

GUIA DOCENTE

Facultad de Ciencias Sociales



GRADO: Trabajo Social

MÓDULO: Desarrollo profesional

ASIGNATURA: **Comunicación e Interacción Social**

DEPARTAMENTO: Antropología Social, Psicología Básica y Salud Pública

| | |
|----------------------|--|
| GRADO: | Trabajo Social |
| MÓDULO: | Desarrollo profesional |
| ASIGNATURA: | Comunicación e Interacción Social |
| DEPARTAMENTO: | Antropología Social, Psicología Básica y Salud Pública |

1. DATOS DE SITUACIÓN

| | |
|-------------------------------|--|
| CRÉDITOS TOTALES: | 7,3 |
| CURSO: | 4º |
| SEMESTRE: | Segundo semestre |
| CARÁCTER: | Formación básica opcional |
| PRERREQUISITOS: | <p>Conocimientos generales sobre la conducta humana y sus orígenes, desarrollo de los procesos cognitivos superiores.</p> <p>Conocimientos previos sobre las relaciones entre cultura y cognición.</p> <p>Competencias generales y alfabetización académica: escritura, discurso oral y pensamiento crítico.</p> |
| LENGUA DE IMPARTICIÓN: | Español |

| | |
|--|-----------|
| MODELO DE DOCENCIA: | |
| a. Enseñanzas básicas: | 3,1 (68%) |
| b. Enseñanzas prácticas y desarrollo: | 1,4 (32%) |
| c. Actividades dirigidas: | |

2. OBJETIVOS DEFINIDOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS (SABER, SABER HACER Y SABER SER).

2.1. COMPETENCIAS DEL VERIFICA

2.1.1. Competencias generales y específicas del módulo que se trabajan en la asignatura

- Competencias generalistas. Conocimientos declarativos-contenidos. Conocimientos procedimentales, autoconocimiento.
- 2.1. Competencias VERIFICA.
- 2.1.1. Competencias generales y específicas relativas al tema de estudio.
- Análisis de los procesos comunicativos y el desarrollo histórico-cultural.
 - Comprender y analizar las interacciones sociales en las prácticas cotidianas.
 - Analizar el papel de los lugares y contextos en los procesos comunicativos.
 - Comprender los procesos cognitivos que participan en procesos comunicativos. Comprender los procesos comunicativos creados en la Globalización y sus consecuencias en las transformaciones sociales, culturales, tecnológicas y cognitivas.
 - Aplicar estas competencias a las prácticas profesionales de los trabajadores sociales.
 - Alfabetización, prácticas discursivas formas de razonamiento en contextos públicos.
 - Alfabetización narrativa: Descripción de sucesos de la vida cotidiana a través de la expresión oral y escrita.
 - Alfabetización académica: Comprensión y producción de ensayos y textos académicos.
 - Entrenamiento en debates públicos. De los grupos a la redes sociales.
 - Pensamiento crítico.

3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

Segundo semestre

4. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

La asignatura presenta una perspectiva basada en la psicología social para el estudio de las interacciones y los procesos comunicativos.

4.1. TEMARIO PARA LA ASIGNATURA

1.- Concepto de Comunicación

Introduciendo la comunicación como objeto de estudio en la psicología

Delimitación del concepto, fenómenos y metodología de trabajo

Procesos implicados en la comunicación

2.-Percepción social: Cómo leemos realidades

Modelo para entender el comportamiento social

Qué pasa en los Individuos: el yo como punto de partida

Cómo leemos a las personas y a las situaciones

3-Procesos cognitivos en la comunicación

Introducción: actitudes, prejuicios, estereotipos y discriminación

Actitudes

Prejuicios

Discriminación

Estereotipos

Tendencias cognitivas y grupos

4.-Interacción social: habilidades sociales en la comunicación

Concepto de habilidad social y ámbito de estudio

¿Qué comportamientos componen las habilidades sociales?

Evaluación de las habilidades sociales

Importancia de las habilidades sociales: ajuste psicosocial

Asertividad y entrenamiento en habilidades sociales

5.- La comunicación intercultural

Relación cultura y comunicación

Modalidades comunicativas interculturales, y modalidades de contacto intercultural

Comunicación intercultural y valores de variabilidad cultural

5. METODOLOGÍA Y RECURSOS

Clases basadas en la participación que requieren lecturas previas del material, y que incluyen discusión crítica y reflexiva sobre sus contenidos.

Trabajo en grupo sobre textos académicos y sobre otros objetos culturales.

EPD titulada “Arte y Sociedad” y que incluye: visionado y análisis de películas, trabajo en el aula informática, articulación de narrativas visuales y lingüísticas, y análisis de imágenes y textos.

6. EVALUACIÓN

La EB representa el 60% de la evaluación de la materia y la EPD el 40% restante

1. Tres registros relativos a las diversas partes del programa.
2. Participación en los debates que surjan en la clase y capacidad de trabajar en red.
3. Ensayo individual sobre uno o varios tópicos del programa supervisado por el profesor.

Las EPDs, con un 40%, evaluarán la participación y las actividades conectadas con el proyecto de innovación docente “Arte y Sociedad: Taller multimodal de ciencias sociales”.

7. EQUIPO DOCENTE

a. PERSONAL RESPONSABLE

| | |
|-------------------------|--|
| Profesor EB | María R. Cabillas Romero |
| Profesor EPD | María R. Cabillas Romero |
| Número despacho: | Ed 45, planta 1, despacho 51 |
| Email: | mcabillas@upo.es |

8. REFERENCIAS

BRUNER, J. (1988). Realidades mentales y mundos posibles. Barcelona: Gedisa.

CAREY, J. W. (1989). Communication as Culture. Essays on Media and Society. New York: Routledge.

- DAVIES, J. (2007). Display, Identity and the Everyday: Self-presentation through online image sharing. *Discourse: Studies in the Cultural Politics of Education*. Vol. 28, No. 4, pp. 549-564.
- HOGG, M. (2010). *Psicología social*. Madrid : Panamericana
- PASTOR RUIZ, Y. (2006). *Psicología Social de la Comunicación*. Madrid: Editorial Pirámide.
- PETERSON, R. A. (1992). Understanding audience segmentation: From elite and mass to omnivore and univore. *Poetics*, 2; 243-258.
- RAMIREZ, J. D. (1995). *Usos de la palabra y sus tecnologías. Una aproximación dialógica al estudio de la alfabetización*. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.
- VAN LEEUWEN, T. & JEWITT, C. (2001). *Handbook of Visual Analysis*. London, UK: Sage.
- VYGOTSKI, L. S. (1993). *Pensamiento y lenguaje*. En L. S. Vygotski. *Obras escogidas (II)*. Madrid: Aprendizaje-Visor.
- VYGOTSKY, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Grijalbo.
- WERTSCH, J. V. (1985). *Vygotsky. La formación social de la mente*. Barcelona: Paidós, 1988.
- WERTSCH, J. V. (1993). *Voces de la mente*. Madrid: Aprendizaje-Visor.
- WORCHEL, S. (2007). *Psicología social*. Madrid : Thomson-Paraninfo, 2007