

# LA MAR DE MONSTRUOS

3ª edición del seminario «Hablaban con las bestias, los peces y los pájaros. Aproximaciones filológicas a la historia natural»



«El año me tributa mi pasto de hombres  
y en la cisterna hay agua.  
En mí se anudan los caminos de piedra.  
¿De qué puedo quejarme?  
En los atardeceres  
me pesa un poco la cabeza de toro»

Jorge Luis Borges, *Asterión*

Universidad Pablo de Olavide, 23-25 de abril



# ~ LA MAR DE MONSTRUOS

miércoles 23 de abril. UPO, sala de grados n° 2 de la BIBLIOTECA

9:00 ~ JOSÉ MIGUEL CISNEROS HERREROS, «microMonstruos»

10:00 ~ MIGUEL CISNEROS PERALES, «La prole de *Moby Dick*: reescrituras y traducciones contemporáneas de la ballena»

10:30 ~ ROSARIO MORENO SOLDEVILA, «*Quid nisi monstra legis?* Lo monstruoso en los *Epigramas* de Marcial»

[pausa café]

12:00 ~ CARMEN VELASCO MONTIEL, «“(S)he is the one you should fear”»: la reescritura de la monstruosidad en *Stone Blind* (2022) de Natalie Haynes»

12:30 ~ DANIEL NISA CÁCERES, «Más allá del monstruo y el héroe: subversión y reescritura feminista en *Ariadne* (2021) de Jennifer Saint»

13:00 ~ MARTA CUEVAS CABALLERO, «“The name for what I was did not exist”»: los monstruos en *Circe* (2022) de Madelline Miller»

[pausa comida]

15:30 ~ VIRGINIA CLOSS, «Living to Tell the Tail: Posthumanism and Palimpsestuous Temporality in Penelope Lively's *The Purple Swamp Hen*»

16:00 ~ FERNANDO QUILES, «Barroco con bichos»

16:30 ~ SEBASTIÁN VARGAS VÁZQUEZ, «Medusa: monstruosamente bella»

# LA MAR DE MONSTRUOS



jueves 24 de abril. UPO, sala de grados nº 2 de la BIBLIOTECA

9:30 ~ FRANCISCO SOCAS, «Lucrecio y sus monstruos afortunados»

10:15 ~ MARÍA HERNÁNDEZ MACÍAS, «El lesbianismo en la Antigüedad:  
¿Un monstruo sexual?»

10:45 ~ JORGE ÁVILA ABAD, «El otro monstruo»

[pausa café]

12:00 ~ ELENA BORREGO LORENZO, «Mimar o minar tu cuerpo. Estética,  
monstruos y espejos»

12:30 ~ MIGUEL FERNÁNDEZ IRUZUBIETA, «De Tartalo a Mari y de los *galtzagorris*  
a las lamias: un viaje por los monstruos vascos de la mano de la Serora»

13:00 ~ ROCÍO ORTIZ BLANQUERO, «Monstruosidad de la víctima: algunas  
metamorfosis femeninas en Ovidio»

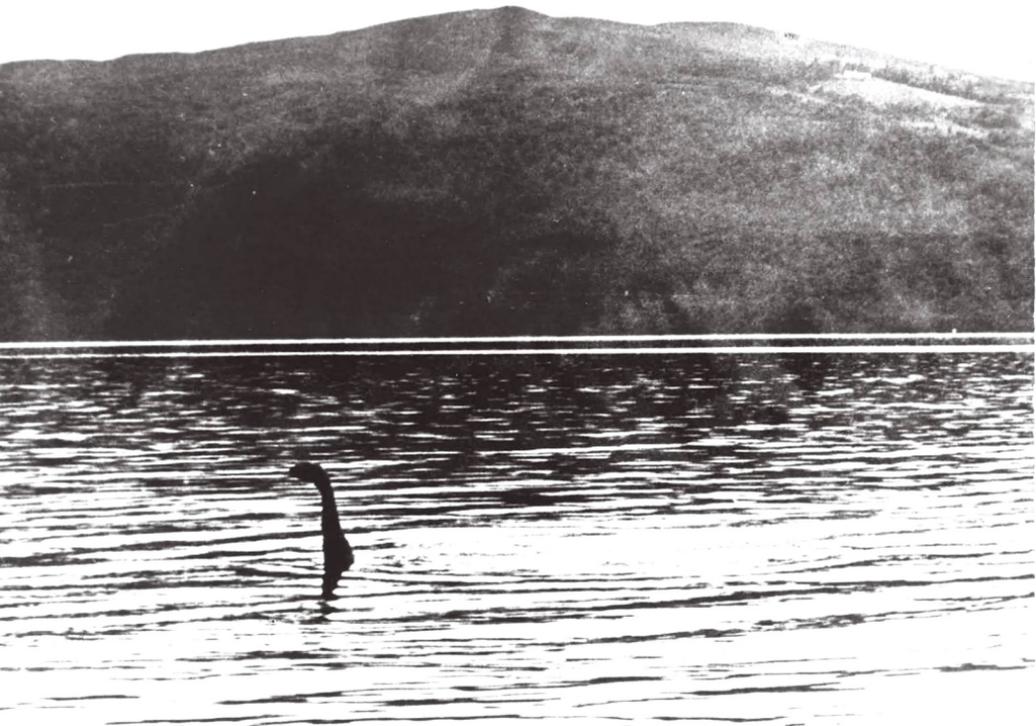
# ~ LA MAR DE MONSTRUOS

viernes 25 de abril. CIRAE (Centro de investigación y recursos de las artes escénicas de Andalucía), iglesia de Santa Lucía

17:30 ~MERCEDES DE LA TORRE GARCÍA, «No juzgue al pez por su monstruoso nombre: la ictiofauna y sus denominaciones»

18:30 ~ALBERTO MARINA CASTILLO, «Qué demonios. Entidad del monstruo de la Escila homérica al *Tiburón* de Spielberg»

20:00 ~«Tras la membrana invisible, otro parto» (*work in progress*)  
Intérpretes: ALEJANDRA BARRERA LEAL, CARMEN BRAVO LÓPEZ-ARZA,  
DESIREÉ FRESNO GIRÁLDEZ Y ÁNGELA JIMÉNEZ PAYÁN  
Dramaturgia: JULIA MOYANO



# LA MAR DE MONSTRUOS

3ª edición del seminario «Hablaban con las bestias, los peces y los pájaros. Aproximaciones filológicas a la historia natural»



«El año me tributa mi pasto de hombres  
y en la cisterna hay agua.  
En mí se anudan los caminos de piedra.  
¿De qué puedo quejarme?  
En los atardeceres  
me pesa un poco la cabeza de toro»

Jorge Luis Borges, *Asterión*

Colaboran:



Facultad de Humanidades



Departamento de  
Filología y Traducción



Centro de investigación y recursos  
de las artes escénicas de Andalucía