

AGRADECIMIENTOS

ORGANIZADORES

Dña. Tania González Macías. Presidenta de AUELS_UPO
D. Mariano Reyes Tejedor (UPO)
D. Juan Pablo Mora Gutiérrez (US)
Dña. Vanesa Delgado García. Universidad de Sevilla (US)

ENTIDADES ORGANIZADORAS

Asociación Universitaria para el Estudio de las Lenguas de Signos de la UPO (AUELS_UPO).
Dirección General de Formación e Innovación Docente (UPO)
Departamento de Filología y Traducción - Decanato de Humanidades (UPO)
Dpto. Lengua Española, Lingüística y Tª de la Literatura - Facultad de Filología (US)

PONENTES

Dr. Ricardo Moreno Rodríguez y Dr. José Luis López Bastias.
Dr. Carlos Moriyón Mojica
Dr. Joaquín Rodrigo López
D. Alfredo Gómez Fernández y Dña. Cristina Serrano Bejarano
Dra. Isabel de los Reyes Rodríguez Ortiz

COLABORADORES

Martini Ixchel Acevedo Valverde
Ángela Alcalá Domínguez
Destiré del Mar Avilés Márquez
Erick Akam Ortiz Chang
Fernando Amadeo Sanz
Immaculada Beldoya Garrido
Eva Berenguel Martínez
Raquel Buiza Candelario
Raquel Carballar Atienza
Rosa María Cabello Gaya
Fernando Manuel Carmona Fernández
Christian Castejón Payán
Rocio Chaves Silva
Paula Cid de la Paz Saavedra
María Córdoba Jiménez
Rocio Córdoba Jiménez
Julia María Cruz Sánchez
María Del Ana Gallego Pino
Alejandro Miguel de Padua Ponce
Sham El Khalqy
María Fernández Muñoz
Isabel Fuentes García
Teresa Hurtado Martínez
Francisco José Galán Percejal
Fátima García-Juárez Alcalá
Ariadna María García Vera
Vanesa Garrido Bizcocho
Gloria Garrote Martín
Dolores Hidalgo Fernández
Marta Málpica de los Santos
Teresa Méndez Suárez
Javier Gavira García
Beatriz González García
Tania González Macías
Ángela Japón Alfaro
Manuel Alejandro Lérica Sánchez
Yawei Li
Clara Mairén Pérez
María Rosa Martín Moreta
Amanda Mellaño Calleja
Rocio Montes Fernández
Salud María Moreno Gazo
Raquel Navárez Rapallo
Noelia Ortiz Hidalgo
Daniel Ortiz Vaz
Yaiza Pérez Bellosso
Ana Prieto Millán
María Sánchez Pinada
Elisabeth Ramírez Antonio
María Rodríguez León
Marina Salguero Domínguez
Carmen Tortajada Caro
Alba Rocío Varas Rubio
Rosa María Vázquez Morales
José Vázquez Miranda
Pablo Zamudio Ramírez

ASOCIACIONES COLABORADORAS

ACISO (Asociación Cultural de Integración Sordo-Oyente)
APASCIDE (Asociación Española de Familias de Personas con Sordoceguera).
ESN (Erasmus Student Network UPO).
FAAC (Fundación Andaluza Accesibilidad y Personas Sordas)
RIID (Red Interuniversitaria para la Investigación y la Docencia de las Lenguas de Signos o Señas)

CENTROS COLABORADORES

IES. Majuelo

IV JORNADAS DE LENGUA DE SIGNOS: SENSIBILIZACIÓN Y DOCENCIA UNIVERSITARIA

5 Y 6 DE ABRIL
PLAZA DE AMERICA
UNIVERSIDAD PABLO DE OLANDE

Organizan:

AUELS_UPO

Colaboran:

ACISO
MIS MANOS SON MIS OÍDOS Y OÍDOS
IDendeof
Accesibilidad y Personas Sordas Fundación Andaluza
Universidad de Alicante
Universidad Rey Juan Carlos
IES. El Majuelo
ESN UPO

MAÑANA

10:30 a.m. APASCIDE: Mi experiencia en el centro Santa Ángela-Aspicide. Sala de grados de la biblioteca.

11:30 a.m. Talleres en la Galería:

¿Quién es quién?

Adivina la película.

Aprendiendo técnicas guía.

Braille.

Circuito de habilidades.

El espacio en la lengua de signos española.

Pasapalabra.

Pintémonos.

Ponte en mi lugar.

** Signoescritura. Edificio 24 Aula B05.

Sing baby.

Sintaxis.

Percibiendo a través de los sentidos. Actividad realizada por ESN.

Variación en la lengua de signos.

Hagamos un mural.

12:10 a.m. Corto: Proyección del corto: 8 días. Duración 15.34 min. Edificio 24 Aula B08.

Cinefórum: La historia de Marie Heurtin. Duración 95 min. Edificio 24 Aula B08.

13:00 p.m. Erick: Experiencia descriptiva como persona sorda bilingüe. Sala de grados de la biblioteca.

TARDE

16:00 p.m. Jornada de conferencias. Sala de grados de la biblioteca.

Presentan: Dña. Tania González Macías. Presidenta de AUELS_UPO.

D. Mariano Reyes Tejedor. Director general de formación e innovación.

D. Juan Pablo Mora Gutiérrez. Profesor de la Universidad de Sevilla.

Dña. Vanesa Delgado García. Universidad de Sevilla.

16:10 p.m. **Modelo de e-Inclusión para la formación de personas sordas y oyentes.** D. Alfredo Gómez Fernández y Dña. Cristina Serrano Bejarano. (FAAC)

16:40 p.m. **La lengua de signos como Grado Universitario: de utopía a la realidad.** Dr. Ricardo Moreno Rodríguez y Dr. José Luis López Bastias. (Universidad Rey Juan Carlos Madrid).

17:10 p.m. **El Festival de canciones como vía de conocimiento y normalización de las lenguas de signos.** Dr. Joaquín Rodrigo López (Universidad Alicante)

17:40 p.m. Discusión y preguntas.

17:50 p.m. Descanso.

18:00 p.m. **Experiencias del primer y único máster oficial de LSE.** Dr. Carlos Moriyón Mojica (Universidad de Valladolid)

18:30 p.m. **La importancia de la evaluación del desarrollo temprana de la lengua de signos.** Dra. Isabel de los Reyes Rodríguez Ortiz. (Universidad de Sevilla).

19:00 p.m. Discusión y preguntas. Cierre.

MAÑANA

10:00 a.m. ACISO: Sordera, educación e inclusión. Sala de grados de la biblioteca.

Participantes de la comunicación: M^o José Abad Ordoñez y Eduardo Jaén. Parainfno.

11:00 a.m. Talleres en la Galería:

Aprende a presentarte a personas sordas.

Ayúdame.

Clasificadores.

Dactilológico

Descubre el personaje.

** Fonética y fonología de la lengua de signos española. Sala de grados de la biblioteca.

Juego del submarino.

Juegos de expresión corporal.

Juegos de sensibilización a la sordera.

Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación: Bliss

Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación: los pictogramas.

** Vocabulario básico. Juega a nuestro bingo. Edificio 25 Aula B03.

11:50 p.m. Corto: Lejos de la isla. Duración 4.44 min. Edificio 24 Aula B03.

Corto: El susurro. Duración 5:30 min. Edificio 24 Aula B03.

12:00 p.m. Cinefórum: Hijos de un Dios menor. Duración 118 min. Edificio 24 Aula B03.

*Taller de iniciación a la danza: comunicando con el cuerpo. Dña. Carmen Tortajada Caro (Danza Mobile). Edificio 24 Aula B04.

*Taller de aprende a cantar en LSE. Edificio 24 Aula B15.

13:00 p.m. *Taller de iniciación a la danza: comunicando con el cuerpo. Segundo turno. Dña. Carmen Tortajada Caro (Danza Mobile). Edificio 24 Aula B04.

* Taller de aprende a cantar en LSE. Segundo turno. Edificio 24 Aula B15.

* Este taller tiene un aforo limitado a 20 personas máximo, para garantizar el buen curso de la actividad.

* Este taller se realiza en otra ubicación diferente al resto de talleres.