

**SEMINARIO**  
**"LAS CULTURAS DE LOS ANDES.**  
**RELACIONES ENTRE RELIGIONES Y**  
**MEDIOAMBIENTE Y SUS**  
**MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y**  
**ARQUEOLÓGICAS"**

**PROGRAMA**

MARTES 3 DE FEBRERO, 11:00 A 13:00.  
***"Estructura y función del estado incaico. La fiesta de Qollur Ritti"***.

MIÉRCOLES 4 DE FEBRERO, 11:00 A 13:00.  
***"Los estados rivales del Tawantinsuyu. Chan Chan"***.

MIÉRCOLES 11 DE FEBRERO, 17:00 A 19:00.  
***"Mestizaje conflictivo en los Andes. La fiesta de la Virgen de La Puerta"***.

JUEVES 12 DE FEBRERO, 17:00 A 19:00. ***"La cara amazónica del Perú. El ayahuasca. (La medicina del perdón)"***.

Las conferencias serán dictadas por el

**Profesor Dr. D. Luis Millones Santagadea**

Historiador, Antropólogo y Catedrático Universitario peruano.

**AULA DE GRADOS DEL EDIF. 6**

Las Conferencias estarán abiertas al público en general y se entregará Certificado de Asistencia para aquellos alumnos que acrediten la asistencia al 75% de las conferencias.

**Dirección Académica:** Juan Marchena y José María Miura.

**Colaboran:** Facultad de Humanidades.

Grupo CEIRA (HUM-686)

El Colegio de América

## **Luis Millones Santagadea**

(Lima, 9 de marzo de 1940)

Historiador, Antropólogo y Catedrático peruano

Es reconocido por sus importantes trabajos de investigación sobre etnicidad y religiosidad andina.

Estudios universitarios en la Pontificia Universidad Católica del Perú, donde obtuvo el grado de Doctor. Posteriormente, efectuó estudios de postgrado en España, Chile y en la Universidad de Illinois

Docencia en la Universidad Nacional de San Marcos, la Pontificia Universidad Católica del Perú, la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga y otras universidades del interior del Perú.

Ha sido también profesor visitante en diversas universidades de Estados Unidos y Canadá: la Universidad de Texas, Austin (1977-1978, 1987), la Universidad de Calgary (1990), la Universidad de Princeton (1991), la Universidad de Montreal (1996) y la Universidad de Seattle (1999).

Por su trabajo académico se le concedieron las siguientes becas de investigación: Fullbright (1975-1976); Guggenheim (1979-1980); Japan Society for the Promotion of Science (1981-1982); Ford (1984); Stanford Humanities Center (1986-1987); Ministerio de Educación de Japón (1988-1989, 1990-1991, 1994-1995, 1997-1999); National Geographic (1988); Consejo Superior de Investigaciones Científicas (1989); Museo Etnológico Nacional de Japón (2000).

En la actualidad es catedrático de la Unidad de Postgrado de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Mayor San Marcos (Lima, Perú) donde dicta los cursos Ritual e identidades, así como Temas Sociales Avanzados.

Luis Millones es reconocido por sus importantes trabajos de investigación sobre etnicidad y religiosidad andina. Sus textos presentan un enfoque multidisciplinario que toma elementos de la historia, la antropología y el estudio de las religiones. Entre otros títulos:

- *Minorías étnicas en el Perú* (1973)
- *Aproximaciones al estudio de las minorías de la costa peruana* (1982)
- *El hombre y su ambiente en los Andes centrales* (1982), en colaboración con Hiroyasu Tomoeda.
- *Historia y poder en los Andes centrales (desde los orígenes al siglo XVII)* (1987)
- *El inca por la coya: historia de un drama popular en los Andes peruanos* (1988)
- *Amor brujo, imagen y cultura en los Andes* (1989), en colaboración con Mary Louise Pratt.
- *El retorno de las huacas. Estudios y documentos sobre el Taki Onqoy (siglo XVI)* (1990), compilación.
- *Actores de altura: ensayos sobre el teatro popular andino* (1992)
- *500 años de mestizaje en los Andes* (1992), en colaboración con Hiroyasu Tomoeda.
- *Una partecita del cielo, la vida de Santa Rosa de Lima narrada por don Gonzalo de la Maza a quien ella llamaba padre* (1993), en colaboración con Fernando Iwasaki.
- *Perú colonial: de Pizarro a Túpac Amaru II* (1995)
- *La tradición andina en tiempos modernos* (1996), en colaboración con Hiroyasu Tomoeda.
- *Dioses familiares* (1998)
- *Religión oficial y tradición verdadera: historia y función de los rituales andinos de los pueblos ayacuchanos* (1998), en colaboración con Hiroyasu Tomoeda.
- *El rostro de la fe: Doce ensayos sobre religiosidad andina.*