

# GUIA DOCENTE

## Facultad de Ciencias Sociales



**GRADO:** Sociología (802013)

**DOBLE GRADO:** Sociología. Ciencias Políticas y de la Administración

**MÓDULO:** Formación Básica en Ciencias Sociales

**ASIGNATURA:** Antropología Social II (802013 y 911017)

**DEPARTAMENTO:** Antropología Social, Psicología Básica y Salud Pública.

**AÑO ACADÉMICO:** 2015 / 2016

<b>GRADO:</b>	Sociología - 802013
<b>DOBLE GRADO</b>	Sociología y Ciencias Políticas y de la Administración-911017
<b>MÓDULO:</b>	Formación Básica en Ciencias Sociales
<b>MATERIA:</b>	Antropología
<b>ASIGNATURA:</b>	Antropología Social II
<b>AÑO ACADÉMICO:</b>	2015 / 2016

## 1. DATOS DE SITUACIÓN

<b>CRÉDITOS TOTALES:</b>	6 ECTS
<b>CURSO:</b>	Segundo
<b>SEMESTRE:</b>	Primer Semestre
<b>CARÁCTER:</b>	Formación Básica
<b>PRERREQUISITOS:</b>	Ninguno
<b>LENGUA DE IMPARTICIÓN:</b>	Español

<b>MODELO DE DOCENCIA:</b>	A1
<b>a. Enseñanzas básicas:</b>	70 %
<b>b. Enseñanzas prácticas y desarrollo:</b>	30 %
<b>c. Actividades dirigidas:</b>	No hay

## 2. OBJETIVOS DEFINIDOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS (SABER, SABER HACER Y SABER SER).

### 2.1. COMPETENCIAS DEL MODIFICA

#### 2.1.1. Competencias generales del módulo que se trabajan en la

- G1 - Capacidad de análisis y síntesis
- G3 - Capacidad de relacionar los conocimientos de sociología y los de otras disciplinas afines
- G4 - Capacidad para comunicar resultados y conocimientos
- G6 - Capacidad para reconocer el carácter global y local de los fenómenos sociales
- G8 - Capacidad para trabajar en un contexto internacional y multicultural
- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también

algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### **2.1.2. Competencias específicas del módulo que se trabajan en la asignatura**

E14 - Conocimiento de los componentes básicos de las desigualdades sociales y las diferencias culturales.

### **2.1.3. Otras competencias de la asignatura**

E1. Capacidad de comprensión y análisis de comportamientos y acciones sociales tanto de culturas extrañas como de la propia, reconociendo el carácter global y local de los fenómenos sociales.

E2. Conocimiento básico de métodos y técnicas etnográficas.

E3. Comprensión de textos antropológicos así como capacidad de operar con ellos para el análisis de la realidad social.

## **2.2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

### **2.2.1. Resultados de aprendizaje para las competencias generales que se trabajan en la asignatura.**

NIVEL APRENDIZ:

Resumir los contenidos de un texto o argumento

Enunciar los argumentos principales presentes de un texto o discurso

Ordenar las ideas principales de un texto o argumento.

Enunciar los aspectos comunes de la sociología con otras disciplinas afines.

- Definir la importancia de la comunicación de resultados y conocimientos.
- Describir la importancia de la transferencia de resultados y conocimientos a la sociedad.
- Identificar elementos que ayudan a la comunicación.
- Definir fenómeno social.
- Definir el fenómeno de la globalización.
- Enumerar las disciplinas de las ciencias sociales.
- Definir los conceptos principales de una disciplina social dada.
- Describir la evolución de una disciplina social dada.
- Describir la importancia de leer y comunicar en una lengua extranjera.
- Reconocer las limitaciones de las explicaciones que históricamente se han dado a diferentes hechos/problemas sociales.
- Definir el valor del conocimiento.
- Definir qué es la calidad en una disciplina dada.
- Enunciar los criterios formales y sustantivos de la calidad de un trabajo en una disciplina dada.
- Definir qué es una crítica constructiva.
- Citar las fórmulas de cortesía para iniciar una crítica.
- Definir la importancia de la crítica en sociología.
- Diferenciar las críticas a la persona de las críticas a los argumentos o trabajos.
- Enunciar que las críticas a los argumentos y trabajos son las únicas legítimas en sociología.
- Enunciar las fórmulas de cortesía para iniciar una crítica.
- Definir la carga de trabajo autónomo del estudiante que comporta cada crédito ECTS cursado.
- Enunciar las tareas que se espera que el alumno realice en su tiempo de trabajo autónomo.

**2.2.2. Resultados de aprendizaje para las competencias específicas que se trabajan en la asignatura.**

**NIVEL APRENDIZ:**

- Definir la desigualdad social y la diferencia cultural.

**NIVEL INTERMEDIO:**

- Identificar las relaciones entre desigualdades sociales y diferencias culturales.

**2.2.3. Resultados de aprendizaje para las otras competencias de la asignatura.**

- Desarrollar una mirada antropológica, cultivar el relativismo cultural, desechar los tópicos y estereotipos sobre nosotros y los otros, reflexionar críticamente sobre polémicas sociales (Conocimiento y manejo de técnicas etnográficas a nivel

### **3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO**

Asignatura ubicada el segundo año del grado, dentro del módulo “Formación Básica en Ciencias Sociales”. La asignatura complementa la de primer curso que introduce los conceptos básicos de Antropología Social. En este segundo curso se trata de profundizar en el conocimiento de la realidad social contemporánea desde una perspectiva antropológica tomando como eje la diversidad cultural en un mundo globalizado. Se incide también en una serie de técnicas etnográficas útiles para la formación del sociólogo.

### **4. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA**

#### **4.1. CONTENIDOS DEL MÓDULO Y MATERIA QUE CORRESPONDE DESARROLLAR A LA ASIGNATURA.**

- Introducción a la Antropología
- Relaciones entre la Antropología y otras Ciencias Sociales (con énfasis en sus relaciones con la Sociología).
- Introducción a la configuración de los sistemas sociales y de las relaciones entre sus dimensiones culturales, económicas, políticas y simbólicas.

#### **4.2. TEMARIO PARA LA ASIGNATURA**

##### **1. Globalización y diversidad**

- Un mundo desbocado. La era de las grandes transformaciones: utopías y distopías.
- Globalización. el concepto que todo lo abarca.
- Heterogeneidad frente a homogeneidad cultural en la era de la globalización.

##### **2. Sexualidades contemporáneas.**

- Remplanteando la sexualidad.
- Diversidad sexual.
- Sexualidades y movimientos sociales.

##### **3. Alimentación y cultura.**

- Alimentación y nutrición: la paradoja del omnívoro.
- Gastroanomia: de la escasez a la opulencia.
- Alimentación y diferenciación social.

**4. Identidades en conflicto.**

- Identidades colectivas.
- Las identidades en un mundo global.
- Mayorías y minorías.

**5. Espacio y sociedad.**

- Naturaleza y cultura: la construcción social del espacio.
- Espacios estigmatizados.
- Espacios protegidos.

**5. METODOLOGÍA Y RECURSOS**

**5.1. METODOLOGÍA Y RECURSOS DEL MODIFICA**

**5.1.1. Metodologías del módulo y materia donde se encuentra la asignatura**

**Modelo A1.**

**70% Enseñanzas Básicas** (se imparte sobre un grupo completo (60 estudiantes), e incorpora la enseñanza teórica, los fundamentos metodológicos y los conceptos esenciales de la disciplina. Podrán incorporarse también conferencias, proyecciones, visitas, etc.).

**30% Enseñanzas Prácticas y Desarrollo** (se imparten sobre grupos reducidos (20 estudiantes): su contenido versa sobre las prácticas en laboratorio y sobre el desarrollo de casos prácticos que faciliten la adquisición de competencias por parte del estudiante).

**6. EVALUACIÓN**

**6.1. CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN PARA EL MÓDULO Y MATERIA DONDE SE ENCUENTRA LA ASIGNATURA**

Las horquillas especificadas deben ser respetadas en los sistemas de evaluación de cada una de las asignaturas pertenecientes al módulo y materia:

- Prueba objetiva – examen (en el que se valoren los resultados de aprendizaje incluyendo ítems de conocimientos, comprensión y aplicación): 45%-60%
- Resto de actividades. La evaluación de cada actividad se aplicará de acuerdo a lista de cotejo que será pública con carácter previo a su realización: 40%-45%.
- Portafolio: 0-10%

Las pruebas de evaluación permitirán evaluar los resultados de aprendizaje previstos en la guía docente.

## 6.2. ESPECIFICACIÓN DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

- Evaluación continua
  - Prueba objetiva – examen (en el que se valoren los resultados de aprendizaje incluyendo ítems de conocimientos, comprensión y aplicación): 55%.
  - Resto de actividades: Práctica etnográfica. 45%. El desglose de las calificaciones de la práctica etnográfica se concretará en la guía específica.
  - Total: 100% = prueba objetiva (55%) + Práctica Etnográfica (45%)
- Aquellas personas que no realicen la Práctica Etnográfica tal como está diseñada, podrán optar por una prueba específica que incluirá la aplicación de una técnica etnográfica (trabajo etnográfico individual) y exámen específico donde se evaluarán las competencias trabajadas (45% de la calificación).
- En la recuperación de julio, se mantendrán los sistemas y porcentajes de calificación:
  - Prueba objetiva examen. 55%
  - Otras actividades: Práctica Etnográfica, 45%.
    - A) Si se han seguido las prácticas y están suspensas, podrá repetirlas:
      - Realización de práctica etnográfica 45%
    - B) Si no ha seguido las prácticas o no es viable reiterar la tarea:
      - Se sustituirá la Practica Etnográfica por el diseño y la aplicación de una técnica concreta (trabajo etnográfico individual), complementándose con un examen específicamente diseñado para ello. 45%

**En el ámbito de esta asignatura se desarrollarán las adaptaciones curriculares y apoyos necesarios para el alumnado matriculado con diversidad funcional.**

**7. EQUIPO DOCENTE**

**7.1. PERSONAL RESPONSABLE**

<b>Nombre:</b>	Rafael Cáceres Feria
<b>Número despacho:</b>	11.3.15
<b>Email:</b>	rcacfer@upo.es
<b>Teléfono.</b>	954348655

**8. RECOMENDACIONES**

Esta asignatura viene precedida por Antropología Social I, donde se introducen los conceptos básicos de la materia y a los que se hará referencia durante el curso.

**9. BIBLIOGRAFÍA GENERAL**

BARTH, F. (comp.), 1976 (1969): Los grupos étnicos y sus fronteras. La organización social de las diferencias culturales. Fondo de Cultura Económica, México.

CUCÓ GINER, M.J., 2004, Antropología urbana. Barcelona: Ariel.

FISCHLER, Claude, 1995, *El (H) Omnívoro: el gusto, la cocina y el cuerpo*, Barcelona, Anagrama.

MALGESINI, G; GIMENEZ, C., 2000: Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad. Madrid, Catarata

ORTIZ, Renato, 2004: Mundialización y cultura. Bogotá: Convenio Andrés Bello.

PRAT, Joan 1997: El estigma del extraño. Un ensayo antropológico sobre sectas religiosas, Ariel, Barcelona.

VELASCO, H. Y DÍAZ DE RADA, Ángel 2003, La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de escuela. Madrid. Trotta.

WEEKS, Jeffrey 1993, *El malestar de la sexualidad. Significados y mitos y sociedades*



*modernas*. Madrid: Talasa.

WEEKS, Jeffrey 1998, *Sexualidad*. México: Paidós.

### **MANUALES DE ANTROPOLOGÍA**

BEATTIE, J. 1972: *Otras culturas: objetivos, métodos y realizaciones de la antropología social*. Fondo de Cultura Económica, México.

BOHANNAN, P. 1996: *Para raros, nosotros. Introducción a la Antropología Cultural*. Akal, Madrid.

EMBER, C. y EMBER, M. 2003: *Antropología cultural*. Prentice Hall, Madrid.

HARRIS, M. 2000: *Introducción a la antropología general*. Alianza Editorial, Madrid.  
2000: *Antropología Cultural*. Alianza Editorial, Madrid.

KOTTAK, C. 1997: *Antropología: Una exploración de la diversidad humana. Con temas de la cultura hispana*. McGraw Hill, Madrid.

NANDA, S. 1987: *Antropología cultural. Adaptaciones socioculturales*. Grupo Editorial Iberoamérica, México.

**Se proporcionará bibliografía específica por temas.**