

ORGANIZAN:

COORDINADOR:

JOSÉ MARÍA MIURA ANDRADES;

SECRETARÍA:

ANTONIO PÉREZ FLORES,

JUAN CARLOS ARBOLEDA GOLDARACENA

FINANCIA:

**PROGRAMA “LA UPO
PARA TOD@S” DEL
VICERRECTORADO DE
CULTURA,
PARTICIPACIÓN Y
COMPROMISO SOCIAL.**

COLABORAN:

FACULTAD DE HUMANIDADES; DPTO.
DE GEOGRAFÍA, HISTORIA Y
FILOSOFÍA; GRUPO DEL PAIDI HUM-

686



CICLO DE CONFERENCIAS

“CUM TOTIS MORTUIS”. UN ANÁLISIS MULTIDISCIPLINAR DE LA MUERTE Y LOS MUERTOS

30 y 31 de octubre

**Paraninfo de la Universidad
Pablo de Olavide**



CICLO DE CONFERENCIAS

“CUM TOTIS MORTUIS”. UN ANÁLISIS MULTIDISCIPLINAR DE LA MUERTE Y LOS MUERTOS

MARTES 30

09:00-09:30. **RECOGIDA DE DOCUMENTACIÓN**

09:30-10:00. **INAUGURACIÓN DEL CURSO**

10:00-10:30. **CONFERENCIA INAUGURAL.** “*La muerte de los recuerdos*”. **Dr. D. José María Delgado García.** Catedrático de Neurociencia. UPO.

10:30-11:30. “*La mala suerte de la Constitución*”. **Dr. D. Manuel Terol Becerra.** Catedrático de Derecho Constitucional. UPO. “*Victorianos eminentes: Retratos de niños muertos en la Inglaterra victoriana*”. **Dra. Dña. Yolanda Morató Agrafojo.** Profesora de Filología Inglesa. UPO. “*El proceso de duelo para los sobrevivientes*”. **Dr. D. Valentín González Calvo.** Profesor de Trabajo Social y Servicios Sociales. UPO. “*Laura y el Triunfo de la Muerte en Petrarca*”. **Dra. Dña. Alicia María López Márquez.** Profesora de Filología Italiana. UPO.

12:00-13:00. “*La muerte del príncipe don Juan y su repercusión en la política hispánica*”. **Dra. Dña. Paulina Rufo Ysern.** Profesora de Historia Medieval. Univ. de Huelva. “*La Misa de difuntos. Antifonas, oraciones, lecturas, secuencia, prefacio y absolución del túmulo*”. **Dr. D. José Sánchez Herrero.** Catedrático de Historia Medieval. Univ. de Sevilla. “*Literatura y necrofilia*”. **Dr. D. Raúl Fernández Sánchez-Alarcos.** Profesor de Literatura Española. UPO. “*Un cuerpo navegante ¿Dónde está Colón?*”. **Dr. D. Justo Cuño Bonito.** Profesor de Historia de América. UPO.

13:00-14:00. “*El poeta Marco Valerio Marcial pasea por Sunset Boulevard: la voz de los muertos*”. **Dr. D. Alberto Marina Castillo.** “Profesor de Filología Latina. UPO. “*Taedet anima mea. Tengo una carta para Ti*”. **D. Israel Sánchez López.** Profesor del Conservatorio Superior de Música (CSM) “Manuel del Castillo” (Sevilla). “*La Muerte. Nuestra conocida... más temida. Experiencias Prácticas*”. **Dr. D. José Luis Sarasola Sánchez –Serrano.** Profesor de Trabajo Social y Servicios Sociales. UPO. “*Confesiones desde el más allá postmoderno: el Hades en The Penelopiad de Margaret Atwood*”. **Dra. D. Rosario Moreno Soldevila.** Profesora de Filología Latina. UPO.

16:00-17:00. “*¿Qué muertos no merecen ir al cielo en una célebre representación del mundo ultraterreno?*”. **Dra. Dña. Pilar Rodríguez Reina.** Profesora de Filología Italiana. UPO. “*Muerte, pero sin flores. Propietarios de esclavos ante la muerte en el Caribe español en el siglo XVIII*”. **Dr. D. José Luis Belmonte Postigo.** Profesor de Historia de América. UPO. “*La muerte y lo grotesco en las novelas de Charles Dickens*”. **Dr. D. Daniel Nisa Cáceres.** Profesor de Filología Inglesa. UPO. “*La reproducción asistida y el "limbo" de los embriones*”. **Dra. Dña. María del Rosario Carmona Luque.** Profesora de Derecho Internacional Público. UPO.

17:00-18:00. “*Missa pro morbo en un Misal hispalense de 1537*”. **Dr. D. Rafael Jesús Luque Vela.** Profesor del CSM "Manuel Castillo" de Sevilla. “*Autopsia de una Dorsal Oceánica*”. **Dr. D. Juan Carlos Balanyá. Roure.** Profesor de Geodinámica Interna. UPO. “*La Playa de Los Muertos (Almería). Un topónimo con una explicación morfodinámica*”. **Dr. D. Gonzalo Malvárez.** Profesor de Geografía Física. UPO.

“*Muerte, creencia, ingeniería, trinomio del siglo XX*”. **D. Juan José Luque Vela.** Profesor de Electroacústica del CSM "Manuel Castillo" de Sevilla.

18:30-19:30. “*La muerte en la obra de Gonzalo de Berceo*”. **Dr. D. Juan Antonio Ruiz Domínguez.** Profesor de Historia Medieval. UPO. “*Experiencias cercanas a la muerte: visiones de la luz al final del túnel*”. **Dr. D. Eduardo Domínguez del Toro.** Profesor de Fisiología. UPO. “*Comentarios sobre Técnicas de la sepultura*”. **D. Sergio del Toro Espinosa.** Arquitecto Técnico. “*Una vándala hallada muerta en Santa Cantalina*”. **D. Daniel Arsenio Lara Montero.** Arqueólogo.

19:30-20:30. “*Muerte y jerarquía eclesiástica en el ocaso de la Edad Media: el testamento de Pedro de Toledo, obispo de Málaga*”. **Lcdo. D. Juan Carlos Arboleda Goldaracena.** Profesor de Historia Medieval. UPO. “*¿Qué pasa después de la muerte? Métodos de identificación de cadáveres*”. **Dra. Dña. Elena Porrás García.** Profesora de Anatomía. UPO. “*Muerte y resurrección de lenguas*”. **Dr. D. Francisco Lorenzo Berguillos.** Profesor de Filología Inglesa. UPO. “*Las aguas del olvido. Navegación fúnebre al mundo tartésico*”. **Dr. D. Jose Luis Escacena Carrasco.** Catedrático de Prehistoria. Univ. de Sevilla.

MIÉRCOLES 31.

09:30-10:30. “*Los rollos de muertos*”. **Dra. Dña Carmen del Camino Martínez.** Catedrática de CCTTHH de la Univ. de Sevilla. “*Los expediente de bienes de difuntos de los emigrados a América*”. **Dr. D. Antonio López Gutiérrez.** Profesor de CCTTHH. UPO. “*¿Hic situs est? El extraño caso de T. Paconio Caledo*”. **Dr. D. Salvador Ordóñez Agulla.** Profesor de Historia Antigua. Univ. de Sevilla. “*México, el lugar donde la Muerte es Santa*”. **Dr. D. Francisco Rubio Durán.** Profesor de Historia de América. UPO.

10:30-11:30. “*Don Juan de Richard Strauss. Una audición musical*”. **Dr. D. Manuel Porrás Sánchez.** Catedrático de E.U. de Métodos Cuantitativos. UPO. “*El triunfo de la Cruz sobre la Muerte según Jerez: La Chacha del Calvario*”. **Lcdo. D. Antonio de la Rosa Mateos.** Unidad de Patrimonio del Ayuntamiento de Jerez. “*Necrófagos y otros “bichos” en “Las Postrimerías” de Valdés Leal*”. **Dr. D. Manuel Ferreras Romero.** Profesor de Zoología. “*Un Dios para dos Tenorios*”. **D. Juan Ignacio Garrido Cuadri.** Abogado.

12:00-13:00. “*Los cadáveres en la Antigüedad: historias de amor y odio*”. **Dra. D. Elena Muñiz Grijalva.** Profesora de Historia Antigua. UPO. “*Te desheredo... ¡Va a ser que no! Los mitos de las herencias y el Derecho*”. **Dña. María de Tíscar Carriazo Pérez de Guzmán.** Profesora de Derecho Mercantil. “*El honor del finado en Derecho romano*”. **Dra. Dña. Macarena Guerrero Lebrón.** Profesora de Derecho Romano. UPO. “*La muerte en vida, vida en la muerte. El concepto de Tánatos en Freud y el panteísmo de Spinoza*”. **Dr. D. Carlos Alarcón Cabrera.** Catedrático de Filosofía del Derecho. UPO.

13:00-14:00. “*¡Llévate tus muertos!*”. **Dr. D. Juan Manuel Cortés Copete.** Profesor Titular de Historia Antigua. UPO. “*Desigualdades y esperanza de vida*”. **Dra. Dña. Lina Gálvez Muñoz.** Catedrática de Historia Económica. UPO. “*Una muerte transformada en vida. Pervivencias en el retrato funerario*”. **Dr. D. Fernando Quiles García.** Profesor de Historia del Arte. UPO. “*De los huesos de santo al "Jalogüin": préstamos culturales de la globalización*”. **Dr. D. Víctor Muñoz Sánchez y Antonio Pérez Flores.** Profesores de Sociología. UPO. “*Notas para un paseo por el Cementerio de San Fernando de Sevilla*”. **D. Antonio De Cerro Campañón.** Arquitecto Jefe del Servicio del Cementerio de San Fernando de Sevilla.

16:00-17:00. “*La muerte en el cómic*”. **Dra. D. Estefanía Flores Acuña.** Profesora de Filología Italiana. UPO. “*Muerte y Deporte: Mens sana in corpore ¿sano?*”. **D. Miguel Ángel Morales Cevidanes.** Profesor de Educación Física y Deportiva. “*Buscando a mis muertos: obituarios, necrológicas y esquelas como fuentes de información sobre los difuntos*”. **Lcdo. D. Ángel Delgado Vázquez.** Bibliotecario. UPO. “*Estar muerto ¿sin morir?. la declaración de fallecimiento*”. **Dr. D. Francisco Infante Ruiz.** Profesor de Derecho Civil. UPO.

17:00-18:00. “*El muerto al hoyo y el vivo al bollo. Ofrendas y banquetes a los muertos*”. **Dra. Dña. Eloisa Bernáldez Sánchez.** Investigadora del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH). “*El culto funerario a través de las plantas*”. **Dr. D. Modesto Luceño Garcés.** Catedrático de Botánica. UPO. “*La Dama de Negro: el papel de los niños frente a la muerte desde la Edad Media hasta el Barroco*”. **D. David Granado Hermosín.** Facultad de Humanidades. UPO. “*El cadáver de un rey como instrumento político: Enrique I de Castilla*”. **Dr. D. Antonio Sánchez de Mora.** Profesor de Historia Medieval. UPO.

18:30-19:30. “*Al encuentro de la muerte de entre los legajos: La Muerte y el Archivo Municipal de Jerez de la Frontera*”. **D. Manuel Antonio Barea Rodríguez.** Jefe de Departamento del Archivo Municipal de Jerez de la Fra.. “*La Arqueología de la Muerte en la Prehistoria de Andalucía*”. **D. Antonio Santiago Pérez.** Archivo Municipal de Jerez de la Fra. “*Morir en público: historias, ficciones y ejecuciones en Inglaterra*”. **Lcdo. D. Jorge Casanova García.** Profesor de Filología Inglesa. Univ. de Huelva. “*La representación de la muerte en Dubliners de James Joyce*”. **Dr. Dña. María Losada Friend.** Profesora de Filología Inglesa. Univ. de Huelva. “*Honras y exequias en honor de la virreina marquesa de Guadalcazar (Ciudad de México, 1619)*”. **Dra. Dña. Isabel Arenas Frutos.** Profesora de Historia de América Univ. de Huelva.

19:30-20:00. “*Están vivos, aunque no os déis cuenta. La doctrina islámica sobre los mártires y el martirio*”. **Dr. D. Alejandro García Sanjuán.** Profesor de Historia Medieval. Univ. de Huelva. “*Sevillanos viajeros después de muertos: las reliquias de los santos hispalenses*”. **Dr. D. José María Miura Andrades.** Profesor de Historia Medieval. UPO.

20:00-20:30. **CONFERENCIA DE CLAUSURA.** “*Una llamada a la vida*”. **Dr. D. Plácido Navas Lloret.** Catedrático de Biología Celular. UPO.

PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE.