

GUIA DOCENTE

Facultad de Ciencias Sociales



GRADO: GRADO EN TRABAJO SOCIAL

MÓDULO: OPTATIVAS

MATERIA: CIENCIAS SOCIALES APLICADAS

ASIGNATURA: COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN SOCIAL

CÓDIGO ASIGNATURA: 801049

DEPARTAMENTO: ANTROP.SOC.PSICOLOGIA
BASIC.Y SALUD PUB.

AÑO ACADÉMICO: 2017-2018

1. Ubicación en el Plan Formativo

CRÉDITOS TOTALES:	6
CURSO:	4º
SEMESTRE:	Segundo Semestre
CARÁCTER:	OPTATIVA
PRERREQUISITOS:	

MODELO DE DOCENCIA:	A1
a. Enseñanzas básicas:	70
b. Enseñanzas prácticas y desarrollo:	30
c. Actividades dirigidas:	

2. Objetivos definidos en términos de competencias

1. Competencias generales del módulo que se trabajan en la asignatura

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4-Que los estudiantes puedan transmitir F16 ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

2. Competencias específicas del módulo que se trabajan en la asignatura

E225-Investigar, analizar, evaluar y utilizar el conocimiento actual de las mejores prácticas del trabajo social para revisar y actualizar los propios conocimientos sobre los marcos de trabajo.

E24 - Gestionar conflictos, dilemas y problemas éticos complejos identificando los mismos, diseñando estrategias de superación y reflexionando sobre sus resultados.

3. Competencias particulares de la asignatura no contemplados en los apartados anteriores

Comprender y analizar las formas de interacción social en el marco de los comportamientos cotidianos y de las formas de vida en sociedad.

Comprender y aprender a analizar los procesos comunicativos ligados a la Globalización y a las grandes transformaciones sociales, culturales y

tecnológicas sobrevenidas desde las últimas décadas del pasado siglo con especial énfasis en las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Aplicar estas competencias a las prácticas profesionales del trabajo social, la educación social y otros ámbitos de las ciencias sociales.

Desarrollar competencias transversales de carácter general esenciales para el científico social:

Alfabetización narrativa: descripción de hechos cotidianos a través de la escritura y de la expresión oral (secondary orality).

Alfabetización multimodal: Crear textos a partir de diversas modalidades de presentación de información.

Alfabetización académica: Comprensión de textos académicos y redacción de ensayos e informes de carácter científico.

Capacidad para **debatir**.

Desarrollo de pensamiento crítico.

3. Resultados de aprendizaje

1. Resultados de aprendizaje de la asignatura.

Conocer las principales fuentes documentales de cada una de las disciplinas de las Ciencias Sociales, así como las principales líneas teóricas y prácticas de cada una de ellas.

Saber buscar y recabar información de las principales fuentes documentales de cada una de las teorías y prácticas en Ciencias Sociales

Identificar los modelos, estrategias y conceptos relacionados con cada uno de los campos profesionales de intervención social según las diferentes perspectivas de las Ciencias Sociales.

Ser capaz de analizar críticamente la situación y problemática de los diferentes grupos objeto de intervención social.

Responder a situaciones de crisis valorando la urgencia de las situaciones, planificando y desarrollando acciones para hacer frente a las mismas y revisando sus resultados.

Apoyar el desarrollo de redes para hacer frente a las necesidades y trabajar a favor de los resultados planificados examinando con las personas las redes de apoyo a las que puedan acceder y desarrollar.

Preparar y participar en las reuniones de toma de decisiones al objeto de defender mejor los intereses de las personas, familias, grupos, organizaciones y comunidades.

Investigar, analizar y evaluar y utilizar el conocimiento actual desde las mejores prácticas del Trabajo Social para revisar y actualizar los propios conocimientos sobre los marcos de trabajo.

2. Resultados de aprendizaje particulares de la asignatura no contemplados en los apartados anteriores

Alcanzar el necesario dominio teórico y procedimental en los siguientes campos de estudio:

Instrumentos y procesos: Signo, Acción, lenguaje y comunicación.

Medios y procedimientos comunicativos.

Tecnologías de la comunicación y su impacto en el desarrollo histórico-cultural.

Modos de realización discursiva y formas del pensamiento.

Narrativa y construcción de la identidad.

Comunicación en entornos multiculturales

4. Contenidos de la asignatura

1. Contenidos del módulo/materia en la que se inserta la asignatura.

Metodologías participativas de investigación y acción social

Perspectivas participativas en los procesos de intervención social.

Infancia e Instituciones Sociales

La infancia como institución social. Familia, escuela y desigualdades. La socialización de los iguales y de los medios de comunicación. La infancia en el Estado de bienestar: aspectos sociodemográficos y políticas públicas.

Educación para el desarrollo y la cohesión social Educación para el desarrollo y la cohesión social.

Etnicidad, migraciones y relaciones interétnicas Globalización, identidad y diversidad cultural Mayorías y minorías Re-

laciones interétnicas Modelos de gestión de la diversidad cultural

Estrategias de gestión del conflicto.

El conflicto desde una perspectiva psicosocial Introducción a la gestión de conflicto La mediación como estrategia de resolución de Conflictos, una perspectiva socioeducativa La negociación El arbitraje, la conciliación y otras técnicas para Gestionar conflictos. Herramientas y habilidades para la gestión del Conflicto.

Comunicación e interacción Social.

**Signo, Acción, lenguaje y comunicación Medios y procedimientos comunicativos Tecno-
logías de la comunicación, dialogismo y desarrollo cultural Modos de discurso y formas de pensamiento .Narrativa y construcción de la identidad Comunicación e interculturalidad**

Psicopatología

**Conceptos y modelos en Psicopatología. Clasificación y diagnóstico en Psicopatología. Tras-
tornos sexuales, por ansiedad y de estado de animo Trastornos de la conducta alimentaria y por consumo de sustancias psicoactivas. Trastornos del control de impulsos. Esquizofrenia. Trastornos de la personalidad. Trastornos somatomorfos, disociativos, facticios y simulación**

2. Temario de la asignatura.

TEMARIO

Signo, Acción, lenguaje y comunicación.

Evolución biológica y comunicación.

Mediación semiótica: más allá del lenguaje.

Rituales y ceremonia: De la cultura a la civilización.

Comunicación y representación.

Funciones primitivas del acto discursivo según J.Bruner: Intersubjetividad, instrumentalidad y normatividad

Ecología de la interacción social y de la vida en común: Entornos, espacios y hábitats

Formas de sentir, vivir y pensar el entorno. De la esfera al globo.

Arquitectura del Habitat y creación de comunidades.

Representaciones de lo Sagrado y lo Profano (Eliade).

Comunidades primarias, comunidades imaginadas y comunidades virtuales.

Colectivismo e individualismo.

Una aproximación desde la historia cultural. La dialéctica tiempo-espacio en la creación de comunidades según Harold Innis.

Ecología de la interacción social y de la vida en común: Entornos, espacios y hábitats.

Formas de sentir, vivir y pensar el entorno. De la esfera al globo.

Arquitectura del Habitat y creación de comunidades.

Representaciones de lo Sagrado y lo Profano (Eliade).

Comunidades primarias, comunidades imaginadas y comunidades virtuales.

Colectivismo e individualismo.

Una aproximación desde la historia cultural. La dialéctica tiempo-espacio en la creación de comunidades según Harold Innis.

Medios y procedimientos comunicativos.

Tecnologías de la comunicación y constitución de la comunidad (I). El nexo entre escritura, lengua y civilización (Dewey y la Escuela de Pensamiento Social).

Tecnologías de la comunicación y constitución de la comunidad (II). Lenguaje y cultura en el mantenimiento de la vida en común y la creación de comunidades imaginadas.

Reflexiones sobre modos de discurso y formas de pensamiento.

Formas de interacción discursiva: De la conversación al diálogo interior.

Tecnologías comunicativas y cambio conceptual. Desarrollo del significado.

El mundo sobre el papel según David Olson. Indagaciones sobre la mente alfabetizada.

Los conflictos del presente. El analfabetismo en el contexto de la cultura escrita y la sociedad del conocimiento.

Narrativa y construcción de la identidad.

La gramática de los motivos de Kenneth Burke. ¿Por qué necesitamos contar historias?

Elementos básicos de la narrativa. Estructura esquemática del relato.

El relato y la teoría de la mente.

La construcción conjunta del relato.

Constitución narrativa de la identidad.

Las historias de vida y sus aplicaciones al bienestar.

Comunicación e interculturalidad

Del multiculturalismo a la interculturalidad. Bases comunicativas.

De la asimilación a la negociación y creación de significados compartidos.

Teoría de la acomodación.

¿Es posible la identidad múltiple en un mis individuo?

5. METODOLOGÍA Y RECURSOS

1. METODOLOGÍA Y RECURSOS

Será desarrollada en la guía específica de la asignatura

6. EVALUACIÓN

1. Criterios generales de evaluación para el módulo donde se encuentra la asignatura

Aquellos aspectos relacionados con la modalidad de evaluación, deberán tener en consideración la Normativa de Evaluación de los Estudiantes de Grado de la UPO (BUPO, 03/06/2014). En concreto los siguientes puntos:

1. La evaluación en la convocatoria de curso se regirá por el principio de evaluación continua.

2. Las calificaciones obtenidas en las distintas actividades desarrolladas durante el periodo de docencia presencial supondrán como mínimo el 30% de la calificación de la asignatura. En su caso, el examen correspondiente a la convocatoria de curso podrá representar, como máximo el 70% de la calificación global. Podrá exigirse para la superación de la asignatura la presentación obligatoria a cualquiera de las pruebas correspondientes a la convocatoria de curso y la obtención en las mismas de una calificación que acredite un dominio mínimo de las competencias vinculadas a la asignatura correspondiente.

3. El estudiante que por estar incurso en un programa de movilidad o en un programa de deportistas de alto nivel, por razones laborales, de salud graves, o por causas de fuerza mayor debidamente acreditadas, no haya realizado las pruebas de evaluación continua, tendrá derecho a que en la convocatoria de curso se le evalúe del total de los conocimientos y competencias que figuran en la guía docente mediante un sistema de evaluación de prueba única definido en el art. 5.4 de esta normativa. Esta circunstancia deberá ser comunicada al profesor responsable de la asignatura antes del fin del periodo docencia presencial.

Examen Final por escrito 35%

Trabajos individuales y grupales 10%

Participación del alumno (en clases teóricas, tutorías grupales e individuales, seminarios, debates, etc.) 15%

Actividades teórico-prácticas de evaluación continuada 40%

El alumnado dispondrá de mayor información sobre la evaluación en la guía específica

7. RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Nombre:	Juan Daniel Ramírez Garrido
Número despacho:	Edificio 11, Planta 3ª, Despacho 14
Email:	jdrangar@upo.es
Teléfono:	954 977 505

8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

BLUMER, H. (1982). El interaccionismo simbólico: perspectiva y método. Barcelona: Hora.

BRUNER, J. (1988). Realidades mentales y mundos posibles. Barcelona: Gedisa.

CAREY, J. W. (1989). Communication as Culture. Essays on Media and Society. New York: Routledge.

DUNCAN, H. D. (1989). Communication and Social Order. New Brunswick, N.J.: Transaction Publisher.

GEERTZ, C. (1987). La interpretación de las culturas. México: Gedisa.

INNIS, H. A. (1951/1999). The Bias of Communication. Toronto: University of Toronto Press.

LURIA, A. R. (1980). Los procesos cognitivos. Análisis socio-histórico. Barcelona: Fontanella.

MATA M. de la y RAMIREZ, J. D. (1989). Cultura y procesos cognitivos: hacia una psicología cultural. Infancia y Aprendizaje, 46, págs. 49-69.

McLUHAN, M. & POWERS, B. R. (1989). The Global Village. Oxford: Oxford University Press.

McLUHAN, M. (1962). The Gutenberg Galaxy. Toronto: University of Toronto Press.

MEAD, G. H. (1982). Espíritu, persona y sociedad. Barcelona: Paidós.

RAMIREZ, J. D. (1995). Usos de la palabra y sus tecnologías. Una aproximación dialógica al estudio de la alfabetización. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.

RAMIREZ, J. D. y SÁNCHEZ, J. (1995) Ética, retórica y educación. El nexo dialógico. Hacia un currículum cultural. La vigencia de Vygotski en la educación (págs. 133-145). Madrid: Fundación Infancia y Aprendizaje.

