



FUROR BACCHICUS TEATRO presenta *El juicio de Paris*, de Luciano de Samosata

El montaje

En esta ocasión no os ofrecemos ni una comedia ni una tragedia, sino una dramatización de uno de los *Diálogos de los dioses*, de Luciano de Samosata, prolífico autor griego del s. II de nuestra era, al que hemos añadido un prólogo y un epílogo de nuestra cosecha. Los *Diálogos de los dioses* nos ofrecen una visión paródica y humorística de los dioses la mitología griega. Uno de los más famosos es, sin duda, el conocido como Juicio de Paris, el episodio mítico que motivó la Guerra de Troya. Nuestros actores hoy son dioses y diosas griegos, que viajarán desde el Olimpo hasta el Monte Ida para encontrarse con el juez del primer certamen de belleza de la historia, Paris, príncipe troyano criado como pastor. Él decidirá cuál de las tres diosas, Hera, Atenea y Afrodita, es la más hermosa, y ellas desplegarán TODOS sus encantos para hacerse con el galardón. El más sencillo de todos nuestros montajes, donde la palabra, el gesto y la música nos trasladarán a un irreverente pero bello universo mítico.

La compañía

Furor Bacchicus Teatro nace en 2012 en el seno de la Facultad de Humanidades para explorar y difundir el teatro grecolatino y con ello reivindicar la cultura y los saberes humanísticos como bienes de primera necesidad. Está formada por más de cuarenta alumnos de los Grados en Humanidades, Geografía e Historia, Traducción e Interpretación y Doble Grado en Humanidades y Traducción e Interpretación, con la colaboración del Área de Filología Latina de la Universidad Pablo de Olavide y coordinados por las profesoras Rosario Moreno y Mercedes de la Torre. Nuestra compañía representa el espíritu de trabajo colectivo: cada persona tiene un valor que aportar a grupo, que se retroalimenta con el entusiasmo contagioso de cada uno de sus miembros. Y cuando parece que todo es demasiado... los 'duendes' hacen el trabajo de madrugada. En el curso 2012-2013 han representado *La asamblea de las mujeres*, de Aristófanes, y *Cásina*, de Plauto.

Ficha técnica de *El Juicio de Paris*

Equipo artístico

José Antonio Elías	Zeus
Juan Jesús Garrido	Hermes
Noelia Román	Afrodita
Ángela García Viniegra	Hera
Tatiana Sánchez	Atenea
Luis M. Martín Villasanta	Paris
Remedios Jiménez	Eris
Rey Meza	Prólogo
Marta Cuevas	Música y epílogo

Coordinación: Mercedes de la Torre y Rosario Moreno

**23, 24 y 25 de abril. 12:15 horas. Pabellón semidescubierto.
Universidad Pablo de Olavide.**

Con la colaboración de



Facultad de Humanidades