

## Guía docente / *Course Syllabus*

2018-19

### 1. Descripción de la Asignatura / *Course Description*

Asignatura <i>Course</i>	DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN EN SOCIOLOGÍA
Códigos <i>Code</i>	802021; 911042; 912043
Facultad <i>Faculty</i>	Facultad de Ciencias Sociales
Grados donde se imparte <i>Degrees it is part of</i>	Grado en Sociología; Doble Grado en Sociología y Ciencias Políticas y de la Administración; Doble Grado en Sociología y Trabajo Social
Módulo al que pertenece <i>Module it belongs to</i>	Métodos y técnicas de investigación social
Materia a la que pertenece <i>Subject it belongs to</i>	Fundamentos y diseños de investigación en sociología
Departamento responsable <i>Department</i>	Sociología
Curso <i>Year</i>	3º
Semestre <i>Tern</i>	1º
Créditos totales <i>total credits</i>	6
Carácter <i>Type of course</i>	Obligatoria
Idioma de impartición <i>Course language</i>	Español
Modelo de docencia <i>Teaching model</i>	B1

Clases presenciales del modelo de docencia B1 para cada estudiante: 27 horas de enseñanzas básicas (EB), 18 horas de enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) y 0 horas de actividades dirigidas (AD). Hasta un 10% de la enseñanza presencial puede sustituirse por docencia a distancia (también presencial, pero posiblemente asincrónica), de acuerdo con la programación de la Asignatura publicada antes del comienzo del curso.

*Number of classroom teaching hours of B1 teaching model for each student: 27 hours of general teaching (background), 18 hours of theory-into-practice (practical group tutoring and skill development) and 0 hours of guided academic activities. Up to 10% of face-to-face sessions can be substituted by online teaching, in accordance with the course schedule published before it begins.*

## 2. Responsable de la Asignatura / *Course Coordinator*

Nombre <i>Name</i>	Inmaculada Montero Logroño
Departamento <i>Department</i>	Sociología
Área de conocimiento <i>Field of knowledge</i>	Sociología
Categoría <i>Category</i>	Profesora Asociada Lou
Número de despacho <i>Office number</i>	14.3.47
Teléfono <i>Phone</i>	639017034
Página web <i>Webpage</i>	
Correo electrónico <i>E-mail</i>	imonlog@upo.es

## 3. Ubicación en el plan formativo / *Academic Context*

Breve descripción de la asignatura <i>Course description</i>	<p>La asignatura “Diseños de Investigación en Sociología” pertenece al módulo denominado “Métodos y Técnicas de Investigación Social”. Dicho módulo tiene un carácter sobre todo práctico y técnico, su objetivo es desarrollar especialmente las competencias procedimentales específicas de la profesión de sociología, especificadas en el punto 3 de la Memoria. Este módulo se inicia de manera introductoria durante el primer año del Grado, de manera que tanto teoría como práctica tengan una presencia equilibrada en la formación inicial del alumnado. La mayor parte de los materias que definen este módulo se realizan durante los cursos de segundo y tercero, de manera que el alumnado adquiere la mayor parte de las herramientas, técnicas y habilidades necesarias para enfrentarse tanto a la realización de las Prácticas Externas como para la elaboración del Trabajo Fin de Grado. La asignatura de Diseños, concretamente, es la continuación lógica de la asignatura “Introducción a la Investigación en Sociología” que se imparte en segundo curso. Se parte, por tanto, de la base de que los conocimientos de dicha asignatura han sido superados y asimilados por el alumnado que toma la asignatura de Diseños.</p> <p>De forma específica, esta asignatura tiene como objetivos principales dotar al alumnado de herramientas lógicas para plantear y responder a preguntas de investigación con diseños robustos que ofrezcan las máximas garantías. Además de un diseño, para responder a una pregunta de investigación, se necesitan datos. Los conocimientos y habilidades relacionados con la recogida, producción y análisis de datos, tanto cualitativos como cuantitativos, se imparten en otras asignaturas y no son el objeto de este curso. Todos los diseños son aplicables tanto a técnicas cualitativas como cuantitativas, idealmente a ambas como formas complementarias de responder a las preguntas de investigación.</p>
Objetivos (en términos de	Generales:

<p>resultados del aprendizaje) <i>Learning objectives</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OG-01: Resumir los argumentos e ideas principales de una solicitud de proyecto pública y privada.</li> <li>• OG-02: Identificar tareas en un proyecto.</li> <li>• OG-03: Realizar un cronograma.</li> <li>• OG-04: Planificar un proyecto de forma semi-autónoma.</li> <li>• OG-05: Integrarse en un equipo para realizar una tarea dada.</li> <li>• OG-06: Valorar la experiencia propia de trabajo en equipo.</li> <li>• OG-07: Organizar un trabajo en equipo de forma semi-autónoma.</li> <li>• OG-08: Elaborar un trabajo que cumpla unos criterios de calidad formales dados.</li> <li>• OG-09: Elaborar un trabajo que cumpla unos criterios de calidad sustantivos datos.</li> <li>• OG-10: Calcular las horas de dedicación al trabajo autónomo durante un periodo de tiempo dado.</li> <li>• OG-11: Explicar el trabajo autónomo que se ha desarrollado en un periodo de tiempo determinado.</li> <li>• OG-12: Evaluar el rendimiento en una asignatura en función del tiempo de trabajo autónomo dedicado.</li> </ul> <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OE-01: Diseñar una estrategia para responder a una pregunta de investigación dada.</li> <li>• OE-02: Examinar la validez y pertinencia de una pregunta de investigación.</li> <li>• OE-03: Señalar la técnica adecuada para producir datos para pregunta de investigación dada.</li> <li>• OE-04: Analizar la metodología y técnicas utilizadas en artículos de investigación publicados.</li> <li>• OE-05: Argumentar sobre la metodología adecuada para un problema de investigación dado.</li> <li>• OE-06: Elegir el tipo de trabajo de campo adecuado a un problema/pregunta de investigación dado.</li> <li>• OE-07: Planificar el trabajo de campo necesario para un problema/pregunta de investigación dado.</li> <li>• OE-08: Identificar los costes de las diferentes fases de un proyecto de investigación</li> </ul>
<p>Prerrequisitos <i>Prerequisites</i></p>	
<p>Recomendaciones <i>Recommendations</i></p>	<p>La asistencia a clase y la participación activa en su desarrollo es importante, y se valorará de forma positiva por parte del docente en las calificaciones finales de la asignatura. La asistencia es especialmente importante en el caso de las EPD, ya que no es fácil poder realizar los trabajos prácticos sin haber asistido a las prácticas y recibir las orientaciones para ello</p>
<p>Aportaciones al plan formativo <i>Contributions to the educational plan</i></p>	

#### 4. Competencias / *Skills*

Competencias básicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Basic skills of the Degree that are developed in this Course</i>	
Competencias generales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>General skills of the Degree that are developed in this Course</i>	G2 - Capacidad de organización y planificación G4 - Capacidad para comunicar resultados y conocimientos G5 - Capacidad para la gestión de la información G7 - Capacidad para trabajar en equipos G11 - Conocimiento de una lengua extranjera G13 - Motivación por la calidad G17 - Desarrollo del aprendizaje autónomo
Competencias transversales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Transversal skills of the Degree that are developed in this Course</i>	
Competencias específicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Specific competences of the Degree that are developed in the Course</i>	CE04 - Capacidad para construir explicaciones causales. CE15 - Capacidad para aplicar y dominar la metodología de las ciencias sociales y de sus técnicas básicas y avanzadas (cualitativas y cuantitativas) de investigación social, con especial atención al uso de las TIC. CE16 - Capacidad para plantear y desarrollar una investigación aplicada en las diferentes áreas de la sociedad. CE17 - Conocimiento y habilidades relacionadas con el trabajo de campo.
Competencias particulares de la asignatura, no incluidas en la memoria del título <i>Specific skills of the Course, not included in the Degree's skills</i>	2.1.1. Competencias generales de la materia que se trabajan en la asignatura G2 - Capacidad de organización y planificación G4 - Capacidad para comunicar resultados y conocimientos G5 - Capacidad para la gestión de la información G7 - Capacidad para trabajar en equipos G11 - Conocimiento de una lengua extranjera G13 - Motivación por la calidad G17 - Desarrollo del aprendizaje autónomo  2.1.2. Competencias específicas de la materia que se trabajan en la asignatura E15 - Conocimiento y dominio de la metodología de las ciencias sociales y de sus técnicas básicas y avanzadas (cualitativas y cuantitativas) de investigación social, con especial atención al uso de las TIC. E16 - Conocimiento y habilidades para plantear y desarrollar una investigación aplicada en las diferentes áreas de la sociedad. E17 - Conocimiento y habilidades relacionadas con el trabajo de campo.

## 5. Contenidos de la Asignatura: temario / *Course Content: Topics*

<b>PARTE I</b>	<b>TEMA 1. BREVE INTRODUCCIÓN: HERRAMIENTAS DE LA SOCIOLOGÍA: METODOLOGÍA, TÉCNICAS Y RECURSOS</b>
TEMA 1	METODOLOGÍA CUANTITATIVA Y CUALITATIVA

TEMA 2	TÉCNICAS CLÁSICAS DE INVESTIGACIÓN: CUESTIONARIO (PRESENCIAL, TEFÓNICO Y ONLINE), ENTREVISTAS, GRUPOS DE DISCUSIÓN Y OBSERVACIÓN PARTICIPANTE
TEMA 3	RECURSOS DISPONIBLES PARA EL ACCESO A INFORMACIÓN DE FUENTES SECUNDARIAS
<b>PARTE II</b>	<b>TEMA 2. FASES EN EL DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</b>
TEMA 4	O IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA/NECESIDAD/OBJETO DE ESTUDIO QUE JUSTIFICA LA INVESTIGACIÓN
TEMA 5	ESTADO DE LA CUESTIÓN
TEMA 6	IDENTIFICAR OBJETIVOS, ACTIVIDADES, CRONOGRAMA, EVALUACIÓN
TEMA 7	PRESUPUESTAR NUESTRO TRABAJO
<b>PARTE III</b>	<b>TEMA 3. DIFERENTES DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</b>
TEMA 8	DISEÑOS EXPERIMENTALES Y CUASI-EXPERIMENTALES
TEMA 9	DISEÑOS CROS-SECTORIALES
TEMA 10	DISEÑO DE CASOS
TEMA 11	DISEÑOS LONGITUDINALES
<b>PARTE IV</b>	<b>TEMA 4. LA IMPORTANCIA DE INCORPORAR LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN EL DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</b>
TEMA 12	¿CÓMO SE INCORPORA LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN UN DISEÑO DE INVESTIGACIÓN?
TEMA 13	CONSECUENCIAS DE INVISIBILIZAR A MÁS DEL 50% DE LA POBLACIÓN
<b>PARTE V</b>	<b>TEMA 5. DIFERENTES ENCARGOS:</b>
TEMA 14	DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN PARA TRABAJOS EN LA ACADEMIA. REQUERIMIENTOS ESPERADOS, ESTÁNDARES DE CALIDAD
TEMA 15	DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN PARA ADMINISTRACIONES PÚBLICAS. CALIDAD ADAPTADA A PLAZOS CORTOS Y PRESUPUESTOS AJUSTADOS
TEMA 16	DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN PARA ENTIDADES PRIVADAS (EMPRESAS Y TERCER SECTOR). LA CREATIVIDAD HECHA INVESTIGACIÓN

## 6. Metodología y recursos / *Methodology and Resources*

Metodología general <i>Methodology</i>	<p>Esta asignatura se ha diseñado con el objetivo de motivar la participación del alumnado, de manera que pueda interiorizar los conocimientos de una manera más práctica y ágil, a partir de la elaboración de diseños de investigación de casos reales.</p> <p>Al ser la participación un objetivo en sí mismo de la asignatura, también será muy tenida en cuanto en la evaluación de la misma, de modo que la mayoría de las actividades evaluadas contendrán un apartado destinado a identificar y valorar la participación individual y grupal del alumnado.</p>
Enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching</i>	<p>Los temarios se desarrollarán durante las sesiones de EB, es decir, el alumnado no tendrá material previo (power point) elaborado por el profesorado, sino que contará con lecturas previas que tendrá que preparar a partir de las explicaciones, reflexiones y argumentos que se expongan durante las sesiones. El propio alumnado será partícipe de la marcha de las clases, en función de las preguntas y debates que se generen.</p>

Enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice</i>	Durantes las sesiones de EPD se trabajarán todas las fases de un diseño de investigación a partir de casos reales. Por grupo de 3-4 personas tendrán que presentar 1 único diseño de investigación que contenga todas las fases del mismos, de entre las propuestas que el profesorado ofrezca. Este diseño será presentado en formato digital y se realizará una exposición en clase, durante la última EPD, en la que se defenderá la propuesta realizada. Ambas acciones serán evaluables (el diseño de investigación redactado y entregado en formato digital a través del aula virtual y la presentación presencial en la última EPD)
Actividades académicas dirigidas (AD) <i>Guided academic activities</i>	

## 7. Criterios generales de evaluación / *Assessment*

Primera convocatoria ordinaria (convocatoria de curso) <i>First session</i>	El 40% de la calificación procede de la evaluación continua. El 60% de la calificación procede del examen o prueba final. Diseño de investigación a partir de una propuesta real a elegir por el alumnado entre un Término de Referencia (TdR) de entidad pública o de entidad privada (asociaciones, ONGs) Examen tipo test
Segunda convocatoria ordinaria (convocatoria de recuperación) <i>Second session (to re-sit the exam)</i>	
Convocatoria extraordinaria de noviembre <i>Extraordinary November session</i>	Se activa a petición del alumno siempre y cuando éste esté matriculado en todas las asignaturas que le resten para finalizar sus estudios de grado, tal y como establece la Normativa de Progreso y Permanencia de la Universidad. Se evaluará del total de los conocimientos y competencias que figuren en la guía docente del curso anterior, mediante el sistema de prueba única.
Criterios de evaluación de las enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching assessment criteria</i>	Durante la evaluación continua: Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria):
Criterios de evaluación de las enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice assessment criteria</i>	Durante la evaluación continua: Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria):
Criterios de evaluación de las actividades académicas dirigidas (AD) <i>Criteria of assessment of guided academic activities</i>	Durante la evaluación continua: Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria):
Puntuaciones mínimas necesarias para aprobar la Asignatura <i>Minimum passing grade</i>	1ª convocatoria: Para aprobar la asignatura el alumnado tendrá que obtener un aprobado tanto en la EB como en la EPD, es decir, ambas partes deben estar aprobadas para poder hacer media. Cada ejercicio se puntuará sobre 10 y se considerará aprobado a partir de 5, después se ponderará en función del porcentaje que supone para la nota final 2ª convocatoria:

Material permitido <i>Materials allowed</i>	
Identificación en los exámenes <i>Identification during exams</i>	En cualquier momento de la realización de una prueba de evaluación los profesores podrán requerir la acreditación de la identidad de cualquier estudiante, mediante la exhibición de su carnet de estudiante, documento nacional de identidad, pasaporte u otro documento válido a juicio del examinador. Si no lo hiciese, el estudiante podrá continuar la prueba, que será calificada solo si la documentación es presentada en el plazo que el examinador establezca.
Observaciones adicionales <i>Additional remarks</i>	

Los estudiantes inmersos en un programa de movilidad o en un programa de deportistas de alto nivel, así como los afectados por razones laborales, de salud graves o por causas de fuerza mayor debidamente acreditadas, tendrán derecho a que en la convocatoria de curso se les evalúe mediante un sistema de evaluación de prueba única. Para ello, deberán comunicar la circunstancia al profesor responsable de la asignatura antes del fin del periodo docencia presencial.

*Students enrolled in a mobility program or a program for high-level athletes, as well as students affected by work or serious health problems or reasons of force majeure duly accredited, will have the right to be evaluated during the first session through a single test evaluation system. To do this, they must report changes in their circumstances to the program coordinator before the end of the teaching period.*

## 8. Bibliografía / Bibliography

MANUAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gorard, S. (2013) “Research Design. Creating Robust Approaches for the Social Sciences”, <i>Sage, Thousand Oaks</i></li> <li>• de Vaus, D. (2013) “Research Design in Social Research”, <i>Sage, Thousand Oaks</i></li> <li>• Campbell, D. y J. Stanley (1988) “Diseños experimentales y cuasi-experimentales en la investigación social”, <i>Amorrortu, Buenos Aires</i></li> <li>• Díaz, C. y Dema, S. (2014) “Sociología y género. Política y Sociedad”, <i>Volumen 51, N° 3. Revistas Científicas de la Complutense.</i></li> <li>• García Ferrando, M., Ibáñez, J. y F. Alvira (2000) “El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación”, <i>Alianza Editorial, Madrid.</i> <a href="http://alumnipuce.edu.ec/web/wp-content/uploads/2014/10/Garc%C3%ADa-et-al-_El-an%C3%A1lisis-de-la-realidad-social-m%C3%A9todos-y-t%C3%A9cnicas-de-la-investigaci%C3%B3n.pdf">http://alumnipuce.edu.ec/web/wp-content/uploads/2014/10/Garc%C3%ADa-et-al-_El-an%C3%A1lisis-de-la-realidad-social-m%C3%A9todos-y-t%C3%A9cnicas-de-la-investigaci%C3%B3n.pdf</a></li> <li>• King, G., R.O. Keohane y S. Verba (2009) “El diseño de la investigación social. La inferencia científica en los estudios cualitativos”, <i>Alianza Editorial, Madrid.</i></li> <li>• Sierra Bravo, R (1991) “Técnicas de investigación social: teoría y ejercicios”, <i>Paraninfo, Madrid.</i></li> </ul>
--------	--