

Ciclo de cine alemán: “Irrwege-Encrucijadas”

del 08.03.2017 hasta el 05.04.2017

CADA PELÍCULA TENDRÁ DOS PASES:

Los miércoles de 14:00 – 16:00 en la UPO, Ed. 24, Aula AB 06

Los miércoles a las 19:00 en el centro cívico Las Sirenas, Alameda de Hércules 30

En ambos casos es una actividad gratuita de libre acceso hasta cubrir aforo

08.03. Als wir träumten (Cuando soñábamos)

Director artístico: Andreas Dresen, color, 117 min., 2013-2015

Hasta hace pocos años, Dani, Rico, Paul y Mark asistían a la escuela en la RDA. Aunque eran sometidos a presiones ideológicas, también vivían amparados en la seguridad de una rutina conocida. Tras la reunificación de las Alemanias, las reglas parecen esfumarse. Los amigos disfrutaban de su anarquía privada: durante la noche, borrachos, corren carreras por las calles de Leipzig, se drogan, alborotan y disfrutaban de su vandalismo. Abren una discoteca y, un año más tarde, el proyecto fracasa a causa de la violencia de los neonazis. Rico abandona su carrera para ser boxeador, Paul comercia con pornografía, Mark pierde la vida y Dani a su gran amor. ALS WIR TRÄUMTEN cuenta la historia de una generación perdida, que sin saberlo fue víctima de la reunificación alemana.



15.03. Auf der anderen Seite (Al otro lado)

Director artístico: Fatih Akin, color, 113 min., 2006/07



“Amor, muerte y Satanás” llama Fatih Akin a su trilogía, coronada por el laureado y excesivo melodrama de amour fou “Contra la pared” (2003), que continúa con un rondó para seis personas de un tenor sorprendentemente distinto: fluye tranquilo, relata en forma de balada, profundiza con intención filosófica. Seis destinos que se cruzan en el eje entre Hamburgo y Estambul, que se transforman tras encontrarse

con la muerte para madurar después. “Mi película más espiritual”, dijo Akin.

22.03. *Das Lied in mir (La canción en mí)*

Director artístico: Florian Cossen, color, 94 min., 2010



Durante una escala en Buenos Aires, Maria Falkenmayer escucha una canción infantil en español que la perturba. ¿De qué conoce ella, una joven alemana, esa melodía, esa letra? Maria intenta encontrar la respuesta, y en su búsqueda averigua toda la verdad sobre su familia, su origen y su identidad.

29.03. *Wer, wenn nicht wir (Si no nosotros quien)*

Director artístico: Andres Veiel, color, 124 min., Alemania 2010-11

Los orígenes del terrorismo alemán, historias un gran amor fracasado, la destrucción y la autodestrucción: a principios de los años sesenta, Bernward Vesper, hijo del autor nacionalsocialista Will Vesper, conoce a su compañera de estudios Gudrun Ensslin. Juntos desean cambiar el mundo, pero se pierden en su andadura.



de

05.04. *Victoria (Victoria)*

Director artístico: Sebastian Schipper, HD, color, 140 min, 2014/15



VICTORIA lleva a sus espectadores a vivir una experiencia única: sin un solo corte, la película cuenta cómo un grupo de jóvenes algo pesados y una joven española viven la aventura de la noche berlinesa.

Todas las películas en versión original **subtituladas al español.**

Cintas cedidas por:

