

Guía docente / *Course Syllabus*

2019-20

1. Descripción de la Asignatura / *Course Description*

Asignatura <i>Course</i>	FUNDAMENTOS COGNITIVOS DE LA INTERACCIÓN SOCIAL Y LA COMUNICACIÓN (docencia en inglés)
Códigos <i>Code</i>	802100
Facultad <i>Faculty</i>	Facultad de Ciencias Sociales
Grados donde se imparte <i>Degrees it is part of</i>	Grado en Sociología
Módulo al que pertenece <i>Module it belongs to</i>	Áreas de desarrollo profesional
Materia a la que pertenece <i>Subject it belongs to</i>	Instituciones y procesos sociales
Departamento responsable <i>Department</i>	Antropología Social, Psicología Básica y Salud Pública
Curso <i>Year</i>	4º
Semestre <i>Term</i>	1º
Créditos totales <i>Total credits</i>	6
Carácter <i>Type of course</i>	Optativa
Idioma de impartición <i>Course language</i>	Inglés
Modelo de docencia <i>Teaching model</i>	A1

Clases presenciales del modelo de docencia A1 para cada estudiante: 31 horas de enseñanzas básicas (EB), 14 horas de enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) y 0 horas de actividades dirigidas (AD). Hasta un 10% de la enseñanza presencial puede sustituirse por docencia a distancia (también presencial, pero posiblemente asíncrona), de acuerdo con la programación de la Asignatura publicada antes del comienzo del curso.

Number of classroom teaching hours of A1 teaching model for each student: 31 hours of general teaching (background), 14 hours of theory-into-practice (practical group tutoring and skill development) and 0 hours of guided academic activities. Up to 10% of face-to-face sessions can be substituted by online teaching, in accordance with the course schedule published before it begins.

Se permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://portafirmas.upo.es/verificarfirma/>. Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	Universidad Pablo de Olavide	FECHA	22/07/2019	
ID. FIRMA	firma.upo.es	PGL1jE1RjcnjEib1H5vJSDJLYdAU3n8j	PÁGINA	1/6



2. Responsable de la Asignatura / Course Coordinator

Nombre <i>Name</i>	José Antonio Sánchez Medina
Departamento <i>Department</i>	Antropología Social, Psicología Básica y Salud Pública
Área de conocimiento <i>Field of knowledge</i>	Psicología Básica
Categoría <i>Category</i>	Catedrático de Universidad
Número de despacho <i>Office number</i>	11.03.12
Teléfono <i>Phone</i>	954349286
Página web <i>Webpage</i>	https://www.upo.es/profesorado/jasanmed
Correo electrónico <i>E-mail</i>	jasanmed@upo.es

3. Ubicación en el plan formativo / Academic Context

Breve descripción de la asignatura <i>Course description</i>	Social interactions and Communication shape the ways for the social and cognitive development along life of individual. Besides, from a sociological approach, Communication involve ways and media that made possible forms of life-in-common.
Objetivos (en términos de resultados del aprendizaje) <i>Learning objectives</i>	An evolutionary perspective for study of interactions and communicative processes: The interface between nature and culture. Media communication: Actions, signs, language, imagery, and technologies. Eviroments, Spaces, Habitats. The Ecology of Social interaction. Ways for Socialization. Media communication Theory. The Toronto School of Communication and its contributions to the study of Culture and Technology. Modes of discourse and form of thinking. Narrative, Rhetorics. Constitution processes of idendities and the promotion of life-in-common.
Prerrequisitos <i>Prerequisites</i>	
Recomendaciones <i>Recommendations</i>	In order to achieve an excellent mastery of this subject it would be advisable to have a basic knowledge of the following topics: Previous knowledge about Culture and Cognition relationship. Basic knowledge about theories of development and construction of social, cultural, and cognitive systems (Tonnie's, Weber, Vygotsky, Luria, Goody, etc). General competences related to academic literacy: writing, oral discourse and public debate.
Aportaciones al plan formativo <i>Contributions to the educational plan</i>	Social interactions and Communication shape the ways for the social and cognitive development along life of individual. Besides, from a sociological approach, Communication involve ways and media that made possible forms of life-in-common.

Se permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://portafirmas.upo.es/verificarfirma/>. Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	Universidad Pablo de Olavide	FECHA	22/07/2019
ID. FIRMA	firma.upo.es	PGL1jE1RjcnjEib1H5vJSDJLYdAU3n8j	PÁGINA 2/6



4. Competencias / Skills

Competencias básicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Basic skills of the Degree that are developed in this Course</i>	
Competencias generales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>General skills of the Degree that are developed in this Course</i>	G1 - Capacidad de análisis y síntesis G3 - Capacidad de relacionar los conocimientos de sociología y los de otras disciplinas afines G6 - Capacidad para reconocer el carácter global y local de los fenómenos sociales G8 - Capacidad para trabajar en un contexto internacional y multicultural G11 - Conocimiento de una lengua extranjera G12 - Motivación por el conocimiento G14 - Razonamiento crítico constructivo G17 - Desarrollo del aprendizaje autónomo
Competencias transversales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Transversal skills of the Degree that are developed in this Course</i>	
Competencias específicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Specific competences of the Degree that are developed in the Course</i>	CE01 - Capacidad para analizar las transformaciones y evolución de las sociedades contemporáneas. CE08 - Capacidad en el uso de las herramientas y metodologías necesarias para el desarrollo de actividades en materia de Género e Igualdad. CE09 - Compromiso con la responsabilidad social. CE11 - Capacidad de adquirir un compromiso ético. CE16 - Capacidad para plantear y desarrollar una investigación aplicada en las diferentes áreas de la sociedad. CE22 - Conocimientos y habilidades para transmitir los conceptos, problemáticas y perspectivas sociológicas. CE25 - Capacidad para desarrollar e integrar la perspectiva de accesibilidad universal y diseño para todas las personas en el estudio de la realidad social. CE26 - Capacidad para definir, localizar y contactar la población objeto de inclusión social y reconocer la presencia en la vida cotidiana de situaciones de desigualdad por razón de diversidad funcional.
Competencias particulares de la asignatura, no incluidas en la memoria del título <i>Specific skills of the Course, not included in the Degree's skills</i>	

5. Contenidos de la Asignatura: temario / Course Content: Topics

TEMA 1	AN EVOLUTIONARY PERSPECTIVE FOR STUDY OF INTERACTIONS AND COMMUNICATIVE PROCESSES: THE INTERFACE BETWEEN NATURE AND CULTURE.
--------	--

Se permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://portafirmas.upo.es/verificarfirma/>. Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.


FIRMADO POR	Universidad Pablo de Olavide	FECHA	22/07/2019
ID. FIRMA	firma.upo.es	PGL1jE1RjcnjEib1H5vJSDJLYdAU3n8j	PÁGINA 3/6



1.1	An evolutionary perspective for study of interactions and communicative processes: The interface between nature and culture.
1.2	Can Culture intervene in Human Evolution? A case for study. Mutations related with changes in (agri)culture.
1.3	An evolutionary perspective for study of interactions and communicative processes: Tools, signs and technology in pre-sapiens and sapiens.
1.4	An evolutionary perspective for study of interactions and communicative processes: Tools, signs and technology in pre-sapiens and sapiens.
TEMA 2	MEDIA COMMUNICATION: ACTIONS, SIGNS, LANGUAGE, IMAGERY, AND TECHNOLOGIES
2.1	Unities of analysis for human communication studies: Concept of Experience in John Dewey and Lev. S. Vygotsky.
2.2	Media communication: Action, signs, language, imagery, and technology.
2.3	The Toronto School of Communication (Innis, McLuhan, Havelock and Ong). Its contributions to the study of Culture, Technology and the technology as culture.
2.4	The Toronto School of Communication (Innis, McLuhan, Havelock and Ong). Its contributions to the study of Culture, Technology and the technology as culture.
2.5	Semiotic mediation. The theory of Lev S. Vygotsky.
2.6	Civilization process. Rituals and signs.
TEMA 3	ENVIRONMENTS, SPACES, HABITATS. THE ECOLOGY OF SOCIAL INTERACTION.
3.1	Communication and Construction of Life-in-Common.
3.2	Forms of community: Primary communities vs imagined communities; collectivism vs individualism
3.3	From sphere to globe (Ingold).
3.4	Architectonics of Habitats and the creation of communities.
3.5	Representations of Sacred and profane (Eliada).
3.6	Places and non-places (Augé). The futures of cities or city for the future.
TEMA 4	MODES OF DISCOURSE AND FORMS OF THINKING.
4.1	The function of contexts in language communication.
4.2	From the action grammar to the language grammar.
4.3	Egocentric and inner speech (Lev. S. Vygotsky)
4.4	Discourse in dyadic relationships.
4.5	Orality and Literacy: A cultural historical analysis of social-cognitive changes.
TEMA 5	WAYS FOR SOCIALIZATION.
5.1	Intersubjectivity and dialogism.
5.2	Collectivism and individualism in social interactions.
5.3	Teaching and learning in daily-life practices.
5.4	Formal education as a dialogical practice.
TEMA 6	NARRATIVE AND RHETORIC.
6.1	Constitution processes of identities and the promotion of life-in-common.
6.2	Narratives and experience.
6.3	The narrative Self. Dramaturgic dimension of discourse (Garfinkel, Habermas).

6. Metodología y recursos / Methodology and Resources

Se permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://portafirmas.upo.es/verificarfirma/>. Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	Universidad Pablo de Olavide	FECHA	22/07/2019	
ID. FIRMA	firma.upo.es	PGL1jE1RjcnjEib1H5vJSDJLYdAU3n8j	PÁGINA	4/6
				

Metodología general <i>Methodology</i>	Methodology focuses on lecture, debates and use of ICT an social networks
Enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching</i>	Methodology focuses on lecture, debates and use of ICT an social networks.
Enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice</i>	Multimodal Workshop of Social Science: Workshop inspire in the Theory of Multimodality (Kress, Leuwen, and others) and social networks (Flicker, Google+, etc.). Debates around two films related to biliteral communities, developemnt of identity, and the construction of self in postmodern time (Real women have curves and Lost in translation. Workshop of oratory and rhetoric.
Actividades académicas dirigidas (AD) <i>Guided academic activities</i>	

7. Criterios generales de evaluación / Assessment

Primera convocatoria ordinaria (convocatoria de curso) <i>First session</i>	El 100% de la calificación procede de la evaluación continua. El 0% de la calificación procede del examen o prueba final.
Segunda convocatoria ordinaria (convocatoria de recuperación) <i>Second session (to re-sit the exam)</i>	
Convocatoria extraordinaria de noviembre <i>Extraordinary November session</i>	Se activa a petición del alumno siempre y cuando éste esté matriculado en todas las asignaturas que le resten para finalizar sus estudios de grado, tal y como establece la Normativa de Progreso y Permanencia de la Universidad. Se evaluará del total de los conocimientos y competencias que figuren en la guía docente del curso anterior, mediante el sistema de prueba única.
Criterios de evaluación de las enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching assessment criteria</i>	Durante la evaluación continua: Continuous assessment: Three summaries of articles or chapters about themes of the subjects. A final essay about a topic that each student must choice and negotiate with the professor. Continuous supervision in tutorial sessions. Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria):
Criterios de evaluación de las enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice assessment criteria</i>	Durante la evaluación continua: Quality of debates (oratory and persuasion) Quality in multimodal narrative Quality in writing texts (Multimodal Workshop of Social Science) Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria):
Criterios de evaluación de las actividades académicas dirigidas (AD) <i>Criteria of assessment of guided academic activities</i>	Durante la evaluación continua: Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria):
Puntuaciones mínimas necesarias para aprobar la Asignatura <i>Minimum passing grade</i>	1ª convocatoria: EB: 60 % EPD: 40% 2ª convocatoria: EB: 60 % EPD: 40%

Se permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://portafirmas.upo.es/verificarfirma/>. Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	Universidad Pablo de Olavide	FECHA	22/07/2019
ID. FIRMA	firma.upo.es	PGL1jE1RjcnjEib1H5vJSDJLYdAU3n8j	PÁGINA 5/6



Material permitido <i>Materials allowed</i>	
Identificación en los exámenes <i>Identification during exams</i>	En cualquier momento de la realización de una prueba de evaluación los profesores podrán requerir la acreditación de la identidad de cualquier estudiante, mediante la exhibición de su carnet de estudiante, documento nacional de identidad, pasaporte u otro documento válido a juicio del examinador. Si no lo hiciese, el estudiante podrá continuar la prueba, que será calificada solo si la documentación es presentada en el plazo que el examinador establezca.
Observaciones adicionales <i>Additional remarks</i>	

Los estudiantes inmersos en un programa de movilidad o en un programa de deportistas de alto nivel, así como los afectados por razones laborales, de salud graves o por causas de fuerza mayor debidamente acreditadas, tendrán derecho a que en la convocatoria de curso se les evalúe mediante un sistema de evaluación de prueba única. Para ello, deberán comunicar la circunstancia al profesor responsable de la asignatura antes del fin del periodo docencia presencial.

Students enrolled in a mobility program or a program for high-level athletes, as well as students affected by work or serious health problems or reasons of force majeure duly accredited, will have the right to be evaluated during the first session through a single test evaluation system. To do this, they must report changes in their circumstances to the program coordinator before the end of the teaching period.

8. Bibliografía / Bibliography

Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none"> • BAKHTIN, M. M. (1986) "Speech Genres & Other Late Essays", <i>Austin, Texas: University of Texas Press.</i> • BRUNER, J. (1988) "Realidades mentales y mundos posibles.", <i>Barcelona: Gedisa.</i> • BURKE, K (1969) "The Grammar of Motives.", <i>Berkely and Los Angeles: University of California Press.</i> • CAREY, J. W. (1989) "Communication as Culture. Essays on Media and Society.", <i>New York: Routledge.</i> • DAVIES, J. (2007) "Display, Identity and the Everyday: Self-presentation through online image sharing.", <i>Discourse: Studies in the Cultural Politics of Education. Vol. 28, No. 4 , pp. 549-564</i> • DAVIES, J. (2013) "Trainee hairdresser' uses of Facebook as a community of gendered literacy practice.", <i>Pedagogy, Culture and Society. Vol. 21, No. 1 , pp. 147-168</i> • GEERTZ, C. (1987) "La interpretación de las culturas.", <i>México: Gedisa.</i> • HABERMAS, J. (1987) "Teoría de la acción comunicativa.", <i>Vol. II: Crítica de la razón funcionalista. Madrid: Taurus.</i>
---------------------	---

Se permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://portafirmas.upo.es/verificarfirma/>. Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	Universidad Pablo de Olavide	FECHA	22/07/2019	
ID. FIRMA	firma.upo.es	PGL1jE1RjcnjEib1H5vJSDJLYdAU3n8j	PÁGINA	6/6

