

Guía docente / *Course Syllabus*

2019-20

1. Descripción de la Asignatura / *Course Description*

Asignatura <i>Course</i>	PAISAJE Y POBLAMIENTO HISTÓRICO EN EL MEDITERRÁNEO
Códigos <i>Code</i>	305036
Facultad <i>Faculty</i>	Facultad de Humanidades
Grados donde se imparte <i>Degrees it is part of</i>	Grado en Geografía e Historia
Módulo al que pertenece <i>Module it belongs to</i>	Historia
Materia a la que pertenece <i>Subject it belongs to</i>	Historia
Departamento responsable <i>Department</i>	Geografía, Historia y Filosofía
Curso <i>Year</i>	4º
Semestre <i>Term</i>	1º
Créditos totales <i>Total credits</i>	6
Carácter <i>Type of course</i>	Optativa
Idioma de impartición <i>Course language</i>	Español
Modelo de docencia <i>Teaching model</i>	A1

Clases presenciales del modelo de docencia A1 para cada estudiante: 31 horas de enseñanzas básicas (EB), 14 horas de enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) y 0 horas de actividades dirigidas (AD). Hasta un 10% de la enseñanza presencial puede sustituirse por docencia a distancia (también presencial, pero posiblemente asíncrona), de acuerdo con la programación de la Asignatura publicada antes del comienzo del curso.

Number of classroom teaching hours of A1 teaching model for each student: 31 hours of general teaching (background), 14 hours of theory-into-practice (practical group tutoring and skill development) and 0 hours of guided academic activities. Up to 10% of face-to-face sessions can be substituted by online teaching, in accordance with the course schedule published before it begins.

Se permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://portafirmas.upo.es/verificarfirma/>. Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	Universidad Pablo de Olavide	FECHA	19/07/2019
ID. FIRMA	firma.upo.es	D7MwZc761fNH2AYJ05te/zJLYdAU3n8j	PÁGINA 1/8



2. Responsable de la Asignatura / Course Coordinator

Nombre <i>Name</i>	José Ramón Carrillo Díaz-Pines
Departamento <i>Department</i>	Geografía, Historia y Filosofía
Área de conocimiento <i>Field of knowledge</i>	Arqueología
Categoría <i>Category</i>	Profesor Contratado Doctor Temporal
Número de despacho <i>Office number</i>	45.01.55
Teléfono <i>Phone</i>	954349155
Página web <i>Webpage</i>	https://www.upo.es/profesorado/jrcardia
Correo electrónico <i>E-mail</i>	jrcardia@upo.es

3. Ubicación en el plan formativo / Academic Context

Breve descripción de la asignatura <i>Course description</i>	Estudio de las transformaciones producidas en el paisaje y de la evolución de los patrones de poblamiento asociados a la ocupación del territorio en el Mediterráneo a lo largo de la Historia, con especial atención a los vestigios materiales conservados de esa ocupación y transformación antrópica.
Objetivos (en términos de resultados del aprendizaje) <i>Learning objectives</i>	Ofrecer una formación rigurosa tanto desde una perspectiva amplia sobre el estudio del territorio como desde otra más específica en relación con recursos metodológicos, de las técnicas analíticas e instrumentales más apropiadas para desarrollar una investigación adecuada de los restos de la cultura material e inmaterial del pasado. - Iniciar al alumnado en el campo de la investigación arqueológica. - Proporcionar una formación adecuada sobre el Patrimonio Arqueológico, su ordenación, normativa y mecanismos de evaluación integral, protección, proyección social y cultural. - Adquirir la formación teórica y de las metodologías del trabajo de campo, de registro arqueológico y de aplicación de las herramientas destinadas a la extracción, almacenamiento y gestión de la información procedente de la intervención arqueológica. - Dotar al estudiante de conocimientos adecuados para que pueda planificar con soltura una investigación específica sobre una intervención de campo no destructiva, caso de la prospección y sus herramientas. - Promover la formación del alumnado en actividades patrimoniales a través de la colaboración con distintas instituciones que tienen competencias en Patrimonio Arqueológico
Prerrequisitos <i>Prerequisites</i>	Los conocimientos previos requeridos para cursar esta asignatura se habrán obtenido con la superación de las otras asignaturas básicas de los módulos de Historia y Arte.
Recomendaciones	

Se permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://portafirmas.upo.es/verificarfirma/>. Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	Universidad Pablo de Olavide	FECHA	19/07/2019
ID. FIRMA	firma.upo.es	D7MwZc761fNH2AYJ05te/zJLYdAU3n8j	PÁGINA 2/8



<i>Recommendations</i>	
Aportaciones al plan formativo <i>Contributions to the educational plan</i>	Con esta asignatura se completa la formación en Historia e Historia del Arte que se considera básica para un estudiante del Grado de Geografía e Historia. La índole de sus contenidos la relaciona con otras materias de estos estudios.

4. Competencias / Skills

Competencias básicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Basic skills of the Degree that are developed in this Course</i>	<p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p> <p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p> <p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p>
Competencias generales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>General skills of the Degree that are developed in this Course</i>	<p>CG01 - Desarrollar la capacidad de expresión oral y escrita de alto nivel en lengua española y la comunicación en una lengua extranjera.</p> <p>CG03 - Ser capaz de analizar e interpretar de manera rigurosa datos e información de distinta naturaleza y elaborar síntesis a partir de los mismos.</p> <p>CG05 - Trabajar en equipo de forma cooperativa y responsable, respetando la diversidad, fomentando el diálogo y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos.</p> <p>CG06 - Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando autonomía, iniciativa, capacidad de planificación y organización espíritu emprendedor y creatividad.</p> <p>CG07 - Desarrollar destrezas para la búsqueda y la gestión de información de forma autónoma promoviendo el rigor intelectual.</p> <p>CG08 - Trabajar con responsabilidad y de forma ética evitando prácticas fraudulentas como el plagio.</p> <p>CG09 - Aplicar los principios de igualdad y respeto a la diversidad propios de una cultura democrática.</p>
Competencias transversales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Transversal skills of the Degree that are developed in this Course</i>	<p>CT01 - Tomar conciencia de la diversidad histórico-cultural, y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado.</p> <p>CT02 - Ser capaz de identificar, organizar y utilizar apropiadamente fuentes de información para el estudio y la investigación histórica y/o geográfica.</p> <p>CT03 - Ser capaz para hacer uso de los instrumentos de recopilación de información histórica y/o geográfica: catálogos bibliográficos, inventarios de archivo, referencias electrónicas.</p> <p>CT04 - Conocer y comprender los fundamentos de la cultura europea a través de varias de las disciplinas humanísticas y sus principales fuentes escritas.</p> <p>CT09 - Conciencia de la diversidad histórico-cultural, y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado.</p> <p>CT10 - Conocer y comprender los fundamentos de la cultura europea a través de varias de las disciplinas humanísticas y sus principales fuentes escritas.</p>

Se permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://portafirmas.upo.es/verificarfirma/>. Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	Universidad Pablo de Olavide	FECHA	19/07/2019
ID. FIRMA	firma.upo.es	D7MwZc761fNH2AYJ05te/zJLYdAU3n8j	PÁGINA 3/8
			

<p>Competencias específicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura</p> <p><i>Specific competences of the Degree that are developed in the Course</i></p>	<p>CE01 - Conocer los fundamentos de las disciplinas históricas y la aplicación de las distintas perspectivas historiográficas en diversos periodos y contextos.</p> <p>CE02 - Conocer la estructura diacrónica general de la Historia, y capacidad para caracterizar los grandes períodos históricos y sus subdivisiones internas, con arreglo a los distintos criterios de la historia política, económica, social, religiosa o cultural</p> <p>CE04 - Conocer, entender e interpretar los procesos históricos en su complejidad.</p> <p>CE05 - Conocer los fundamentos, métodos y técnicas de la investigación histórica en sus distintas especialidades y ramas de la investigación histórica.</p> <p>CE10 - Conocer, comprender e interpretar el territorio. Tener capacidad de análisis y síntesis de los hechos y procesos que acaecen y conforman un territorio, que posibilitan la comprensión y la interpretación de la heterogeneidad paisajística, así como de sus consecuencias en el plano natural, social, económico o paisajístico.</p> <p>CE15 - Explicar la diversidad de lugares, regiones y localizaciones.</p> <p>CE16 - Comprender las relaciones espaciales.</p> <p>CE22 - Ser capaz de contextualizar las producciones artísticas en sus entornos históricos y geográficos.</p> <p>CE25 - Conocer, entender e interpretar los procesos históricos en su complejidad.</p> <p>CE50 - Ser consciente -de forma teórica y práctica- de los cambios que suponen en todos los niveles las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>CE53 - Buscar y utilizar información para la resolución de un problema, usando para ello los instrumentos propios de las Ciencias Humanas.</p>
<p>Competencias particulares de la asignatura, no incluidas en la memoria del título</p> <p><i>Specific skills of the Course, not included in the Degree's skills</i></p>	<p>Capacidad para reconstruir el paisaje pasado de forma crítica a partir del registro arqueológico, textos historiográficos o documentos originales en la propia lengua o en otro idioma, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente, identificando los diversos aspectos que ilustran sobre cuestiones cronológicas, culturales, económicas o ideológicas.</p> <p>Capacidad para aplicar los métodos adecuados de búsqueda, identificación, selección, recogida y evaluación de la información así como alcanzar un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis de las distintas fuentes y documentos históricos y evaluarlos de manera crítica.</p> <p>Habilidad para entender el principio de interdisciplinariedad como base del trabajo arqueológico.</p> <p>Capacidad para conocer el valor del patrimonio arqueológico como recurso cultural y de socializar los conocimientos arqueológicos.</p> <p>Capacidad para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar un proceso sustancial de investigación con seriedad académica.</p>

5. Contenidos de la Asignatura: temario / *Course Content: Topics*

TEMA 1	PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN. LAS FUENTES DE CONOCIMIENTO. DE LA PERCEPCIÓN DEL TERRITORIO FÍSICO AL ESPACIO ANTROPIZADO.
--------	---

Se permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://portafirmas.upo.es/verificarfirma/>. Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	Universidad Pablo de Olavide	FECHA	19/07/2019	
ID. FIRMA	firma.upo.es	D7MwZc761fNH2AYJ05te/zJLYdAU3n8j	PÁGINA	4/8
				

TEMA 2	CONCEPTOS BÁSICOS: ARQUEOLOGÍA DEL LOS PAISAJES. ARQUEOLOGÍA DEL TERRITORIO. PAISAJE HISTÓRICO. PAISAJE CULTURAL
TEMA 3	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL TERRITORIO Y EL PAISAJE.
3.1	El reconocimiento arqueológico del territorio: la documentación de yacimientos. Sistemas de Registro y documentación arqueológica. La prospección como herramienta. Planificación del trabajo y normativa de aplicación.
3.2	Análisis e interpretación de los asentamientos. La evaluación del registro. Sistematización y elaboración de Memorias.
TEMA 4	EL ESTUDIO DEL PAISAJE CULTURAL E HISTÓRICO COMO GENERADOR DE RECURSOS

6. Metodología y recursos / Methodology and Resources

Metodología general <i>Methodology</i>	<p>Se desarrollarán las siguientes actividades de aprendizaje: clases magistrales, clases prácticas, prácticas de campo, realización de seminarios, realización de talleres o trabajos en grupo (exposición y debate con presentación de los trabajos), realización de trabajos teóricos y realización de trabajos prácticos.</p> <p>Tutorías especializadas: Los alumnos dispondrán de tutorías individuales para poder revisar las diferentes problemáticas surgidas en su proceso de aprendizaje así como ayudar a la planificación de las tareas requeridas.</p> <p>Lecturas específicas: A lo largo del curso se realizarán controles orales o escritos e individuales sobre las lecturas que se proponen, lo que posibilitará la evaluación continuada del alumnado.</p> <p>El Programa Práctico está ligado por tanto a los Bloques Temáticos explicados en clase, a las Actividades Guiadas y a las lecturas y trabajos propuestos.</p> <p>La metodología de esta asignatura pretende enfatizar tanto el trabajo individual de aprendizaje que habitualmente desarrollan los alumnos, como las tareas en grupo que facilitarán la adquisición de competencias imprescindibles a estas alturas de sus estudios.</p> <p>El trabajo individual se centrará en los materiales teóricos indicados por la profesora y en los obtenidos a través de las clases correspondientes de enseñanzas básicas. Consistirá en una tarea de recopilación, análisis, síntesis y estudio. El Trabajo autónomo de los alumnos estará basado en la lectura y estudio de la bibliografía recomendada, consulta de las herramientas de búsqueda significativas de cada disciplina, elaboración de memorias, preparación de las visitas, de las exposiciones orales de sus trabajos y de los exámenes escritos, si los hubiera.</p> <p>Los trabajos en grupo se llevarán a cabo bajo la dirección de los profesores y culminarán con su exposición en clase o con la guía de una visita a los lugares estudiados.</p>
Enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching</i>	Las Enseñanzas Básicas, o Sesiones académicas teórico-prácticas, consistirán en la explicación sistemática por parte de la profesora de las cuestiones teóricas básicas de la disciplina.
Enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice</i>	Las Enseñanzas prácticas y de desarrollo, estarán basadas en tareas instrumentales con material audiovisual, lecturas, discusión y debate. Permitirán a los alumnos tomar la iniciativa en su proceso de aprendizaje, aplicando a la práctica los conocimientos adquiridos.

Actividades académicas dirigidas (AD) <i>Guided academic activities</i>	En las Actividades dirigidas, a través de los seminarios de trabajo, se requerirá que los alumnos resuelvan de manera autónoma problemas científicos e intelectuales, de forma individual o en grupos.
--	--

7. Criterios generales de evaluación / Assessment

Primera convocatoria ordinaria (convocatoria de curso) <i>First session</i>	<p>El 100% de la calificación procede de la evaluación continua. El 0% de la calificación procede del examen o prueba final. La evaluación será continua. Las competencias descritas se evaluarán mediante la realización de exámenes escritos, orales, trabajos individuales o en grupo que serán expuestos oralmente (de síntesis e informes de visitas).</p> <p>En todas estas pruebas se valorarán especialmente el razonamiento y la interconexión de los diferentes problemas planteados, es decir, la capacidad para elaborar síntesis complejas a partir de los conocimientos adquiridos y del análisis de los datos. Los alumnos deberán transmitir la información de forma rigurosa y ordenada, mostrando el dominio de la expresión oral y escrita, así como el manejo riguroso del vocabulario científico.</p> <p>Para optar a la evaluación continua es imprescindible haber asistido al menos al 65% de las clases teóricas y prácticas. Y para obtener una calificación de aprobado haber alcanzado en cada una de las pruebas que componen esa evaluación una calificación de 5. Se tendrá en cuenta, en la evaluación final, la valoración que se hubiera obtenido de la participación y realización de actividades durante el curso, proporcionalmente a su porcentaje de asistencia. El sistema general de evaluación de la asignatura se adaptará a las necesidades específicas de los/as alumnos/as que presenten algún tipo de discapacidad. En algunos casos se podrá contar con el apoyo de mediadores/as-traductores/as para la realización de las pruebas.</p> <p>Evaluación final para el alumnado que no siga o no supere la evaluación continua. Este alumnado habrá de concurrir a los exámenes de las convocatorias oficiales y tendrán que responder a preguntas de toda la materia del programa oficial, tanto de los contenidos teóricos como prácticos.</p>
Segunda convocatoria ordinaria (convocatoria de recuperación) <i>Second session (to re-sit the exam)</i>	
Convocatoria extraordinaria de noviembre <i>Extraordinary November session</i>	<p>Se activa a petición del alumno siempre y cuando éste esté matriculado en todas las asignaturas que le resten para finalizar sus estudios de grado, tal y como establece la Normativa de Progreso y Permanencia de la Universidad.</p> <p>Se evaluará del total de los conocimientos y competencias que figuren en la guía docente del curso anterior, mediante el sistema de prueba única.</p>
Criterios de evaluación de las enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching assessment criteria</i>	<p>Durante la evaluación continua:</p> <p>Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria):</p> <p>Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria):</p>
Criterios de evaluación de las enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD)	<p>Durante la evaluación continua:</p> <p>Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria):</p> <p>Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria):</p>

Se permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://portafirmas.upo.es/verificarfirma/>. Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	Universidad Pablo de Olavide	FECHA	19/07/2019
ID. FIRMA	firma.upo.es	D7MwZc761fNH2AYJ05te/zJLYdAU3n8j	PÁGINA 6/8
			

<i>Theory-into-practice assessment criteria</i>	
<p>Criterios de evaluación de las actividades académicas dirigidas (AD)</p> <p><i>Criteria of assessment of guided academic activities</i></p>	<p>Durante la evaluación continua:</p> <p>Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria):</p> <p>Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria):</p>
<p>Puntuaciones mínimas necesarias para aprobar la Asignatura</p> <p><i>Minimum passing grade</i></p>	<p>1ª convocatoria: Para la superación de la asignatura se exige una calificación mínima de 5.00 en cada una de las pruebas que componen la evaluación continua</p> <p>2ª convocatoria: Para la superación de la asignatura se exige una calificación mínima de 5.00</p>
<p>Material permitido</p> <p><i>Materials allowed</i></p>	
<p>Identificación en los exámenes</p> <p><i>Identification during exams</i></p>	<p>En cualquier momento de la realización de una prueba de evaluación los profesores podrán requerir la acreditación de la identidad de cualquier estudiante, mediante la exhibición de su carnet de estudiante, documento nacional de identidad, pasaporte u otro documento válido a juicio del examinador. Si no lo hiciese, el estudiante podrá continuar la prueba, que será calificada solo si la documentación es presentada en el plazo que el examinador establezca.</p>
<p>Observaciones adicionales</p> <p><i>Additional remarks</i></p>	

Los estudiantes inmersos en un programa de movilidad o en un programa de deportistas de alto nivel, así como los afectados por razones laborales, de salud graves o por causas de fuerza mayor debidamente acreditadas, tendrán derecho a que en la convocatoria de curso se les evalúe mediante un sistema de evaluación de prueba única. Para ello, deberán comunicar la circunstancia al profesor responsable de la asignatura antes del fin del periodo docencia presencial.

Students enrolled in a mobility program or a program for high-level athletes, as well as students affected by work or serious health problems or reasons of force majeure duly accredited, will have the right to be evaluated during the first session through a single test evaluation system. To do this, they must report changes in their circumstances to the program coordinator before the end of the teaching period.

8. Bibliografía / Bibliography

Manuales	<ul style="list-style-type: none"> • ARIÑO GIL, E.; J. M. GURT ESPARRAGUERA y J. M. PALET MARTÍNEZ (2004) “El pasado presente: arqueología de los paisajes en la Hispania romana.”, <i>Salamanca : Ediciones Universidad Salamanca</i> • CAMBI, F. (coord.) (2015) “Manuale di archeologia dei paesaggi : Metodologie, fonti, contesti”, <i>Roma : Carocci</i> • FERNÁNDEZ-BACA CASARES, R. (dir.) (2010) “Paisajes y patrimonio cultural en Andalucía: tiempo, usos e imágenes”, <i>[Sevilla] : Consejería de Cultura</i> • FERNÁNDEZ LACOMBA, J.; F. ROLDÁN CASTRO y F. ZOIDO NARANJO (coord..) (2003) “Territorio y patrimonio : los paisajes andaluces.”, <i>[Sevilla] : Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico</i> • GARCÍA SANJUÁN, L. (2005) “Introducción al reconocimiento y análisis arqueológico del territorio.”, <i>Barcelona, Ariel</i>
----------	--

Se permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://portafirmas.upo.es/verificarfirma/>. Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	Universidad Pablo de Olavide	FECHA	19/07/2019	
ID. FIRMA	firma.upo.es	D7MwZc761fNH2AYJ05te/zJLYdAU3n8j	PÁGINA	7/8



- GONZÁLEZ VILLAESCUSA, R. (2002) “Las formas de los paisajes mediterráneos : (ensayos sobre las formas, funciones y epistemología parcelarias, estudios comparativos en medios mediterráneos entre la antigüedad y época moderna”, *Jaén : Universidad de Jaén*,
- GRAU MIRA, I. (ed.) (2006) “La aplicación de los SIG en la arqueología del paisaje.”, *Alicante, Universidad de Alicante*
- JIMÉNEZ PUERTAS, M. y G. GARCÍA-CONTRERAS RUIZ (eds.) (2011) “Paisajes históricos y arqueología medieval”, *Salobreña (Granada): Alhulia*
- OREJAS, A. (1995) “Del “marco geográfico” a la arqueología del paisaje. La aportación de la fotografía aérea.”, *Madrid*.

Se permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://portafirmas.upo.es/verificarfirma/>. Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	Universidad Pablo de Olavide		FECHA	19/07/2019
ID. FIRMA	firma.upo.es	D7MwZc761fNH2AYJ05te/zJLYdAU3n8j	PÁGINA	8/8
				