

GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Grado:	Sociología
Doble Grado:	
Asignatura:	Antropología Social II
Módulo:	formación Básica en Ciencias Sociales
Departamento:	Ciencias Sociales
Año académico:	2010-2011
Semestre:	Primer semestre
Créditos totales:	6cr
Curso:	2º
Carácter:	Básica
Lengua de impartición:	Español

Modelo de docencia:	A1	
a. Enseñanzas Básicas (EB):		70%
b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):		30%
c. Actividades Dirigidas (AD):		

GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

2. EQUIPO DOCENTE

2.1. Responsable de la asignatura **Victoria Quintero Morón**

2.2. Profesores	
Nombre:	Victoria Quintero Morón
Centro:	Facultad de Ciencias Sociales
Departamento:	Ciencias Sociales
Área:	Antropología Social
Categoría:	Profesora Contratada Doctora
Horario de tutorías:	
Número de despacho:	E 11 -3º -21
E-mail:	vquimor@upo.es
Teléfono:	954 349801

GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

Nombre:	Rafael Cáceres Feria
Centro:	Facultad de Ciencias Sociales
Departamento:	Ciencias Sociales
Área:	Antropología Social
Categoría:	Profesor Contratado Doctor
Horario de tutorías:	
Número de despacho:	Ed. 11 - 3º -15
E-mail:	rcacfer@upo.es
Teléfono:	
Nombre:	
Centro:	
Departamento:	
Área:	
Categoría:	
Horario de tutorías:	
Número de despacho:	
E-mail:	
Teléfono:	



GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

Nombre:	
Centro:	
Departamento:	
Área:	
Categoría:	
Horario de tutorías:	
Número de despacho:	
E-mail:	
Teléfono:	

--

GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

3.1. Descripción de los objetivos

Los objetivos generales en términos de aprendizaje, serán proporcionar al alumnado los conocimientos y procedimientos necesarios para alcanzar :

1. Capacidad de lectura reflexiva. Análisis crítico de textos y de su propia cotidianidad
2. Manejo apropiado de conceptos, relacionando la perspectiva antropológica con la de otras ciencias sociales.
3. Conocer diferentes modos de vida, formas de actuar, pensar y sentir, comprender la cotidianidad en la que estamos insertos nosotros y otros.
4. Saber interpretar y comprender las distintas lógicas relacionadas con la diversidad cultural en el mundo de hoy.
5. Desarrollar una mirada antropológica, cultivar el relativismo cultural, desechar los tópicos y estereotipos sobre nosotros y los otros, reflexionar críticamente sobre polémicas sociales.

3.2. Aportaciones al plan formativo

Asignatura ubicada el segundo año del grado, dentro del módulo “Formación Básica en Ciencias Sociales”. La asignatura complementa la de primer curso que introduce los conceptos básicos de Antropología Social. En este segundo curso se trata de profundizar en el conocimiento de la realidad social contemporánea desde una perspectiva antropológica tomando como eje la diversidad cultural en un mundo globalizado. Se incide también en una serie de técnicas etnográficas útiles para la formación del sociólogo.

3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos

Esta asignatura viene precedida por Antropología Social I, donde se introducen los conceptos básicos de la materia y a los que se hará referencia durante el curso.

GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

4. COMPETENCIAS

4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

- G-5. Desarrollo del aprendizaje autónomo.
- G-9. Capacidad de relacionar los conocimientos de sociología y los de otras disciplinas afines.
- G-10. Capacidad para reconocer el carácter global y local de los fenómenos sociales.
- G-19. Capacidad para identificar los elementos básicos de las desigualdades sociales y las diferencias culturales.
- G-24. Capacidad para trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar.

4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura

4.3. Competencias particulares de la asignatura

- E1. Capacidad de comprensión y análisis de comportamientos y acciones sociales tanto de culturas extrañas como de la propia, reconociendo el carácter global y local de los fenómenos sociales.
- E2. Conocimiento básico de técnicas etnográficas.
- E3. Comprensión de textos antropológicos así como capacidad de operar con ellos para el análisis de la realidad social.

GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

Contenidos del módulo que corresponde desarrollar a la asignatura

- Configuración de los sistemas sociales y de las relaciones entre sus dimensiones culturales, económicas, políticas y simbólicas.
- Análisis de las transformaciones y evolución de las sociedades contemporáneas y de los movimientos sociales y políticos.

Temario

1. GLOBALIZACION Y DIVERSIDAD
 - a. Un acercamiento antropológico a la globalización. Metodologías etnográficas.
 - b. Homogeneización, diversidad e hibridaciones culturales.
2. TERRITORIOS, IDENTIDADES Y CONFLICTOS
 - a. Territorios, territorialidad y desterritorialización.
 - b. Identidades y fronteras. Grupos étnicos y naciones
 - c. Minorías y desigualdades sociales.
3. INDÍGENAS, NATIVOS Y PUEBLOS ORIGINARIOS
 - a. ¿Quiénes son los indígenas?
 - b. Movimientos indigenistas y etnogénesis.
 - c. Nativos, ecología y turismo.
4. ANTAGONISMOS RELIGIOSOS
 - a. Las culturas monoteístas hoy ¿choque de civilizaciones?
 - b. Fundamentalismos e integristas religiosos.
5. CIUDADES HIBRIDAS, CIUDADES SEGMENTADAS
 - a. La ciudad como sinónimo de diversidad.
 - b. Las dicotomías rural-urbano.
 - c. Segmentaciones espaciales en un mundo interconectado

GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

6.1. Metodologías del módulo donde se encuentra la asignatura

- Enseñanzas Básicas: 18-20.5%
 - Desarrollo de clases teóricas
 - Elaboración de esquemas y mapas conceptuales
 - Realización de presentaciones en clase

- Enseñanzas prácticas y de desarrollo: 9.5-12%
 - Realización de cronogramas y actividades de planificación de actividades
 - Realización de búsquedas de información y recursos en Internet y biblioteca
 - Actividades para el desarrollo de competencias interpersonales (realización de debates, juegos de rol, simulaciones, trabajos en grupo, elaboración glosarios, construcción de wikis colectivas y/o tutorización de colegas)

- Actividades académicas dirigidas (Seminarios):
No hay

- Trabajo autónomo del alumnado: 60%
 - Elaboración de resúmenes y recensiones (de lecturas, vídeos, conferencias, presentaciones, seminarios, etc.)
 - Preparación pruebas objetivas-examen
 - Preparación de presentaciones
 - Realización de trabajos independientes y en grupo

- Pruebas de evaluación y/o exámenes: 10%

6.2. Metodología y recursos específicos de la asignatura

Enseñanzas básicas:

- Desarrollo de clases teórica para la exposición de conceptos y referencias básicas de cada tema.
- Realización de presentaciones en clase.

Enseñanzas prácticas y de desarrollo:

- Realización de búsquedas y tratamiento de información y recursos en Internet y biblioteca.
- Análisis de casos etnográficos a través de textos o documentales etnográficos
- Preparación para la realización de ensayos antropológicos
- Aprendizaje y aplicación de algunas de las técnicas cualitativas características de la etnografía.

Trabajo autónomo:

- Lectura y análisis de textos antropológicos



GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

- Redacción de ensayos antropológicos
 - Preparación de presentaciones orales
 - Realización de búsquedas de información y recursos en Internet.
 - Realización de trabajos independientes o en grupo
- Evaluación.

GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

7. EVALUACIÓN

7.1. Criterios generales de evaluación para el módulo donde se encuentra la asignatura
Las horquillas especificadas deben ser respetadas en los sistemas de evaluación de cada una de las asignaturas pertenecientes al módulo

- Prueba objetiva – examen (en el que se valoren los resultados de aprendizaje incluyendo items de conocimientos, comprensión y aplicación): 45%.-60%
- Resto de actividades. La evaluación de cada actividad se aplicará de acuerdo a lista de cotejo que será pública con carácter previo a su realización: 45%.
- Portafolio: 0-10%.

7.2. Especificación del sistema de evaluación de la asignatura (con indicación de porcentajes)

Prueba objetiva – examen (en el que se valoren los resultados de aprendizaje incluyendo items de conocimientos, comprensión y aplicación): 45%.

- Resto de actividades. La evaluación de cada actividad se aplicará de acuerdo a lista de cotejo que será pública con carácter previo a su realización: 45%.
- Portafolio:10%.

8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Álvarez Dorronsoro, I.,1993: Diversidad cultural y conflicto nacional. Talasa, Madrid.

ANDERSON, B, 1993: Comunidades Imaginadas. Fondo de Cultura Económica, México.

BARTH, F. (comp.), 1976 (1969): Los grupos étnicos y sus fronteras. La organización social de las diferencias culturales. Fondo de Cultura Económica, México.

BASTOS, S/ CAMUS, M, 2003: Entre el mecapal y el cielo: desarrollo del movimiento maya en Guatemala, Guatemala.FLACSO.

BAUMAN, Zygmunt, 2003: Comunidad: en busca de seguridad en un mundo hostil. Madrid: Siglo Veintiuno de España.

GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

BAUMAN, ZYGMUNT, 2003: La globalización. Consecuencias humanas. México, F.C.E.

BECK, U., 1998: ¿Qué es la globalización? Paidós, Barcelona

BERGER, P. Y LUCKMANN, T. (1983): La construcción social de la realidad. Buenos Aires: Amorrortu.

BESTARD, Joan y CONTRERAS, Jesús, 1987: Bárbaros, paganos, salvajes y primitivos: una introducción antropología. Barcanova, Barcelona.

BOURHIS, R/ LEYENS, J.P., 1996: Estereotipos, discriminación y relaciones de grupo. McGraw, Madrid.

CASTELLS, M., 1997: La era de la información, Economía, Sociedad y Cultura, Vol. 2.: El poder de la Identidad. Alianza editorial, Madrid.

CASTELL, M (Ed) La sociedad red: una visión global. 2006 Alianza Editorial.

COHEN, A. P ,1985: The Symbolic Construction of Community. London.Ellis Horwood Ltd. and Tavistock Publications Ltd.

CUCÓ GINER, M.J., 2004, Antropología urbana. Barcelona: Ariel.

DÍAZ VIANA, I, 1999: Los guardianes de la tradición. Ensayos sobre la invención de lo popular. Sendoa editorial, Oiartzun.

FAVRE, H: El indigenismo, 1998: Fondo de Cultura Económica. México.

GARAUDY, R, 1991: Los integrismos: ensayo sobre los fundamentalismos en el mundo. Gedisa, Barcelona.

GARCÍA, C, 2007: Etnogénesis, hibridación y consolidación de la identidad del pueblo Miskitu. Madrid. Consejo de Investigaciones Científicas.

GARCÍA CANCLINI, N, 2001: La globalización imaginada. Paidós, Barcelona.

GARCÍA RODRÍGUEZ, I, 2001:Las minorías en una sociedad democrática y pluricultural. Universidad de Alcalá, Madrid.

GEERTZ, C, 1987: "La religión como sistema cultural", en La interpretación de las culturas. Barcelona: Gedisa, pp.87-1 17.

GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

- GEERTZ, C., 1997 (1973): La interpretación de las Culturas. Gedisa, Barcelona.
- GELLNER, Ernest, 1994: Posmodernismo, razón y religión. Ediciones Paidós Ibérica S.A., Barcelona.
- GUASCH, O, 1995: Observación participante. Cuaderno metodológico número 20. Centro de Investigaciones Sociológicas, Madrid.
- HANNERZ, U. 1986 (1980): Exploración de la ciudad. Hacia una antropología urbana. Fondo de Cultura Económica, México.
- HOBSBAWM, E., 2002: La invención de la tradición. Crítica. Barcelona.
- HUNTINGTON, S.P., 1997: El choque de civilizaciones. Barcelona: Paidós.
- JOCILES RUBIO, M. I., 1999 : Las técnicas de investigación en antropología. Mirada antropológica y proceso etnográfico. En Gaceta de Antropología nº 15
- KAPLAN MARCUSAN, A, 1996: Procesos migratorios y relaciones interétnicas, Zaragoza, Instituto Aragonés de Antropología.
- KYMLICKA, W., 1996: Ciudadanía multicultural. Barcelona, Paidós.
- KYMLICKA, W., 2003: La política vernácula: nacionalismo, multiculturalismo y ciudadanía, Barcelona. Paidós.
- KYMLICKA, W., 2004: Estados, naciones y cultura, Córdoba. Editorial Almuzara.
- KYMLICKA, W., 2006: Fronteras territoriales, Madrid, Trotta.
- LAMO DE ESPINOSA, E. 1995, Culturas, estados y ciudadanos. Una aproximación al multiculturalismo de Europa. Madrid, Alianza
- LEWELLEN, T.C., 1994: Antropología política, ediciones Bellaterra, Barcelona.
- MALGESINI, G. (COMP.) , 1997: Cruzando fronteras. Migraciones en el sistema mundial, Barcelona, Icaria.
- MALGESINI, G; GIMENEZ, C., 2000: Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad. Madrid, Catarata.
- PIQUERAS, A., 2002: “La identidad”, en Introducción a la antropología para la intervención social. Tirant lo Blanch, Valencia, pp. 48-75.

GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

MACCANNELL, D, 1988: "Turismo e identidad cultural", en Teodorov, Cruce de culturas y mestizaje cultural. Júcar. Madrid, pp.207-227.

MACCANNELL, D, 2003: El turista. Una nueva teoría e la clase ociosa. Editorial Melusina. Barcelona.

ORTIZ, Renato, 2004: Mundialización y cultura. Bogotá: Convenio Andrés Bello.

PRAT, Joan 1997: El estigma del extraño. Un ensayo antropológico sobre sectas religiosas, Ariel, Barcelona.

RAPPAPORT, Roy, 2001: Ritual y religión en la formación de la humanidad. Cambridge University Press, Madrid.

RUIZ BALLESTEROS, Esteban 2009: Agua Blanca. Comunidad y Turismo en el Pacífico Ecuatorial. Quito: Abya-Yala.

SALEH, W, 2007: El ala radical del Islam. El Islam político: realidad y ficción, Siglo XXI, Madrid.

SAMUEL, A., 1991: Para comprender las religiones en nuestro tiempo. Verbo Divino, Estella.

SARTORI, G. 2003: La sociedad multiétnica., Madrid. Taurus Editores, S.A.

SMITH, V.(comp.), 1989: Anfitriones e invitados. Madrid. Endymion.

TAMAYO, Juan José, 2004. Fundamentalismos y diálogo entre religiones. Editorial Trotta. Madrid.

TAYLOR, Charles, 1994: El Multiculturalismo y "La política del reconocimiento". México, Siglo XXI.

TURNER, L. & ASH, J., 1991: La horda dorada. El turismo internacional y la periferia del placer. Madrid, Endymion.

VELASCO, H. Y DÍAZ DE RADA, Ángel 2003, La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de escuela. Madrid. Trotta.

VILLORO, Luis, 1996: Los grandes momentos del indigenismo. Fondo de Cultura Económica, México.



GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

Manuales de Antropología

BEATTIE, J. 1972: Otras culturas: objetivos, métodos y realizaciones de la antropología social. Fondo de Cultura Económica, México.

BOHANNAN, P. 1996: Para raros, nosotros. Introducción a la Antropología Cultural. Akal, Madrid.

EMBER, C. y EMBER, M. 2003: Antropología cultural. Prentice Hall, Madrid.

HARRIS, M. 2000: Introducción a la antropología general. Alianza Editorial, Madrid.
2000: Antropología Cultural. Alianza Editorial, Madrid.

KOTTAK, C. 1997: Antropología: Una exploración de la diversidad humana. Con temas de la cultura hispana. McGraw Hill, Madrid.

NANDA, S. 1987: Antropología cultural. Adaptaciones socioculturales. Grupo Editorial Iberoamérica, México.

Nota: A lo largo del curso se especificará bibliografía y lecturas recomendadas por temas.