

GUIA DOCENTE

Facultad de Ciencias Sociales



GRADO: Sociología

MÓDULO: Formación Básica en Ciencias Sociales

ASIGNATURA: Antropología Social II

DEPARTAMENTO: Ciencias Sociales

AÑO ACADÉMICO: 2011 / 12

GRADO:	Sociología
MÓDULO:	Formación Básica en Ciencias Sociales
ASIGNATURA:	Antropología Social II
AÑO ACADÉMICO:	2011 / 12

1. DATOS DE SITUACIÓN

CRÉDITOS TOTALES:	6 ECTS
CURSO:	Segundo
SEMESTRE:	Primer Semestre
CARÁCTER:	Formación Básica
PRERREQUISITOS:	Ninguno
LENGUA DE IMPARTICIÓN:	Español

MODELO DE DOCENCIA:	A1
a. Enseñanzas básicas:	70 %
b. Enseñanzas prácticas y desarrollo:	30 %
c. Actividades dirigidas:	No hay

2. OBJETIVOS DEFINIDOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS (SABER, SABER HACER Y SABER SER).

2.1. COMPETENCIAS DEL VERIFICA

2.1.1. Competencias generales del módulo que se trabajan en la asignatura

- G-5. Desarrollo del aprendizaje autónomo.
- G-9. Capacidad de relacionar los conocimientos de sociología y los de otras disciplinas afines.
- G-10. Capacidad para reconocer el carácter global y local de los fenómenos sociales.
- G-19. Capacidad para identificar los elementos básicos de las desigualdades sociales y las diferencias culturales.
- G-24. Capacidad para trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar.

2.1.2. Competencias específicas del módulo que se trabajan en la asignatura

No se especifican en la Memoria de Verificación del Título.

2.1.3. Otras competencias de la asignatura

E1. Capacidad de comprensión y análisis de comportamientos y acciones sociales tanto de culturas extrañas como de la propia, reconociendo el carácter global y local de los fenómenos sociales.

E2. Conocimiento básico de métodos y técnicas etnográficas.

E3. Comprensión de textos antropológicos así como capacidad de operar con ellos para el análisis de la realidad social.

2.2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

2.2.1. Resultados de aprendizaje para las competencias generales que se trabajan en la asignatura.

Los objetivos generales en términos de aprendizaje, serán proporcionar al alumnado los conocimientos y procedimientos necesarios para alcanzar:

- Capacidad de lectura reflexiva. Análisis crítico de textos y de su propia cotidianidad comprendiendo los elementos fundamentales de las diferencias sociales y la diversidad cultural (Competencias: G5, G19, E3)
- Conocer diferentes modos de vida, formas de actuar, pensar y sentir, comprender la cotidianidad en la que estamos insertos nosotros y otros (Competencias: E1, G5, G10).
- Manejo apropiado de conceptos, relacionando la perspectiva antropológica con la de otras ciencias sociales. (Competencias: G5, G9)
- Saber interpretar y comprender las distintas lógicas relacionadas con la diversidad cultural en el mundo de hoy. (Competencias: G10, G19, G24)

2.2.2. Resultados de aprendizaje para las competencias específicas que se trabajan en la asignatura.

2.2.3. Resultados de aprendizaje para las otras competencias de la asignatura.

- Desarrollar una mirada antropológica, cultivar el relativismo cultural, desechar los tópicos y estereotipos sobre nosotros y los otros, reflexionar críticamente sobre polémicas sociales (Competencias: E1, E2, G10, G19).
- Conocimiento y manejo de técnicas etnográficas a nivel básico (Competencias: E1, E2, G5)

3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

Asignatura ubicada el segundo año del grado, dentro del módulo “Formación Básica en Ciencias Sociales”. La asignatura complementa la de primer curso que introduce los conceptos básicos de Antropología Social. En este segundo curso se trata de profundizar en el conocimiento de la realidad social contemporánea desde una perspectiva antropológica tomando como eje la diversidad cultural en un mundo globalizado. Se incide también en una serie de técnicas etnográficas útiles para la formación del sociólogo.

4. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

4.1. CONTENIDOS DEL MÓDULO QUE CORRESPONDE DESARROLLAR A LA ASIGNATURA.

- Configuración de los sistemas sociales y de las relaciones entre sus dimensiones culturales, económicas, políticas y simbólicas.
- Análisis de las transformaciones y evolución de las sociedades

contemporáneas y de los movimientos sociales y políticos.

4.2. TEMARIO PARA LA ASIGNATURA

1. Globalización y diversidad

- Un acercamiento antropológico a la globalización. Metodologías etnográficas.
- Homogeneización, diversidad e hibridaciones culturales.

2. Espacios, lugares y medioambiente

- Espacio, territorio, lugar. Las dicotomías rural-urbano.
- Sobre la naturaleza y el medioambiente
- Segmentaciones urbanas.

3. Identidades y conflictos

- Territorios, territorialidad y desterritorialización.
- Identidades y fronteras.
- Grupos étnicos y naciones
- Las identidades en un mundo global

4. Minorías y desigualdades sociales

- ¿Qué son las minorías?
- Minorías sexuales
- Minorías étnicas: movimientos indigenistas y etnogénesis

5. Religiones en el mundo contemporáneo

- ¿Qué papel juega la religión en un mundo secularizado?
- El desbordamiento de lo religioso.
- Nuevos movimientos religiosos, integrismos y fundamentalismos

5. METODOLOGÍA Y RECURSOS

5.1. METODOLOGÍA Y RECURSOS DEL VERIFICA

5.1.1. Metodologías del módulo donde se encuentra la asignatura

Enseñanzas Básicas: 18-20.5%

- Desarrollo de clases teóricas
- Elaboración de esquemas y mapas conceptuales
- Realización de presentaciones en clase

Enseñanzas prácticas y de desarrollo: 9.5-12%

- Realización de cronogramas y actividades de planificación de actividades
- Realización de búsquedas de información y recursos en Internet y biblioteca
- Actividades para el desarrollo de competencias interpersonales (realización de debates, juegos de rol, simulaciones, trabajos en grupo, revisión de trabajos, elaboración glosarios, construcción de wikis colectivas y/o tutorización de colegas)

Actividades académicas dirigidas (Seminarios):

No hay

Trabajo autónomo del alumnado: 60%

- Elaboración de resúmenes y reseñas (de lecturas, vídeos, conferencias, presentaciones, seminarios, etc.)
- Preparación pruebas objetivas-examen
- Preparación de presentaciones
- Realización de trabajos independientes y en grupo

Pruebas de evaluación y/o exámenes: 10%

6. EVALUACIÓN

**6.1. CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN PARA EL MÓDULO
DONDE SE ENCUENTRA LA ASIGNATURA**

Las horquillas especificadas deben ser respetadas en los sistemas de evaluación de cada una de las asignaturas pertenecientes al módulo:

- Prueba objetiva – examen (en el que se valoren los resultados de aprendizaje

- incluyendo ítems de conocimientos, comprensión y aplicación): 45%.-60%
- Resto de actividades. La evaluación de cada actividad se aplicará de acuerdo a lista de cotejo que será pública con carácter previo a su realización: 45%.
- Portafolio: 0-10%

6.2. ESPECIFICACIÓN DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

- Evaluación continua
 - Prueba objetiva – examen (en el que se valoren los resultados de aprendizaje incluyendo ítems de conocimientos, comprensión y aplicación): 45%.
 - Resto de actividades. La evaluación de cada actividad se aplicará de acuerdo a lista de cotejo que será pública con carácter previo a su realización: 45%. Incluye:
 - Práctica etnográfica: 35%
 - Comentarios de textos trabajados en EPD – 10%
 - Portafolio: Selección de trabajos/tareas elaboradas en las EPD. 10%
 - Total: 100% = prueba objetiva (45%) + Práctica Etnográfica (35%) + Comentarios textos (10%) + Portafolio (10%)
- Aquellas personas que no realicen la Práctica Etnográfica tal como está diseñada, podrán optar por una prueba específica que incluirá la aplicación de una técnica etnográfica y exámen específico donde se evaluarán las competencias trabajadas (35% de la calificación).
- En la recuperación de julio, se mantendrán los sistemas y porcentajes de calificación:
 - Prueba objetiva examen. 45%
 - Otras actividades y portafolio: 45% + 10%
 - A) Si se han seguido las prácticas y están suspensas, podrá repetirlas:
 - Realización de práctica etnográfica 35%
 - Realización de comentarios de textos y/o videos, similares a los trabajados en las EPD. 20%
 - B) Si no ha seguido las prácticas o no es viable reiterar la tarea:
 - Se sustituirá la Practica Etnográfica por el diseño y la

aplicación de una técnica concreta, complementándose con un examen específicamente diseñado para ello.
35%

- Realización de comentarios de textos y/o videos, similares a los trabajados en las EPD. 20%

7. EQUIPO DOCENTE

7.1. PERSONAL RESPONSABLE

Nombre:	Victoria Quintero Morón
Número despacho:	11.3.21
Email:	vquimor@upo.es
Teléfono.	954349801

Nombre:	Rafael Cáceres Fera
Número despacho:	11.3.15
Email:	rcacfer@upo.es
Teléfono.	954359880

8. RECOMENDACIONES

Esta asignatura viene precedida por Antropología Social I, donde se introducen los conceptos básicos de la materia y a los que se hará referencia durante el curso.

9. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

BARTH, F. (comp.), 1976 (1969): Los grupos étnicos y sus fronteras. La organización social de las diferencias culturales. Fondo de Cultura Económica, México.

CUCÓ GINER, M.J., 2004, Antropología urbana. Barcelona: Ariel.

MALGESINI, G; GIMENEZ, C., 2000: Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad. Madrid, Catarata

ORTIZ, Renato, 2004: Mundialización y cultura. Bogotá: Convenio Andrés Bello.

PRAT, Joan 1997: El estigma del extraño. Un ensayo antropológico sobre sectas religiosas, Ariel, Barcelona.

VELASCO, H. Y DÍAZ DE RADA, Ángel 2003, La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de escuela. Madrid. Trotta.

Manuales de Antropología

BEATTIE, J. 1972: Otras culturas: objetivos, métodos y realizaciones de la antropología social. Fondo de Cultura Económica, México.

BOHANNAN, P. 1996: Para raros, nosotros. Introducción a la Antropología Cultural. Akal, Madrid.

EMBER, C. y EMBER, M. 2003: Antropología cultural. Prentice Hall, Madrid.

HARRIS, M. 2000: Introducción a la antropología general. Alianza Editorial, Madrid.
2000: Antropología Cultural. Alianza Editorial, Madrid.

KOTTAK, C. 1997: Antropología: Una exploración de la diversidad humana. Con temas de la cultura hispana. McGraw Hill, Madrid.

NANDA, S. 1987: Antropología cultural. Adaptaciones socioculturales. Grupo Editorial Iberoamérica, México.

Se proporcionará bibliografía específica por temas.