

GUIA DOCENTE

Facultad de Ciencias Sociales



GRADO: Trabajo Social y Doble Grado en Trabajo Social y Educación Social

MÓDULO: Procesos y Problemas sobre los que Actúa el Trabajo Social

ASIGNATURA: La Cultura en Andalucía como Contexto del Trabajo Social

AÑO ACADÉMICO: 2011-2012

GRADO:	Trabajo Social/ Doble Grado Trabajo Social y Educación Social
MÓDULO:	Procesos y Problemas sobre los que Actúa el Trabajo Social
ASIGNATURA:	La Cultura en Andalucía como Contexto del Trabajo Social
AÑO ACADÉMICO:	2011-2012

1. DATOS DE SITUACIÓN

CRÉDITOS TOTALES:	7,4
CURSO:	3º
SEMESTRE:	2º
CARÁCTER:	Obligatoria
PRERREQUISITOS:	No hay
LENGUA DE IMPARTICIÓN:	Español

MODELO DE DOCENCIA:	A1
a. Enseñanzas básicas:	70%
b. Enseñanzas prácticas y desarrollo:	30%
c. Actividades dirigidas:	No hay

2. OBJETIVOS DEFINIDOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS (SABER, SABER HACER Y SABER SER).

2.1. COMPETENCIAS DEL VERIFICA

2.1.1. Competencias generales del módulo que se trabajan en la asignatura

-Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

-Que los estudiantes tengan capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas importantes de índole social, científico o ético.

-Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no.

-Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

2.1.2. Competencias específicas del módulo que se trabajan en la asignatura

-Valorar las necesidades y opciones posibles para orientar una estrategia de intervención.

-Promover el crecimiento, desarrollo e independencia de las personas identificando las oportunidades para formar y crear grupos, utilizando la programación y las dinámicas de grupos para el crecimiento individual y el fortalecimiento de las habilidades de relación interpersonal.

-Establecer y actuar para la resolución de situaciones de riesgo previa identificación y definición de la naturaleza del mismo

2.1.3. Otras competencias de la asignatura

-Conocer los procesos, estrategias y mecanismos de desarrollo y aprendizaje de las personas a lo largo de su vida que inciden en la orientación de una estrategia de intervención.

- Conocer los procesos de formación y cambio en la personalidad a lo largo del ciclo vital para la intervención orientada al desarrollo individual e interpersonal.

- Conocer los mecanismos psíquicos fundamentales implicados en los procesos motivacionales, tanto individuales como colectivos, con el fin de contribuir a la percepción e identificación de necesidades y recursos para el desarrollo de las mejores prácticas del trabajo social.

- Conocimiento de otras culturas, modos de vida, formas de actuar, pensar, sentir y relacionarse con el entorno como punto de partida para la defensa de los intereses de los grupos, organizaciones y comunidades.

- Conocer los instrumentos metodológicos necesarios para la identificación de situaciones de riesgos en nuestro actual contexto de realidades sociales multiculturales.

- Saber llevar a cabo explicaciones multicausales que permitan una comprensión adecuada de los comportamientos y los escenarios donde se desarrollan como paso previo a la adopción de una estrategia de intervención.

- Analizar hechos sociales complejos, interpretar y comprender acciones instrumentales y expresivas dentro de nuestros contextos culturales para desarrollar una adecuada estrategia de intervención.

- Desarrollar una mirada y una lectura antropológica sobre la realidad andaluza, conscientes de que los comportamientos, actitudes e ideas de los diferentes colectivos solo se comprenden insertos en un determinado sistema sociocultural.

- Cultivar el relativismo cultural y la crítica de las categorías culturales propias para el desarrollo individual y colectivo.

2.2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

2.2.1. Resultados de aprendizaje para las competencias generales y específicas que se trabajan en la asignatura.

Tras cursar la materia el alumnado ha de:

La Cultura en Andalucía como Contexto del Trabajo Social

- Conocer los principales conceptos, teorías, relativos a la realidad cultural andaluza.

- Desarrollar una actitud de respeto con a las culturas, minorías étnicas y sociales y a las opciones diferentes a la propia: hacia los “otros” tanto internos como externos.

3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

Esta asignatura es clave para sentar las bases para el acercamiento a la realidad sociocultural sobre la que normalmente actuarán los futuros profesionales. También es la única asignatura específica sobre cultura andaluza que cursa el alumnado. Además de una formación teórica pretende aportar instrumentos de observación y análisis de la diversidad de procesos y situaciones sociales del mundo de hoy. Es una materia que resulta clave en la formación multidisciplinar del alumnado que se está formando en la sociedad andaluza. Aporta herramientas de análisis y aplicación ante diferentes problemáticas relacionadas con la intervención educativa y el cambio social en nuestra sociedad.

4. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

4.1. CONTENIDOS DEL MÓDULO QUE CORRESPONDE

DESARROLLAR A LA ASIGNATURA

- Nociones básicas sobre la cultura andaluza.
- Conceptos de etnicidad, identidad, etc. y su aplicación al caso de Andalucía.
- Aproximación a la historia, sociedad, economía y cultura andaluza que constituyen las bases de la especificidad de Andalucía como cultura y formación social.
- Conocimiento de los marcadores culturales básicos que explicitan la especificidad de la cultura andaluza.
- Aplicación del conocimiento sobre la realidad sociocultural andaluza al campo del Trabajo Social.

4.2. TEMARIO DE LA ASIGNATURA (ESQUEMA)

Tema 1 ¿Cultura en Andalucía o Cultura Andaluza?

Tema 2: Localización y ubicación geoestratégica de Andalucía.

Tema 3: Andalucía de la antigüedad a la modernidad

Tema 4. Andalucía y la contemporaneidad.

Tema 4: La imagen de Andalucía y el descubrimiento consciente de la identidad Andaluza.

Tema 5. Relaciones de poder, sociabilidad y Cultura política andaluza.

Tema 6. La fiesta en Andalucía: análisis contextual y significación de los rituales festivos ceremoniales andaluces.

Tema 7. La lengua andaluza.

Tema 8: El Flamenco.

Tema 9. Andalucía, la globalización y los retos del s. XXI.

5. METODOLOGÍA Y RECURSOS

5.1. METODOLOGÍAS DEL MÓDULO DONDE SE ENCUENTRA LA ASIGNATURA

Enseñanzas básicas (20% de distribución ECTS dedicación estudiante): clases teóricas, en que se exponen principales elementos del temario.

Enseñanzas prácticas y de desarrollo (15% de distribución ECTS dedicación estudiante): Realización de búsquedas y tratamiento de información y recursos en Internet y biblioteca. Análisis de casos etnográficos a través de textos o documentales etnográficos. Preparación para la realización de ensayos antropológicos.

Trabajo autónomo (60% de distribución ECTS dedicación estudiante): Lectura y análisis de textos. Redacción de ensayos o informes. Preparación de presentaciones orales. Realización de búsquedas de información y recursos en Internet.

Evaluación (2% de distribución ECTS dedicación estudiante).

Tutorías especializadas: 3%

6. EVALUACIÓN

6.1. CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN PARA EL MÓDULO DONDE SE ENCUENTRA LA ASIGNATURA

- Se realizará evaluación continua, consistente en dos tipos de acciones:
- Pruebas escritas: 50%
- Resto de actividades teórico-prácticas de evaluación continuada: 50%.

6.2. ESPECIFICACIÓN DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

- o La evaluación global de la asignatura se efectuará de manera continua en función de las calificaciones obtenidas por el alumno a través de su participación en las clases, los controles y comentarios de texto, la memoria de la asignatura y el examen final de la materia.
- o La participación activa y regular del alumno en el desarrollo del curso, será elemento fundamental en la evaluación. Los trabajos que se realicen en relación a las actividades prácticas desarrolladas en clase 40%.
- o La memoria, que deberá ser entregada al final del curso, con el con las notas de las lecturas realizadas supondrá el 30% de la calificación y los criterios que presidirán su evaluación serán el trabajo de ampliación y profundización adicional, la capacidad de síntesis y de elaboración de discurso, la coherencia y la reflexión crítica.
- o El 30% restante corresponderá a la nota del examen final de la asignatura

7. EQUIPO DOCENTE

7.1. PERSONAL RESPONSABLE

Agustín Coca Pérez

Universidad Pablo de Olavide

Departamento de Ciencias Sociales

Área de Antropología Social

Horario de tutorías: lunes de 10 a 16 horas.

Despacho 11.3.20

E-mail: acocper@upo.es

Teléfono: 954977410

7.2. PERSONAL IMPLICADO

Fernando C. Ruiz Morales

Universidad Pablo de Olavide

Departamento de Ciencias Sociales

Área de Antropología Social

Profesor Ayudante Doctor

Horario de tutorías: martes de 16:00 a 17:00; miércoles de 11:00 a 14:00 y de 17:30 a 19:30.

Despacho 14.1.43

E-mail: fcruimor@upo.es

Teléfono: 954348969

Agustín Coca Pérez

Universidad Pablo de Olavide

Departamento de Ciencias Sociales

Área de Antropología Social

Profesor Contratado Doctor

E-mail: acocper@upo.es

Francisco Javier Escalera Reyes

Universidad Pablo de Olavide

Departamento de Ciencias Sociales

Área de Antropología Social

Profesor Titular

E-mail: fjescrey@upo.es

Juan Porras Blanco

Universidad Pablo de Olavide

Departamento de Ciencias Sociales

Área de Antropología Social

Profesor Asociado

E-mail: jporbla@upo.es

8. **RECOMENDACIONES**

Haber cursado las asignaturas introductorias de Antropología Social.

Es muy importante, como buena práctica que permitirá superar la materia, llevar la asignatura al día. El sistema de evaluación podrá ayudar en esto.

9. **BIBLIOGRAFÍA GENERAL**

La Cultura en Andalucía como Contexto del Trabajo Social

La bibliografía general la componen dos enciclopedias con información de calidad sobre una completísima gama de temas relacionados con Andalucía, entre los cuales se tocan todos los aspectos relacionados con el curso, y más aún; y dos libros excelentes que, en sus distintos capítulos, abordan numerosas problemáticas a tratar en el curso.

CANO GARCÍA, Gabriel (dir.). 2001-2003. Conocer Andalucía. Gran Enciclopedia Andaluza del Siglo XXI (10 Vols.). Sevilla: Ediciones Tartessos

MORENO NAVARRO, Isidoro. 1993. Andalucía: Identidad y cultura. Málaga: Editorial Ágora.

RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador (ed.). 2001-2003. Proyecto Andalucía. Antropología (12 Vols.). Sevilla: Publicaciones Comunitarias, S.A. Grupo-Hércules.

VV. AA. 2001. La Identidad del Pueblo Andaluz. Sevilla: Defensor del Pueblo Andaluz. (libre distribución en <http://www.defensor-and.es/index2.htm>, apartado Informes y publicaciones/otras publicaciones).