

Samouth Eglantine  
Universidad de la Reunión (Francia)  
Departamento de Estudios Hispánicos

**Discurso y acontecimiento: análisis del discurso mediático.  
El tratamiento de los sucesos de abril de 2002 en Venezuela.**

En Análisis del discurso, se considera que el discurso no es un reflejo de la realidad, ni tampoco una representación más o menos fiel de la misma, sino que es en sí mismo una realidad. Partiendo de este postulado, en nuestra tesis de doctorado se estudió el tratamiento mediático de los sucesos de abril de 2002 en Venezuela, durante los cuales el ex Presidente Hugo Chávez debió “salir” del poder por algunos días, debido a presiones por parte de militares y de algunos sectores de la población. Esta ponencia tiene como objeto presentar el enfoque teórico y metodológico, así como algunos de los resultados relevantes de esta investigación.

Primero se presentará brevemente la llamada “Escuela francesa” de análisis del discurso, corriente que surgió a mediados de los años 60 y que se encuentra en el cruce entre distintas disciplinas de ciencias humanas (lingüística, ciencias de la información y comunicación, ciencias políticas, historia, etc.).

Luego expondremos el marco teórico de este trabajo, enfocándonos más específicamente en la noción de acontecimiento y en su construcción mediática y discursiva. De hecho, los trabajos recientes acerca de esta noción evidencian el carácter construido del acontecimiento mediático y el papel del lenguaje en esta construcción.

Por último se presentarán algunos de los análisis lingüísticos realizados en el marco de esta tesis. Dichos análisis se centran, por una parte, en las portadas y los titulares (ya que a través de éstos se anuncia y enuncia en primer lugar el acontecimiento) y por otra parte, en la nominación (*o acto de nombrar*) del acontecimiento y los distintos puntos de vista que ésta puede implicar.