

# GUÍA DOCENTE. FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

**GRADO:** TRABAJO SOCIAL

**MÓDULO:** LAS CIENCIAS SOCIALES COMO REFERENTE

**MATERIA:** ANTROPOLOGÍA

**ASIGNATURA:** ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

**DEPARTAMENTO:** CIENCIAS SOCIALES

**AÑO ACADÉMICO:** 2010/2011

## 1. DATOS DE SITUACIÓN

CRÉDITOS TOTALES : 6 ECTS

CURSO: 1º

SEMESTRE: 2º

CARÁCTER: Formación básica

PRERREQUISITOS: NINGUNO

LENGUA DE IMPARTICIÓN: ESPAÑOL

MODELO DE DOCENCIA: A1

- a. Enseñanzas Básicas: 70%
- b. Enseñanzas de prácticas y desarrollo: 30%
- c. Actividades dirigidas: -

## 2. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

Esta asignatura, junto a otras materias, dota al alumnado de una formación básica en Ciencias Sociales que sirve para fomentar en los estudiantes el pensamiento y la reflexión crítica, así como el interés por el saber y el aprendizaje constante sobre la comprensión de la realidad social donde se sitúan las personas, grupos y comunidades con las que actúan los trabajadores y trabajadoras sociales. La Antropología Social y Cultural forma parte del módulo *las Ciencias Sociales como referentes*, imprescindible

para entender las sociedades contemporáneas y sus transformaciones más relevantes, para identificar los elementos básicos de la diversidad y desigualdad sociocultural. Se imparte en primer curso con un carácter introductorio, desarrollándose y vinculándose de una manera más concreta en segundo a la intervención social.

### **3. OBJETIVOS DEFINIDOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS (SABER, SABER HACER Y SABER SER)**

#### **3.1. Competencias del Verifica**

##### *3.1.1. Competencias básicas transversales del módulo-materia que se trabajan en la asignatura*

- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas importantes de índole social, científico o ético.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

##### *3.1.2. Competencias específicas del módulo-materia que se trabajan en la asignatura*

- Establecer y actuar para la resolución de situaciones de riesgo previa identificación y definición de la naturaleza del mismo.
- Investigar, analizar, evaluar y utilizar el conocimiento actual de las mejores prácticas del trabajo social.
- Fomentar la capacidad de análisis y síntesis.
- Desarrollo del aprendizaje autónomo.
- Conocimiento de los contenidos y disciplinas básicas objeto de estudio en las ciencias sociales y jurídicas.
- Conocimiento de los conceptos básicos de las Ciencias Sociales que permiten entender la sociedad moderna y sus transformaciones más relevantes.

- Capacidad para identificar los elementos básicos de las desigualdades sociales y las diferencias culturales.
- Reconocimiento de la diversidad social y cultural.

### *3.1.3. Otras competencias de la asignatura*

- Conocimiento de otras culturas, modos de vida, formas de actuar, pensar, sentir y relacionarse como fundamento para poder evaluar las mejores prácticas del trabajo social así como poder entender a la sociedad moderna.
- Conocimiento de los instrumentos metodológicos necesarios para abordar el análisis y la intervención en realidades sociales multiculturales, así como para la identificación de situaciones de riesgo.
- Conocimiento de las bases y características fundamentales del método etnográfico y su aplicación en los principales contextos de investigación-intervención.
- Capacidad para analizar hechos sociales complejos, interpretar y comprender acciones instrumentales y expresivas dentro de diferentes contextos culturales, desentrañando diferentes lógicas de construcción social de la realidad.
- Capacidad para el manejo de recursos bibliográficos y de las fuentes de información antropológicas.
- Capacidad para desarrollar tareas de investigación etnográfica aplicada a la práctica del trabajo social.
- Desarrollar una mirada y una lectura antropológica sobre la realidad, conscientes de que los comportamientos, actitudes e ideas de los diferentes colectivos sólo se comprenden insertos en un determinado sistema sociocultural.
- Cultivar el relativismo cultural y la crítica de las categorías culturales propias como consecuencia del reconocimiento de la diversidad cultural y social.
- Detectar y deconstruir posturas etnocéntricas.

## **3.2. Resultados de aprendizaje del Verifica**

Tras cursar la materia donde se integra la presente asignatura, el alumnado será capaz de:

- Identificar estereotipos y actitudes de rechazo o discriminación cultural.
- Conocer los principales conceptos, teorías y conclusiones de la disciplina antropológica para su aplicación en ámbitos de intervención.
- Utilizar las herramientas e instrumentos básicos de la investigación social de índole cualitativa, y muy específicamente etnográfica.
- Manejar los recursos bibliográficos y documentales básicos de la antropología social.

*3.2.1. Resultados de aprendizaje para las competencias generales-transversales del módulo-materia que se trabajan en la asignatura.*

- Relacionar los conocimientos y habilidades que se adquieran con la problemática del trabajo social.
- Argumentar en torno a la temática del curso, así como en torno a propuestas de resolución de problemas relacionados con la misma.
- Reunir e interpretar datos relevantes para reflexionar y emitir juicios sobre temas de índole social, científica y ética en relación con la materia del curso.
- Desarrollar habilidades para emprender estudios posteriores con alto grado de autonomía, mediante la familiarización con textos especializados sobre los temas tratados, el desarrollo de hábitos personales de trabajo y estudio, y el trabajo de forma eficaz y constructiva en equipo.

*3.2.2. Resultados de aprendizaje para las competencias específicas del módulo-materia que se trabajan en la asignatura.*

- Fomentar la capacidad de análisis y síntesis mediante la lectura, la discusión y la exposición sistemáticas.
- Desarrollo del aprendizaje autónomo, así como el de habilidades de argumentación fundamentada en exposiciones orales y debates, y en la expresión escrita.
- Conocimiento y aplicación de los conceptos básicos y de los principios teóricos y metodológicos de la antropología para la comprensión de la diversidad social y cultural de la sociedad moderna, así como sus transformaciones, en lo que se refiere a la temática del curso (parentesco, sexo/género, etc.).
- Desarrollar la capacidad para identificar los elementos básicos de las

desigualdades sociales en los campos tratados durante el curso.

- Tomar conciencia de la diversidad cultural como un componente central para la identificación, evaluación y actuación en el campo social. Valoración de la misma.
- Iniciarse en la utilización del conocimiento y herramientas de la antropología para reflexionar sobre las mejores prácticas de trabajo social.

### *3.2.3. Resultados de aprendizaje de la asignatura para las otras competencias de la asignatura.*

- Asimilar y aplicar los conceptos básicos de la antropología social, especialmente los que permiten entender la diversidad cultural y los procesos de transmisión y cambio en la cultura.
- Acercarse al análisis de las diferentes lógicas de construcción social de la realidad.
- Posibilitar la adquisición de instrumentos conceptuales y metodológicos de utilidad para el futuro desempeño de su tarea profesional.
- Desarrollar una mirada antropológica y reflexiva sobre los temas abordados.
- Cultivar la crítica de las categorías culturales propias, deconstruyendo posturas etnocéntricas a partir del reconocimiento de la diversidad de respuestas y construcciones culturales.
- Manejar recursos bibliográficos y documentales básicos de la antropología social.

## **4. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (Temario)**

### **4.1. Contenidos del módulo que corresponde desarrollar en la materia**

- Conceptos fundamentales de la Antropología Social y su relación con las estrategias de intervención.
- Tipologías de sociedades y las correlaciones entre los sistemas económicos, sociopolíticos y de creencias.
- Categorías culturales que definen comportamientos, sentimientos y actitudes según el marco sociocultural específico.

- Modelos culturales de percepción de la propia realidad de los sujetos sociales que inciden en la resolución de los conflictos. Etnocentrismo y efectos sociales del choque cultural.
- Culturas, minorías étnicas y sociales y las opciones diferentes a la propia.
- Procesos de construcción de las identidades culturales en los distintos contextos.
- Instrumentos metodológicos adecuados para la formulación de preguntas sobre el objeto de estudio, la interpretación de datos y la deducción de conclusiones.
- Procedimientos y técnicas antropológicas en la intervención social.

#### **4.2. Temario para la asignatura desarrollado por el profesor/a<sup>1</sup>**

##### **1. ¿QUÉ HACEN LOS ANTROPÓLOGOS?**

- Estudiar el comportamiento humano. Entender a los otros. La mirada antropológica.
- El concepto de cultura.
- La naturaleza biocultural del ser humano. La hominización.

##### **2. RELACIONES: PARIENTES Y AMIGOS**

- La necesidad de vivir en sociedad.
- El parentesco. ¿Evidencia o conveniencia?
- Ideologías del parentesco. Sexualidad y reproducción.
- Incesto y exogamia.
- Los sentidos del matrimonio.
- Filiaciones, alianzas y familias.
- Socios, amigos y compañeros.

##### **3. CUERPOS, SEXOS Y GÉNEROS**

- El dualismo mente-cuerpo.
- La imagen del cuerpo: representar, presentarse.

---

<sup>1</sup> En coherencia con los contenidos reflejados en el Verifica indicados en el apartado 3.1. debe elaborar el temario para la asignatura. Téngase en cuenta que los contenidos indicados son para la materia completa, integrada por las asignaturas: Antropología social y cultural I y Antropología social y cultural II.

- El cuerpo como diferenciador: hacerse hombre, ser mujer.
- Sexualidades.
- Edades.

#### **4. PENSAR Y CREER**

- La construcción social del mundo.
- Acciones simbólicas: ritual, fiesta, mito, espectáculo.
- Religiones y sistemas de creencias. Movimientos religiosos y secularización.

#### **5. SUPERVIVENCIA Y PODER**

- Recursos, supervivencia y tecnología. ¿Adaptaciones ecológicas?
- Intercambiar, distribuir, diferenciar.
- Poder y autoridad. Control, sanción y transgresión.

## **5. METODOLOGÍA Y RECURSOS**

### **5.1. Metodología y Recursos del Verifica**

#### *5.1.1. Metodología y recursos del módulo donde se encuentra la asignatura*

##### **- Enseñanzas Básicas: 18% - 21%**

Organizadas en gran grupo a partir de clases magistrales para la exposición de los contenidos teóricos básicos.

##### **- Enseñanzas prácticas y de desarrollo: 9% - 12%**

Organizadas en grupos, suponen la participación activa del alumnado en la profundización de los contenidos básicos a través del desarrollo de actividades individuales y colectivas.

##### **- Actividades académicas dirigidas: No hay en el módulo**

Organizadas en pequeños grupos va dirigida a la realización de prácticas concretas aplicadas a los contenidos teóricos desarrollados en las enseñanzas básicas.

##### **- Trabajo autónomo del alumno: 60%**

El trabajo autónomo de cada estudiante incluye actividades de estudio de

los contenidos teóricos y prácticos.

**- Evaluación: 10%**

Conjunto de pruebas que vengán a facilitar la evaluación del proceso de aprendizaje de cada estudiante según las competencias establecidas.

*5.1.2. Metodología y recursos de la materia donde se encuentra la asignatura*

**- Enseñanzas Básicas (18-21%):**

- Sesiones de exposición teórica
- Realización de presentaciones

**- Enseñanzas prácticas y desarrollo (9% - 12%):**

- Realización de búsquedas de información y recursos en Internet y biblioteca
- Actividades para el desarrollo de competencias interpersonales (realización de debates, juegos de rol, simulaciones, trabajos en grupo, construcción de wikis colectivas )

**- Trabajo autónomo del alumno (60%):**

- Elaboración de resúmenes y reseñas (de lecturas, vídeos, conferencias, presentaciones, seminarios, etc.)
- Preparación pruebas objetivas-examen
- Preparación de presentaciones
- Participación en las actividades del aula virtual.
- Realización de trabajos en grupo e independientes
- Realización de búsquedas de información y recursos en Internet y biblioteca

**- Evaluación 10%**

**5.1.3. Especificación de la tipología de actividades que se utilizan en la asignatura<sup>2</sup>**

Ver Anexo con tabla.

---

<sup>2</sup> Acordes con las competencias y objetivos de aprendizaje de la asignatura, las metodologías del módulo y sistema de evaluación que se propone en el apartado siguiente.

## **6. EVALUACIÓN**

### **6.1. Criterios generales de evaluación para el módulo-materia donde se encuentra su asignatura**

El sistema de evaluación del alumnado resultará de la combinación de varios componentes esenciales:

- la demostración del dominio de los conceptos básicos de la materia, el grado de exposición de las ideas por escrito y oral y la iniciativa en la adquisición de conocimientos.

### **6.2. Especificación del sistema de evaluación de la asignatura (con indicación de porcentajes)<sup>3</sup>**

Constará de tres bloques:

- Realización de un examen escrito.
- Informe personalizado procedente del grado de participación en las prácticas, así como el aprovechamiento de las mismas.
- Informe personalizado procedente de la actitud en las clases tanto teóricas como prácticas.

### **6.3. Instrumentos y herramientas concretos para llevar a cabo la evaluación de la asignatura (incluyendo los criterios y/o indicadores de realización)**

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Responden a los objetivos señalados anteriormente. Podemos sintetizarlos así:

- ▶ Examen escrito. Consistirá en el desarrollo de alguna cuestión del temario y en preguntas concisas. En ellos se valorará:
  - La comprensión y dominio de los conceptos del temario, relacionándolos entre sí y aplicándolos a las situaciones que se le exponen.
  - La capacidad de análisis y síntesis, la exposición ordenada, la argumentación coherente.
  - La relación de los conocimientos con el trabajo social.

---

<sup>3</sup> Para la elaboración de este apartado se debe tener como referente lo indicado anteriormente. Debe haber coherencia entre todo el proceso de enseñanza-aprendizaje diseñado en la guía docente, conexión entre competencias, resultados de aprendizaje, metodología utilizada, evaluación, etc.

- La comprensión de distintas lógicas de construcción social de la realidad, con aplicación de una perspectiva antropológica.
- La relación con los otros contenidos y conceptos.
- Las aportaciones que realicen como fruto de su trabajo personal.

► Grado de participación en las prácticas, así como el aprovechamiento de las mismas:

- La participación activa del alumnado en la dinámica de clase, valorando las aportaciones, argumentos y temas que planteen.
- La expresión coherente y el razonamiento creativo y crítico.

► Actitud en las clases teóricas y prácticas:

- La actitud dialógica y respetuosa.
- Interés mostrado: actitud de escucha respetuosa y también de participación activa, planteamiento de cuestiones en relación con la materia.

#### DISTRIBUCIÓN DE LAS CALIFICACIONES

- El examen supone el 60% de la calificación, y debe en todo caso ser superado para aprobar la asignatura: Un examen final por escrito. (60 %)

La participación y aprovechamiento de las prácticas supone el 40% de la calificación:

- Trabajos individuales y grupales (ensayos, comentarios de textos, análisis de documentales etnográficos, debates, etc.). (20 %)
- Asistencia a las sesiones prácticas. (10 %)
- Participación y actitud en las clases teóricas y prácticas y en las tutorías grupales e individuales. (10 %)

*Si el alumno, habiendo realizado las sesiones prácticas, decide aplazar su presentación al examen hasta septiembre o diciembre, se le mantendrían las calificaciones de dichas sesiones.*

## 7. EQUIPO DOCENTE

**7.1. Personal Responsable:** Antonio Luis Díaz Aguilar

**7.2. Personal Implicado** (nivel de implicación)

Juan Porras Blanco

Raquel Martínez Chicón

A contratar

## 8. CALENDARIO DE PLANIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA (APROXIMATIVO)

Relacionar bloques configurados por varios temas por semanas-meses, indicando la modalidad de sesión y el nº de horas del estudiante (horas presenciales y horas de estudio)

### ORGANIZACIÓN DOCENTE: CRONOGRAMA

Semana	Núm. Horas					Tema
	EB	EPD	AD	TRA	EVA	
1	2	0	0	3	0	Tema 1
2	2	0	0	3	0	Tema 1
3	2	1.5	0	4	0	Tema 1
4	2	0	0	7	0	Tema 2
5	2	1.5	0	8	0	Tema 2 Tema 1
6	2	1.5	0	8	0	Tema 3 Tema 2
7	2	1.5	0	8	0	Tema 3 Tema 2
8	2	1.5	0	8	0	Tema 4 Tema 3
9	2	1.5	0	8	0	Tema 4 Tema 3
10	2	0	0	8	0	Tema 5 Tema 4
11	2	1.5	0	7	0	Tema 5

							Tema 4
12	2	0	0	8	0		Tema 6
13	2	1.5	0	8	0		Tema 6 Tema 5
14	2	0	0	7	0		Tema 6
15	2	1.5	0	8	0		Tema 6
16	1	0	0	0	0		Tema 1 Tema 2 Tema 3 Tema 4 Tema 5
17	0	0	0	0	2		Tema 1 Tema 2 Tema 3 Tema 4 Tema 5

## 9. ATENCIÓN PERSONALIZADA<sup>4</sup>

Atendiendo a dos acciones complementarias:

- a) realización por parte del profesorado de un informe personalizado referente a los resultados de las enseñanzas prácticas de cada alumno, elaborado según los criterios de evaluación expuestos.
- b) Sistema desarrollado de TUTORIAS

## 10. RECOMENDACIONES

<sup>4</sup> Describa, de forma general, como se plantea la atención personalizada en la asignatura.

## 11. BIBLIOGRAFÍA GENERAL Y ESPECÍFICA

### 11.1 Bibliografía general

BEATTIE, J., 1993: *Otras culturas. Objetivos, métodos y realizaciones de la Antropología Social*. FCE, Madrid.

BOHANNAN, Paul, 1992: *Para raros, nosotros*. Akal, Madrid

DE LA CRUZ, Isabel 2002: *Introducción a la antropología para la intervención social*. Tirant lo Blanch. Valencia.

EMBER, C.R. y EMBER, M., 1997: *Antropología Cultural*. Prentice-Hall, Madrid.

HARRIS, Marvin, 1981: *Introducción a la Antropología general*. Alianza Editorial, Madrid.

KOTTAK, Conrad P. 1999: *Antropología. Una exploración de la diversidad humana*. McGraw Hill, Madrid.

PRAT, JOAN; MARTÍNEZ, ÁNGEL (Eds.), 1996: *Ensayos de antropología cultural. Homenaje a Claudio Esteva-Fabregat*. Ariel, Barcelona.

ROSSI, I. y O'HIGGINS, E., 1981: *Teorías de la cultura y métodos antropológicos*. Editorial Anagrama.

VELASCO, H. (Comp.): *La cultura y las culturas. Lecturas de Antropología Social y Cultural*. UNED, Madrid.

### 11.2 Bibliografía específica

ABELES, M. 2004: "La Antropología política: nuevos objetivos, nuevos objetos" en en Marquina, A. *El ayer y el hoy: lecturas de antropología política. Vol I Hacia el futuro*. UNED ediciones, Madrid, pp. 99-125. También publicado en RICS nº 153; disponible en línea [www.unesco.org/issj/rics153/abelespa.html](http://www.unesco.org/issj/rics153/abelespa.html)

ARANZADI MARTÍNEZ, Juan, 2004: *Introducción y guía al estudio de la antropología del parentesco*. UNED, Madrid.

BERGER, P. y LUCKMANN, T., 1983: *La construcción social de la realidad*. Amorrortu, Buenos Aires.

BESTARD, Joan, 1998: *Parentesco y modernidad*. Paidós, Barcelona.

- BESTARD, Joan y CONTRERAS, Jesús, 1987: *Bárbaros, paganos, salvajes y primitivos: una introducción antropología*. Barcanova, Barcelona.
- BOURDIEU, Pierre, 2004: *El baile de los solteros*. Anagrama, Barcelona.
- CARDÍN, A., 1989: *Guerreros, chamanes y travestís*. Tusquets, Barcelona.
- COMAS D' ARGEMIR, D., 1995 *Trabajo, género, cultura. La construcción de desigualdades entre hombres y mujeres*. Icaria, Barcelona.
- CLASTRES, P., 1996: *Investigaciones en antropología política*. Gedisa, Barcelona.
- EQUIPO ANTROPOLOGÍA, 2005: "Tema: La antropología como ciencia", en [http://www.fts.uner.edu.ar/antropologia/contenidos/antrop\\_ciencia.htm](http://www.fts.uner.edu.ar/antropologia/contenidos/antrop_ciencia.htm)
- ESCALERA REYES, J. (Coord.), 2001: *Contrapuntos sobre política y democracia*. Junta de Andalucía, Sevilla.
- ESTEBAN, Mari Luz, 2004: *Antropología del cuerpo. Género, itinerarios corporales, identidad y cambio*. Barcelona, Bellaterra.
- FERRANDIS, Francisco (2002): "Caleidoscopios de género: cuerpo, masculinidad y supervivencia en el espiritualismo venezolano". *Alteridades*, n° 23, pp. 83-92.
- FOX, Robin, 1985: *Sistemas de Parentesco y Matrimonio*. Alianza Editorial, Madrid.
- GEERTZ, Clifford, 1997: *La interpretación de las culturas*. Gedisa, Barcelona.
- GLEDHILL, John 2000: *El poder y sus disfraces: perspectivas antropológicas de la política*. Ediciones Bellaterra, Barcelona.
- GLUCKMAN, M., et al., 1991: *Ciencia y brujería*. Anagrama, Barcelona.
- GODELIER, MAURICE (Comp.), 1976: *Antropología y economía*. Anagrama, Barcelona.
- GODELIER, M., 2000: *Economía, fetichismo y religión en las sociedades primitivas*. Siglo XXI, Madrid.
- GOMES COSTA, Rosely, 2003: "Reproducción y género: consideraciones sobre la paternidad, la masculinidad y las teorías de la concepción", *Quaderns-e, Institut Català d'Antropologia*, 2003/a
- GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, Aurora, 1994: *Teorías del parentesco, nuevas aproximaciones*. Eudema, Madrid.
- GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, Aurora, et al., 1986: *Tres escritos introductorios al estudio del parentesco*. Universidad Autónoma de Barcelona.
- GREGORI FLOR, Nuria, 2006: "Los cuerpos ficticios de la biomedicina. El proceso de construcción del género en los protocolos médicos de asignación de sexo en bebés

intersexuales". *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana, Ed. Electrónica* Volumen 1, Número 1. Enero-Febrero 2006, pp. 103-124. Madrid: Antropólogos Iberoamericanos en Red.

GUASCH, O., 1991: *La sociedad rosa*. Anagrama, Barcelona.

HARRIS, Marvin, 1995: *Nuestra especie*. Alianza Editorial, Madrid.

HERDT, Gilbert (Comp.), 1992: *Homosexualidad ritual en Melanesia*. UNED, Madrid.

KAHN, J. (Comp.), 1975: *El concepto de cultura: Textos fundamentales*. Anagrama, Barcelona.

LEVI-STRAUSS, C., 1995: *Polémica sobre el origen y universalidad de la familia*. Anagrama, Barcelona.

LEWELLEN, T.C. 1994, *Antropología política*, Ediciones Bellaterra, Barcelona.

LLOBERA, J. (Comp.), 1975: *La Antropología como ciencia*. Anagrama, Barcelona.

LLOBERA, J. (Comp.) 1981: *Antropología económica. Estudios etnográficos*. Anagrama, Barcelona.

LLOBERA, J. (Comp.), 1979: *Antropología política*. Anagrama, Barcelona.

MARQUINA, A. (Comp.), 2004: *El ayer y el hoy: lecturas de antropología política (2 vols.)*. UNED Ediciones, Madrid.

MARTÍNEZ VEIGA, U., 1989: *Antropología económica*. Icaria, Barcelona.

MEAD, M. 1973: *Sexo y temperamento en las sociedades primitivas*. Laia, Barcelona.

NIETO, J.A. (Ed.), 2004: *Antropología de la sexualidad y diversidad cultural*. Talasa, Madrid.

PRAT, J. et al. (Eds.), 1991: *Antropología de los pueblos de España*. Taurus, Madrid.

PRAT, J., 1997: *El estigma del extraño: un ensayo antropológico sobre sectas religiosas*. Ariel, Barcelona.

RAPPAPORT, Roy, 2001: *Ritual y religión en la formación de la humanidad*. Cambridge University Press, Madrid.

RODRÍGUEZ BECERRA, S. (Coord.), 1999: *Religión y cultura (2 vols.)*. Fundación Machado, Sevilla.

SAMUEL, A., 1991: *Para comprender las religiones en nuestro tiempo*. Verbo Divino, Estella.

SCARDUELLI, Pietro, 1988: *Dioses, espíritus, ancestros*. FCE, México.

SEGALEN, Martine, 2004: *Ritos y rituales contemporáneos*. Alianza Editorial,

Madrid.

SERVICE, Elman., 1984: *Los cazadores*. Labor, Barcelona.

THOMAS, Louis-Vincent, 1993: *Antropología de la muerte*. FCE. México.

VALCUENDE DEL RÍO, José M<sup>a</sup> (2004): “Cuerpos, géneros y sexualidades”. *Revista de Crítica Jurídica*, 23. *Revista Latinoamericana de Política, Filosofía y Derecho. Brasil-México-España*.

VALCUENDE DEL RÍO, José M<sup>a</sup> (2006): “De la heterosexualidad a la ciudadanía”. *AIBR Revista de Antropología Iberoamericana*, vol. 1, n° 1.

VANCE, Carol S. (Comp.), 1989: *Placer y peligro. Explorando la sexualidad femenina*. Revolución, Madrid.

VELASCO, H. y DÍAZ DE RADA, A., 1997: *La lógica de la investigación etnográfica*. Ed. Trotta, Madrid.

VIÑUALES, Olga, 2002: *Lesbofobia*. Bellaterra, Barcelona.

WINCH, Peter, 1994: *Comprender una sociedad primitiva*. Paidós, Barcelona.

WOLF, Eric., 1982: *Los campesinos*. Labor, Barcelona.

NOTA: Durante el curso se especificará la bibliografía por temas, así como podrán introducirse nuevas referencias bibliográficas en función del desarrollo del mismo.