

# GUIA DOCENTE

## Facultad de Ciencias Sociales



**GRADO:** GRADO EN SOCIOLOGÍA

**MÓDULO:** Formación Básica en Ciencias Sociales

**MATERIA:** ANTROPOLOGÍA

**ASIGNATURA:** ANTROPOLOGÍA SOCIAL II

**CÓDIGO ASIGNATURA:** 802013

**DEPARTAMENTO:** ANTROP.SOC.PSICOLOGIA  
BASIC.Y SALUD PUB.

**AÑO ACADÉMICO:** 2017-2018

## 1. Ubicación en el Plan Formativo

<b>CRÉDITOS TOTALES:</b>	6
<b>CURSO:</b>	2º
<b>SEMESTRE:</b>	Primer Semestre
<b>CARÁCTER:</b>	BÁSICA
<b>PRERREQUISITOS:</b>	

<b>MODELO DE DOCENCIA:</b>	A1
<b>a. Enseñanzas básicas:</b>	70
<b>b. Enseñanzas prácticas y desarrollo:</b>	30
<b>c. Actividades dirigidas:</b>	

## 2. Objetivos definidos en términos de competencias

### 1. Competencias generales del módulo que se trabajan en la asignatura

G1- Capacidad de análisis y síntesis

G3- Capacidad de relacionar los conocimientos de sociología y los de otras disciplinas afines

G4- Capacidad para comunicar resultados y conocimientos

G6- Capacidad para reconocer el carácter global y local de los fenómenos sociales

G8- Capacidad para trabajar en un contexto internacional y multicultural

CB3-Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4-Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5-Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### 2. Competencias específicas del módulo que se trabajan en la asignatura

E14-Conocimiento de los componentes básicos de las desigualdades sociales y

las diferencias culturales.

### 3. Resultados de aprendizaje

#### 1. Resultados de aprendizaje de la asignatura.

#### 2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE. COMPETENCIAS GENERALES

##### 1. NIVEL APRENDIZ:

Resumir los contenidos de un texto o argumento

Enunciar los argumentos principales presentes de un texto o discurso

Ordenar las ideas principales de un texto o argumento.

Enunciar los aspectos comunes de la sociología con otras disciplinas afines.

Definir la importancia de la comunicación de resultados y conocimientos.

Definir fenómeno social.

Definir el fenómeno de la globalización.

Definir los conceptos principales de una disciplina social dada.

Reconocer las limitaciones de las explicaciones que históricamente se han dado a diferentes hechos/problemas sociales.

Enunciar los criterios formales y sustantivos de la calidad de un trabajo en una disciplina dada.

Enunciar las tareas que se espera que el alumno realice en su tiempo de trabajo autónomo.

#### 3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

##### 1. NIVEL APRENDIZ:

Definir la desigualdad social y la diferencia cultural.

##### 2. NIVEL INTERMEDIO:

Identificar las relaciones entre desigualdades sociales y diferencias culturales

#### 4. Competencias particulares de la asignatura no contemplados en los apartados anteriores

- E1. Capacidad de comprensión y análisis de comportamientos y acciones sociales tanto de culturas extrañas como de la propia, reconociendo el carácter global y local de los fenómenos sociales.
- E2. Conocimiento básico de métodos y técnicas etnográficas.
- E3. Comprensión de textos antropológicos así como capacidad de operar con ellos para el análisis de la realidad social.

#### **4. Contenidos de la asignatura**

##### **1. Contenidos del módulo/materia en la que se inserta la asignatura.**

Introducción a la Antropología.

Relaciones entre la Antropología y otras Ciencias Sociales (con énfasis en sus relaciones con la Sociología).

Introducción a la configuración de los sistemas sociales y de las relaciones entre sus dimensiones, culturales, económicas, políticas y simbólicas.

##### **2. Temario de la asignatura.**

###### 1. Globalización y diversidad

- Un mundo desbocado. La era de las grandes transformaciones: utopías y distopías.
- Globalización. el concepto que todo lo abarca.
- Heterogeneidad frente a homogeneidad cultural en la era de la globalización.

###### 2. Sexualidades contemporáneas.

- Remplanteando la sexualidad.
- Diversidad sexual.
- Sexualidades y movimientos sociales.

###### 3. Alimentación y cultura.

- Alimentación y nutrición: la paradoja del omnívoro.
- Gastroanomia: de la escasez a la opulencia.
- Alimentación y diferenciación social.

###### 4. Identidades en conflicto.

- Identidades colectivas.
- Las identidades en un mundo global.
- Mayorías y minorías.

###### 5. Espacio y sociedad.

- Naturaleza y cultura: la construcción social del espacio.
- Espacios estigmatizados.
- Espacios protegidos.

## 5. METODOLOGÍA Y RECURSOS

### 1. METODOLOGÍA Y RECURSOS

Modelo A1. 70% Enseñanzas Básicas ((se imparte sobre un grupo completo (60 estudiantes), e incorpora la enseñanza teórica, los fundamentos metodológicos y los conceptos esenciales de la disciplina. Podrán incorporarse también conferencias, proyecciones, visitas, etc.)) 30% Enseñanzas Prácticas y Desarrollo ((se imparten sobre grupos reducidos (20 estudiantes): su contenido versa sobre las prácticas en laboratorio y sobre el desarrollo de casos prácticos que faciliten la adquisición de competencias por parte del estudiante))

## 6. EVALUACIÓN

### 1. Criterios generales de evaluación para el módulo donde se encuentra la asignatura

**Aquellos aspectos relacionados con la modalidad de evaluación, deberán tener en consideración la Normativa de Evaluación de los Estudiantes de Grado de la UPO (BUPO, 03/06/2014). En concreto los siguientes puntos:**

1. La evaluación en la convocatoria de curso se regirá por el principio de evaluación continua.

2. Las calificaciones obtenidas en las distintas actividades desarrolladas durante el periodo de docencia presencial supondrán como mínimo el 30% de la calificación de la asignatura. En su caso, el examen correspondiente a la convocatoria de curso podrá representar, como máximo el 70% de la calificación global. Podrá exigirse para la superación de la asignatura la presentación obligatoria a cualquiera de las pruebas correspondientes a la convocatoria de curso y la obtención en las mismas de una calificación que acredite un dominio mínimo de las competencias vinculadas a la asignatura correspondiente.

3. El estudiante que por estar incurso en un programa de movilidad o en un programa de deportistas de alto nivel, por razones laborales, de salud graves, o por causas de fuerza mayor debidamente acreditadas, no haya realizado las pruebas de evaluación continua, tendrá derecho a que en la convocatoria de curso se le evalúe del total de los conocimientos y competencias que figuran en la guía docente mediante un sistema de evaluación de prueba única definido en el art. 5.4 de esta normativa. Esta circunstancia deberá ser comunicada al profesor responsable de la asignatura antes del fin del periodo docencia presencial.

**PRUEBAS OBJETIVAS-EXÁMENES 55%**

---

**OTRAS ACTIVIDADES PRÁCTICAS O TRABAJOS 45%**

El alumnado dispondrá de mayor información sobre la evaluación en la guía específica

"

## 7. RECOMENDACIONES

Esta asignatura viene precedida por Antropología Social I, donde se introducen los conceptos básicos de la materia y a los que se hará referencia durante el curso.

## 8. RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

<b>Nombre:</b>	Rafael Cáceres Feria
<b>Número despacho:</b>	Edificio 11, 3ª planta, despacho 15
<b>Email:</b>	rcacfer@upo.es
<b>Teléfono:</b>	954348655

## 9. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

BARTH, F. (comp.), 1976 (1969): Los grupos étnicos y sus fronteras. La organización social de las diferencias culturales. Fondo de Cultura Económica, México.

CUCÓ GINER, M.J., 2004, Antropología urbana. Barcelona: Ariel.

FISCHLER, Claude, 1995, El (H) Omnívoro: el gusto, la cocina y el cuerpo, Barcelona, Anagrama.

MALGESINI, G; GIMENEZ, C., 2000: Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad. Madrid, Catarata

ORTIZ, Renato, 2004: Mundialización y cultura. Bogotá: Convenio Andrés Bello.

PRAT, Joan 1997: El estigma del extraño. Un ensayo antropológico sobre sectas religiosas, Ariel, Barcelona.

VELASCO, H. Y DÍAZ DE RADA, Ángel 2003, La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de escuela. Madrid. Trotta.

WEEKS, Jeffrey 1993, El malestar de la sexualidad. Significados y mitos y sociedades modernas. Madrid: Talasa.

---

WEEKS, Jeffrey 1998, Sexualidad. México: Paidós.

## MANUALES DE ANTROPOLOGÍA

BEATTIE, J. 1972: Otras culturas: objetivos, métodos y realizaciones de la antropología social. Fondo de Cultura Económica, México.

BOHANNAN, P. 1996: Para raros, nosotros. Introducción a la Antropología Cultural. Akal, Madrid.

EMBER, C. y EMBER, M. 2003: Antropología cultural. Prentice Hall, Madrid.

HARRIS, M. 2000: Introducción a la antropología general. Alianza Editorial, Madrid.  
2000: Antropología Cultural. Alianza Editorial, Madrid.

KOTTAK, C. 1997: Antropología: Una exploración de la diversidad humana. Con temas de la cultura hispana. McGraw Hill, Madrid.

NANDA, S. 1987: Antropología cultural. Adaptaciones socioculturales. Grupo Editorial Iberoamérica, México.

Se proporcionará bibliografía específica por temas.