

Guía docente / *Course Syllabus*

2018-19

1. Descripción de la Asignatura / *Course Description*

Asignatura <i>Course</i>	SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA
Códigos <i>Code</i>	802038
Facultad <i>Faculty</i>	Facultad de Ciencias Sociales
Grados donde se imparte <i>Degrees it is part of</i>	Grado en Sociología
Módulo al que pertenece <i>Module it belongs to</i>	Áreas de desarrollo profesional
Materia a la que pertenece <i>Subject it belongs to</i>	Educación y cultura
Departamento responsable <i>Department</i>	Sociología
Curso <i>Year</i>	4º
Semestre <i>Term</i>	1º
Créditos totales <i>Total credits</i>	6
Carácter <i>Type of course</i>	Optativa
Idioma de impartición <i>Course language</i>	Español
Modelo de docencia <i>Teaching model</i>	A1

Clases presenciales del modelo de docencia A1 para cada estudiante: 31 horas de enseñanzas básicas (EB), 14 horas de enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) y 0 horas de actividades dirigidas (AD). Hasta un 10% de la enseñanza presencial puede sustituirse por docencia a distancia (también presencial, pero posiblemente asincrónica), de acuerdo con la programación de la Asignatura publicada antes del comienzo del curso.

Number of classroom teaching hours of A1 teaching model for each student: 31 hours of general teaching (background), 14 hours of theory-into-practice (practical group tutoring and skill development) and 0 hours of guided academic activities. Up to 10% of face-to-face sessions can be substituted by online teaching, in accordance with the course schedule published before it begins.

2. Responsable de la Asignatura / *Course Coordinator*

3. Ubicación en el plan formativo / *Academic Context*

Breve descripción de la asignatura <i>Course description</i>	La asignatura pretende profundizar tanto en el concepto de cultura, partiendo de las ciencias sociales y otras ciencias hasta llegar a la Sociología, como en las manifestaciones y dimensiones sociales y sociológicas de la dimensión cultural a través de un recorrido por los grandes asuntos transversales que componen la disciplina sociológica (composición de las sociedades contemporáneas, heterogeneidad cultural, estructura y cambio social, expresiones de lo cultural, política y gestión...etc)
Objetivos (en términos de resultados del aprendizaje) <i>Learning objectives</i>	Enunciar que la actividad profesional del sociólogo/a debe tener en cuenta el contexto socio-cultural inmediato que le rodea. Describir e interpretar el valor de la diversidad cultural y sus expresiones en diferentes contextos. Argumentar sobre los componentes básicos y las diferencias culturales en diferentes situaciones de desigualdad social. Analizar las transformaciones y evolución de la dimensión cultural en las sociedades contemporáneas. Responder a una pregunta de investigación basándose en una revisión de la literatura
Prerrequisitos <i>Prerequisites</i>	No existe ningún requisito formal previo para cursar la Asignatura
Recomendaciones <i>Recommendations</i>	Conviene tener un conocimiento previo de los principales elementos constituyentes de la cultura como objeto de estudio/análisis, aunque fuera desde la perspectiva multidisciplinar de las ciencias sociales. Al ser una optativa, sería conveniente tener alguna noción de la importancia de la asignatura para el ejercicio profesional. Es importante tener una actitud abierta y crítica a la vez.
Aportaciones al plan formativo <i>Contributions to the educational plan</i>	La visibilización de la importancia de los aspectos ideáticos, no materiales, de la cultura (ideas, ideologías, valores, actitudes, comportamientos, creencias...etc) y su consideración en diversas dimensiones y entidades sociológicas (instituciones, administraciones, políticas... etc). Paralelamente, la visualización de la dimensión cultural en el aspecto material (productos culturales varios y materialización de lo ideático en la acción social) en sus distintas formas de expresión y en la diversidad de culturas que componen las sociedades contemporáneas. Comprensión y tolerancia ante la convivencia en diversidad y heterogeneidad cultural del actual mundo globalizado.

4. Competencias / *Skills*

Competencias básicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Basic skills of the Degree that are developed in this Course</i>	
Competencias generales de la Titulación que se desarrollan en	G1 - Capacidad de análisis y síntesis G3 - Capacidad de relacionar los conocimientos de sociología y los

<p>la Asignatura <i>General skills of the Degree that are developed in this Course</i></p>	<p>de otras disciplinas afines G4 - Capacidad para comunicar resultados y conocimientos G8 - Capacidad para trabajar en un contexto internacional y multicultural G9 - Capacidad para trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar G10 - Conocimiento de los contenidos y disciplinas básicas objeto de estudio en las ciencias sociales G11 - Conocimiento de una lengua extranjera G12 - Motivación por el conocimiento G13 - Motivación por la calidad G14 - Razonamiento crítico constructivo G15 - Saber criticar con respeto G16 - Saber recibir e integrar críticas G17 - Desarrollo del aprendizaje autónomo</p>
<p>Competencias transversales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Transversal skills of the Degree that are developed in this Course</i></p>	
<p>Competencias específicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Specific competences of the Degree that are developed in the Course</i></p>	<p>CE01 - Capacidad para analizar las transformaciones y evolución de las sociedades contemporáneas. CE03 - Capacidad para atender e integrar la diversidad cultural en la práctica profesional. CE05 - Capacidad para oír y respetar la opinión de los clientes y colegas de profesión. CE07 - Capacidad para respetar los derechos humanos y la no discriminación. CE08 - Capacidad en el uso de las herramientas y metodologías necesarias para el desarrollo de actividades en materia de Género e Igualdad. CE09 - Compromiso con la responsabilidad social. CE10 - Compromiso con los valores democráticos. CE11 - Capacidad de adquirir un compromiso ético. CE13 - Capacidad para entender la historia de la teoría sociológica y de sus principales corrientes. CE14 - Capacidad para identificar los componentes básicos de las desigualdades sociales y las diferencias culturales. CE16 - Capacidad para plantear y desarrollar una investigación aplicada en las diferentes áreas de la sociedad. CE21 - Conocimiento y habilidades técnicas relativas a la comprensión y gestión de los contextos educativos así como al ejercicio de la función de formador. CE22 - Conocimientos y habilidades para transmitir los conceptos, problemáticas y perspectivas sociológicas. CE23 - Capacidad para desempeñar un trabajo con responsabilidad profesional. CE25 - Capacidad para desarrollar e integrar la perspectiva de accesibilidad universal y diseño para todas las personas en el estudio de la realidad social. CE26 - Capacidad para definir, localizar y contactar la población objeto de inclusión social y reconocer la presencia en la vida cotidiana de situaciones de desigualdad por razón de diversidad funcional.</p>
<p>Competencias particulares de la asignatura, no incluidas en la</p>	<p>Reflexividad, tolerancia y sentido crítico. Conocimiento de los componentes básicos de las desigualdades</p>

memoria del título <i>Specific skills of the Course, not included in the Degree's skills</i>	sociales y las diferencias culturales Conciencia de la importancia de los elementos constituyentes de las diferentes culturas en la interacción social Considerar la dimensión cultural en el diseño de trabajos y proyectos de investigación
---	---

5. Contenidos de la Asignatura: temario / *Course Content: Topics*

PARTE I	LA CONCEPTUALIZACIÓN DE LA CULTURA EN LAS CIENCIAS SOCIALES Y OTRAS CIENCIAS
PARTE II	SOCIOLOGÍA Y CULTURA: ORÍGENES, EVOLUCIÓN, CONSOLIDACIÓN Y EXPANSIÓN
PARTE III	SOCIOLOGÍA Y HETEROGENEIDAD CULTURAL
PARTE IV	LAS FORMAS Y EXPRESIONES DE LO CULTURAL EN LAS SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS
PARTE V	CULTURA Y ESTRUCTURA SOCIAL
PARTE VI	CULTURA, POLÍTICA Y GESTIÓN

6. Metodología y recursos / *Methodology and Resources*

Metodología general <i>Methodology</i>	Clases magistrales para los contenidos teóricos y los conceptos esenciales de la disciplina en un 70% de las Enseñanzas Básicas. Pueden ser complementadas con conferencias, proyecciones, visitas, etc. El 30% de Enseñanzas Prácticas y Desarrollo en grupos reducidos está dirigido a adquirir conocimientos específicos sobre aspectos o caso más concretos. En resumen, aplicar el conocimiento teórico al análisis de formas y expresiones de lo cultural.
Enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching</i>	Se imparten presencialmente los contenidos de los bloques temáticos desarrollándolos en detalles. Se aporta en clase una ppt con el índice de contenidos del bloque para ordenar/concretar la exposición oral. Se ofrece un resumen del contenido de cada bloque a través del Aula Virtual En caso de conferenciante invitado, se solicita una breve reseña del conocimiento adquirido. En algunos casos, el tema o bloque se complementa con alguna proyección u otro material complementario
Enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice</i>	Las prácticas se orientan: - al análisis de productos culturales desde una perspectiva sociológica: cine, teatro, textos literarios...etc - a intercambios de conocimientos y acciones de gestión cultural con profesionales: extensión universitaria, asociaciones y/o empresas culturales... - a la revisión y comentario de investigaciones desde la sociología cultural y la literatura científica derivada
Actividades académicas dirigidas (AD) <i>Guided academic activities</i>	No tiene

7. Criterios generales de evaluación / *Assessment*

--	--

<p>Primera convocatoria ordinaria (convocatoria de curso) <i>First session</i></p>	<p>El 30% de la calificación procede de la evaluación continua. El 70% de la calificación procede del examen o prueba final. Supone la asistencia y participación a un porcentaje de docencia presencial, especialmente en la parte de EPDs. Se van desarrollando trabajos de carácter individual y en equipo que requieren su exposición ante la clase en formato ppt o similar creando un sistema de participación con roles de docentes, investigadores y ponentes. Estos trabajos también serán entregados a la profesora al tiempo del examen final para adjuntar su puntuación a la calificación total. Consiste en un examen con una serie de preguntas breves relativas al contenido teórico y un comentario de texto que puede recoger/reflejar tanto el contenido teórico de la asignatura como algún aspecto tratado en las EPDs.</p>
<p>Segunda convocatoria ordinaria (convocatoria de recuperación) <i>Second session (to re-sit the exam)</i></p>	<p>Igual que la primera convocatoria</p>
<p>Convocatoria extraordinaria de noviembre <i>Extraordinary November session</i></p>	<p>Se activa a petición del alumno siempre y cuando éste esté matriculado en todas las asignaturas que le resten para finalizar sus estudios de grado, tal y como establece la Normativa de Progreso y Permanencia de la Universidad. Se evaluará del total de los conocimientos y competencias que figuren en la guía docente del curso anterior, mediante el sistema de prueba única. Se mantiene el mismo modelo</p>
<p>Criterios de evaluación de las enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching assessment criteria</i></p>	<p>Durante la evaluación continua: Comunicar correctamente resultados y conocimientos Motivación por el conocimiento y la calidad Relacionar los conocimientos de sociología de la cultura y otras disciplinas relacionadas Capacidad de análisis y síntesis Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Conocimiento de la historia de la sociología de la cultura y su evolución Conocimiento y expresión de los componentes básicos de las desigualdades sociales y las diferencias culturales Conocimiento de las formas y expresiones culturales en diferentes contextos sociales Conocimiento de las relaciones entre cultura, estructura y acción sociales, política y gestión culturales. Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): Igual que la anterior</p>
<p>Criterios de evaluación de las enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice assessment criteria</i></p>	<p>Durante la evaluación continua: Integrar correctamente la dimensión cultural en la perspectiva sociológica Saber recibir e integrar críticas en la exposición de los trabajos Trabajar en equipo Respeto y responsabilidad con la docencia, el conocimiento, el trabajo científico y el alumnado Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Demostrar aprovechamiento y conocimiento de lo trabajado en las EPDs de forma individual y/o colectiva. Ser capaz de integrar el conocimiento adquirido en las enseñanzas básicas con el de las EPDs Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): Igual al anterior</p>
<p>Criterios de evaluación de las</p>	<p>Durante la evaluación continua: No tiene</p>

actividades académicas dirigidas (AD) <i>Criteria of assessment of guided academic activities</i>	Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): No tiene Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): No tiene
Puntuaciones mínimas necesarias para aprobar la Asignatura <i>Minimum passing grade</i>	1ª convocatoria: Un 3 sobre 6 en el examen teórico Un 2 sobre 4 en las EPDs 2ª convocatoria: Igual
Material permitido <i>Materials allowed</i>	No se permite material. Tan solo en algunos casos de alumnado ERASMUS se permite un diccionario
Identificación en los exámenes <i>Identification during exams</i>	En cualquier momento de la realización de una prueba de evaluación los profesores podrán requerir la acreditación de la identidad de cualquier estudiante, mediante la exhibición de su carnet de estudiante, documento nacional de identidad, pasaporte u otro documento válido a juicio del examinador. Si no lo hiciese, el estudiante podrá continuar la prueba, que será calificada solo si la documentación es presentada en el plazo que el examinador establezca.
Observaciones adicionales <i>Additional remarks</i>	sin observaciones

Los estudiantes inmersos en un programa de movilidad o en un programa de deportistas de alto nivel, así como los afectados por razones laborales, de salud graves o por causas de fuerza mayor debidamente acreditadas, tendrán derecho a que en la convocatoria de curso se les evalúe mediante un sistema de evaluación de prueba única. Para ello, deberán comunicar la circunstancia al profesor responsable de la asignatura antes del fin del periodo docencia presencial.

Students enrolled in a mobility program or a program for high-level athletes, as well as students affected by work or serious health problems or reasons of force majeure duly accredited, will have the right to be evaluated during the first session through a single test evaluation system. To do this, they must report changes in their circumstances to the program coordinator before the end of the teaching period.

8. Bibliografía / Bibliography

Libro	<ul style="list-style-type: none"> • Archer, M. (1997) “Cultura y teoría social”, <i>Nueva Visión. Buenos Aires</i> , pp. -9999 • Bourdieu, P. (1995) “Las reglas del arte. Génesis y estructura del campo literario”, <i>Anagrama. Barcelona</i> , pp. -9999 • Cuché, D. (2004) “La noción de la cultura en las ciencias sociales”, <i>Nueva Visión. Buenos Aires</i> , pp. -9999 • Alexander, J. (2000) “Sociología Cultural. Formas de clasificación de las sociedades complejas”, <i>Anthropos. Barcelona</i> , pp. -9999 • Martínez García, R. (1993) “Hambre de pan, hambre de tierra”, <i>Fundación Blas Infante</i> , pp. -9999
Capítulo de libro	<ul style="list-style-type: none"> • Carabaña, J. (1993) “De la conveniencia de no confundir sociedad y cultura en Lamo de Espinosa, E. y Rodríguez Ibañez, J.E. PROBLEMAS DE TEORÍA SOCIAL CONTEMPORÁNEA”, <i>CIS Madrid</i> , pp. 87-113