

Centroamérica

Patrimonio vivo

Mesas de trabajo
I Simposio
Internacional

Sevilla, España

11, 12 y 13 de noviembre 2015



Universidad Pablo de Olavide
Escuela de Estudios Hispano-Americanos

organizan



cambio EnredARS

colaboran

AULA LATINOAMERICANA
DE PENSAMIENTO Y CREACIÓN
CONTEMPORÁNEOS



CSIC
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

HISTORIA
Área de HISTORIA del ARTE



UNA
UNIVERSIDAD
NACIONAL
COSTA RICA

UNIVERSIDAD
INTERAMERICANA
DE PUERTO RICO
RECINTO DE FAJARDO

USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad
Rafael Landívar
Tradicón Jesuata en Guatemala

- 10:00 • *Inauguración del Simposio.*
Fco. Javier Escalera. CEI Cambio. Univ. Pablo de Olavide.
Antonio Gutiérrez Escudero. Escuela de Estudios Hispano-Americanos. CSIC, España.
Fernando Quiles. ENREDARS. Univ. Pablo de Olavide.
Juan Ramón Rodríguez-Mateo. #itsmo RPCPC. Univ. Pablo de Olavide.

ARQUITECTURA Y CIUDADES HISTÓRICAS

- 10:30 • *Centro Histórico de la ciudad de San José de Costa Rica, una propuesta para su estudio.*
Rosa Elena Malavassi Aguilar. Arquitecta. Escuela de Arquitectura y Urbanismo. Inst. Tecnológico de Costa Rica.
- 11:00 • *Casa Verde: Estudio de la influencia victoriana en un barrio de San José, Costa Rica.*
M. Carmona, D. Oconitrillo, Mª Pineda, F. Soto, D. Valverde y C. Solano. Escuela de Arquitectura y Urbanismo.
Inst. Tecnológico de Costa Rica.
- 11:30 *Pausa*
- 12:00 • *Patrimonio arquitectónico perdido en la Ciudad de Guatemala. Memoria y reivindicación.*
Cecilia Zurita. Investigadora. Programa Desarrollo Urbano Arquitectónico. Inst. de Investigación en Diseño.
Univ. Rafael Landívar de Guatemala.
- 12:30 • *Arquitectura y urbanismo de Santa Ana y Sonsonate (El Salvador), un estudio comparado.*
Meritxell Tous Mata. Profesora Dpto. Antropología Cultural, Historia de América y África. Fac. de Geografía e Historia. Univ. de Barcelona, España.
- 13:00 • *La producción del patrimonio urbanoarquitectónico en S. Cristóbal de las Casas (ex Ciudad Real de Chiapas, Capitanía General de Guatemala).*
Christian Miguel Ruíz. Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Unidad Tecamachalco, Inst. Politécnico Nacional, México.



COMUNICACIÓN Y PATRIMONIO

- 16:00 • *Literatura y género: Voces de mujeres en la literatura centroamericana.*
Concepción Bados Ciria. Dpto. de Filologías y Didáctica. Fac. Formación de Profesorado y Educación. Univ. Autónoma de Madrid, España.
- 16:30 • *La poética de las mujeres de maíz, barro y coco en Guatemala, como parte del patrimonio cultural de Centro América.*
Rossana Estrada B. Comunicóloga, poetisa e investigadora. Centro de Estudios en Comunicología, Escuela de Ciencias de la Comunicación. Univ. San Carlos de Guatemala.
- 17:00 • *Desterrar al desterrado: Manolo Cuadra frente al proyecto cultural-identitario vanguardista en Nicaragua.*
Silvia Gianni. Università Catolica del Sacro Cuore de Milán, Italia.
- 17:30 *Pausa*
- 18:00 • *Patrimonio cultural, educación y descolonización epistemológica: Apuntes para la discusión.*
José Solano-Alpizar. Historiador y pedagogo. Centro de Investigación y Docencia en Educación, División de Educación Rural. Univ. Nacional, Costa Rica.
- 18:30 • *Entre caobas y flamboyanes. Comunicación, patrimonio y diversidad cultural.*
Luis Bruzón. Periodista. Responsable de comunicación de la Fund. DEMUCA y asesor de CECC/SICA.
- 19:00 • *Imágenes de Centroamérica en el Archivo Fotográfico del CSIC.*
Wifredo Rincón García. Profesor de Investigación del CSIC, Instituto de Historia, Madrid, España



COLECCIÓN, CONSERVACIÓN Y PÉRDIDA

- 10:30 • *Patrimonio artístico hispanoguatemalteco.*
Brenda Janeth Porras Godoy. Profesora titular. Dpto. de Teorías e Historia del Arte y la Arquitectura. Univ. San Carlos de Guatemala.
- 11:00 • *Confluencias artísticas en la escultura guatemalteca del barroco.*
Rafael Ramos Sosa. Departamento de Historia del Arte. Univ. de Sevilla, España.
- 11:30 *Pausa*
- 12:30 • *Tráfico ilegal de objetos arqueológicos: Nicaragua, un estudio de caso.*
Andrés Ciudad. Catedrático Dpto. de América II, Universidad Complutense de Madrid, España.
Meritxell Tous Mata. Profesora Dpto. Antropología Cultural, Historia de América y África. Fac. de Geografía e Historia. Univ. de Barcelona., España.
- 13:00 • *Sobre la pérdida patrimonial en Centroamérica: un mismo problema, diversas perspectivas.*
Zara Ruiz Romero. Becaria FPU. Área de Historia del Arte. Univ. Pablo de Olavide, España.



IDENTIDAD, COLECTIVIDAD Y MEMORIA

- 16:00 • *El patrimonio cultural maya en Centroamérica.*
Gaspar Muñoz Cosme y Cristina Vidal Lorenzo. Universitat de Valencia, España.
- 16:30 • *La Historia cultural en Guatemala: Un itinerario por recorrer. Reflexiones historiográficas.*
José Cal Montoya. Profesor Titular de Historiografía de Guatemala. Escuela de Historia. Univ. San Carlos de Guatemala.
- 17:00 • *¿Cómo los pueblos indígenas se apropian de la Naturaleza? El caso de los Kuna de Panamá.*
Cebaldo de León Inawinapi. Investigador CETRAD, Univ. de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal.
- 17:30 *Pausa*
- 18:00 • *El Canal de Panamá y el patrimonio cultural: nuevos retos y viejos compromisos.*
Carlos M. Fitzgerald Bernal. Arqueólogo. Consultor independiente, especialista en estudios de impacto patrimonial. Panamá.
- 18:30 • *Patrimonio documental de Honduras: rescate y ordenamiento de los fondos documentales de la Secretaría de Relaciones Exteriores de Cooperación Internacional.* (Videoconferencia)
Nilda Lizeth López. Diplomática de carrera y Ministra Consejera, Gobierno de Honduras.
- 19:00 *Pausa*
- 19:15 • *Costa Rica: La Gestión Cultural: Estado Bicéfalo y Pueblos Indígenas. Caminos cómplices vs resistencia y autonomía.* (Videoconferencia)
Karol Montero Rony. Oficina de Gestión Cultural Zona Sur, Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.
- 19:45 • *El Patrimonio Cultural de Honduras seis años después del golpe de estado de 2009.* (Videoconferencia)
Darío A. Euraque. Catedrático del Trinity College en Hartford, Connecticut, EE.UU.



#istmo

TURISMO CULTURAL Y ARQUEOLOGÍA

- 09:30 • *El turismo indígena como patrimonio cultural. Lecciones del turismo guna (Panamá).*
Xerardo Pereiro. Antropólogo. Profesor Dpto. de Economía, Sociología e Gestão. Univ. de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal.
- 10:00 • *Turismo Cultural: Retos y Oportunidades para el ámbito caribeño.*
Osvaldo Gelabert. Catedrático Auxiliar. Programa de Turismo. Univ. Interamericana de Puerto Rico (Recinto de Fajardo), Puerto Rico.
- 10:30 • *El turismo Comunitario, como motor de desarrollo de las comunidades locales, ¿panacea o realidad? Un estudio de caso.*
M^a Genoveva Millán Vázquez de la Torre. Profesora Área Econometría y Estadística. Dpto. de Matemáticas e Ingenierías. Univ. Loyola de Andalucía, España.
- 11:00 *Pausa*
- 11:30 • *Proyecto Arqueológico Panamá Viejo, retos y oportunidades de la arqueología urbana desde la gestión de proyectos.*
Mirta Linero Baroni. Directora del Proyecto Arqueológico Panamá Viejo, Patronato Panamá Viejo.
- 12:00 • *Arqueología y patrimonio en Nicaragua. Diálogos entre académicos/as y comunidades.*
Ermengol Gassiot Ballbè. Departamento de Prehistoria. Univ. Autónoma de Barcelona, España.
- 12:30 • *Gestión de proyectos arqueológicos, turismo y redes sociales. Riesgos y beneficios.*
Juan R. Muñiz. Investigador asociado al Proyecto Arqueológico Panamá Viejo, Patronato Panamá Viejo.

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

13:30 Inauguración de la exposición

Guatemala tu nombre inmortal

Fotografías en el archivo del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC

Archivo General de Indias de Sevilla

En homenaje a la Capitalidad Iberoamericana de la Cultura 2015 de Guatemala



CULTURA Y DESARROLLO

17:00 • *Patrimonio Centroamericano y Desarrollo Sostenible.*

Gaspar Muñoz Cosme. Prof. Titular. Dpto. de Composición Arquitectónica. Coord. Maestría Centroamericana de Conservación y Gestión del Patrimonio para el Desarrollo. Univ. Politècnica de Valencia, España.

17:30 • Presentación del libro *Diseño precolombino en Costa Rica. Análisis de objetos de cerámica y piedra del Museo Nacional.*

Henry O. Vargas. Prof. de Diseño de la Univ. de Costa Rica (Sede de Occidente).

18:00 *Pausa*

18:30 • Presentación del libro *Centroamérica, Patrimonio Vivo.*

Fernando Quiles. ENREDARS. Prof. del Área de Historia del Arte, Univ. Pablo de Olavide, España.

19:00 • *La Red GIRA por el desarrollo de Centroamérica: Una experiencia de cooperación multilateral.*

Fernando Cerezal. Coord. del Programa de Cooperación con Centroamérica de la Univ. de Alcalá (integrado en la Red GIRA), Profesor Honorario de la UNAN-León, España.

• *Cierre del Simposio.*

Fernando Quiles. ENREDARS. Prof. del Área de Historia del Arte, Univ. Pablo de Olavide, España.

Antonio Gutiérrez Escudero. Escuela de Estudios Hispano-Americanos. CSIC, España.



#istmo

ORGANIZACIÓN

Dirección

Fernando Quiles (coord.), Karina Mejía y Juan Ramón Rodríguez-Mateo

Secretaría

Sara Velasco y Zara Ruiz. Univ. Pablo de Olavide, España

Equipo de Apoyo

Eunice Miranda, Pablo Navarro, Daniel Expósito. Univ. Pablo de Olavide, España

Mirta Linero. Patronato Panamá Viejo, Panamá

Gracia García Muñoz. Gobierno de Costa Rica

Cecilia Zurita. Univ. Rafael Landívar, Guatemala

Guillermina Itzel de Gracia. OMK, SA, Panamá

Comisión Asesora

Área de Historia del Arte de la Univ. Pablo de Olavide

Red de Patrimonio Cultural en los Países Centroamericanos

ENTIDADES PARTICIPANTES

Organiza

Universidad Pablo de Olavide. Área de Historia del Arte

Campus de Excelencia “Cambio” / Campus de las Américas

#istmo. Red de Patrimonio Cultural en los Países Centroamericanos

Doctorado de Historia y Estudios Humanísticos: Europa, América, Arte y Lenguas

En/Red/Ars. Matriz de Proyectos Culturales

Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC): Escuela de Estudios Hispano-Americanos, Sevilla e Instituto de Historia, Madrid.

Colabora

Programa de Cooperación con Centroamérica, Univ. de Alcalá, España

Patronato Panamá Viejo, Panamá

Universidad Rafael Landívar, Guatemala

Universidad San Carlos, Guatemala

Universidad Tecnológica, El Salvador

Aula Latinoamericana de Pensamiento y Creación Contemporáneos, UPO

Simposio
Internacional

Centroamérica
Patrimonio vivo

Inscripción

NOMBRE Y APELLIDOS

CORREO-E Y TFNO.

FORMACIÓN

ÁMBITO ACADÉMICO

ÁMBITO PROFESIONAL

MESA/S DE SU INTERÉS

INSCRIPCIÓN GRATUITA

Información e inscripción: opcpca@gmail.com (Fernando Quiles / Juan R. Rodríguez-Mateo)

Simposio
Internacional

Centroamérica
Patrimonio vivo