

Guía docente / Course Syllabus

2020-21

1. Descripción de la Asignatura / Course Description

Asignatura <i>Course</i>	FUNDAMENTOS DE LA CULTURA EUROPEA
Códigos <i>Code</i>	106028
Facultad <i>Faculty</i>	Facultad de Derecho
Grados donde se imparte <i>Degrees it is part of</i>	Grado en Relaciones Internacionales
Módulo al que pertenece <i>Module it belongs to</i>	Formación básica
Materia a la que pertenece <i>Subject it belongs to</i>	Historia
Departamento responsable <i>Department</i>	Filología y Traducción
Curso <i>Year</i>	2º
Semestre <i>Term</i>	1º
Créditos totales <i>Total credits</i>	6
Carácter <i>Type of course</i>	Básica
Idioma de impartición <i>Course language</i>	Español
Modelo de docencia <i>Teaching model</i>	A1

2. Responsable de la Asignatura

Nombre <i>Name</i>	Juan Fernández Valverde
Departamento <i>Department</i>	Filología y Traducción
Área de conocimiento <i>Field of knowledge</i>	Filología Latina
Categoría <i>Category</i>	Catedrático de Universidad

1

Código Seguro de verificación: gjq a7PVp/6EZ2wxcZKzhkg==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://portafirmas.upo.es/verificarfirma>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA SERRANO FERNANDEZ LUCIA ALVARADO HERRERA	FECHA	24/09/2020
ID. FIRMA	firma.upo.es	gjq a7PVp/6EZ2wxcZKzhkg==	PÁGINA 1/8



gjq a7PVp/6EZ2wxcZKzhkg==

Número de despacho <i>Office number</i>	2-2-20
Teléfono <i>Phone</i>	954977986
Página web <i>Webpage</i>	https://www.upo.es/facultad-humanidades/es/
Correo electrónico <i>E-mail</i>	jferval@upo.es

3. Ubicación en el plan formativo / *Academic Context*

Breve descripción de la asignatura <i>Course description</i>	La asignatura trata de iluminar los orígenes culturales de Europa para una mejor comprensión de la realidad presente del arte, la cultura y el pensamiento europeos, partiendo, sobre todo, de la cultura grecolatina tanto en el mito como en el logos.
Objetivos (en términos de resultados del aprendizaje) <i>Learning objectives</i>	Conocer y reconocer los aspectos más destacados de la cultura grecolatina y de sus precedentes, como unas de las bases sobre las que se asienta la cultura europea.
Prerrequisitos <i>Prerequisites</i>	No existe ningún requisito formal previo para cursar la Asignatura.
Recomendaciones <i>Recommendations</i>	Antes de cursar la Asignatura, sería conveniente que los estudiantes hayan leído y reflexionado sobre los textos recomendados en cada tema,
Aportaciones al plan formativo <i>Contributions to the educational plan</i>	Situada en el primer semestre del segundo curso, la asignatura ofrece a los alumnos la posibilidad de conocer los aspectos más destacados de la cultura griega y romana en sí mismas, y cómo a través de ellas han llegado hasta nuestros días manifestaciones culturales originadas en otras zonas geográficas. Se trata de dotar a los alumnos de herramientas con las que puedan comprender la realidad actual europea, sin las que no puede entenderse la tradición cultural de occidente.

4. Competencias / *Skills*

Competencias básicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Basic skills of the Degree that are developed in this Course</i>	<p>1 Elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio CB3.</p> <p>2 Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</p> <p>3 Transmitir información, ideas, problemas y soluciones</p>
--	--

Código Seguro de verificación: g j q a 7 P V p / 6 E Z 2 w x c Z K z h k g = = . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://portafirmas.upo.es/verificarfirma>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA SERRANO FERNANDEZ	FECHA	24/09/2020
	LUCIA ALVARADO HERRERA		
ID. FIRMA	firma.upo.es	g j q a 7 P V p / 6 E Z 2 w x c Z K z h k g = =	PÁGINA 2/8
 g j q a 7 P V p / 6 E Z 2 w x c Z K z h k g = =			

	<p>a un público tanto especializado como no especializado.</p> <p>4 Desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</p>
<p>Competencias generales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>General skills of the Degree that are developed in this Course</i></p>	<p>1 Conocer las sociedades y culturas y adaptar los conocimientos a nuevos fenómenos internacionales. 2 Identificar y transmitir ideas, problemas y soluciones. 3 Gestionar la información (emitir juicios y reflexiones a partir de datos relevantes de índole política, jurídica, social, económica, científica y ética). 4 Practicar la expresión oral y escrita (con la capacidad de transmitir contenidos al público). 5 Realizar análisis críticos, de evaluación y de síntesis de ideas complejas. 6 Comunicar los temas de su ámbito de especialización a profesionales de su sector, a la comunidad académica en sentido amplio y a la sociedad. 7 Interpretar correctamente ideas contextualizadas en otros entornos y culturas, así como dialogar con y aprender de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de las propias circunstancias en un contexto más amplio. 8 Promover los avances sociales y culturales relacionados con la sociedad del conocimiento en los ámbitos académicos y profesionales. 9 Reconocer que la diversidad tiene lugar en un espacio de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, rechazando toda forma de discriminación. 10 Aprender autónomamente. 11 Realizar trabajos en un equipo de carácter interdisciplinar. 12 Comunicarse con corrección, oralmente y por escrito, en alguna lengua extranjera, a nivel de usuario independiente del idioma. 13 Adquirir y aplicar conocimientos de informática aplicada al ámbito de estudio. 14 Comprender y analizar las relaciones internacionales desde una perspectiva basada en el respeto de los derechos humanos y los principios de la convivencia democrática y el pluralismo. 15 Adquirir aquellas capacidades y los fundamentos que les permitan desarrollar un posterior proceso de formación permanente, vinculado a su actividad profesional.</p>
<p>Competencias transversales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura</p>	<p>1 Que los estudiantes respeten, acepten y valoren a los demás en su diversidad, sin discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social. 2 Que los estudiantes sean capaces de interactuar, debatir y colaborar con sus semejantes, cooperando y ayudándose en el</p>

Código Seguro de verificación: g j q a 7 P V p / 6 E Z 2 w x c Z K z h k g = = . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://portafirmas.upo.es/verificarfirma>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA SERRANO FERNANDEZ	FECHA	24/09/2020
	LUCIA ALVARADO HERRERA		
ID. FIRMA	firma.upo.es	g j q a 7 P V p / 6 E Z 2 w x c Z K z h k g = =	PÁGINA 3/8
 g j q a 7 P V p / 6 E Z 2 w x c Z K z h k g = =			

<p><i>Transversal skills of the Degree that are developed in this Course</i></p>	<p>trabajo en equipo. 3 Que los estudiantes perciban, descubran y reconozcan las expresiones culturales, identificándolas y contextualizándolas de manera crítica. 4 Que los estudiantes respondan con creatividad a los desafíos del entorno, imaginando, diseñando y creando soluciones emprendedoras y sostenibles con las que promover la transferencia del conocimiento.</p>
<p>Competencias específicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Specific competences of the Degree that are developed in the Course</i></p>	<p>1 Potenciar el análisis crítico para que el estudiante pueda establecer correctamente las relaciones existentes entre el conocimiento histórico vinculado a los problemas del presente y los hechos ocurridos en el pasado. 2 Conocer, entender e interpretar los procesos históricos en su complejidad. 3 Comprender las claves territoriales y el entorno económico de la organización mundial como contexto de trabajo en marcos internacionales. 4 Desarrollar un razonamiento crítico en el análisis del sistema global y la relación entre los distintos actores internacionales. 5 Comprender la estructura y el funcionamiento de las instituciones políticas. 6 Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación y analizar su impacto en las relaciones internacionales. 7 Comprender la política internacional y la estructura y el funcionamiento de la Unión Europea. 8- Identificar y analizar de forma autónoma los principales aspectos sobre la seguridad, la defensa y las amenazas en el ámbito internacional. 9 Adquirir la capacidad de relacionar los sistemas políticos de los Estados, sus instituciones y los procesos de decisión. 10 Adquirir la terminología (jurídica, lingüística-literaria y sociocultural) básica, la capacidad de leer, interpretar y redactar documentos, textos y escritos de ámbitos relacionados con las Relaciones Internacionales.</p>
<p>Competencias particulares de la asignatura, no incluidas en la memoria del título <i>Specific skills of the Course, not included in the Degree's skills</i></p>	<p>Espíritu crítico, capacidad de análisis, desarrollo de la reflexión, conocimientos comparados, acribía,</p>

5. Contenidos de la Asignatura: temario / Course Content: Topics

PARTE 1	INTRODUCCIÓN
TEMA 1	Concepto de Europa y concepto de la cultura

Código Seguro de verificación: g j q a 7 P V p / 6 E Z 2 w x c Z K z h k g = = . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://portafirmas.upo.es/verificarfirma>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA SERRANO FERNANDEZ	FECHA	24/09/2020
	LUCIA ALVARADO HERRERA		
ID. FIRMA	firma.upo.es	g j q a 7 P V p / 6 E Z 2 w x c Z K z h k g = =	PÁGINA 4/8
 g j q a 7 P V p / 6 E Z 2 w x c Z K z h k g = =			

PARTE 2	EL MITO
TEMA 2	Orígenes del mundo. Los dioses
TEMA 3	Los seres humanos. Los orígenes del mal
TEMA 4	Los héroes
PARTE 3	EL LOGOS
TEMA 5	La vida en sociedad
TEMA 6	La mujer, el matrimonio, la familia
TEMA 7	La infancia. La educación
TEMA 8	La vejez y la muerte
TEMA 9	El mundo de los sentimientos. Configuraciones literarias del amor
6. Metodología y recursos / Methodology and Resources	

Metodología general <i>Methodology</i>	Las clases se basarán en la lectura, reflexión y debate de los textos propuestos en cada sesión.
Enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching</i>	Para las clases de Enseñanzas Básicas (EB) los alumnos leerán previamente una selección de textos relativos al tema que se tratará cada semana. La mayoría de los textos están sacados de la <i>Antología de la Literatura Griega</i> y de la <i>Antología de la Literatura Latina</i> recomendadas en la bibliografía, textos que los alumnos deberán llevar a las clases como material de trabajo. Otros textos adicionales estarán a disposición del alumno en el material del curso disponible en el Aula Virtual.
Enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice</i>	A lo largo de todo el semestre los alumnos prepararán una serie de lecturas obligatorias de obras de la literatura griega y latina. Las reflexiones suscitadas serán objeto de debate en la clase práctica (EPD) correspondiente, y se hará un control de lectura al final de cada una de ellas.
Actividades académicas dirigidas (AD) <i>Guided academic activities</i>	No tiene.

7. Criterios generales de evaluación / Assessment

Primera convocatoria ordinaria (convocatoria de curso) <i>First session</i>	El 50 % de la calificación procede de la evaluación continua, es decir, de la asistencia y participación en las clases. El 30 % de la calificación procede de los resultados de las pruebas de las lecturas en las EPD. El 20 % de la calificación procede del examen o prueba
--	--

Código Seguro de verificación: g j q a 7 P V p / 6 E Z 2 w x c Z K z h k g = = . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://portafirmas.upo.es/verificarfirma>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA SERRANO FERNANDEZ LUCIA ALVARADO HERRERA	FECHA	24/09/2020
ID. FIRMA	firma.upo.es	g j q a 7 P V p / 6 E Z 2 w x c Z K z h k g = =	PÁGINA 5/8
 g j q a 7 P V p / 6 E Z 2 w x c Z K z h k g = =			

	final, que consistirá en un ensayo sobre una cuestión planteada por el profesor y que el alumno elaborará durante el examen final.
Segunda convocatoria ordinaria (convocatoria de recuperación) <i>Second session (to re-sit the exam)</i>	Lo mismo que la primera convocatoria, es decir, examen final y examen de cada uno de los libros de lectura obligatoria de las EPD, salvo para los estudiantes que no superaran la evaluación continua o que renuncien expresamente a la calificación obtenida en dicha evaluación continua (dicha renuncia debe producirse con un plazo mínimo de 10 días antes de la celebración de la prueba final); en ese caso, la calificación final coincide con la de la prueba final.
Convocatoria extraordinaria de noviembre <i>Extraordinary November session</i>	Lo mismo que el apartado anterior. Esta convocatoria se activa a petición del alumno siempre y cuando éste esté matriculado en todas las asignaturas que le resten para finalizar sus estudios de grado, tal y como establece la Normativa de Progreso y Permanencia de la Universidad. Se evaluará del total de los conocimientos y competencias que figuren en la guía docente del curso anterior, mediante el sistema de prueba única.
Criterios de evaluación de las enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching assessment criteria</i>	Durante la evaluación continua: asistencia y participación en clase. Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Conocimientos, originalidad y expresión Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): lo mismo
Criterios de evaluación de las enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice assessment criteria</i>	Durante la evaluación continua: asistencia y participación en clase. Durante los exámenes: conocimiento de los libros que hay que leer Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): No tiene.
Criterios de evaluación de las actividades académicas dirigidas (AD) <i>Criteria of assessment of guided academic activities</i>	
Puntuaciones mínimas necesarias para aprobar la Asignatura <i>Minimum passing grade</i>	Un 5
Material permitido <i>Materials allowed</i>	
Identificación en los	En cualquier momento de la realización de una prueba de

Código Seguro de verificación: g j q a 7 P V p / 6 E Z 2 w x c Z K z h k g = = . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://portafirmas.upo.es/verificarfirma>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA SERRANO FERNANDEZ	FECHA	24/09/2020
	LUCIA ALVARADO HERRERA		
ID. FIRMA	firma.upo.es	g j q a 7 P V p / 6 E Z 2 w x c Z K z h k g = =	PÁGINA 6/8
 g j q a 7 P V p / 6 E Z 2 w x c Z K z h k g = =			

exámenes <i>Identification during exams</i>	evaluación los profesores podrán requerir la acreditación de la identidad de cualquier estudiante, mediante la exhibición de su carnet de estudiante, documento nacional de identidad, pasaporte u otro documento válido a juicio del examinador. Si no lo hiciese, el estudiante podrá continuar la prueba, que será calificada solo si la documentación es presentada en el plazo que el examinador establezca.
Observaciones adicionales <i>Additional remarks</i>	

Los estudiantes inmersos en un programa de movilidad o en un programa de deportistas de alto nivel, así como los afectados por razones laborales, de salud graves o por causas de fuerza mayor debidamente acreditadas, tendrán derecho a que en la convocatoria de curso se les evalúe mediante un sistema de evaluación de prueba única. Para ello, deberán comunicar la circunstancia al profesor responsable de la asignatura antes del fin del periodo docencia presencial.

Students enrolled in a mobility program or a program for high-level athletes, as well as students affected by work or serious health problems or reasons of force majeure duly accredited, will have the right to be evaluated during the first session through a single test evaluation system. To do this, they must report changes in their circumstances to the program coordinator before the end of the teaching period.

8. Bibliografía general / Bibliography

Bibliografía básica <i>Basic references</i>	* García Gual, C.-A. Guzmán, <i>Antología de la literatura griega</i> , Alianza, 1995. * Fernández Corte, J. C.-A. Moreno Hernández, <i>Antología de la literatura latina</i> , Alianza, 1996. Textos adicionales de lectura obligatoria (Aula Virtual).
Bibliografía complementaria <i>Additional bibliography</i>	W. Burkert, <i>De homero a los Magos</i> , El Acantilado, 2002. Easterling, P.E.-B. M. W. Knox (eds.), <i>Historia de la literatura clásica</i> : (Cambridge University): vol. I. Literatura Griega; Gredos, 1990. Grimal, P., <i>Diccionario de mitología griega y romana</i> , Barcelona, Paidós. Hornblower, S.- A. Spawforth (eds.) <i>The Oxford Classical</i>

Código Seguro de verificación: g j q a 7 P V p / 6 E Z 2 w x c Z K z h k g = = . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://portafirmas.upo.es/verificarfirma>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA SERRANO FERNANDEZ LUCIA ALVARADO HERRERA	FECHA	24/09/2020
ID. FIRMA	firma.upo.es	g j q a 7 P V p / 6 E Z 2 w x c Z K z h k g = =	PÁGINA 7/8



	<p><i>Dictionary</i>, Third revised edition, Oxford: 2003.</p> <p>Howatson, M. C., <i>Diccionario de la literatura clásica</i>, Alianza, 1991.</p> <p>Kenney, E.J.-W.V. Clausen (eds.), <i>Historia de la literatura clásica</i> (Cambridge University). II: Literatura latina, Gredos, 1989.</p>
--	---

Código Seguro de verificación: g j q a 7 P V p / 6 E Z 2 w x c Z K z h k g = = . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://portafirmas.upo.es/verificarfirma>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA SERRANO FERNANDEZ LUCIA ALVARADO HERRERA		FECHA	24/09/2020
ID. FIRMA	firma.upo.es	g j q a 7 P V p / 6 E Z 2 w x c Z K z h k g = =	PÁGINA	8/8
 <p style="text-align: center;">g j q a 7 P V p / 6 E Z 2 w x c Z K z h k g = =</p>				