

## Guía docente / *Course Syllabus*

2018-19

### 1. Descripción de la Asignatura / *Course Description*

Asignatura <i>Course</i>	COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN SOCIAL
Códigos <i>Code</i>	801049
Facultad <i>Faculty</i>	Facultad de Ciencias Sociales
Grados donde se imparte <i>Degrees it is part of</i>	Grado en Trabajo Social
Módulo al que pertenece <i>Module it belongs to</i>	Optativas
Materia a la que pertenece <i>Subject it belongs to</i>	Ciencias sociales aplicadas
Departamento responsable <i>Department</i>	Antropología Social, Psicología Básica y Salud Pública
Curso <i>Year</i>	4º
Semestre <i>Term</i>	2º
Créditos totales <i>Total credits</i>	6
Carácter <i>Type of course</i>	Optativa
Idioma de impartición <i>Course language</i>	Español
Modelo de docencia <i>Teaching model</i>	A1

Clases presenciales del modelo de docencia A1 para cada estudiante: 31 horas de enseñanzas básicas (EB), 14 horas de enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) y 0 horas de actividades dirigidas (AD). Hasta un 10% de la enseñanza presencial puede sustituirse por docencia a distancia (también presencial, pero posiblemente asincrónica), de acuerdo con la programación de la Asignatura publicada antes del comienzo del curso.

*Number of classroom teaching hours of A1 teaching model for each student: 31 hours of general teaching (background), 14 hours of theory-into-practice (practical group tutoring and skill development) and 0 hours of guided academic activities. Up to 10% of face-to-face sessions can be substituted by online teaching, in accordance with the course schedule published before it begins.*

## 2. Responsable de la Asignatura / *Course Coordinator*

Nombre <i>Name</i>	Juan Daniel Ramírez Garrido
Departamento <i>Department</i>	Antropología Social, Psicología Básica y Salud Pública
Área de conocimiento <i>Field of knowledge</i>	Psicología Básica
Categoría <i>Category</i>	Catedrático de Universidad
Número de despacho <i>Office number</i>	Ed 11. Planta 3. Despacho 14
Teléfono <i>Phone</i>	
Página web <i>Webpage</i>	
Correo electrónico <i>E-mail</i>	jdramgar@upo.es

## 3. Ubicación en el plan formativo / *Academic Context*

Breve descripción de la asignatura <i>Course description</i>	Aunque presente en todas las formas de actividad humana, la comunicación y la variedad de formas de interacción que constituyen los complejos ecosistemas sociales, lo cierto es que estos temas se han soslayado con frecuencia en las ciencias sociales. La comprensión y análisis de temas como: formas de la oralidad, de la comunicación escrita a la escritura multimodal, redes sociales y comunicación horizontal, etc., debe formar parte del corpus teórico y del dominio práctico de los futuros trabajadores y trabajadoras sociales.
Objetivos (en términos de resultados del aprendizaje) <i>Learning objectives</i>	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. Que los estudiantes tengan capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas importantes de índole social, científico o ético. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. Comprender y analizar las formas de interacción social en el marco de los comportamientos cotidianos y de las formas de vida en sociedad.
Prerrequisitos <i>Prerequisites</i>	

Recomendaciones <i>Recommendations</i>	
Aportaciones al plan formativo <i>Contributions to the educational plan</i>	Sin un dominio de los procesos comunicativos n el doble sentido práctico y teórico es muy difícil el ejercicio profesional del trabajo social.

#### 4. Competencias / *Skills*

Competencias básicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Basic skills of the Degree that are developed in this Course</i>	CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
Competencias generales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>General skills of the Degree that are developed in this Course</i>	
Competencias transversales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Transversal skills of the Degree that are developed in this Course</i>	
Competencias específicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Specific competences of the Degree that are developed in the Course</i>	E24 - Gestionar conflictos, dilemas y problemas éticos complejos identificando los mismos, diseñando estrategias de superación y reflexionando sobre sus resultados. E25 - Contribuir a la promoción de las mejores prácticas del trabajo social participando en el desarrollo y análisis de las políticas que se implementan.
Competencias particulares de la asignatura, no incluidas en la memoria del título <i>Specific skills of the Course, not included in the Degree's skills</i>	Comprender y analizar las formas de interacción social en el marco de los comportamientos cotidianos y de las formas de vida en sociedad. Comprender y aprender a analizar los procesos comunicativos ligados a la Globalización y a las grandes transformaciones sociales, culturales y tecnológicas sobrevenidas desde las últimas décadas del pasado siglo con especial énfasis en las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Aplicar estas competencias a las prácticas profesionales del sociólogos y otros ámbitos de las ciencias sociales. Desarrollar competencias transversales de carácter general esenciales para el científico social: Alfabetización narrativa: descripción de hechos cotidianos a través de la escritura y de la expresión oral (secondary orality). Alfabetización académica: Comprensión de textos académicos y redacción de ensayos e informes de carácter científico. Capacidad para debatir. Desarrollo de pensamiento crítico.

#### 5. Contenidos de la Asignatura: temario / *Course Content: Topics*

<b>PARTE I</b>	<b>INSTRUMENTOS Y PROCESOS: SIGNO, ACCIÓN, LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.</b>
<b>PARTE II</b>	<b>MEDIOS Y PROCEDIMIENTOS COMUNICATIVOS</b>
<b>PARTE III</b>	<b>TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN Y SU IMPACTO EN EL DESARROLLO HISTÓRICO-CULTURAL</b>
<b>PARTE IV</b>	<b>MODOS DE REALIZACIÓN DISCURSIVA Y FORMAS DEL PENSAMIENTO</b>
<b>PARTE V</b>	<b>NARRATIVA, RETÓRICA Y CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD</b>
<b>PARTE VI</b>	<b>COMUNICACIÓN EN ENTORNOS MULTICULTURALES</b>

## 6. Metodología y recursos / *Methodology and Resources*

Metodología general <i>Methodology</i>	Clases magistrales. Usos de material digitalizado y presentado y trabajo a través de las TIC. Presentaciones en power-point, debates en el foro de la webCT. Trabajo en grupo sobre textos académicos y de otros géneros (relatos de vida, relatos literarios, información periodística, etc.) Ejercicios en el “Taller multimodal de CC Sociales” (versión II): Visionado de películas. Trabajo en el aula informática. Análisis de imágenes y textos. Ejercicios de construcción narrativa y de retórica. Trabajo en redes sociales.
Enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching</i>	Dominio de los siguientes temas:  Instrumentos y procesos: Signo, Acción, lenguaje y comunicación. Medios y procedimientos comunicativos. Tecnologías de la comunicación y su impacto en el desarrollo histórico-cultural. Modos de realización discursiva y formas del pensamiento. Narrativa, retórica y construcción de la identidad. Comunicación en entornos multiculturales
Enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice</i>	La EPD consistirá en el desarrollo de una experiencia innovadora titulada “Arte, Tecnología y Sociedad: Taller multimodal de ciencias sociales”. En ella los estudiantes llevarán a cabo observaciones registradas fotográficamente, las cuales habrán de ser complementadas con textos descriptivos o narrativos centrados en el tema o los temas recogidos en las imágenes. Participación en el cineforum que tendrá lugar durante las horas dedicadas a la EPD. A lo largo de estas sesiones se verán películas relacionadas directa o indirectamente con la materia
Actividades académicas dirigidas (AD) <i>Guided academic activities</i>	

## 7. Criterios generales de evaluación / *Assessment*

Primera convocatoria ordinaria (convocatoria de curso) <i>First session</i>	El 40% de la calificación procede de la evaluación continua. El 60% de la calificación procede del examen o prueba final. A través de varios trabajos escritos (en torno a 400 palabras) en los que se referencian algunas de las actividades llevadas a cabo en el aula. Participación en debates posteriores a las clases teóricas. La evaluación de la EB se efectuará a partir de un trabajo realizado
--	--

	<p>bajo la supervisión del profesor centrado en uno o varios temas relacionados de la asignatura. A ello se añadirá tres ficha con resúmenes de capítulos o artículos leídos como material bibliográfico obligatorio. Se considerará positivamente la incorporación a los resúmenes de ideas desarrolladas en las clases y/o procedentes de las EPD, ideas propias desarrolladas a partir de intuiciones personales o de textos leídos en otras asignaturas. El trabajo monográfico representará el 50% de la evaluación de la EB y las fichas/comentarios a las lecturas obligatorias el 10% restante. El ejercicio final 10%.</p>
<p>Segunda convocatoria ordinaria (convocatoria de recuperación) <i>Second session (to re-sit the exam)</i></p>	<p>Igual que en la segunda convocatoria. La evaluación de la EB se efectuará a partir de un trabajo realizado bajo la supervisión del profesor centrado en uno o varios temas relacionados de la asignatura. A ello se añadirá tres ficha con resúmenes de capítulos o artículos leídos como material bibliográfico obligatorio. Se considerará positivamente la incorporación a los resúmenes de ideas desarrolladas en las clases y/o procedentes de las EPD, ideas propias desarrolladas a partir de intuiciones personales o de textos leídos en otras asignaturas. El trabajo monográfico representará el 50% de la evaluación de la EB y las fichas/comentarios a las lecturas obligatorias el 10% restante. El ejercicio final 10%.</p>
<p>Convocatoria extraordinaria de noviembre <i>Extraordinary November session</i></p>	<p>Se activa a petición del alumno siempre y cuando éste esté matriculado en todas las asignaturas que le resten para finalizar sus estudios de grado, tal y como establece la Normativa de Progreso y Permanencia de la Universidad. Se evaluará del total de los conocimientos y competencias que figuren en la guía docente del curso anterior, mediante el sistema de prueba única. Los mismos criterios que en convocatorias anteriores.</p>
<p>Criterios de evaluación de las enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching assessment criteria</i></p>	<p>Durante la evaluación continua: Creatividad en el manejo de las ideas desarrolladas en el texto. Incorporación de ideas desarrolladas en el curso de las EB y de la EPD. Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Dominio teórico. Estilo en la escritura del trabajo final y en las diversas fichas realizadas. Creatividad en el manejo de las ideas desarrolladas en el texto. Incorporación de ideas desarrolladas en el curso de las EB y de la EPD. Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): Dominio teórico. Estilo en la escritura del trabajo final y en las diversas fichas realizadas. Creatividad en el manejo de las ideas desarrolladas en el texto. Incorporación de ideas desarrolladas en el curso de las EB y de la EPD.</p>
<p>Criterios de evaluación de las enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice assessment criteria</i></p>	<p>Durante la evaluación continua: Calidad de los textos multimodales en los siguientes criterios: Dominio teórico. Estilo en la escritura del trabajo final y en las diversas fichas realizadas. Creatividad en el manejo de las ideas desarrolladas en el texto. Incorporación de ideas desarrolladas en el curso de las EB y de la EPD. Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Como evaluación continua los criterios son los anteriormente señalados:</p>

	<p>Calidad de los textos multimodales en los siguientes criterios: Dominio teórico.</p> <p>Estilo en la escritura del trabajo final y en las diversas fichas realizadas.</p> <p>Creatividad en el manejo de las ideas desarrolladas en el texto.</p> <p>Incorporación de ideas desarrolladas en el curso de las EB y de la EPD.</p> <p>Capacidad para debatir y argumentar.</p> <p>Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): Como evaluación continua los criterios son los anteriormente señalados:</p> <p>Calidad de los textos multimodales en los siguientes criterios: Dominio teórico.</p> <p>Estilo en la escritura del trabajo final y en las diversas fichas realizadas.</p> <p>Creatividad en el manejo de las ideas desarrolladas en el texto.</p> <p>Incorporación de ideas desarrolladas en el curso de las EB y de la EPD.</p> <p>Capacidad para debatir y argumentar.</p>
<p>Criterios de evaluación de las actividades académicas dirigidas (AD)</p> <p><i>Criteria of assessment of guided academic activities</i></p>	<p>Durante la evaluación continua:</p> <p>Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria):</p> <p>Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria):</p>
<p>Puntuaciones mínimas necesarias para aprobar la Asignatura</p> <p><i>Minimum passing grade</i></p>	<p>1ª convocatoria: La establecida tradicionalmente en la universidad española, la nota de 5</p> <p>2ª convocatoria: La establecida tradicionalmente en la universidad española, la nota de 5</p>
<p>Material permitido</p> <p><i>Materials allowed</i></p>	<p>No se realiza examen. La evaluación es continua y por trabajos realizados.</p>
<p>Identificación en los exámenes</p> <p><i>Identification during exams</i></p>	<p>En cualquier momento de la realización de una prueba de evaluación los profesores podrán requerir la acreditación de la identidad de cualquier estudiante, mediante la exhibición de su carnet de estudiante, documento nacional de identidad, pasaporte u otro documento válido a juicio del examinador. Si no lo hiciese, el estudiante podrá continuar la prueba, que será calificada solo si la documentación es presentada en el plazo que el examinador establezca.</p>
<p>Observaciones adicionales</p> <p><i>Additional remarks</i></p>	

Los estudiantes inmersos en un programa de movilidad o en un programa de deportistas de alto nivel, así como los afectados por razones laborales, de salud graves o por causas de fuerza mayor debidamente acreditadas, tendrán derecho a que en la convocatoria de curso se les evalúe mediante un sistema de evaluación de prueba única. Para ello, deberán comunicar la circunstancia al profesor responsable de la asignatura antes del fin del periodo docencia presencial.

*Students enrolled in a mobility program or a program for high-level athletes, as well as students affected by work or serious health problems or reasons of force majeure duly accredited, will have the right to be evaluated during the first session through a single test evaluation system. To do this, they must report changes in their circumstances to the program coordinator before the end of the teaching period.*

## 8. Bibliografía / Bibliography

B general	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BAKHTIN, M. M. (1986) "Speech Genres &amp; Other Late Essays.", <i>Austin, Texas: University of Texas Press.</i></li> </ul>
-----------	--

- BRUNER, J. (1982) “Realidades mentales y mundos posibles”, *Barcelona: Gedisa*.
- OLSON, D. R. (1994) “El mundo sobre el papel. El impacto de la escritura y la lectura en la estructura del conocimiento”, *Barcelona: Gedisa*
- RAMIREZ, J. D. (1997) “Usos de la palabra y sus tecnologías. Una aproximación dialógica al estudio de la alfabetización”, *Buenos Aires: Miño y Dávila Editores*.
- VYGOTSKY, L. S. (1979) “El desarrollo de los procesos psicológicos superiores”, *Barcelona: Grijalbo*
- WERTSCH, J. V. (1988) “Vygotsky. La formación social de la mente”, *Barcelona: Paidós*