

GUIA DOCENTE

Facultad de Ciencias Sociales



GRADO: Trabajo Social

MÓDULO: Las Ciencias Sociales como referente

ASIGNATURA: Antropología Social y Cultural II

DEPARTAMENTO: Ciencias Sociales

AÑO ACADÉMICO:

GRADO:	Trabajo Social
MÓDULO:	Las Ciencias Sociales como referente
ASIGNATURA:	Antropología Social y Cultural II

1. DATOS DE SITUACIÓN

CRÉDITOS TOTALES:	6 ECTS
CURSO:	Segundo
SEMESTRE:	Primer semestre
CARÁCTER:	Formación Básica
PRERREQUISITOS:	Ninguno
LENGUA DE IMPARTICIÓN:	Español

MODELO DE DOCENCIA:	A1
a. Enseñanzas básicas:	70 %
b. Enseñanzas prácticas y desarrollo:	30 %
c. Actividades dirigidas:	

2. OBJETIVOS DEFINIDOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS (SABER, SABER HACER Y SABER SER).

2.1. COMPETENCIAS DEL VERIFICA

2.1.1. Competencias básicas-trasversales del módulo-materia que se trabajan en la asignatura

- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Conocimiento de los conceptos básicos antropológicos que permiten entender la sociedad moderna y sus transformaciones más relevantes y su aplicación.
- Capacidad para identificar los elementos básicos de las desigualdades sociales y las diferencias culturales.

- Reconocimiento de la diversidad social y cultural.
- Fomentar la capacidad de análisis y síntesis.

2.1.2. Competencias específicas del módulo-materia que se trabajan en la asignatura

- Establecer y actuar para la resolución de situaciones de riesgo previa identificación y definición de la naturaleza del mismo.
- Investigar, analizar, evaluar y utilizar el conocimiento actual de las mejores prácticas del trabajo social.
- Fomentar la capacidad de análisis y síntesis.
- Desarrollo del aprendizaje autónomo.
- Conocimiento de los contenidos y disciplinas básicas objeto de estudio en las ciencias sociales y jurídicas.
- Conocimiento de los conceptos básicos de las Ciencias Sociales que permiten entender la sociedad moderna y sus transformaciones más relevantes.
- Capacidad para identificar los elementos básicos de las desigualdades sociales y las diferencias culturales.
- Reconocimiento de la diversidad social y cultural.

2.1.3. Otras competencias de la asignatura

- Conocimiento de otras culturas, modos de vida, formas de actuar, pensar, sentir y relacionarse como fundamento para poder evaluar las mejores prácticas del trabajo social así como poder entender a la sociedad moderna.
- Conocimiento de los instrumentos metodológicos necesarios para abordar el análisis y la intervención en realidades sociales multiculturales, así como para la identificación de situaciones de riesgo.
- Conocimiento de las bases y características fundamentales del método etnográfico y su aplicación en los principales contextos de investigación-intervención.
- Capacidad para analizar hechos sociales complejos, interpretar y comprender acciones instrumentales y expresivas dentro de diferentes contextos culturales, desentrañando diferentes lógicas de construcción social de la realidad.
- Capacidad para el manejo de recursos bibliográficos y de las fuentes de información antropológicas.

- Capacidad para desarrollar tareas de investigación etnográfica aplicada a la práctica del trabajo social.
- Desarrollar una mirada y una lectura antropológica sobre la realidad, conscientes de que los comportamientos, actitudes e ideas de los diferentes colectivos sólo se comprenden insertos en un determinado sistema sociocultural.
- Detectar y deconstruir posturas etnocéntricas

2.2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL VERIFICA

2.2.1. Resultados de aprendizaje para las competencias básicas- transversales y específicas que se trabajan en la asignatura.

Tras cursar la materia donde se integra la presente asignatura, el alumnado será capaz de:

- Conocer los principales conceptos, teorías y conclusiones de la disciplina antropológica para su aplicación en ámbitos de intervención.
- Utilizar las herramientas e instrumentos básicos de la investigación social de índole cualitativa, y muy específicamente etnográfica.
- Identificar estereotipos y actitudes de rechazo o discriminación cultural.
- Manejar los recursos bibliográficos y documentales básicos de la antropología social.

2.2.2. Resultados de aprendizaje para las otras competencias de la asignatura.

Reflexionar sobre la diversidad social en el mundo contemporáneo. Especialmente mediante el acercamiento a otras culturas y modos de vida.

Conocer diferentes formas de análisis y la intervención en realidades sociales multiculturales.

Acercamiento a las características fundamentales del método etnográfico y su aplicación en los principales contextos de investigación-intervención.

Capacidad para analizar hechos sociales complejos.

Mejorar el manejo de recursos bibliográficos y de las fuentes de información

antropológicas.

Capacidad para desarrollar tareas de investigación etnográfica aplicada a la práctica del trabajo social.

Desarrollar una mirada y una lectura antropológica sobre la realidad, conscientes de que los comportamientos, actitudes e ideas de los diferentes colectivos sólo se comprenden insertos en un determinado sistema sociocultural.

Detectar y deconstruir posturas etnocéntricas.

3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

Ubicada en el módulo de las Ciencias Sociales supone, junto a otras materias, un referente imprescindible y con carácter introductorio en el título de grado de Trabajo Social.

4. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

4.1. CONTENIDOS DEL MÓDULO QUE CORRESPONDE DESARROLLAR A LA ASIGNATURA.

Conceptos fundamentales de la Antropología Social y su relación con las estrategias de intervención.

Tipologías de sociedades y las correlaciones entre los sistemas económicos, sociopolíticos y de creencias.

Categorías culturales que definen comportamientos, sentimientos y actitudes según el marco sociocultural específico.

Modelos culturales de percepción de la propia realidad de los sujetos sociales que inciden en la resolución de los conflictos. Etnocentrismo y efectos sociales del choque cultural.

Culturas, minorías étnicas y sociales y las opciones diferentes a la propia.

Instrumentos metodológicos adecuados para la formulación de preguntas sobre el objeto de estudio, la interpretación de datos y la deducción de conclusiones.

Procedimientos y técnicas antropológicos en la intervención social.

Procesos de construcción de las identidades culturales en los distintos contextos.

4.2. TEMARIO PARA LA ASIGNATURA

I.- LA APLICACIÓN DE LA ANTROPOLOGÍA AL TRABAJO SOCIAL.

1. ¿Cómo se aplica la Antropología?
2. Métodos y técnicas de la Antropología Social
3. La Antropología para el Trabajo Social

II. GLOBALIZACIÓN, IDENTIDAD Y DIVERSIDAD

1. El nuevo contexto de la globalización: migraciones y diversidad social.
2. Construcciones identitarias en el mundo de hoy.
 - a. Grupos étnicos y nacionales.
3. Mayorías y minorías.
4. Desigualdades, pobreza y exclusión social.
 - a. La sociedad red. Nuevos formatos para la participación social

III. GESTIÓN DE LA DIVERSIDAD

1. Contextos multiculturales.
2. Modelos de gestión de la diversidad:
 - 2.1. Segregación y asimilación.
 - 2.2. Modelos pluralistas.
3. El Trabajo Social y la gestión de la diversidad.

IV. DIMENSIONES DE LA INTERVENCIÓN SOCIAL

1. ¿Qué es intervenir?
2. Discursos para la intervención.
3. La cultura como factor clave en los procesos de intervención social.
 - a. Intervenciones y estigmas.
 - b. La dimensión de género de la intervención.
 - c. Relaciones de poder en la intervención social.

5. METODOLOGÍA Y RECURSOS

5.1. METODOLOGÍA Y RECURSOS DEL VERIFICA

5.1.1. Metodologías del módulo donde se encuentra la asignatura

Enseñanzas básicas:

- Clases teóricas, en que se exponen principales elementos del temario.

Enseñanzas prácticas y de desarrollo:

- Realización de búsquedas y tratamiento de información y recursos en Internet y biblioteca.
- Análisis de casos etnográficos a través de textos o documentales etnográficos
- Preparación para la realización de ensayos antropológicos

Trabajo autónomo:

- Lectura y análisis de textos antropológicos
- Redacción de ensayos antropológicos
- Preparación de presentaciones orales
- Realización de búsquedas de información y recursos en Internet.

Evaluación.

6. EVALUACIÓN

6.1. CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN PARA EL MÓDULO DONDE SE ENCUENTRA LA ASIGNATURA

El sistema de evaluación del alumnado resultará de la combinación de varios componentes esenciales:

- la demostración del dominio de los conceptos básicos de la materia, el grado de exposición de las ideas por escrito y oral y la iniciativa en la adquisición de conocimientos

- Un examen final por escrito. (50 %)

- Trabajos individuales y grupales (ensayos, recopilación de información, resúmenes de textos, etc.) (30 %)

- Participación en las clases teóricas y en las tutorías grupales e individuales. (20 %)

6.2. ESPECIFICACIÓN DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

Examen escrito. Consistirá en el desarrollo de alguna cuestión del temario y en preguntas concisas. En ellos se valorará:

- La comprensión y dominio de los conceptos del temario, relacionándolos entre sí y aplicándolos a las situaciones que se le exponen.
- La capacidad de análisis y síntesis, la exposición ordenada, la argumentación coherente.
- La relación de los conocimientos con el trabajo social.
- La comprensión de distintas lógicas de construcción social de la realidad, con aplicación de una perspectiva antropológica.
- La relación con los otros contenidos y conceptos.
- Las aportaciones que realicen como fruto de su trabajo personal.

Grado de participación en las prácticas, así como el aprovechamiento de las mismas:

- La participación activa del alumnado en la dinámica de clase, valorando las aportaciones, argumentos y temas que planteen.
- La expresión coherente y el razonamiento creativo y crítico.

DISTRIBUCIÓN DE LAS CALIFICACIONES

- El examen supone el 50% de la calificación, y debe en todo caso ser superado para aprobar la asignatura: Un examen final por escrito. (50 %)
- La participación y aprovechamiento de las prácticas supone el 50% de la calificación:
 - o Trabajos individuales y grupales (ensayos, comentarios de textos, análisis de documentales etnográficos, realización de técnicas etnográficas, etc.). (40 %)
 - o Participación y actitud en las clases teóricas y prácticas y en las tutorías grupales e individuales. (10 %)

Si se supera una de las partes suspendiendo la otra, se mantendrán las calificaciones de la parte superada durante todo el curso académico.

Se recuerda que en lo referente al uso no autorizado de fuentes o fórmulas de plagio, se aplicará la normativa vigente en esta Universidad.

7. EQUIPO DOCENTE

7.1. PERSONAL RESPONSABLE

Nombre:	Victoria Quintero Morón
Número despacho:	11.3.21
Email:	vquimor@upo.es
Teléfono.	954349801

8. RECOMENDACIONES

Esta asignatura supone una profundización en la materia de Antropología Social, utilizando los conceptos y competencias adquiridas en "Antropología Social y Cultural I".

9. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Abdallah-Pretceille, M. 2001, La educación intercultural. Barcelona. Idea-Books
- Álvarez Dorronsoro, I. 1993: Diversidad cultural y conflicto nacional. Talasa, Madrid.
- Barth, F. 1976, Los grupos étnicos y sus fronteras. La organización social de las diferencias culturales, México, FCE.
- Bauman, Zygmunt 2003 La globalización. Consecuencias humanas. México, F.C.E.
- Beck, U. 1998: ¿Qué es la globalización? Paidós, Barcelona
- Bertaux, Daniel 2005, Los relatos de vida, perspectiva etnosociológica, Barcelona, Bellaterra.
- Bilbeny, Norbert 2004, Etica intercultural, Barcelona, Ariel.
- Calvo Buezas, Tomás (y otros) 1993, Educar para la tolerancia. Madrid, Popular
- Cardín, A., 1989: Guerreros, chamanes y travestís. Tusquets, Barcelona.
- Comas D'Argemir, D. 1995 Trabajo, género, cultura. La construcción de desigualdades entre hombres y mujeres. Icaria, Barcelona.
- Delgado, M.; Martucelli, D. (y otros) 2002, Exclusión social y diversidad cultural, Donostia, Tercera prensa.
- Dietz, Gunther 2003 Multiculturalismo, interculturalidad y educación: una perspectiva antropológica, Granada. Universidad de Granada.
- García Canclini, Néstor. 2001 La globalización imaginada, Barcelona. Paidós.

- 2004 Diferentes, desiguales y desconectados : mapas de la interculturalidad
- Geertz, Clifford 1996, Los usos de la diversidad. Barcelona, Paidós
- 1987 “La descripción densa”, en La interpretación de las culturas, Barcelona. Gedisa (19-40).
- Goffman, E. 1980, Estigma. La identidad deteriorada. Amorrortu. Buenos Aires.
- Jociles Rubio, María Isabel 1999, “Las técnicas de investigación en antropología. Mirada antropológica y proceso etnográfico”. En Gaceta de Antropología nº 15.
- Juliano, Dolores 1993, Educación intercultural. Escuela y minorías étnicas. Madrid, Eudema
- Kaplan Marcusan, A.1996, Procesos migratorios y relaciones interétnicas, Zaragoza, Instituto Aragonés de Antropología.
- Kincheloe, Norbert 1999, Repensar el multiculturalismo, Barcelona, Octaedro
- Kottak, C.P. 2000, “La cultura y el desarrollo económico”, en Viola, A. (comp.) Antropología del desarrollo. Barcelona, Paidós.
- Kymlicka, W. 1996, Ciudadanía multicultural. Barcelona, Paidós.
- 2003, La política vernácula: nacionalismo, multiculturalismo y ciudadanía, Barcelona. Paidós.
- 2004 Estados, naciones y cultura, Córdoba. Editorial Almuzara.
- 2006 Fronteras territoriales, Madrid, Trotta.
- Lamo de Espinosa, E. 1995, Culturas, estados y ciudadanos. Una aproximación al multiculturalismo de Europa. Madrid, Alianza
- Maalouf, Amin 1999, Identidades asesinas. Madrid, Alianza
- Malgesini, G; Giménez, C. 2000, Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad. Madrid, Catarata
- Marchioni, M. 1987, “Reflexiones en torno a la metodología de la intervención social en las nuevas condiciones de hoy”, Documentación Social, nº.69. Madrid.
- Meddeb, Abdelwahab 2003, La enfermedad del Islam, Barcelona, Galaxia Gutenberg.
- Menéndez, Eduardo 2002, La parte negada de la cultura: relativismo, diferencias y racismo. Barcelona, Bellaterra
- Monreal, P. 1996, Antropología y pobreza urbana, Los libros de La Catarata, Madrid..
- Morsy, Zaghoul 1993, La Tolerancia. Antología de textos. Madrid, Popular
- Prat, J. et al. (Eds.), 1991: Antropología de los pueblos de España. Taurus, Madrid.
- Piqueras, A. 2002: “La identidad”, en Introducción a la antropología para la intervención social. Tirant lo Blanch, Valencia, pp. 48-75.
- Quintana Cabanas, Jose Maria 2005, Pacifismo, Cultura Social e Interculturalidad. Perspectivas desde la educacion, Barcelona, PPU.

- Rodríguez Becerra, S. (Coord.), 1999: Religión y cultura (2 vols.). Fundación Machado, Sevilla.
- Ruíz Ballesteros, E 2001, Espacio y estigma en la Corona Metropolitana de Sevilla. Diputación de Sevilla/Universidad Pablo de Olavide
- 2005 Intervención Social: cultura, discursos y poder. Aportaciones desde la Antropología. Madrid, Talasa.
- 2005 "Intervención Social, Intervención participativa y complejidad". en Solana Ruiz , J.L. (coord.) Con Edgar Morin, por un pensamiento complejo: implicaciones interdisciplinarias. Tres Cantos. Akal. Madrid. Sevilla
- Sampedro, José Luis 2003, El mercado y la globalización. Barcelona, Destino
- Sanmartín, Ricardo 2003, Observar, escuchar, comparar, escribir. La práctica de la investigación cualitativa. Barcelona. Ariel
- Samuel, A. 1991: Para comprender las religiones en nuestro tiempo. Verbo Divino, Estella.
- Sartori, Giovanni 2003 La sociedad multiétnica., Madrid. Taurus Editores, S.A.
- Segui, Luis 2002, España ante el desafío multicultural. Madrid, Siglo XXI
- Taylor, Charles 1994, El Multiculturalismo y "La política del reconocimiento". México, Siglo XXI.
- 1996, Fuentes de Yo: la construcción de la identidad moderna, Barcelona. Ediciones Paidós Ibérica, S.A.
- Velasco, H. y Díaz de Rada, A. 2003, La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de escuela. Madrid. Trotta.
- Villasante T.R. y F.J. Garrido (Coord) 2002 Metodologías y presupuestos participativos. Ed. IEPALA. Madrid.
- VV.AA 2006 El gran pollo de la Alameda. Como nació, creció y se resiste a ser comido. Una docena de años de lucha social en el barrio de la Alameda. Consejo de Redacción de El Gran Pollo de la Alameda. Sevilla.
- VV.AA 2007 "Re-pensar la intervención social". Documentación Social. Revista de Estudios Sociales y de Sociología Aplicada. Nº. 145. Abril-jun. 2007. Cáritas Española.