



La Decana de la Facultad de Humanidades de la Universidad Pablo de Olavide tiene el placer de invitarle al *Concierto de Fin de Curso de la Facultad de Humanidades*, a cargo del Dúo Saitenwege (Wilfried Scharf y Albin Waid), que tendrá lugar el día 9 de junio de 2016 a las 18:30 horas en la Sala de Grados del Edificio 7.

Entrada libre hasta completar aforo.

Programa

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)

Eine kleine Nachtmusik

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Konzert in G-Dur: Andante

Joseph Haydn (1732-1809)

Serenata

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Arioso

Ferdinando Carulli (1732-1809)

Duo in G-Dur: Allegro

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)

Ein Vogelfänger bin ich ja

Luigi Boccherini (1743-1805)

Menuett aus dem Streichquartett

op. 13, Nr. 5

Turlough O'Carolan (1670-1738)

Carolan's Quarrel

Pausa

Georges Bizet (1838-1875)

Carmen: Overture

Wilfried Scharf (1955)

Andalucía

Francisco Tárrega (1852-1909)

Recuerdos de la Alhambra

Lágrima

Isaac Albéniz (1860-1909)

Asturias

Astor Piazzolla (1921-1992)

Café 1930 (Histoire de Tango)

G. M. Sumner (1951), Albin Waid (1982)

Verborgn

Paul Desmond (1924-1977)

Take 5

Wilfried Scharf ha actuado con su cítara tanto como solista como con su conjunto *Saitenklag* por todo el mundo, en su afán entusiasta por reactivar este instrumento, que fue muy popular en tiempos pasados, actividad que compagina con su docencia en la *Anton Bruckner Privatuniversität*. El 1 de enero de 2014 actuó con la Orquesta Filarmónica de Viena bajo la dirección de Daniel Barenboim en el Concierto de Año Nuevo en Viena. **Albin Waid** estudió guitarra de jazz en la Universidad *Anton Bruckner* de Linz y Psicología en la Universidad de Passau (Alemania). Compagina su docencia en la *Private Pädagogische Hochschule der Diözese Linz* con su actividad musical, tanto como solista como con su compañero Wilfried Scharf.

