

| FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES. OFERTA LÍNEAS TEMÁTICAS TFG. CURSO 2022-2023. PLAZO CONTINUO | | | | |
|---|--|---|--|------------------------------|
| GRADO EN FINANZAS Y CONTABILIDAD (GFYC) | | | | |
| CÓDIGO | LÍNEA TEMÁTICA | AREA | DEPARTAMENTO | TUTOR/A |
| 502033_CONT_18 | Enfoques contables para la gestión empresarial | Contabilidad | Economía Financiera y Contabilidad | De la Vega Fuente, Ignacio |
| 502033_CONT_19 | Enfoques contables para la gestión empresarial | Contabilidad | Economía Financiera y Contabilidad | De la Vega Fuente, Ignacio |
| 502033_MCUANT_03 | *Análisis cuantitativo de la realidad económica y social: explotación de bases de datos, análisis de eficiencia, estudios econométricos, análisis multivariante, estudio de indicadores, etc. | Métodos Cuantitativos para la Economía y la Empresa | Economía, Métodos Cuantitativos e Hª Económica | Ordaz Sanz, José Antonio |
| 502033_MCUANT_04 | *Análisis cuantitativo de la realidad económica y social: explotación de bases de datos, análisis de eficiencia, estudios econométricos, análisis multivariante, estudio de indicadores, etc. | Métodos Cuantitativos para la Economía y la Empresa | Economía, Métodos Cuantitativos e Hª Económica | Ordaz Sanz, José Antonio |
| 502033_MCUANT_09 | *Análisis cuantitativo de la realidad económica y social: explotación de bases de datos, análisis de eficiencia, estudios econométricos, análisis multivariante, estudio de indicadores, etc. | Métodos Cuantitativos para la Economía y la Empresa | Economía, Métodos Cuantitativos e Hª Económica | Rodríguez Puerta, Inmaculada |
| 502033_MCUANT_11 | *Análisis cuantitativo de la realidad económica y social: explotación de bases de datos, análisis de eficiencia, estudios econométricos, análisis multivariante, estudio de indicadores, etc. *Aplicaciones económicas y sociales de la optimización y la Teoría de Juegos | Métodos Cuantitativos para la Economía y la Empresa | Economía, Métodos Cuantitativos e Hª Económica | Moyano Franco, Rafael |

Sevilla, 07 de febrero de 2023.