

GUIA DOCENTE

Facultad de Ciencias Sociales



GRADO: GRADO EN SOCIOLOGÍA

MÓDULO: Áreas de Desarrollo Profesional

MATERIA: EDUCACIÓN Y CULTURA

ASIGNATURA: SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA

CÓDIGO ASIGNATURA: 802038

DEPARTAMENTO: SOCIOLOGIA

AÑO ACADÉMICO: 2016-2017

1. Ubicación en el Plan Formativo

CRÉDITOS TOTALES:	6
CURSO:	4º
SEMESTRE:	Primer Semestre
CARÁCTER:	OPTATIVA
PRERREQUISITOS:	

MODELO DE DOCENCIA:	A1
a. Enseñanzas básicas:	70
b. Enseñanzas prácticas y desarrollo:	30
c. Actividades dirigidas:	

2. Objetivos definidos en términos de competencias

1. Competencias generales del módulo que se trabajan en la asignatura

G1-Capacidad de análisis y síntesis

G3- Capacidad de relacionar los conocimientos de sociología y los de otras disciplinas afines

G4-Capacidad para comunicar resultados y conocimientos

G8-Capacidad para trabajar en un contexto internacional y multicultural

G9-Capacidad para trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar

G10- Conocimiento de los contenidos y disciplinas básicas objeto de estudio en las ciencias sociales

G11- Conocimiento de una lengua extranjera

G12-Motivación por el conocimiento

G13-Motivación por la calidad

G14-Razonamiento crítico constructivo

G15-Saber criticar con respeto

G16-Saber recibir e integrar críticas

G17-Desarrollo del aprendizaje autónomo

2. Competencias específicas del módulo que se trabajan en la asignatura

E16-Conocimiento y habilidades para plantear y desarrollar una investigación aplicada en las diferentes áreas de la sociedad.

E21- Conocimiento y habilidades técnicas relativas a la comprensión y gestión de los contextos educativos así como al ejercicio de la función de formador.

E22-Conocimiento y habilidades para plantear y desarrollar una investigación aplicada en las diferentes áreas de la sociedad.

E23-Responsabilidad profesional.

E1- Análisis de las transformaciones y evolución de las sociedades contemporáneas

E3-Atender e integrar la diversidad cultural en la práctica profesional

E5-Capacidad para oír y respetar la opinión de los clientes y colegas de profesión.

E7-Capacidad para trabajar en equipos

E8-Compromiso con la igualdad de género

E9-Compromiso con la responsabilidad social.

E10-Compromiso con los valores democráticos.

E11-Compromiso ético.

E13-Conocimiento de la historia de la teoría sociológica y de sus principales corrientes

E14- Conocimiento de los componentes básicos de las desigualdades sociales y las diferencias culturales.

3. Resultados de aprendizaje

1. Resultados de aprendizaje de la asignatura.

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE. COMPETENCIAS GENERALES

1. NIVEL APRENDIZ:

2. NIVEL INTERMEDIO:

Preparar una comunicación de una información, ciñéndose a criterios dados.

3. NIVEL EXPERTO:

Adaptar las ideas o argumentos de un texto o discurso a otras disciplinas o problemáticas

Criticar las ideas o argumentos presentes en un texto o discurso

Interpretar el significado/sentido de las ideas o argumentos presentes en un texto o discurso

3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. NIVEL APRENDIZ:

Enunciar que la actividad profesional del sociólogo debe tener en cuenta el contexto social inmediato que le rodea.

2. NIVEL INTERMEDIO:

Describir la diversidad cultural presente en diferentes contextos.

Interpretar el valor de la diversidad cultural.

Responder a una pregunta de investigación basándose en una revisión de la literatura.

3. NIVEL EXPERTO:

Identificar las implicaciones de la diversidad cultural para la práctica profesional de la sociología.

Adjuntar la dimensión de diversidad cultural en el diseño de trabajos y proyectos.

Argumentar sobre los componentes básicos y las diferencias culturales en diferentes situaciones de desigualdad social.

Evaluar situaciones de desigualdad social, identificando los componentes presentes y su relación posible con diferencias culturales.

4. **Competencias particulares de la asignatura no contemplados en los apartados anteriores**

Análisis de las transformaciones y evolución de las sociedades contemporáneas

Conocimiento de los componentes básicos de las desigualdades sociales y las diferencias culturales

4. Contenidos de la asignatura

1. Contenidos del módulo/materia en la que se inserta la asignatura.

Sociología de la cultura.

Sociología de las migraciones.

El sistema educativo como ámbito de intervención e investigación social.

Introducción a la dirección y gestión de organizaciones de formación.

Conocimientos para contribuir al diseño y evaluación de políticas públicas orientadas a la intervención en problemas sociales.

2. Temario de la asignatura.

BLOQUE 1: LA CONCEPTUALIZACIÓN DE CULTURA EN LAS CIENCIAS SOCIALES Y OTRAS CIENCIAS

BLOQUE 2: SOCIOLOGIA Y CULTURA: ORIGENES, EVOLUCIÓN, CONSOLIDACIÓN Y EXPANSIÓN

BLOQUE 3: SOCIOLOGIA Y HETEROGENEIDAD CULTURAL

BLOQUE 4: LAS FORMAS Y EXPRESIONES DE LO CULTURAL EN LAS SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS

BLOQUE 5: CULTURA Y ESTRUCTURA SOCIAL

BLOQUE 6: CULTURA, POLÍTICA Y GESTIÓN

5. METODOLOGÍA Y RECURSOS

1. METODOLOGÍA Y RECURSOS

Modelo A1. 70% Enseñanzas Básicas ((se imparte sobre un grupo completo (60 estudiantes), e incorpora la enseñanza teórica, los fundamentos metodológicos y los conceptos esenciales de la disciplina. Podrán incorporarse también conferencias, proyecciones, visitas, etc.)) 30% Enseñanzas Prácticas y Desarrollo ((se imparten sobre grupos reducidos (20 estudiantes): su contenido versa sobre las prácticas en laboratorio y sobre el desarrollo de casos prácticos que

faciliten la adquisición de competencias por parte del estudiante))

6. EVALUACIÓN

1. Criterios generales de evaluación para el módulo donde se encuentra la asignatura

Aquellos aspectos relacionados con la modalidad de evaluación, deberán tener en consideración la Normativa de Evaluación de los Estudiantes de Grado de la UPO (BUPO, 03/06/2014). En concreto los siguientes puntos:

1. La evaluación en la convocatoria de curso se regirá por el principio de evaluación continua.

2. Las calificaciones obtenidas en las distintas actividades desarrolladas durante el periodo de docencia presencial supondrán como mínimo el 30% de la calificación de la asignatura. En su caso, el examen correspondiente a la convocatoria de curso podrá representar, como máximo el 70% de la calificación global. Podrá exigirse para la superación de la asignatura la presentación obligatoria a cualquiera de las pruebas correspondientes a la convocatoria de curso y la obtención en las mismas de una calificación que acredite un dominio mínimo de las competencias vinculadas a la asignatura correspondiente.

3. El estudiante que por estar incurso en un programa de movilidad o en un programa de deportistas de alto nivel, por razones laborales, de salud graves, o por causas de fuerza mayor debidamente acreditadas, no haya realizado las pruebas de evaluación continua, tendrá derecho a que en la convocatoria de curso se le evalúe del total de los conocimientos y competencias que figuran en la guía docente mediante un sistema de evaluación de prueba única definido en el art. 5.4 de esta normativa. Esta circunstancia deberá ser comunicada al profesor responsable de la asignatura antes del fin del periodo docencia presencial.

PRUEBAS OBJETIVAS-EXÁMENES 55%

OTRAS ACTIVIDADES PRÁCTICAS O TRABAJOS 45%

El alumnado dispondrá de mayor información sobre la evaluación en la guía específica

"

7. RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Nombre:	Rosalía Martínez García
Número despacho:	11/2/15
Email:	rmargar@upo.es
Teléfono:	954349287

8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

ARCHER, M. (1997): *Cultura y teoría social*. Nueva Visión. Buenos Aires.

BOURDIEU, P. (1995): *Las reglas del arte. Génesis y estructura del campo literario*. Anagrama. Barcelona.

CARABAÑA, J. (1993): “De la conveniencia de no confundir sociedad y cultura”, en E. Lamo de Espinosa, E. y J.E. Rodríguez Ibáñez, *Problemas de teoría social contemporánea*, CIS, Madrid, pp. 87-113.

CUCHE, D. (2004): *La noción de la cultura en las ciencias sociales*. Nueva Visión, Buenos Aires.

MARTÍN CRIADO, E. (2008): “El concepto de campo como herramienta metodológica”, *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, nº 123, pp.11-34.

WEBER, M. (1964): *Economía y sociedad. Esbozo de sociología comprensiva.*, F.C.E. México.; cap. 5, “Tipos de comunidad religiosa

(Sociología de la religión)”.

ALEXANDER, J. (2000): *Sociología Cultural. Formas de clasificación de las sociedades complejas*, Anthropos, Barcelona.

9. Observaciones en relación con la asignatura

Se irá ampliando y especificando bibliografía en relación a los temas impartidos y a los trabajos a realizar.