

GUIA DOCENTE 2015/2016

Facultad de Ciencias Sociales



GRADO: Trabajo Social

MÓDULO:

ASIGNATURA: 801049 Comunicación e Interacción Social

DEPARTAMENTO: Antropología Social, Psicología Básica y Salud Pública

	Trabajo Social
MÓDULO:	
ASIGNATURA:	Comunicación e Interacción Social
DEPARTAMENTO:	Antropología Social, Psicología Básica y Salud Pública

1. DATOS DE SITUACIÓN

CRÉDITOS TOTALES:	6
CURSO:	4º
SEMESTRE:	Primero
CARÁCTER:	Asignatura optativa
PRERREQUISITOS:	
LENGUA DE IMPARTICIÓN:	Español

MODELO DE DOCENCIA:	
a. Enseñanzas básicas:	65%
b. Enseñanzas prácticas y desarrollo:	35%
c. Actividades dirigidas:	

2. PERSONAL RESPONSABLE

Nombre:	Juan Daniel Ramírez Garrido
Número despacho:	Ed 11, Planta 3ª, Despacho 14
Email:	jdramgar@upo.es
Teléfono:	34) 954 348 937

2. OBJETIVOS DEFINIDOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS (SABER, SABER HACER Y SABER SER).

2.1. COMPETENCIAS DEL VERIFICA

2.1.1. Competencias generales del módulo que se trabajan en la asignatura

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro

de su área de estudio.

Que los estudiantes tengan capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas importantes de índole social,

científico o ético.

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no.

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

2.1.2. Competencias específicas del módulo que se trabajan en la asignatura

Comprender y analizar las formas de interacción social en el marco de los comportamientos cotidianos y de las formas de vida en sociedad.

Comprender y aprender a analizar los procesos comunicativos ligados a la Globalización y a las grandes transformaciones sociales, culturales y tecnológicas sobrevenidas desde las últimas décadas del pasado siglo con especial énfasis en las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Aplicar estas competencias a las prácticas profesionales del sociólogos y otros ámbitos de las ciencias sociales.

Desarrollar competencias transversales de carácter general esenciales para el científico social:

Alfabetización narrativa: descripción de hechos cotidianos a través de la escritura y de la expresión oral (secondary orality).

Alfabetización académica: Comprensión de textos académicos y redacción de ensayos e informes de carácter científico.

Capacidad para debatir.

Desarrollo de pensamiento crítico.

2.2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

3. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Instrumentos y procesos: Signo, Acción, lenguaje y comunicación.

Medios y procedimientos comunicativos.

Tecnologías de la comunicación y su impacto en el desarrollo histórico-cultural.

Modos de realización discursiva y formas del pensamiento.

Narrativa y construcción de la identidad.

Comunicación en entornos multiculturales

4. METODOLOGÍA Y RECURSOS

5. Clases magistrales.
6. Usos de material digitalizado y presentado y trabajo a través de las TIC. Presentaciones en power-point, debates en el foro de la webCT.
7. Trabajo en grupo sobre textos académicos y de otros géneros (relatos de vida, relatos literarios, información periodística, etc.)
8. EPD titulada “Arte y Sociedad” (versión II): Visionado de películas. Trabajo en el aula informática. Análisis de imágenes y textos.

9. EVALUACIÓN

La evaluación de la EB se efectuará a partir de un trabajo realizado bajo la supervisión del profesor centrado en uno o varios temas relacionados de la asignatura. A ello se añadirá tres fichas con resúmenes de capítulos o artículos leídos como material bibliográfico obligatorio.

El trabajo monográfico representará el 70% de la evaluación de la EB y las fichas el 30% restante. La nota obtenida de la EB será el 70% de toda la materia.

La EPD consistirá en el desarrollo de una experiencia innovadora titulada “Arte, Tecnología y Sociedad: Taller multimodal de ciencias sociales”. En ella los estudiantes llevarán acabo observaciones registradas fotográficamente, sobre las que habrán de desarrollar textos descriptivos o narrativos centrados en el tema recogido en la imagen.

La evaluación de la EPD representará el 30% de toda la nota final.

10. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

BAKHTIN, M. M. (1986a). *Speech Genres & Other Late Essays*. Austin, Texas: University of Texas Press.

BLUMER, H. (1982). *El interaccionismo simbólico: perspectiva y método*. Barcelona: Hora.

BRUNER, J. (1988). *Realidades mentales y mundos posibles*. Barcelona: Gedisa.

BURKE, K. (1969). *The Grammar of Motives*. Berkely and Los Angeles: University of California Press.

CAREY, J. W. (1989). *Communication as Culture. Essays on Media and Society*. New York: Routledge.

DUNCAN, H. D. (1989). *Communication and Social Order*. New Brunswick, N.J.: Transaction Publisher.

GEERTZ, C. (1987). *La interpretación de las culturas*. México: Gedisa.

GUMPERZ, J. J. (1982). *Discourse Strategies*. New York, N.Y.: Cambridge University Press.

HABERMAS, J. (1987a). *Teoría de la acción comunicativa. Vol. II: Crítica de la razón funcionalista*. Madrid: Taurus.

HABERMAS, J. (1987a). *Teoría de la acción comunicativa. Vol.I: Racionalidad de la acción y racionalización social*. Madrid: Taurus.

HAVELOCK, E. (1986). *The Muse Learns to Write. Orality and Literacy from the Antiquity to the Present*. New Haven: Yale University Press.

INNIS, H. A. (1951/1999). *The Bias of Communication*. Toronto: University of Toronto Press.

JOHN-STEINER, V., PANOFSKY, C. P. & SMITH, L. W. (Eds.) 1994. *Sociocultural Approach to the Language and Literacy*. New York: Cambridge University Press.

LAVE, J. (1988). *Cognition in Practice: Mind, Mathematics and Culture in Everyday Life*. Cambridge: Cambridge University Press.

LURIA, A. R. (1980). *Los procesos cognitivos. Análisis socio-histórico*. Barcelona: Fontanella.

MATA M. de la y RAMIREZ, J. D. (1989). *Cultura y procesos cognitivos: hacia una psicología cultural*. *Infancia y Aprendizaje*, 46, págs. 49-69.

McLUHAN, M. & POWERS, B. R. (1989). *The Global Village*. Oxford: Oxford University Press.

McLUHAN, M. (1962). *The Gutenberg Galaxy*. Toronto: University of Toronto Press.

MEAD, G. H. (1982). *Espíritu, persona y sociedad*. Barcelona: Paidós.

OLSON, D. R. (1994). *The World on Paper*. Cambridge: Cambridge University Press (trad: *El mundo sobre el papel. El impacto de la escritura y la lectura en la estructura del conocimiento*. Barcelona: Gedisa, 1998).

RAMIREZ, J. D. & J. V. WERTSCH (1997). *Discourse in Adult Classroom. Rhetoric as Technology for Dialogue*. En L. Resnick, R. Saljo, & C. Potecorvo, & B. Burge (Eds.). *Situated Cognition and Technologically Supported Environments*. Berlin Heidelberg: Springer-Verlag (cl).

RAMIREZ, J. D. (1995). *Usos de la palabra y sus tecnologías. Una aproximación dialógica al estudio de la alfabetización*. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.

RAMIREZ, J. D. y SÁNCHEZ, J. (1995) *Ética, retórica y educación. El nexo dialógico. Hacia un currículum cultural. La vigencia de Vygotski en la educación* (págs. 133-145). Madrid: Fundación Infancia y Aprendizaje.

RAMIREZ, J. D., SÁNCHEZ, J. y SANTAMARÍA, A. (1996). *Making Literacy: A Dialogic Perspective of Discourse in Adult Education*. J. Valsiner & H.G. Voss (Eds.): *The Structure of Learning Processes*. Norwood, N.J.: Ablex (cl).

ROMMETVEIT, R. (1979a). On the Architecture of Intersubjectivity. R. Rommetveit & M. Blakar (Eds.). Studies of Language, Thought and Verbal Communication. New York: Academic.

SCRIBNER, S., COLE, M. (1981). Psychology of Literacy. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.

TULVISTE, (en preparación) The Cultural-Historical Development of Verbal Thinking. Estonia: Tartu University.

VYGOTSKI, L. S. (1993). Pensamiento y lenguaje. En L. S. Vygotski. Obras escogidas (II). Madrid: Aprendizaje-Visor.

VYGOTSKI, L.S. (1991). Obras Escogidas (I). Madrid: Visor-M.E.C.

VYGOTSKY, L. S. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Grijalbo.

WERTSCH, J. V. (1985). Vygotsky. La formación social de la mente. Barcelona: Paidós, 1988.

WERTSCH, J. V. (1993). Voces de la mente. Madrid: Aprendizaje-Visor.

WERTSCH, J. V. (1998). La mente en acción. Buenos Aires: Aique.