología humana, asentando en el alumno conocimientos que facilitarán su posterior aprendizaje en la aplicación deportiva específica y en otras asignaturas de materias como Psicología, Manifestaciones básicas de la motricidad, Enseñanza de la Educación Física y Entrenamiento Deportivo.

Finalmente, La inserción laboral relacionada con estas modalidades deportivas suele ser múltiple y variada, ya que pueden encuadrarse con facilidad en diferentes especialidades. Las capacidades terminales del alumno podrán ser completadas con una breve visión del resto de disciplinas deportivas atléticas, gimnásticas y referentes al voleibol. La visión global del mapa conceptual que supone este apartado en el currículum de los estudiantes le puede dar una visión y una conceptualización coherente a la hora de orientar su inserción laboral.

## Guía Docente

Curso 2011-12

### 3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos

El alumno podrá tener a su disposición la mayor parte del material que el profesor use de apoyo en las explicaciones en clase, en el servicio de reprografía de la Universidad o mediante el uso de las TIC's, aula virtual o página Web de la asignatura (WebCT). No obstante, es muy recomendable que además de dicho material, del material dispuesto en WebCT y de sus anotaciones de las explicaciones en clases teóricas y prácticas, el alumno contraste y complete la información mediante las referencias bibliográficas detalladas de manera referidas y aquellas otras específica en esta guía.

### 4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

COMPETENCIAS TRANSVERSALES/GENÉRICA (CG):

#### Instrumentales

1. Manejar adecuadamente fuentes bibliográficas nacionales e internacionales que le permitan solucionar de manera eficaz y bajo un prisma científico las necesidades emergentes.
2. Ser capaz de tomar decisiones y resolver problemas, a nivel teórico y práctico, tanto a nivel individual como grupal.
3. Fomentar la capacidad de comunicación oral y escrita en la propia lengua y cultivarse en una segunda lengua.
4. Usar medios y herramientas audiovisuales e informáticas para la gestión de la información, o entendiéndolo y utilizando adecuadamente las nuevas tecnologías.

#### Interpersonales

5. Fomentar la comunicación interpersonal y el trabajo en equipo.
6. Provocar la capacidad de reflexión, crítica, autocrítica y resiliencia.

#### Sistémicas

7. Promover su capacidad creativa y de aplicación de los conocimientos en la práctica
8. Estimular su capacidad de investigación

## Guía Docente

Curso 2011-12

### 4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura

#### 3.2 COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Poseer y comprender conocimientos básicos, generales y de vanguardia en el campo de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.
2. Conocer y aplicar la legislación vigente en relación con los postulados de los derechos fundamentales de igualdad entre hombres y mujeres, los principios de accesibilidad universal de las personas con discapacidad (deporte adaptado), así como los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos.

#### 1.3 COMPETENCIAS GENERALES

1. Conocer, comprender y aplicar los fundamentos, estructuras y funciones de las habilidades y patrones de la motricidad humana.
2. Conocer, comprender y aplicar la estructura y función de las diferentes manifestaciones de la motricidad humana.
3. Conocer, comprender y saber aplicar los fundamentos de los deportes.

### 4.3. Competencias particulares de la asignatura

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (CE):

##### Cognitivas (Saber):

1. Conocer e iniciar al alumno-a en el estudio de las diferentes tendencias de la aplicación de la iniciación deportiva en estas modalidades deportivas.
2. Conocer medios, técnicas y recursos metodológicos fundamentales que permiten configurar las actividades de enseñanza-aprendizaje de estas modalidades deportivas.
3. Conocer y diseñar de manera individual diferentes modos de progresión en el aprendizaje de estas modalidades deportivas.
4. Comprender y razonar las distintas formaciones tácticas que se desarrollan durante el juego
5. Analizar pautas dinámicas y de participación para la enseñanza de estas modalidades deportivas en diferentes ámbitos.
6. Conocer las generalidades de los códigos de puntuación y la dinámica de competición en estas modalidades deportivas.



## Guía Docente

Curso 2011-12

Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):

7. Ejecutar a nivel básico las técnicas y habilidades más elementales de estas modalidades deportivas.
8. Aplicar técnicas de seguridad y progresión en las diferentes actividades deportivas.
9. Desarrollar los principales esquemas y comportamientos tácticos.
10. Ejecutar tareas docentes del entrenador.
11. Vivenciar la progresión del jugador, desde la iniciación hasta los primeros estadios deportivos.
12. Desarrollar actividades con soporte musical.
13. Proponer y realizar prácticas de juegos y calentamientos con pautas metodológicas enfocadas a la iniciación deportiva que permitan desarrollar la capacidad perceptiva en situaciones no habituales
14. Vivenciar y ser capaz de proponer prácticas para el aprendizaje básico de las diferentes disciplinas deportivas, con especial énfasis en aspectos elementales sobre: calentamiento, preparación física específica, tipos de ayudas, elementos de seguridad y progresiones.
15. Gestionar y manifestar actividades cooperativas para el desarrollo de contenidos en fases de iniciación, desarrollando y aplicando su capacidad creativa y expresiva, posibilitando con ello aumentar su sensibilidad artística.
16. Trabajar la evolución y el aprendizaje de habilidades básicas a las deportivas como medio de iniciación deportiva, utilizando una metodología activa en la enseñanza de las mismas bajo un contexto escolar y federativo.

Actitudinales (Ser):

17. Respetar los aspectos reglamentarios.
18. Mantener un óptimo nivel de motivación para el desarrollo y aprendizaje de los contenidos.
19. Tomar conciencia de la potencialidad educativa que poseen estas modalidades deportivas en relación al desarrollo integral del sujeto, al fomentar valores como la responsabilidad, confianza, cooperación, respeto y trabajo en equipo.
20. Valorar la importancia que posee el conocimiento de pautas que garanticen la higiene en la práctica de estas modalidades deportivas y adoptar una actitud crítica ante aquello que aprende

## Guía Docente

Curso 2011-12

Temas referentes a los contenidos de ATLETISMO:

Tema 1. De los orígenes al atletismo contemporáneo

- 1.1 El origen del atletismo
- 1.2 El atletismo contemporáneo
- 1.3 El atletismo en los JJOO
- 1.4 El atletismo en España
- 1.5 Organismos oficiales
- 1.6 Pruebas programáticas
- 1.7 Bibliografía recomendada

Tema 2. La técnica de carrera

- 2.1 Evolución histórica
- 2.2 Reglamento
- 2.3 Descripción técnica
- 2.4 Errores técnicos más frecuentes
- 2.5 Visualización, captación de errores y ejercicios de corrección
- 2.6 Ejecución de las actividades de asimilación técnica
- 2.7 Bibliografía recomendada

Tema 3. Salidas, llegadas y carreras de relevos

- o Evolución histórica
- o Reglamento
- o Descripción técnica
- o Errores técnicos más frecuentes
- o Visualización, captación de errores y ejercicios de corrección
- o Ejecución de las actividades de asimilación técnica
- o Bibliografía recomendada

Tema 4. La iniciación atlética.

- o Concepto de iniciación deportiva
- o Principios de la iniciación deportiva
- o Edad óptima en la iniciación atlética
- o Metodología a seguir
- o Bibliografía recomendada

Tema 5. Carreras de vallas y obstáculos

- 5.1 Evolución histórica
- 5.2 Reglamento
- 5.3 Descripción técnica
- 5.4 Errores técnicos más frecuentes

## Guía Docente

Curso 2011-12

- 5.5 Visualización, captación de errores y ejercicios de corrección
- 5.6 Ejecución de las actividades de asimilación técnica
- 5.7 Bibliografía recomendada
- Tema 6. La marcha atlética
  - 6.1 Evolución histórica
  - 6.2 Reglamento
  - 6.3 Descripción técnica
  - 6.4 Errores técnicos más frecuentes
  - 6.5 Visualización, captación de errores y ejercicios de corrección
  - 6.6 Ejecución de las actividades de asimilación técnica
  - 6.7 Bibliografía recomendada
- Tema 7. Salto de longitud
  - 7.1 Evolución histórica
  - 7.2 Reglamento
  - 7.3 Descripción técnica
  - 7.4 Errores técnicos más frecuentes
  - 7.5 Visualización, captación de errores y ejercicios de corrección
  - 7.6 Ejecución de las actividades de asimilación técnica
  - 7.7 Bibliografía recomendada
- Tema 8. Triple salto
  - 8.1 Evolución histórica
  - 8.2 Reglamento
  - 8.3 Descripción técnica
  - 8.4 Errores técnicos más frecuentes
  - 8.5 Visualización, captación de errores y ejercicios de corrección
  - 8.6 Ejecución de las actividades de asimilación técnica
  - 8.7 Bibliografía recomendada
- Tema 9. Salto de altura
  - 9.1 Evolución histórica
  - 9.2 Reglamento
  - 9.3 Descripción técnica
  - 9.4 Errores técnicos más frecuentes
  - 9.5 Visualización, captación de errores y ejercicios de corrección
  - 9.6 Ejecución de las actividades de asimilación técnica
  - 9.7 Bibliografía recomendada
- Tema 10. Salto con pértiga
  - 10.1 Evolución histórica
  - 10.2 Reglamento
  - 10.3 Descripción técnica
  - 10.4 Errores técnicos más frecuentes
  - 10.5 Visualización, captación de errores y ejercicios de corrección
  - 10.6 Ejecución de las actividades de asimilación técnica

## Guía Docente

Curso 2011-12

- 10.7 Bibliografía recomendada
- Tema 11. Lanzamiento de peso
  - 11.1 Evolución histórica
  - 11.2 Reglamento
  - 11.3 Descripción técnica
  - 11.4 Errores técnicos más frecuentes
  - 11.5 Visualización, captación de errores y ejercicios de corrección
  - 11.6 Ejecución de las actividades de asimilación técnica
  - 11.7 Bibliografía recomendada
- Tema 12. Lanzamiento de disco
  - 12.1 Evolución histórica
  - 12.2 Reglamento
  - 12.3 Descripción técnica
  - 12.4 Errores técnicos más frecuentes
  - 12.5 Visualización, captación de errores y ejercicios de corrección
  - 12.6 Ejecución de las actividades de asimilación técnica
  - 12.7 Bibliografía recomendada
- Tema 13. Lanzamiento de jabalina
  - 13.1 Evolución histórica
  - 13.2 Reglamento
  - 13.3 Descripción técnica
  - 13.4 Errores técnicos más frecuentes
  - 13.5 Visualización, captación de errores y ejercicios de corrección
  - 13.6 Ejecución de las actividades de asimilación técnica
  - 13.7 Bibliografía recomendada
- Tema 14. Lanzamiento de martillo
  - 14.1 Evolución histórica
  - 14.2 Reglamento
  - 14.3 Descripción técnica
  - 14.4 Errores técnicos más frecuentes
  - 14.5 Visualización, captación de errores y ejercicios de corrección
  - 14.6 Ejecución de las actividades de asimilación técnica
  - 14.7 Bibliografía recomendada
- Tema 15. Pruebas combinadas
  - 15.1 Evolución histórica
  - 15.2 Reglamento
  - 15.3 Bibliografía recomendada

Temas referentes a los contenidos de GIMNASIA:

Tema 1. INTRODUCCION A LAS HABILIDADES GIMNÁSTICAS

1.1.-Las habilidades gimnásticas y el esquema corporal, la lateralidad, la coordinación,

## Guía Docente

Curso 2011-12

el equilibrio, la orientación espacio-temporal, el ritmo, la reacción motriz y la diferenciación kinestésico-táctil

1.2.-Fundamentación de las A gimnásticas.

1.3.-Objetivos generales de las habilidades gimnásticas

Tema 2. GIMNASIA ARTISTICA Y ACROBACIA.

2.1.-Introducción. Contenidos de las actividades gimnásticas.

2.2.-Aplicación a la iniciación deportiva.

2.3.-Antecedentes históricos de la gimnasia.

2.4.-Las especialidades gimnásticas.

2.5.-Programa oficial de pruebas y reglamentación general. El código de Gimnasia.

Elementos comunes a las diferentes especialidades.

Tema 3. TRATAMIENTO DIDACTICO DE LA ACROBACIA DE SUELO.

3.1.- Generalidades, introducción al reglamento y desarrollo metodológico de los diferentes elementos básicos.

3.2.- Análisis de los elementos básicos.

3.3.- Pautas de enlace de elementos.

3.4.- Análisis de progresiones y elementos de seguridad.

3.5.- Análisis de las ayudas.

3.6.- Análisis del calentamiento específico.

3.7.- Análisis del acondicionamiento físico específico.

Tema 4. TRATAMIENTO DIDACTICO DE LAS ACROBACIAS EN SALTO Y MINITRAMP

4.1.- Generalidades, introducción al reglamento y desarrollo metodológico de los diferentes elementos básicos.

4.2.- Análisis de los elementos básicos.

4.4.- Pautas de enlace de elementos.

4.4.- Análisis de progresiones y elementos de seguridad.

4.5.- Análisis de las ayudas.

4.6.- Análisis del calentamiento específico.

4.7.- Análisis del acondicionamiento físico específico.

Tema 5. DE LOS ORIGENES AL ACROSPORT Y LA GIMNASIA ACROBÁTICA ACTUAL. DEPORTE Y MEDIO DE FORMACIÓN INTEGRAL.

5.1.- Generalidades: Origen y evolución. Conocimiento de los eventos gimnásticos más importantes. Las Gymnaestradas.

5.2.- El AcroSPORT y Gimnasia Acrobática en el ámbito educativo, recreativo y deportivo.

5.3.- La Gimnasia Acrobática como disciplina deportiva de competición. El Código de Puntuación de Gimnasia Acrobática y niveles de aprendizaje según categorías.

Tema 6. RAZONES PARA LA CONCIENCIACIÓN, FORTALECIMIENTO Y ESTABILIDAD DE LA ZONA MEDIA CORPORAL EN GIMNASIA ACROBÁTICA.

6.1. La importancia de la estabilidad en la zona media corporal en esta modalidad

## Guía Docente

Curso 2011-12

deportiva

6.2. Factores que condicionan la estabilidad lumbo-abdominal

6.3. Aplicaciones en Habilidades Gimnásticas y en Gimnasia Acrobática

Tema 7. GIMNASIA ACROBÁTICA. GENERALIDADES CÓDIGO DE PUNTUACIÓN

7.1. Categorías, tipos de ejercicio, tipos de competiciones y Jueces.

7.2. Composición de los ejercicios y Requerimientos Especiales

7.3. Las Tablas de Dificultad

7.4. Elaboración de Diagrama de dificultad o Tariff Sheet

Tema 8. ASPECTOS METODOLOGICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA GIMNASIA ACROBÁTICA

8.1.- Objetivos y contenidos en un ámbito educativo y recreativo.

8.2.- Objetivos y contenidos a tratar para la iniciación a la competición.

8.3.- Orientaciones metodológicas básicas para su aprendizaje. Formas jugadas, presas, control postural, ayudas y conocimientos básicos en la adecuada formación de pirámides.

8.4. La música. Conteo y estructuras musicales. Tipos de músicas.

8.5. Plan de Desarrollo de la GA en iniciación deportiva

Tema 9. COMPOSICIÓN Y EVALUACION DE UN EJERCICIO DE GIMNASIA ACROBÁTICA EN UN AMBITO EDUCATIVO

9.1.- Exigencias específicas en los ejercicios de gimnasia acrobática.

9.2 Aspectos extrapolables del código como medio de formación integral

9.3.- Pautas a tener en cuenta a la hora de componer un ejercicio de gimnasia acrobática en los diferentes ámbitos y nivel competitivo. Diagrama de dificultad o Tariff Sheet.

9.4.- La evaluación del ejercicio de gimnasia acrobática según el ámbito.

Temas referentes a los contenidos de VOLEIBOL:

UNIDAD DIDÁCTICA PRIMERA: INTRODUCCIÓN

Tema 1- Características y elementos del voleibol.

Tema 2- Antecedentes y evolución histórica del voleibol.

Tema 3- ¿Cómo se juega al voleibol? (Reglamento).

Tema 4- Metodología del proceso de enseñanza - aprendizaje en la iniciación.

UNIDAD DIDÁCTICA SEGUNDA: FUNDAMENTOS TÉCNICOS Y TAREAS PARA SU APRENDIZAJE

Tema 1- Fundamentos técnicos de las posiciones fundamentales y de los desplazamientos

Tema 2- Fundamentos técnicos del pase de dedos. La colocación.

Tema 3- Fundamentos técnicos del pase de antebrazos, La recepción.

Tema 4- Fundamentos técnicos del saque.

Tema 5- Fundamentos técnicos del remate.

## Guía Docente

Curso 2011-12

Tema 6- Fundamentos técnicos del bloqueo

Tema 7- Fundamentos técnicos de la defensa en campo.

### UNIDAD DIDÁCTICA TERCERA: FUNDAMENTOS DE LA TÁCTICA Y DE LOS SISTEMAS DE JUEGO

Tema 1- Introducción: la táctica colectiva, sistemas de juego, y composición del equipo.

Tema 2- Sistemas básicos ofensivos.

Tema 3- Sistemas básicos defensivos.

Tema 4- Contrataque.

Tema 5- Pasos a seguir para establecer la ubicación y movimientos de los jugadores en los sistemas de juego.

### UNIDAD DIDÁCTICA CUARTA: MINIVOLEIBOL

Tema 1.- Origen, expansión, evolución y personalidad del mini voleibol.

Tema 2.- Elementos técnicos-tácticos del juego.

Tema 3.- Reglas del juego

### UNIDAD DIDÁCTICA QUINTA: VOLEY PLAYA

Tema 1.- Origen, expansión, evolución y personalidad del voley -playa.

Tema 2.- Elementos técnicos-tácticos del juego.

### METODOLOGÍA UTILIZADA PARA IMPARTIR LOS CRÉDITOS TEÓRICOS:

El proceso de aprendizaje podrá comenzar con el estudio los contenidos de la asignatura (en aquellos que así se dispongan) por parte de los alumnos a través de WebCT, siendo el profesor quien explicará y discutirán los aspectos más relevantes de los mismos durante las sesiones presenciales. Se demandará del alumnado su intervención en debates o pequeños trabajos puntuales relacionados con los contenidos, que fomenten su reflexión acerca de los puntos tratados en los temas, así como su participación activa en la ampliación de contenidos de cada tema.

- Generalmente se comenzará cada clase realizando un breve resumen de la anterior estableciendo, si así procede, un nexo de unión entre la clase anterior y la presente. Del mismo modo, se realiza un resumen de lo expuesto en cada clase momentos antes de finalizar la misma, de modo que sirva de síntesis y énfasis de los puntos más importantes, en relación con los objetivos a conseguir.

- Se utilizarán recursos audiovisuales en la presentación y estudio de los contenidos de las diferentes modalidades deportivas, así como para análisis de técnicas y captación de

## Guía Docente

Curso 2011-12

errores.

- La utilización de recursos informáticos, bases de datos y WebCT.
- Cabe la posibilidad de aportar conocimientos en eventos relacionados con las modalidades deportivas.

### METODOLOGÍA UTILIZADA PARA IMPARTIR LOS CRÉDITOS PRÁCTICOS:

- Se utilizarán Estrategias en la Práctica tanto global como analítica. Respecto a la intervención docente, se evolucionará desde técnicas de enseñanza de Reproducción de Modelos a Enseñanza mediante la Búsqueda, aplicando estilos que evolucionarán desde los tradicionales (predominando la asignación de tareas), a estilos participativos (grupos reducidos y microenseñanza) y cognitivos (Resolución de Problemas y Descubrimiento Guiado). La organización y Control de las sesiones prácticas evolucionarán desde el total control por el profesor a una organización y control compartido por profesor y alumnos.
- Es obligatoria la participación del alumnado en las clases prácticas motrices adoptando adecuadas medidas higiénicas respecto a la práctica deportiva, participando sólo con equipamiento deportivo y en ausencia o debida protección de elementos potencialmente peligrosos durante la práctica, valorado por el profesor. Sin cumplir este requisito, el alumno no podrá participar en ellas.
- Las sesiones prácticas no siempre podrán realizarse mediante una práctica motriz, sino que podrán consistir en aplicaciones teórico-prácticas a nivel de aula, lo que resulta una ventaja para el alumno con alguna discapacidad transitoria. En las tareas propuestas en ellas, se pretenderá vincular la teoría con la práctica, analizando y resolviendo situaciones o propuestas extraídas de la realidad, para que los alumnos vivencien y/o apliquen los conocimientos adquiridos, solicitando por escrito una actividad referente al contenido presentado en la misma.
- En caso de necesidad (discapacidad crónica o duradera), se podrá realizar una adaptación curricular a los estudiantes que así lo necesiten, previo informe médico adecuado, entregado a principio de curso o con suficiente antelación (una semana) antes de la práctica.

### TÉCNICAS DOCENTES.

Sesiones académicas teóricas: X	Exposición y debate: X	Tutorías
especializadas: X		
Sesiones académicas prácticas: X	Visitas y excursiones: X	Controles de
lecturas obligatorias: X		
Otras (especificar): Asistencia y participación en actividades/competiciones organizadas en cada deporte.		



## Guía Docente

Curso 2011-12

### 7.1 TÉCNICAS DE EVALUACIÓN.

En la verificación de la consecución de los objetivos propuestos, tanto a nivel teórico como práctico se contemplarán las siguientes técnicas de evaluación:

1. Se realizara un examen final teórico, en la fecha fijada para ello por el calendario de exámenes oficial y que tratará de verificar el grado de consecución de las competencias definidas. El examen consistirá en una prueba que podrá estar compuesta por:
  - a. Una parte escrita y cerrada, de opción múltiple (Tipo Test). Esta prueba podrá realizarse de modo presencial o no presencial mediante plataforma WebCT.
  - b. Una parte escrita, de respuestas breves o resolución de supuestos prácticos, donde el estudiante demuestre su habilidad para aplicar adecuadamente los contenidos estudiados en las situaciones propuestas.
  - c. Un compendio de ambas.
2. Se realizará un examen final práctico de los contenidos de la asignatura, que podrá ser individual en las modalidades de Atletismo y Voleibol e individual o grupal en la modaliad de Gimnasia.
3. Trabajos relacionados con los contenidos teóricos y prácticos.
  - a. Opcionalmente, podrán demandarse actividades de aplicación teórico-prácticas en la plataforma WebCT o en eventos relacionados con los contenidos de las asignaturas que tratan de alcanzar competencias cognitivas, instrumentales y actitudinales.

## Guía Docente

Curso 2011-12

Se realizarán dos evaluaciones a lo largo del semestre: Una convocatoria ordinaria y una convocatoria extraordinaria.

### 7.2 MODOS y CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

El alumno podrá superar la asignatura por una de dos maneras posibles para cada una de las convocatorias:

7.2.1. Mediante una evaluación continua, valorando el proceso de aprendizaje del estudiante a partir del seguimiento continuo del trabajo que realiza y de los conocimientos que va adquiriendo mediante una adecuada participación activa.

Se podrán realizar exámenes de contenidos parciales de cada modalidad deportiva, resolución de problemas teóricos-prácticos en enseñanzas básicas o enseñanzas prácticas y de desarrollo, o por la entrega de trabajos solicitados por el profesor.

Atendiendo a la importancia del carácter práctico de la asignatura como soporte fundamental de la misma, las sesiones prácticas se consideran de vital importancia para la adquisición de competencias (especialmente instrumentales y actitudinales), por tratarse de la transmisión directa de una serie de conocimientos específicos a nivel general y específicos, con un marcado carácter formativo-didáctico y que garantizan en bastantes casos la seguridad en la praxis.

Por ello, se plantea como premisa indispensable la asistencia como mínimo al 80% de las sesiones prácticas desarrolladas en cada modalidad deportiva (de las 15 sesiones prácticas de cada modalidad deportiva, se deberán asistir al menos a 12 de ellas). Aquellos alumnos/as que no completen este requisito perderán el derecho a la evaluación continua.

En la parte específica de la guía docente se detallarán los criterios específicos de evaluación de cada una de las modalidades deportivas que componen la asignatura.

7.2.2. Mediante una Evaluación Final, concebida para aquellos alumnos que por diferentes circunstancias no pueden asistir al % de sesiones prácticas indicado. Estos alumnos serán examinados en convocatoria ordinaria y extraordinaria únicamente mediante un examen que contemple pruebas de carácter teórico y práctico que traten de garantizar el cumplimiento mínimo de las competencias a adquirir en la asignatura, pudiendo alcanzar con el 100% de la calificación en cada modalidad deportiva y por tanto en la asignatura. En dicho examen, el alumno deberá superar obligatoriamente al menos el 50% del valor asignado tanto a créditos teóricos como prácticos para poder superar la asignatura.



## **Guía Docente**

Curso 2011-12

## Guía Docente

Curso 2011-12

### BIBLIOGRAFIA ESPECIFICA SOBRE ATLETISMO.

#### MANUALES

1. CAMPOS GRANELL, J. (2006). LAS TÉCNICAS DEL ATLETISMO. Ed. Paidotribo. ISBN: 978-84-8019-785-4 (2ª Ed.)
2. Polischuk Vitaliy (2007). Atletismo. Iniciación y perfeccionamiento. Ed. Paidotribo. ISBN: 978-84-8019-282-8
3. Rius Sant, J. (2008). Metodología y técnicas de atletismo. Ed. Paidotribo. ISBN: 978-84-8019-829-5
4. Olivera Beltrán, J. (2007). Mil 169 ejercicios y juegos de atletismo (2 vol). Ed. Paidotribo. ISBN: 978-84-8647-556-7

ÁLVAREZ DEL VILLAR, C. Y DURAN, J.P. (1982). Atletismo básico. Ed. Miñón. Valladolid.

ÁLVAREZ DEL VILLAR, C. (1994). Atletismo básico. Una orientación pedagógica. Ed. Gymnos. Madrid.

BALLESTEROS, J.M. Y ÁLVAREZ, J. (1982). Manual didáctico de atletismo. Kapelusz. Buenos Aires.

BRAVO, PASCUA, GIL, BALLESTEROS Y CAMPRA. (1994). Atletismo (I). Carreras. Real Federación Española de Atletismo.

BRAVO, LOPEZ, RUF Y SEIRULO. (1994). Atletismo (II). Saltos. Real Federación Española de Atletismo.

BRAVO, MARTINEZ, DURAN Y CAMPOS. (1994). Atletismo (III). Lanzamientos. Real Federación Española de Atletismo.

I.A.A.F. (última edición). Manual oficial.

KRAMER, K. (1993). Atletismo. Lanzamientos. Paidotribo. Barcelona.

OLIVERA BELTRAN, J. (1990). 1169 ejercicios y juegos de atletismo. Ed. Paidotribo. Barcelona.

POLISCHUK (1996). Atletismo. Iniciación y perfeccionamiento. Paidotribo. Barcelona

PROST, H. Y PEYCOZ (1987). Tratado de atletismo: Saltos. Hispano-Europea. Barcelona.

RIUS SANT, J. (1989). Metodología del atletismo. Paidotribo. Barcelona.

RODRIGUEZ, J.M. Y RAMIREZ, J.A. (1988). Guía para escuelas de atletismo. Junta de Andalucía. Málaga.

VALERO, A. Y CONDE, J.L. (2003). La iniciación al atletismo a través de los juegos. (El enfoque ludotécnico en el aprendizaje de las disciplinas atléticas). Ed. Aljibe.

## Guía Docente

Curso 2011-12

### BIBLIOGRAFIA ESPECIFICA SOBRE GIMNASIA.

#### MANUALES

1. ELISA ESTAPÉ TOUS; IGNACIO GRANDE RODRIGUEZ; MANUEL LOPEZ MOYA (2008). Las habilidades gimnásticas y acrobáticas en el ámbito educativo. Editorial INDE. ISBN: 8487330843. ISBN-13: 9788487330841
2. CALVO, A y SÁNCHEZ, FJ. (1997) Gimnasia Artística. Manual de iniciación. Wanceulen, Sevilla
3. VERNETTA M, LÓPEZ J y PANADERO, F. (1996). El Acrosport en la Escuela. Barcelona. Inde. ISBN:

BOURGEOIS, M. (1980) Gymnastique sportive-Perspectives pédagogiques (école-club). Ed. Vigot, Paris.

BROZAS, M.P. y NOWOTYNSKI, W. (2002). Los portés como componente técnico específico del acrosport. RendimientoDeportivo.com, N° 2. <http://www.RendimientoDeportivo.com/N002/Artic011.htm>

BROZAS, M.P. y Vicente, M. (1999) Actividades acrobáticas grupales y creatividad. Edit. Gymnos. Madrid, España..

CARRASCO, R. (2004). Gymnastique aux agrès : la formation des jeunes talents : une approche prospective du haut niveau. Toulouse. Savoir Gagner.

DOS REIS ARAÚJO, CARLOS MANUEL (2004). Manual De Ayudas En Gimnasia. Editorial Paidotribo. ISBN: 8480197463. ISBN-13: 9788480197465

FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE GIMNASIA. Gimnasia Acrobática. <http://www.fig-gymnastics.com/index2.jsp?menu=disacr>

FONDERO J.M., FURBLUR E.E. (1989). Creating Gymnastic Pyramid and balances. Ed. Leisures Press. Illinois.

JACKMAN, J Y CURRIER, B (1993). Técnicas y juegos gimnásticos. Paidotribo. Barcelona.

LABEAU, B. (1993). L'acrosport au collage. EPS 243: 14-17.

LEGUET, J. (1987). Actions motrices en gymnastique sportive. Vigot. Paris.

LEÓN, K. y MUÑOZ, J. (2003). El Acrosport como contenido de Educación. Física en Primaria y Secundaria. Centro de Formación del Profesorado. Delegación de Educación de Cáceres.

LEON-PRADOS, JA. (2004). Seguridad e higiene en la práctica saludable del acrosport. Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, N° 16,

MATEU, M. (1990). 1300 ejercicios y juegos aplicados a las Actividades gimnásticas. Editorial Paidotribo.

NYFFENEGER, E. (1997). Acrosport et Tumbling. MACOLIN, 3: 12-13.

PERNET, M (1994). Gymnastique artistique et sportive. 9 Techniques de base a la

## Guía Docente

Curso 2011-12

Loupe Nº 18. Paris. Editions Revue EPS.  
POCK, K. (1988) Gimnasia Básica 1. Gymnos. Madrid.  
POCK, K. (1988) Gimnasia Básica 2. Gymnos. Madrid  
POZZO, T.; STUDENY, C. (1987). Théorie et pratique des sports acrobatiques. Vigot, París.  
REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE GIMNASIA. (1997). Manual de Técnico de Aeróbic 1º y 2º Nivel. Madrid.  
STILL, C. (1993). Manual de Gimnasia Artística Femenina. Paidotribo. Barcelona.  
THOMAS L, FIARD J, SOULARD CH Y CHAUTEMPS G. (1994). Gymnastique Sportive. De l'école ...aux associations. Paris. Editions Revue EPS.  
VERNETTA. M.; LÓPEZ, J y PANADERO, F. (2000). Unidades Didácticas para secundaria. Habilidades Gimnásticas: minicircuitos.. Ed. Inde.

### BIBLIOGRAFÍA ESPECIFICA SOBRE VOLEIBOL.

Manuales:

PALAO, J. M. Y HERNANDEZ, E. (2007). Manual Para la iniciación al voleibol. Murcia. Diego Marín.

VARIOS. (1991). Manual del preparador de minivoley. Cádiz: Federación Andaluza de Voleibol.

VARIOS. (2006). Manual de preparadores de voleibol. Nivel II. Cádiz: Federación Andaluza de Voleibol.

General:

BERTANTE, N Y FANTONI, G. (2006). Manual de voleibol. Madrid: Susaeta Ediciones, S. A.

BONNIE, K Y CINDY, G. (2008). Voleibol. Claves para dominar los fundamentos y las destrezas técnicas. Madrid : Ediciones Tutor, S. A.

BONNEFOY, G, LAHUPPE, H Y NE, R. (2000). Enseñar voleibol para jugar en equipo. Barcelona: Inde Publicaciones.

CASSIGNOL, RAYMOND. (1981). Las cinco etapas del voleibol. Buenos Aires: Editorial Kapelusz.

ASEP (1996). Coaching youth volleyball (2ª edición). Champaign, IL: Human Kinetics.

BAYER, C. (1986). La enseñanza de los juegos deportivos colectivos. Barcelona: Hispano Europea.

BEAL, D. (1989). Sistemas y tácticas básicas de equipo. Capítulo XV. Coaches Manual I. Laussane: FIVB.

## Guía Docente

Curso 2011-12

- GUIDO RE. Didattica del minivolley. Peruggia: Calzetti Mariucci Editorial.
- CASSIGNOL, R. (1978). Las cinco etapas del voleibol. Buenos Aires: Editorial Kapelusz.
- CHENE, E, LAMOUCHE, C Y PETIT, D. (1990). Voleibol. De la Escuela.. a las Asociaciones Deportivas. Lérida: Editorial Deportiva Agonos.
- COMITÉ OLÍMPICO ESPAÑOL (1992). Voleibol. Madrid: Comité Olímpico Español y Federación Española de Voleibol.
- DAMAS, J. S. Y JULIÁN, J. A. (2003). La enseñanza del voleibol en las escuelas deportivas de iniciación. Madrid: Gymnos.
- DÜERRWÄECHTER, G. (1998). Iniciación al voleibol. Aprender jugando. Practicar jugando. Buenos Aires: Editorial Stadium.
- DÍAZ, P. (2000). Voleibol Español: Reflexión y acción. Cádiz: Federación Andaluza de Voleibol.
- DÍAZ, J. (1984). Voleibol en la escuela. Madrid: Editorial Gymnos.
- DÍAZ, J. (1993). Voleibol: Un programa de Escuelas Deportivas. Cádiz. Diputación. Sevilla: Wanceulen Editorial Deportiva, S.L.
- DRAUCHKE, K. Y OTROS. (1.994). El entrenador de voleibol. Barcelona: Editorial Paidotribo.
- DÜERRWÄECHTER, G. (1998). Iniciación al voleibol. Aprender jugando. Practicar jugando. Buenos Aires: Editorial Stadium.
- FIEDLER, M. (1982). Voleibol moderno. Buenos Aires: Stadium.
- FIVB (2005). Reglas oficiales de voleibol. Madrid: Real Federación Española de Voleibol.
- FIVB (2007). History of volleyball. <<http://www.fivb.org/> [Consulta 1/07/2007]
- FIVB (2008). Reglas oficiales de voleibol. Madrid: Real Federación Española de Voleibol.
- FRAILE ESTIVAL, F. M. (2001). Voleibol. Manual del árbitro. Cádiz: Federación Andaluza de Voleibol.
- FRÖHNER, B. (1988). Voleibol. Juegos para el entrenamiento. Buenos Aires: Stadium.
- GÖTSCH, W, PAPAGEORGIU, A Y TIEGEL, G. (1983). Minivoleibol. Buenos Aires: Editorial Stadium.
- GROSSER, M., Y NEUMAIER, A. (1986). Técnicas de Entrenamiento. Barcelona: Martínez Roca.
- HERRERA, G; BARROJO, E Y RAMOS J. (2000). Voleibol: iniciación y aprendizaje: metodología. Vitoria: Federación Vasca de Voleibol.
- HESSING, W. (1999). Voleibol para principiantes: entrenamiento, técnica y táctica (3ª edición). Madrid: Paidotribo.
- HOMBERG, S. (1992). Técnica y táctica del voley-playa. Voleytech 2/92. Revista de la Federación Internacional de Voleibol. Lausana: Federación Internacional de Voleibol.
- IGLESIAS, C. (2001). Aprendiendo a jugar voleibol en la escuela. Madrid: Editorial

## Guía Docente

Curso 2011-12

Gymnos.

KIRALY, K Y SHEWMAN, B. (2000). Voley playa. Técnicas, entrenamiento y tácticas. Barcelona: Editorial Paidotribo.

LUCAS, J. (1991). El voleibol. Iniciación y perfeccionamiento. Barcelona: Editorial Paidotribo.

MARSENACH, J Y DRUENNE, I. (1981). Voleibol. Madrid: Gymnos Editorial.

MARSENACH, J Y DRUENNE, I. (1991). Iniciación al voleibol. Madrid: Gymnos Editorial.

MATA, D. Y DE LA ENCARNACIÓN, G. (1992). Voley-Playa. Un deporte moderno. Boletín técnico de la Federación Española de Voleibol. 10/92. Madrid: Federación Española de Voleibol.

MOLINA MARTÍN Y SALAS SANTANDREU, C. (2009). Voleibol Táctico. Barcelona: Editorial Paidotribo.

MORAS, G. (2000). La preparación integral en voleibol. 1000 ejercicios y juegos (3 vol.). Barcelona: Editorial Paidotribo.

PALAO, J. M. Y HERNANDEZ, E. (2009). Manual Para la iniciación al voleibol (Manual de prácticas). Murcia. Diego Marín.

PIMENOV, M. (2001). Voleibol. Aprender y progresar. Barcelona: Editorial Paidotribo.

RFEVB (2006). Mini-voley: jugar para aprender. Madrid: RFEVB.

RFEVB (2006). Peque Voley. Madrid: RFEVB & CSD.

RODADO, P Y ARAGÓN, P. (1985). Voleibol. Del aprendizaje a la competición. Madrid: Editorial Augusto E. Pila Teleña.

SANTOS, J. A., VICIANA, J., Y DELGADO, M.A. (1996). Voleibol. La actividad física y deportiva extraescolar en los centros educativos. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura.

TIERRA ORTA, J Y TAMAYO FAJARDO, J.A. (1.997). El voleibol en la educación primaria, de "El deporte escolar". Collectanea. Servicio de Publicaciones: Universidad de Huelva.

VARGAS, R. (1980). Voleibol. 1001 ejercicios y juegos. Madrid: Pila Teleña.

VARIOS. (2002). Comisión Nacional de Mini voleibol de la Real Federación Española de Voleibol.

VARIOS. (1.994). El entrenador de voleibol. Revisado por Gerard Moras Feliu. Barcelona: Editorial Paidotribo.

VARIOS. (2002). Manual del preparador de voleibol. Nivel I. Cádiz: Federación Andaluza de Voleibol.

ZHELEZNIK, Y. D. (1993). Voleibol. Técnica y método de la preparación. Revisado y adaptado por Gerard Moras Feliu. Barcelona: Editorial Paidotribo.

VOLPICELLA, G. (1992). Curso de voleibol. Roma: De Vecchi.





## **Guía Docente**

Curso 2011-12