

Furor Bacchicus Teatro
presenta

Las fenicias

de Eurípides



UNIVERSIDAD
PABLO DE OLAVIDE
SEVILLA

Las fenicias

de Eurípides

Coro

Corifeo Elena Campos

Alba Muñoz

Irene Recio

Julia Carbó

Laura Guerra

Lola Rodríguez

Macarena Santos

María Gándara

Sandra Fernández

Clara García

Eurípides Alejandro Sánchez

Yocasta Mari Cruz Mesa

Pedagogo Marta Cuevas

Antígona María Vera

Polinices Ezequiel Martínez

Eteocles Rafael Sánchez

Creonte Jorge Ávila

Tiresias Rodrigo Márquez

Meneceo Macarena Santos

Mensajeros Marina Martín/
Alejandra Román/Sofía Guerrero

Alejandra Román/Sofía Guerrero

Edipo Jaime Yuste

Versión Rosario Moreno

Dirección Rosario Moreno y Mercedes de la Torre

Ayudante de dirección Marta Cuevas

Maquillaje Paula Sánchez, Carmen Cordero, Marina Cárcamo

Escenografía Daniel Nisa, Furor Gestiones, Rosario Soldevila

Música Pedro Carrillo, Marta Cuevas

La obra

Los hijos de Edipo se disponen a enfrentarse por el trono de Tebas en una guerra fratricida, mientras su madre, Yocasta, trata en vano de reconciliarlos con ayuda de Antígona. El ciclo de destrucción de la familia de Edipo parece no tener fin.

La compañía

Furor Bacchicus Teatro nace en 2012 en el seno de la Facultad de Humanidades de la Universidad Pablo de Olavide para explorar y difundir el teatro grecolatino y con ello reivindicar la cultura y los saberes humanísticos como bienes de primera necesidad. Está formada por estudiantes, egresados y egresadas de la Facultad de Humanidades, coordinados por las profesoras Rosario Moreno y Mercedes de la Torre.

La compañía ha representado *La asamblea de las mujeres* de Aristófanes, *Cásina*, *Poenulus* (*El cartaginés*) y *Rudens* (*La maroma*) de Plauto, *El Juicio de Paris* de Luciano, *Las troyanas* y *Andrómaca*, de Eurípides, además de textos de creación propia, como *Clitemnestra encadenada* y versiones como *¡Todas contra Eurípides!*, adaptación de *Las Tesmoforias* de Aristófanes.

Agradecimientos: Facultad de Humanidades, Vicerrectorado de Estudiantes, Empleabilidad y Emprendimiento, Sociedad Española de Estudios Clásicos.