



La Decana de la Facultad de Humanidades de la Universidad Pablo de Olavide tiene el placer de invitarle al *Concierto de Fin de Curso de la Facultad de Humanidades*, a cargo del Dúo Saitenwege (Wilfried Scharf y Albin Waid), que tendrá lugar el día 9 de junio de 2016 a las 18:30 horas en la Sala de Grados del Edificio 7.

Entrada libre hasta completar aforo.

*Programa*

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)

*Eine kleine Nachtmusik*

Antonio Vivaldi (1678-1741)

*Konzert in G-Dur: Andante*

Joseph Haydn (1732-1809)

*Serenata*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

*Arioso*

Ferdinando Carulli (1732-1809)

*Duo in G-Dur: Allegro*

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)

*Ein Vogelfänger bin ich ja*

Luigi Boccherini (1743-1805)

*Menuett aus dem Streichquartett*

*op. 13, Nr. 5*

Turlough O'Carolan (1670-1738)

*Carolan's Quarrel*

*Pausa*

Georges Bizet (1838-1875)

*Carmen: Overture*

Wilfried Scharf (1955)

*Andalucía*

Francisco Tárrega (1852-1909)

*Recuerdos de la Alhambra*

*Lágrima*

Isaac Albéniz (1860-1909)

*Asturias*

Astor Piazzolla (1921-1992)

*Café 1930 (Histoire de Tango)*

G. M. Sumner (1951), Albin Waid (1982)

*Verborgn*

Paul Desmond (1924-1977)

*Take 5*

**Wilfried Scharf** ha actuado con su cítara tanto como solista como con su conjunto *Saitenklag* por todo el mundo, en su afán entusiasta por reactivar este instrumento, que fue muy popular en tiempos pasados, actividad que compagina con su docencia en la *Anton Bruckner Privatuniversität*. El 1 de enero de 2014 actuó con la Orquesta Filarmónica de Viena bajo la dirección de Daniel Barenboim en el Concierto de Año Nuevo en Viena. **Albin Waid** estudió guitarra de jazz en la Universidad *Anton Bruckner* de Linz y Psicología en la Universidad de Passau (Alemania). Compagina su docencia en la *Private Pädagogische Hochschule der Diözese Linz* con su actividad musical, tanto como solista como con su compañero Wilfried Scharf.

