

Guía docente / *Course Syllabus*

2019-20

1. Descripción de la Asignatura / *Course Description*


Asignatura <i>Course</i>	FUNDAMENTOS DE HISTORIA I
Códigos <i>Code</i>	305001; 919004; 918001
Facultad <i>Faculty</i>	Facultad de Humanidades
Grados donde se imparte <i>Degrees it is part of</i>	Grado en Geografía e Historia; Doble Grado en Ciencias Ambientales y Geografía e Historia; Doble Grado en Geografía e Historia y Relaciones Internacionales
Módulo al que pertenece <i>Module it belongs to</i>	Historia
Materia a la que pertenece <i>Subject it belongs to</i>	Historia
Departamento responsable <i>Department</i>	Geografía, Historia y Filosofía
Curso <i>Year</i>	1º
Semestre <i>Term</i>	1º
Créditos totales <i>Total credits</i>	6
Carácter <i>Type of course</i>	Básica
Idioma de impartición <i>Course language</i>	Español
Modelo de docencia <i>Teaching model</i>	A1

Clases presenciales del modelo de docencia A1 para cada estudiante: 31 horas de enseñanzas básicas (EB), 14 horas de enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) y 0 horas de actividades dirigidas (AD). Hasta un 10% de la enseñanza presencial puede sustituirse por docencia a distancia (también presencial, pero posiblemente asíncrona), de acuerdo con la programación de la Asignatura publicada antes del comienzo del curso.

Number of classroom teaching hours of A1 teaching model for each student: 31 hours of general teaching (background), 14 hours of theory-into-practice (practical group tutoring and skill development) and 0 hours of guided academic activities. Up to 10% of face-to-face sessions can be substituted by online teaching, in accordance with the course schedule published before it begins.

Se permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://portafirmas.upo.es/verificarfirma/>. Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	Universidad Pablo de Olavide		FECHA	19/07/2019
ID. FIRMA	firma.upo.es	D7MwZc761fNnr9JmS14xWzJLYdAU3n8j	PÁGINA	1/15



2. Responsable de la Asignatura / *Course Coordinator*

Nombre <i>Name</i>	Juan Manuel Cortés Copete
Departamento <i>Department</i>	Geografía, Historia y Filosofía
Área de conocimiento <i>Field of knowledge</i>	Historia Antigua
Categoría <i>Category</i>	Catedrático de Universidad
Número de despacho <i>Office number</i>	02.02.14
Teléfono <i>Phone</i>	954349118
Página web <i>Webpage</i>	https://www.upo.es/profesorado/jmcorcop
Correo electrónico <i>E-mail</i>	jmcorcop@upo.es

3. Ubicación en el plan formativo / *Academic Context*


Breve descripción de la asignatura <i>Course description</i>	Esta asignatura está dedicada al estudio de los fundamentos y conocimientos básicos relacionados con la historia de la historiografía, las características epistemológicas de la ciencia histórica, la génesis y desarrollo de las teorías y metodologías históricas, y las diferentes tendencias y escuelas historiográficas actuales.
Objetivos (en términos de resultados del aprendizaje) <i>Learning objectives</i>	Conocer los fundamentos de la disciplina histórica. Practicar la metodología propia de la investigación histórica.
Prerrequisitos <i>Prerequisites</i>	No existe ningún requisito formal previo para cursar la Asignatura.
Recomendaciones <i>Recommendations</i>	Sería conveniente que los estudiantes matriculados en esta asignatura hubieran adquirido algunos hábitos previos o estuvieran dispuestos a adquirirlos: 1.- Trabajo autónomo. 2.- Lectura de textos historiográficos específicos. 3.- Planificación del trabajo. 4.- Creatividad en el análisis del trabajo del historiador.
Aportaciones al plan formativo <i>Contributions to the educational plan</i>	Esta asignatura se ubica en el plan formativo en el módulo "Historia", y se imparte durante el primer curso (primer cuatrimestre). La materia ofrece al alumno una visión general del quehacer historiográfico y de los fundamentos epistemológicos, teóricos y metodológicos de la ciencia histórica. De esta forma la materia constituye una introducción necesaria para la posterior realización de los módulos específicos de Historia.

4. Competencias / *Skills*

Competencias básicas de la	CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender
----------------------------	--


Se permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://portafirmas.upo.es/verificarfirma/>. Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	Universidad Pablo de Olavide	FECHA	19/07/2019
ID. FIRMA	firma.upo.es	D7MwZc761fNnr9JmS14xWzJLYdAU3n8j	PÁGINA 2/15




<p>Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Basic skills of the Degree that are developed in this Course</i></p>	<p>conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio</p> <p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p> <p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p> <p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p> <p>CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</p>
<p>Competencias generales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>General skills of the Degree that are developed in this Course</i></p>	<p>CG01 - Desarrollar la capacidad de expresión oral y escrita de alto nivel en lengua española y la comunicación en una lengua extranjera.</p> <p>CG02 - Desarrollar la capacidad de análisis de situaciones y medios complejos.</p> <p>CG03 - Ser capaz de analizar e interpretar de manera rigurosa datos e información de distinta naturaleza y elaborar síntesis a partir de los mismos.</p> <p>CG04 - Ser capaz de tomar decisiones para la adaptación a nuevas situaciones y la resolución de problemas. Desarrollar la conciencia crítica y autocrítica para evaluar y optimizar el proceso de aprendizaje.</p> <p>CG05 - Trabajar en equipo de forma cooperativa y responsable, respetando la diversidad, fomentando el diálogo y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos.</p> <p>CG06 - Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando autonomía, iniciativa, capacidad de planificación y organización espíritu emprendedor y creatividad.</p> <p>CG07 - Desarrollar destrezas para la búsqueda y la gestión de información de forma autónoma promoviendo el rigor intelectual.</p> <p>CG08 - Trabajar con responsabilidad y de forma ética evitando prácticas fraudulentas como el plagio.</p> <p>CG09 - Aplicar los principios de igualdad y respeto a la diversidad propios de una cultura democrática.</p> <p>CG10 - Mostrar sensibilidad hacia temas medioambientales y hacia manifestaciones de injusticia social.</p> <p>CG11 - Ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito tanto en el propio idioma como en un idioma extranjero usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica y filosófica.</p>
<p>Competencias transversales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Transversal skills of the Degree that are developed in this Course</i></p>	<p>CT01 - Tomar conciencia de la diversidad histórico-cultural, y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado.</p> <p>CT02 - Ser capaz de identificar, organizar y utilizar apropiadamente fuentes de información para el estudio y la investigación histórica y/o geográfica.</p> <p>CT03 - Ser capaz para hacer uso de los instrumentos de</p>

Se permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://portafirmas.upo.es/verificarfirma/>. Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	Universidad Pablo de Olavide	FECHA	19/07/2019	
ID. FIRMA	firma.upo.es	D7MwZc761fNNR9JmS14xWzJLYdAU3n8j	PÁGINA	3/15
				

	<p>recopilación de información histórica y/o geográfica: catálogos bibliográficos, inventarios de archivo, referencias electrónicas.</p> <p>CT04 - Conocer y comprender los fundamentos de la cultura europea a través de varias de las disciplinas humanísticas y sus principales fuentes escritas.</p> <p>CT06 - Ser capaz de emplear el género como categoría de análisis para conocer y evaluar el acontecer histórico, el pensamiento y la realidad cotidiana.</p> <p>CT07 - Conocer los contenidos básicos de las disciplinas implicadas en este módulo.</p> <p>CT08 - Ser capaz de moverse con solvencia en el ámbito de los estudios filológicos, literarios, sociológicos y filosóficos en lo que respecta al vocabulario, los textos y los métodos de cada disciplina.</p> <p>CT09 - Conciencia de la diversidad histórico-cultural, y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado.</p> <p>CT10 - Conocer y comprender los fundamentos de la cultura europea a través de varias de las disciplinas humanísticas y sus principales fuentes escritas.</p>
<p>Competencias específicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura</p> <p><i>Specific competences of the Degree that are developed in the Course</i></p>	<p>CE01 - Conocer los fundamentos de las disciplinas históricas y la aplicación de las distintas perspectivas historiográficas en diversos periodos y contextos.</p> <p>CE02 - Conocer la estructura diacrónica general de la Historia, y capacidad para caracterizar los grandes periodos históricos y sus subdivisiones internas, con arreglo a los distintos criterios de la historia política, económica, social, religiosa o cultural</p> <p>CE03 - Desarrollar la conciencia crítica hacia la relación existente entre el conocimiento histórico vinculado a los problemas del presente y los hechos que estudia ocurridos en el pasado.</p> <p>CE04 - Conocer, entender e interpretar los procesos históricos en su complejidad.</p> <p>CE05 - Conocer los fundamentos, métodos y técnicas de la investigación histórica en sus distintas especialidades y ramas de la investigación histórica.</p> <p>CE06 - Conocer de la evolución conceptual en las formas de hacer Historia, desde la Antigüedad hasta los tiempos actuales. Conciencia de que el debate historiográfico y la investigación histórica están en permanente construcción.</p> <p>CE07 - Ser capaz de leer textos historiográficos o documentos originales en la propia lengua o en otro idioma, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente.</p> <p>CE08 - Ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito tanto en el propio idioma como en un idioma extranjero usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.</p> <p>CE25 - Conocer, entender e interpretar los procesos históricos en su complejidad.</p> <p>CE29 - Conocer y promocionar los Derechos Humanos, así como de los principios democráticos, de igualdad entre hombres y mujeres, de solidaridad, de protección medioambiental, de accesibilidad universal y diseño para todos, y de fomento de la cultura de la paz.</p> <p>CE30 - Ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito tanto en el propio idioma como en un idioma extranjero usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica y filosófica.</p> <p>CE38 - Desarrollar la conciencia crítica hacia la relación existente entre el conocimiento procedente del estudio de textos vinculado a</p>

Se permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://portafirmas.upo.es/verificarfirma/ . Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	Universidad Pablo de Olavide	FECHA	19/07/2019
ID. FIRMA	firma.upo.es	D7MwZc761fNnr9JmS14xWzJLYdAU3n8j	PÁGINA 4/15
			

los problemas del presente y los hechos que estudia ocurridos en el pasado.

CE40 - Conocer las principales corrientes de conocimiento y sus aportaciones a la teoría general del conocimiento, especialmente en relación a las Humanidades y las Ciencias Sociales.

CE41 - Ser capaz de comprender los sucesos acaecidos en la realidad presente, atendiendo a las condiciones históricas y sociales que han incidido en su difusión, sentido y recepción.

CE42 - Ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito tanto en el propio idioma como en un idioma extranjero usando la terminología y las técnicas de análisis de cualquier fenómeno acaecido dentro del marco social de cualquier cultura.

CE43 - Desarrollar la conciencia crítica hacia la relación existente entre el conocimiento histórico vinculado a los problemas del presente y los hechos que estudia ocurridos en el pasado desde los parámetros de la cultura clásica.

CE44 - Conocer la influencia de la cultura clásica en la evolución conceptual en las formas de hacer Historia, desde la Antigüedad hasta los tiempos actuales. Conciencia de que el debate historiográfico y la investigación histórica están en permanente construcción.

CE52 - Aplicar los conocimientos adquiridos al ejercicio y a la exposición de un pensamiento crítico y autocrítico.

CE53 - Buscar y utilizar información para la resolución de un problema, usando para ello los instrumentos propios de las Ciencias Humanas.

CE54 - Analizar, argumentar, sintetizar y organizar una exposición combinando síntesis y desarrollo explicativo.

CE57 - Tomar conciencia de que el debate científico y la investigación están en continua elaboración y estar dispuestos a intervenir en ellos.

Competencias particulares de la asignatura, no incluidas en la memoria del título
Specific skills of the Course, not included in the Degree's skills


1. Conocer los fundamentos de las disciplinas históricas y la aplicación de las distintas perspectivas historiográficas en diversos periodos y contextos.
2. Conocer la estructura diacrónica general de la Historia, y adquirir la capacidad de identificar y caracterizar los grandes periodos históricos y sus subdivisiones internas, con arreglo a los distintos criterios de la historia política, económica, social, religiosa o cultural.
3. Desarrollar la conciencia crítica hacia la relación existente entre el conocimiento histórico vinculado a los problemas del presente y los hechos que estudia ocurridos en el pasado.
4. Conocer, entender e interpretar los procesos históricos en su complejidad.
5. Conocer los fundamentos, métodos y técnicas de la investigación histórica en sus distintas especialidades y ramas de la investigación histórica.
6. Conocer de la evolución conceptual en las formas de hacer Historia, desde la Antigüedad hasta los tiempos actuales. Adquirir la conciencia de que el debate historiográfico y la investigación histórica están en permanente construcción.
7. Tomar conciencia de la diversidad histórico-cultural, y adquirir la capacidad de comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado.
8. Ser capaz de identificar, organizar y utilizar apropiadamente fuentes de información para el estudio y la investigación histórica y/o geográfica.

9. Conocer y comprender los fundamentos de la cultura europea a través de varias de las disciplinas humanísticas y sus principales fuentes escritas.

5. Contenidos de la Asignatura: temario / *Course Content: Topics*


PARTE I	EL CONOCIMIENTO HISTÓRICO
1	El tiempo de la historia
2	Pasado e Historia
3	La Historia como disciplina científica
4	La historiografía: el historiador y sus fuentes
PARTE II	EL NACIMIENTO DE LA HISTORIA: GRECIA Y ROMA
1	La Historia como investigación
2	La Utilidad de la Historia
3	Historia y Retórica
4	Los historiadores en la Antigüedad
5	Heródoto, Tucídides, Polibio, Plutarco, Dion Casio
6	Historia republicana, César, Salustio, Cicerón, Livio
7	Historia imperial: Suetonio, Tácito, Amiano Marcelino
PARTE III	LA ANTIGÜEDAD TARDÍA: LA HISTORIOGRAFÍA CRISTIANA
1	La literatura bíblica y la historia
2	Clasicismo y cristianismo
3	Eusebio de Cesarea: la Hª de la Iglesia y la Crónica
4	Agustín de Hipona: la Historia en la Salvación
5	Las historias de los reinos bárbaros:
6	Gregorio de Tours, Beda e Isidoro de Sevilla
PARTE IV	LA HISTORIOGRAFÍA MEDIEVAL. SS IV-XV
1	La Historia en la Edad Media
2	Historia y literatura
3	Historia y política
4	Una historia ejemplarizante
5	El principio de contemporaneidad
6	Trasmisión del texto
7	Géneros Históricos
8	Anales, genealogía, hagiografía, biografía
9	Genealogía
10	Hagiografía
11	Crónicas de Cruzadas, Crónicas Universales
PARTE V	DESARROLLO DE LA HISTORIOGRAFÍA MEDIEVAL
1	SS. IX-XI. Historiografía carolingia y la periferia
2	SS. XI-XII. El esplendor medieval: crónicas y genealogías
3	SS. XIII-XIV: Secularización, realidades nacionales
4	Joaquín de Fiore; Jaime I de Aragón, Alfonso X
PARTE VI	DEL RENACIMIENTO A LA ILUSTRACIÓN
1	Historia y literatura
2	Historia y política

Se permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://portafirmas.upo.es/verificarfirma/>. Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	Universidad Pablo de Olavide		FECHA	19/07/2019
ID. FIRMA	firma.upo.es	D7MwZc761fNnr9JmS14xWzJLYdAU3n8j	PÁGINA	6/15
				

3	Historia de la Iglesia
4	Ad fontes: anticuarismo y filología
5	La crítica de las fuentes
6	La historia del derecho
7	La crisis de la Historia frente a la Naturaleza
8	Un nuevo sujeto histórico: Sociedad, cultura
PARTE VII	DEL RENACIMIENTO A LA ILUSTRACIÓN, II
1	La periodización la historiografía
2	Lorenzo Valla
3	Francesco Guicciardini
4	Maquiavelo
5	Lord Clarendon
6	Jean Mabillon
7	Giambattista Vico
8	Eduard Gibbon
PARTE VIII	EL S. XIX: HISTORIA Y NACIÓN
1	La historia nacional
2	Alemania
3	Francia
4	Gran Bretaña
5	España
6	Michelet, Macaulay, Turner
PARTE IX	EL S. XIX: POSITIVISMO Y PROFESIONALIZACIÓN
1	El Historicismo
2	Alternativas: economía, sociedad y cultura
3	Taine, Von Ranke, Burekhardt, Fustel de Coulanges
PARTE X	LA REACCIÓN FRENTE AL POSITIVISMO
1	La objetividad puesta en cuestión
2	El organicismo
3	Historia y ciencias sociales
4	Ideas, ideologías y conceptos
5	Benedetto Croce
PARTE XI	LA ESCUELA DE LOS ANNALES
1	Fundación y generaciones
2	El estructuralismo histórico
3	Labrousse y la historia económica
4	La historia de las mentalidades
5	El tiempo de la Historia
6	Febvre, Bloch, Braudel, Duby
PARTE XII	EL MATERIALISMO HISTÓRICO
1	Marx y la Historia
2	Lenin y la Historia
3	La ortodoxia comunista y las otras escuelas marxistas
PARTE XIII	EL POSTMODERNISMO
1	La crisis de la postmodernidad

Se permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://portafirmas.upo.es/verificarfirma/>. Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	Universidad Pablo de Olavide		FECHA	19/07/2019
ID. FIRMA	firma.upo.es	D7MwZc761fNnr9JmS14xWzJLYdAU3n8j	PÁGINA	7/15
				

2	El giro antropológico y estructuralista
3	El giro lingüístico
PARTE XIV	NUEVAS CORRIENTES
1	Historia cultural, microhistoria, narrativa
2	Género e Historia
3	Postcolonialismo
4	Vida cotidiana


6. Metodología y recursos / *Methodology and Resources*

Metodología general <i>Methodology</i>	En esta asignatura se combinan sesiones expositivas dirigidas por parte de profesor principal y sesiones prácticas en las que el alumno debe desarrollar un trabajo previo autónomo de lectura y comentario de texto, así como la exposición oral y por escrito de las conclusiones alcanzadas.
Enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching</i>	Explicación sistemática por parte del profesor de las cuestiones teóricas básicas de la disciplina. Estas sesiones requerirán lecturas previas por parte de los alumnos, lo que fomentará la participación activa y reflexiva.
Enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice</i>	Trabajo con grupos reducidos de 20 alumnos dedicados al análisis de las fuentes y al aprendizaje de las técnicas de las formas básicas del discurso académico. Durante estas sesiones se prepararán los comentarios de texto y las preguntas específicas que formarán parte de la evaluación. Estas enseñanzas permiten a los alumnos tomar la iniciativa en su proceso de aprendizaje, aplicando a la práctica los conocimientos adquiridos.
Actividades académicas dirigidas (AD) <i>Guided academic activities</i>	No tiene


7. Criterios generales de evaluación / *Assessment*

Primera convocatoria ordinaria (convocatoria de curso) <i>First session</i>	<p>El 40% de la calificación procede de la evaluación continua. El 60% de la calificación procede del examen o prueba final. La evaluación ordinaria de la primera convocatoria se realizará en función del trabajo desarrollado en las EB (Enseñanzas básicas) y las EPD (Enseñanzas Prácticas y de Desarrollo) según el siguiente modelo:</p> <p>Evaluación de las Enseñanzas Básicas: 60% de la calificación final 1. La evaluación se desarrollará mediante una prueba escrita Prueba Escrita, cuyas partes, indivisibles en el proceso de evaluación, se ponderan de la siguiente manera:</p> <p>a. Pregunta de desarrollo: 40% de la calificación final. El estudiante tendrá que demostrar no sólo el manejo preciso de la materia sino su capacidad de comprensión de los procesos históricos analizados. b. Pregunta específica: 20 % de la calificación final. Se requerirá precisión y exactitud en los conocimientos así como eficacia y concisión en la exposición.</p> <p>Evaluación de las Enseñanzas Prácticas: 40% de la calificación final</p>
---	--

Se permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://portafirmas.upo.es/verificarfirma/>. Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	Universidad Pablo de Olavide		FECHA	19/07/2019
ID. FIRMA	firma.upo.es	D7MwZc761fNnr9JmS14xWzJLYdAU3n8j	PÁGINA	8/15
				

	<p>2. Pruebas orales: 20 % de la calificación final. A lo largo del curso se realizarán dos pruebas orales que versarán sobre cada una de las lecturas propuestas. En estas pruebas se evaluará la capacidad de comprensión de la lectura, la capacidad de síntesis y la expresión oral.</p> <p>3. Comentario de texto: 20 % de la calificación de prueba escrita. El estudiante tendrá que demostrar que conoce la técnica del comentario histórico así como su capacidad de análisis. El estudiante podrá optar al 100% de la calificación. En esta convocatoria se evaluará siguiendo las pautas establecidas para la convocatoria de curso. Las partes que hayan sido superadas en la convocatoria de curso conservarán su calificación, atendiendo a las siguientes unidades indivisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enseñanzas Básicas: Prueba escrita 60% de la calificación • Enseñanzas Prácticas <p>o Pruebas orales: 20% de la calificación o Prueba escrita: 20% de la calificación</p>
<p>Segunda convocatoria ordinaria (convocatoria de recuperación) <i>Second session (to re-sit the exam)</i></p>	<p>La evaluación ordinaria de la segunda convocatoria se realizará en función del trabajo desarrollado en las EB (Enseñanzas básicas) y las EPD (Enseñanzas Prácticas y de Desarrollo) según el siguiente modelo:</p> <p>Evaluación de las Enseñanzas Básicas: 60% de la calificación final</p> <p>1. La evaluación se desarrollará mediante una prueba escrita Prueba Escrita, cuyas partes, indivisibles en el proceso de evaluación, se ponderan de la siguiente manera:</p> <p>a. Pregunta de desarrollo: 40% de la calificación final. El estudiante tendrá que demostrar no sólo el manejo preciso de la materia sino su capacidad de comprensión de los procesos históricos analizados.</p> <p>b. Pregunta específica: 20 % de la calificación final. Se requerirá precisión y exactitud en los conocimientos así como eficacia y concisión en la exposición.</p> <p>Evaluación de las Enseñanzas Prácticas: 40% de la calificación final</p> <p>2. Pruebas orales: 20 % de la calificación final. A lo largo del curso se realizarán dos pruebas orales que versarán sobre cada una de las lecturas propuestas. En estas pruebas se evaluará la capacidad de comprensión de la lectura, la capacidad de síntesis y la expresión oral.</p> <p>3. Comentario de texto: 20 % de la calificación de prueba escrita. El estudiante tendrá que demostrar que conoce la técnica del comentario histórico así como su capacidad de análisis.</p>
<p>Convocatoria extraordinaria de noviembre <i>Extraordinary November session</i></p>	<p>Se activa a petición del alumno siempre y cuando éste esté matriculado en todas las asignaturas que le resten para finalizar sus estudios de grado, tal y como establece la Normativa de Progreso y Permanencia de la Universidad. Se evaluará del total de los conocimientos y competencias que figuren en la guía docente del curso anterior, mediante el sistema de prueba única. La evaluación de la convocatoria extraordinaria de noviembre se realizará en función del trabajo desarrollado en las EB (Enseñanzas básicas) y las EPD (Enseñanzas Prácticas y de Desarrollo) según el</p>


Se permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://portafirmas.upo.es/verificarfirma/ . Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	Universidad Pablo de Olavide	FECHA	19/07/2019
ID. FIRMA	firma.upo.es	D7MwZc761fNnr9JmS14xWzJLYdAU3n8j	PÁGINA 9/15
			

	<p>siguiente modelo:</p> <p>Evaluación de las Enseñanzas Básicas: 60% de la calificación final</p> <p>1. La evaluación se desarrollará mediante una prueba escrita Prueba Escrita, cuyas partes, indivisibles en el proceso de evaluación, se ponderan de la siguiente manera:</p> <p>a. Pregunta de desarrollo: 40% de la calificación final. El estudiante tendrá que demostrar no sólo el manejo preciso de la materia sino su capacidad de comprensión de los procesos históricos analizados.</p> <p>b. Pregunta específica: 20 % de la calificación final. Se requerirá precisión y exactitud en los conocimientos así como eficacia y concisión en la exposición.</p> <p>Evaluación de las Enseñanzas Prácticas: 40% de la calificación final</p> <p>2. Pruebas orales: 20 % de la calificación final. A lo largo del curso se realizarán dos pruebas orales que versarán sobre cada una de las lecturas propuestas. En estas pruebas se evaluará la capacidad de comprensión de la lectura, la capacidad de síntesis y la expresión oral.</p> <p>3. Comentario de texto: 20 % de la calificación de prueba escrita. El estudiante tendrá que demostrar que conoce la técnica del comentario histórico así como su capacidad de análisis</p>
<p>Criterios de evaluación de las enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching assessment criteria</i></p>	<p>Durante la evaluación continua: En los diferentes ejercicios de evaluación relacionados con la Enseñanzas Básicas se valorará el trabajo y los resultados del aprendizaje del alumno mediante la aplicación de los siguientes criterios:</p> <p>1.- El alumno deberá demostrar la adquisición de una madura competencia lectora: ser capaz de leer textos historiográficos o documentos originales, así como transcribir, resumir, catalogar la información que transmitan de forma pertinente y adecuada .</p> <p>2.- El alumno deberá presentar una competencia lingüística de expresión oral y escrita por medio de la cual demuestre que es capaz de emplear la terminología específica propia de la disciplina histórica y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.</p> <p>3.- El alumno deberá demostrar la capacidad de elaborar síntesis a partir de conocimientos específicos adquiridos por medio del trabajo del desarrollado en las Enseñanzas Básicas.</p> <p>4.- El alumno deberá conocer e incorporar la deontología profesional a su trabajo específico en la asignatura. En este criterio se valorará positivamente la adquisición de espíritu crítico, la capacidad de autocrítica, el respeto a la diferencia y la promoción de los Derechos Humanos y los principios democráticos.</p> <p>Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria):</p> <p>1.- El alumno deberá demostrar la adquisición de una madura competencia lectora: ser capaz de leer textos historiográficos o documentos originales, así como transcribir, resumir, catalogar la información que transmitan de forma pertinente y adecuada .</p> <p>2.- El alumno deberá presentar una competencia lingüística de expresión oral y escrita por medio de la cual demuestre que es capaz de emplear la terminología específica propia de la disciplina histórica y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.</p> <p>3.- El alumno deberá demostrar la capacidad de elaborar síntesis a partir de conocimientos específicos adquiridos por medio del trabajo del desarrollado en las Enseñanzas Básicas.</p> <p>4.- El alumno deberá desarrollar técnicas aceptadas en la profesión</p>

	<p>historiográfica, de modo específico, la del comentario de texto.</p> <p>5.- El alumno deberá analizar e interpretar de manera rigurosa datos e información de distinta naturaleza relacionados con la disciplina historiográfica.</p> <p>6.- El alumno deberá conocer e incorporar la deontología profesional a su trabajo específico en la asignatura. En este criterio se valorará positivamente la adquisición de espíritu crítico, la capacidad de autocrítica, el respeto a la diferencia y la promoción de los Derechos Humanos y los principios democráticos.</p> <p>Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria):</p> <p>1.- El alumno deberá demostrar la adquisición de una madura competencia lectora: ser capaz de leer textos historiográficos o documentos originales, así como transcribir, resumir, catalogar la información que transmitan de forma pertinente y adecuada .</p> <p>2.- El alumno deberá presentar una competencia lingüística de expresión oral y escrita por medio de la cual demuestre que es capaz de emplear la terminología específica propia de la disciplina histórica y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.</p> <p>3.- El alumno deberá demostrar la capacidad de elaborar síntesis a partir de conocimientos específicos adquiridos por medio del trabajo del desarrollado en las Enseñanzas Básicas.</p> <p>4.- El alumno deberá desarrollar técnicas aceptadas en la profesión historiográfica, de modo específico, la del comentario de texto.</p> <p>5.- El alumno deberá analizar e interpretar de manera rigurosa datos e información de distinta naturaleza relacionados con la disciplina historiográfica.</p> <p>6.- El alumno deberá conocer e incorporar la deontología profesional a su trabajo específico en la asignatura. En este criterio se valorará positivamente la adquisición de espíritu crítico, la capacidad de autocrítica, el respeto a la diferencia y la promoción de los Derechos Humanos y los principios democráticos.</p>
<p>Criterios de evaluación de las enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD)</p> <p><i>Theory-into-practice assessment criteria</i></p>	<p>Durante la evaluación continua: En los diferentes ejercicios de evaluación relacionados con la Enseñanzas Prácticas y de Desarrollo se valorará el trabajo y los resultados del aprendizaje del alumno mediante la aplicación de los siguientes criterios:</p> <p>1.- El alumno deberá desarrollar técnicas aceptadas en la profesión historiográfica, de modo específico, la del comentario de texto.</p> <p>2.- El alumno deberá analizar e interpretar de manera rigurosa datos e información de distinta naturaleza relacionados con la disciplina historiográfica.</p> <p>3.- El alumno deberá conocer e incorporar la deontología profesional a su trabajo específico en la asignatura. En este criterio se valorará positivamente la adquisición de espíritu crítico, la capacidad de autocrítica, el respeto a la diferencia y la promoción de los Derechos Humanos y los principios democráticos.</p> <p>Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria):</p> <p>1.- El alumno deberá demostrar la adquisición de una madura competencia lectora: ser capaz de leer textos historiográficos o documentos originales, así como transcribir, resumir, catalogar la información que transmitan de forma pertinente y adecuada .</p> <p>2.- El alumno deberá presentar una competencia lingüística de expresión oral y escrita por medio de la cual demuestre que es capaz de emplear la terminología específica propia de la disciplina histórica y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.</p> <p>3.- El alumno deberá demostrar la capacidad de elaborar síntesis a partir de conocimientos específicos adquiridos por medio del trabajo del desarrollado en las Enseñanzas Básicas.</p> <p>4.- El alumno deberá desarrollar técnicas aceptadas en la profesión</p>

	<p>historiográfica, de modo específico, la del comentario de texto.</p> <p>5.- El alumno deberá analizar e interpretar de manera rigurosa datos e información de distinta naturaleza relacionados con la disciplina historiográfica.</p> <p>6.- El alumno deberá conocer e incorporar la deontología profesional a su trabajo específico en la asignatura. En este criterio se valorará positivamente la adquisición de espíritu crítico, la capacidad de autocrítica, el respeto a la diferencia y la promoción de los Derechos Humanos y los principios democráticos.</p> <p>Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria):</p> <p>1.- El alumno deberá demostrar la adquisición de una madura competencia lectora: ser capaz de leer textos historiográficos o documentos originales, así como transcribir, resumir, catalogar la información que transmitan de forma pertinente y adecuada .</p> <p>2.- El alumno deberá presentar una competencia lingüística de expresión oral y escrita por medio de la cual demuestre que es capaz de emplear la terminología específica propia de la disciplina histórica y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.</p> <p>3.- El alumno deberá demostrar la capacidad de elaborar síntesis a partir de conocimientos específicos adquiridos por medio del trabajo del desarrollado en las Enseñanzas Básicas.</p> <p>4.- El alumno deberá desarrollar técnicas aceptadas en la profesión historiográfica, de modo específico, la del comentario de texto.</p> <p>5.- El alumno deberá analizar e interpretar de manera rigurosa datos e información de distinta naturaleza relacionados con la disciplina historiográfica.</p> <p>6.- El alumno deberá conocer e incorporar la deontología profesional a su trabajo específico en la asignatura. En este criterio se valorará positivamente la adquisición de espíritu crítico, la capacidad de autocrítica, el respeto a la diferencia y la promoción de los Derechos Humanos y los principios democráticos.</p>
<p>Criterios de evaluación de las actividades académicas dirigidas (AD)</p> <p><i>Criteria of assessment of guided academic activities</i></p>	<p>Durante la evaluación continua:</p> <p>Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria):</p> <p>Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria):</p>
<p>Puntuaciones mínimas necesarias para aprobar la Asignatura</p> <p><i>Minimum passing grade</i></p>	<p>1ª convocatoria: Para la superación de la asignatura se exige una calificación mínima de 5 en la suma de calificaciones previstas para las diferentes actividades de evaluación señaladas en el apartado de "Criterios de evaluación".</p> <p>2ª convocatoria: Para la superación de la asignatura se exige una calificación mínima de 5 en la suma de calificaciones previstas para las diferentes actividades de evaluación señaladas en el apartado de "Criterios de evaluación".</p>
<p>Material permitido</p> <p><i>Materials allowed</i></p>	<p>En las pruebas escritas se permite el empleo del material imprescindible para escribir. En las pruebas orales el alumno podrá aportar al profesor un pequeño esquema-resumen de la lectura obligatoria.</p>
<p>Identificación en los exámenes</p> <p><i>Identification during exams</i></p>	<p>En cualquier momento de la realización de una prueba de evaluación los profesores podrán requerir la acreditación de la identidad de cualquier estudiante, mediante la exhibición de su carnet de estudiante, documento nacional de identidad, pasaporte u otro documento válido a juicio del examinador. Si no lo hiciese, el estudiante podrá continuar la prueba, que será calificada solo si la documentación es presentada en el plazo que el examinador establezca.</p>

Se permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://portafirmas.upo.es/verificarfirma/>. Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	Universidad Pablo de Olavide		FECHA	19/07/2019
ID. FIRMA	firma.upo.es	D7MwZc761fNnr9JmS14xWzJLYdAU3n8j	PÁGINA	12/15
				


Los estudiantes inmersos en un programa de movilidad o en un programa de deportistas de alto nivel, así como los afectados por razones laborales, de salud graves o por causas de fuerza mayor debidamente acreditadas, tendrán derecho a que en la convocatoria de curso se les evalúe mediante un sistema de evaluación de prueba única. Para ello, deberán comunicar la circunstancia al profesor responsable de la asignatura antes del fin del periodo docencia presencial.

Students enrolled in a mobility program or a program for high-level athletes, as well as students affected by work or serious health problems or reasons of force majeure duly accredited, will have the right to be evaluated during the first session through a single test evaluation system. To do this, they must report changes in their circumstances to the program coordinator before the end of the teaching period.

8. Bibliografía / Bibliography


Manual	<ul style="list-style-type: none"> • Jaume Aurell, Catalina Balmaceda, Peter Burke y Felipe Soza (2013) “Comprender el pasado. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico”, <i>Madrid, Akal</i> • Josep Fontana (1982) “Historia. Análisis del pasado y proyecto social”, <i>Barcelona, Crítica</i> • Reinhart Koselleck (1993) “Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos”, <i>Barcelona, Paidós</i> • J. G. A. Pocock (2009) “Political Thought and History. Essays on Theory and Method”, <i>Cambridge, CUP</i> • Luciano Canfora (1999) “La storiografía greca”, <i>Milán, Mondadori</i> • Jean Marie André, Alain Hus (1989) “La historia en Roma”, <i>Madrid, Siglo XXI</i> • Georges Lefebvre (1974) “El nacimiento de la historiografía moderna”, <i>Barcelona, Martínez Roca</i> • Michael Bentley (1999) “Modern Historiography. An Introduction”, <i>Londres-Nueva York, Routledge</i> • José Andrés-Gallego (coord.), José María Blázquez, Emilio Mitre, Fernando Sánchez Marcos, José Manuel Cuenca Toribio (1999) “Historia de la historiografía española”, <i>Madrid, Encuentro</i> • Fernando Wulff (2003) “Las esencias patrias. Historiografía e Historia Antigua en la construcción de la identidad española (siglos XVI-XX)”, <i>Barcelona, Crítica</i> • Bruce G. Trigger (1992) “Historia del pensamiento arqueológico”, <i>Barcelona, Crítica</i> • R. Bianchi Bandinelli (1992) “Introducción a la arqueología clásica como Historia del Arte antiguo”, <i>Madrid, Akal</i> • José Ortega y Gasset (1971 (=1935)) “Historia como sistema”, <i>Madrid, Austral</i> • Christopher Howgego (1997) “Ancient History from Coins”, <i>Nueva York, Routledge</i> • Bernard Rémy, François Kayser (1999) “Initiation à l'épigraphie grecque et latine”, <i>París, Ellipses</i> • Santo Mazzarino (2011 (=1966)) “Il pensiero storico classico (3 vols.)”, <i>Bari, Laterza</i> • John Bodell (2001) “Epigraphic Evidence. Ancient history from inscriptions”, <i>Londres-Nueva York, Routledge</i>
Textos	<ul style="list-style-type: none"> • François Hartog (com.), Michel Casevitz (trad.) (1999)

Se permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://portafirmas.upo.es/verificarfirma/>. Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	Universidad Pablo de Olavide	FECHA	19/07/2019	
ID. FIRMA	firma.upo.es	D7MwZc761fNnr9JmS14xWzJLYdAU3n8j	PÁGINA	13/15
				

	“L'histoire d'Homère à Augustin. Préfaces des historiens et textes sur l'histoire”, <i>Paris, Seuil</i>
Diccionario	<ul style="list-style-type: none"> • J.-F. Maillard, J. Kecskeméti, M. Portalier (1995) “L'Europe des humanistes (XIVe-XVIIe siècles)”, <i>Paris, CNRS-Brepols</i> • Ignacio Peiró Martín, Gonzalo Pasamar Alzuria (2002) “Diccionario Akal de historiadores españoles contemporáneos (1840-1980)”, <i>Madrid, Akal</i> • Margarita Díaz-Andreu, Gloria Mora Rodríguez, Jordi Cortadella Morral (coords.) (2009) “Diccionario histórico de la Arqueología en España”, <i>Madrid, Marcial Pons</i>
Monografía	<ul style="list-style-type: none"> • Victoria Emma Pagán (2017) “Tacitus (Understanding Classics Series)”, <i>Londres-Nueva York, I. B. Tauris</i> • François Châtelet (1978) “El nacimiento de la Historia (2 vols.)”, <i>Madrid, Siglo XXI</i> • Luciano Canfora (2001) “El misterio Tucídides”, <i>Madrid, Aldebarán</i> • Luciano Canfora (2007) “Noi e gli antichi”, <i>Milán, BUR</i> • François Hartog (2001) “Le XIXe siècle et l'histoire. Le cas Fustel de Coulanges”, <i>Paris, Seuil</i> • Blandine Barret-Kriegel (1988) “La défaite de l'érudition”, <i>Paris, PUF</i> • Miguel Morán, Fernando Checa (1985) “El coleccionismo en España. De la cámara de maravillas a la galería de pinturas”, <i>Madrid, Cátedra</i> • Manuel Álvarez Martí-Aguilar (2005) “Tarteso. La construcción de un mito en la historiografía española”, <i>Málaga, CEDMA</i> • Julián Casanova (2003) “La historia social y los historiadores. ¿Cenicienta o princesa?”, <i>Barcelona, Crítica</i> • G. E. M. de Ste. Croix, R. L. Frank, Paul Cartledge, Robert A. Padgug, Heinrich von Standen, David Konstan, Chester F. Natunewicz (1981) “El marxismo y los estudios clásicos”, <i>Madrid, Akal</i> • Juan R. Ballesteros (2002) “La Antigüedad barroca. Libros, inscripciones y disparates en el entorno del III Marqués de Estepa”, <i>Sevilla, Diputación</i> • Gloria Mora (1998) “Historias de mármol. La Arqueología clásica española en el siglo XVIII”, <i>Madrid, CSIC-CEH-Polifemo</i> • Nancy Shumate (2006) “Nation, Empire, Decline. Studies in Rhetorical Continuity from the Romans to the Modern Era”, <i>Liverpool, Duckworth</i> • Peter N. Miller (ed) (2007) “Momigliano and Antiquarianism. Foundations of the Modern Cultural Sciences”, <i>Toronto, UTP</i> • Josep Fontana (2002) “La historia de los hombres: el siglo XX”, <i>Barcelona, Crítica</i> • Luciano Canfora (1991) “Ideologías de los estudios clásicos”, <i>Madrid, Akal</i> • Stephen L. Dyson (2008) “En busca del pasado clásico. Una historia de la arqueología del mundo grecolatino en los siglos XIX y XX”, <i>Madrid, Ariel</i> • J. G. A. Pocock (1999) “Barbarism and Religion (6 vols). Volume Two. Narratives of Civil Government”, <i>Cambridge,</i>

Se permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://portafirmas.upo.es/verificarfirma/>. Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	Universidad Pablo de Olavide		FECHA	19/07/2019
ID. FIRMA	firma.upo.es	D7MwZc761fNnr9JmS14xWzJLYdAU3n8j	PÁGINA	14/15
				

	<p><i>CUP</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Michael Ann Holly (1985) “Panofsky and the Foundations of Art History”, <i>Ithaca-Londres, Cornell UP</i> • Alex Potts (1994) “Flesh and the Ideal. Winckelmann and the Origins of Art History”, <i>New Haven-Londres, Yale UP</i> • Erwin Panofsky (1994 (=1960)) “Renacimiento y renacimientos en el arte occidental”, <i>Madrid, Alianza</i> • Guido M. Cappelli (2007) “El humanismo italiano. Un capítulo de la cultura europea entre Petrarca y Valla”, <i>Madrid, Alianza</i> • Thomas Cahill (2007 (=1997)) “De cómo los irlandeses salvaron la civilización”, <i>Barcelona, Norma</i>
Entrevista	<ul style="list-style-type: none"> • André Leroi-Gourhan (1982) “Les racines du monde. Entretiens avec Claude-Henri Rocquet”, <i>Paris, Belfond [hay trad. cast, eds. Juan Granica, 1984]</i>
Artículos	<ul style="list-style-type: none"> • Arnaldo Momigliano (1984) “La historiografía griega”, <i>Barcelona, Crítica</i> • Moses I. Finley (1984) “Uso y abuso de la historia”, <i>Barcelona, Crítica</i> • Mary Beard (2013) “La herencia viva de los clásicos. Tradiciones, aventuras e innovaciones”, <i>Barcelona, Crítica</i>
Biografía	<ul style="list-style-type: none"> • Manuel Moreno Alonso (2009) “El mundo de un historiador. Antonio Domínguez Ortiz”, <i>Sevilla, Fundación José Manuel Lara</i>

Se permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://portafirmas.upo.es/verificarfirma/>. Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	Universidad Pablo de Olavide		FECHA	19/07/2019
ID. FIRMA	firma.upo.es	D7MwZc761fNnr9JmS14xWzJLYdAU3n8j	PÁGINA	15/15
