



9:00	Bienvenida
9:05	<b>Victoria E. PAGÁN</b> Tacitus' <i>Annales</i> : New Divisions
9:50	<b>Olivier DEVILLERS</b> "Pour un Tacite nouveau" ?
10:35	Debate
11:05	Pausa café
11:30	<b>Maria Cristina PIMENTEL</b> <i>Retórica de la expresión de los lazos familiares en los Annales de Tácito</i>
12:15	<b>Javier VELAZA</b> <i>Mythistoria: la Historia Augusta y la disolución de géneros en la antigüedad tardía</i>
13:00	Debate final y conclusiones
13:30	Clausura

Jueves, 3 de noviembre de 2022

Sala Innovateca (Biblioteca) | Universidad Pablo de Olavide

Seminario de  
ac

22

**Victoria E. PAGÁN**  
(University of Florida)  
Tacitus' *Annales*: New Divisions

Traditional approaches to the *Annales* have been dictated in part by the textual tradition. The work survives in two manuscripts that provide a physical separation that also corresponds to the content; the First Medicean transmits the books covering the reign of Tiberius; the Second, the last years of Claudius and the reign of Nero, incomplete. Because Tiberius is the only emperor for whom we possess the beginning and his death as narrated in six books, hexads are assumed to provide the foundational structure. Thus, Woodman's *Cambridge Companion to Tacitus* features chapters on "The Tiberian Hexad," the "Claudian *Annals*," and the "Neronian *Annals*." Monographs, too follow this pattern: Ginsburg studied the annalistic form of the Tiberian hexad; the chapters of O'Gorman's penetrating study proceed from Tiberius, to Claudius, to Nero.

The proposed new edition and translation of Tacitus' *Annales* an opportunity not only to introduce new voices and to showcase Spanish scholarship, but also to approach the work from a fresh perspective. Although the conventional division of the *Annales* is surely correct, nevertheless it imposes a specific point of view centered on the *princeps*. It essentializes the "great man." Obviously, the finished product will proceed from the kings who held Rome from the beginning to Thrasea's eyes turning toward Demetrius. However, what if the members of the team were given portions to research and translate not based on books, or hexads, or emperors, but on concepts, such as *maiestas*, *delatores*, *coniurationes*, or on places, such as Germania, Parthia, Armenia, or leading senatorial families, such as the Rubellii Blandi, Iunii Silani, or Sabini? I suspect the results of such teams would yield fresh answers to matters of textual criticism, decisions about translation, and connections within the *Annals* that have not been recognized before. In this talk, I will trace *coniurationes*, Iunii Silani, and Sabini across the *Annales* as potential points for sustained investigation.



**Olivier DEVILLERS**

**(Institut Ausonius, Université Bordeaux-Montaigne)**

*“Pour un Tacite nouveau” ?*

E. Cizek, en 1981, a publié dans la revue *Latomus* un article intitulé “Pour un Tacite nouveau” ; il y dressait la feuille de route d’une grande monographie à venir sur l’historien.

Il peut, plusieurs décennies après, ne pas être inutile de reprendre l’exercice, en actualisant, à la lumière des apports des dernières décennies, ce que pourraient être les grands axes et les grandes orientations d’un travail à venir sur l’historien. Un premier point, en prélude à l’examen proprement dit des œuvres de Tacite, porterait sur leur réception : comment se situer entre un tacitisme – attaché au nom de Machiavel – “politique” et une tacitologie contemporaine davantage “littéraire” ? Pour tenter de répondre à cette question, les acquis récents des études sur Tacite peuvent être abordés à trois niveaux : celui du récit (réélaboration des faits, structure et composition) ; celui de la méthode historique (sources et modèles) ; celui de l’idéologie (vision du Principat, rôle des empereurs...). L’examen de cet aspect conduira à envisager une autre question qui divise les spécialistes de l’historien : la critique négative des empereurs par celui-ci induit-elle, ou non, une critique du régime, et si oui, à quel type de critique avons-nous affaire ? Cela nous conduira à envisager, en guise de conclusion, un dernier point, qui semble à l’intersection de ceux qui auront été évoqués précédemment et qui peut apporter un nouvel éclaircissement : la place de l’auto-représentation dans les ouvrages de Tacite.





**Maria Cristina PIMENTEL**  
(Universidade de Lisboa)

*Retórica de la expresión de los lazos familiares en los Annales de Tácito*

Explicar los lazos familiares de un personaje, a veces referidos simplemente, otras veces asociándolos con el nombre del personaje o con aquel o aquellos a cuya familia pertenece, presenta, en Tácito, especialmente en los *Annales*, un significado añadido que importa analizar: ¿por qué Tácito elige mencionar lo que el lector sabía? ¿Qué efecto añadido aporta al relato la identificación expresa de un vínculo familiar en la valoración de este personaje, de aquellos a los que se vincula y de las circunstancias evocadas?



**Javier VELAZA**  
**(Universitat de Barcelona)**

*Mythistoria*: la *Historia Augusta* y la disolución de géneros  
en la antigüedad tardía

La *Historia Augusta*, ese perturbador conjunto de biografías imperiales cuyo autor, fecha y propósito siguen constituyendo todavía un enigma, utiliza en dos ocasiones un *hápax* no menos sorprendente, *mythistoria* (*Macr* 1, 5; *QT* 1, 2). Más allá de lo que el término suponga de innovación o de juego literario, lo cierto es que obliga a reflexionar sobre la percepción que se tenía en las postrimerías del s. IV de los géneros literarios historiográficos e incluso de su relación con los géneros de ficción. En este trabajo, y a partir de una actualización de los conocimientos actuales sobre la *Historia Augusta*, intentaremos arrojar alguna luz sobre su situación en el marco general de la literatura de su época.



Jueves, 3 de noviembre de 2022  
Sala Innovateca (Biblioteca) | Universidad Pablo de Olavide



## Organizan

Manuel Alejandro González Muñoz y Rosario Moreno Soldevila,  
Área de Filología Latina de la Universidad Pablo de Olavide



## Financian

Proyecto: Edición y Traducción de los *Annales* de Tácito (Libros I-VI)  
(ref. PID2019-105683GB-I00). Convocatoria de Ayudas Punte para la  
concurrencia al Plan Estatal de I+D con cargo al Plan Propio de  
Investigación y Transferencia 2018-2020



Facultad de Humanidades



Departamento de Filología y Traducción



## The Annales: Tacitus and his Time