



ACTA DE LA JUNTA DE CENTRO VIRTUAL DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES, CELEBRADA EL 15 DE SEPTIEMBRE 2022

En virtud de lo establecido en el Reglamento de funcionamiento de la Junta de Centro de esta Facultad (Artículo 14. Consejo Virtual), se propone como único punto del orden del día:

- Aprobación, si procede, de la validación efectuada por las Directoras Académicas de los Grados de las guías docentes de los grados y dobles grados de la Facultad de Humanidades para el curso 2022-2023.

Transcurridas 24 horas desde la convocatoria de esta Junta de Centro virtual, y sin que se hayan producido objeciones ni sugerencias de cambios sobre la propuesta, finaliza la Junta. Los acuerdos alcanzados por esta vía se presentarán en la próxima Junta de Centro presencial para su ratificación.

Fdo.: Elena Muñoz Grijalvo
Secretaria de la Facultad de Humanidades

Fdo.: Rosario Moreno Soldevila
Decana de la Facultad de Humanidades

Código Seguro De Verificación	+Ms059egIuzaN8USuYgEnA==	Fecha	11/10/2022
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		
Firmado Por	Maria Elena Muñoz Grijalvo Rosario Moreno Soldevila		
Url De Verificación	https://portafirmas.upo.es/verifirma/code/+Ms059egIuzaN8USuYgEnA==	Página	1/10



Relación de las guías docentes validadas (curso 2022-2023).

ANÁLISIS Y COMPOSICIÓN DE TEXTOS ESPAÑOLES
 CONSTRUCCIÓN DE LAS INSTITUCIONES INTERNACIONALES ACTUALES
 CULTURA Y SOCIEDADES DE B I: ALEMÁN (docencia en alemán)
 CULTURA Y SOCIEDADES DE B II: ALEMÁN (docencia en alemán)
 CULTURA Y SOCIEDADES DE C I: ÁRABE
 CULTURA Y SOCIEDADES DE C I: FRANCÉS (docencia en francés)
 CULTURA Y SOCIEDADES DE C I: INGLÉS (docencia en inglés)
 CULTURA Y SOCIEDADES DE C I: ITALIANO (docencia en italiano)
 CULTURA Y SOCIEDADES DE C II: ÁRABE
 CULTURA Y SOCIEDADES DE C II: FRANCÉS (docencia en francés)
 CULTURA Y SOCIEDADES DE C II: INGLÉS (docencia en inglés)
 CULTURA Y SOCIEDADES DE C II: ITALIANO (docencia en italiano)
 DOCUMENTACIÓN APLICADA A LA TRADUCCIÓN
 EDICIÓN Y MAQUETACIÓN DE TEXTOS
 FUNDAMENTOS DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA PARA TRADUCTORES E INTÉRPRETES
 FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA PARA TRADUCTORES E INTÉRPRETES
 FUNDAMENTOS DE LA TEORÍA DE LA TRADUCCIÓN Y LA INTERPRETACIÓN
 FUNDAMENTOS DEL DERECHO PARA TRADUCTORES E INTÉRPRETES
 GRAMÁTICA CONTRASTIVA DE LAS LENGUAS A Y B: ESPAÑOL ALEMÁN
 GRAMÁTICA CONTRASTIVA DE LAS LENGUAS A Y C: ESPAÑOL ÁRABE
 GRAMÁTICA CONTRASTIVA DE LAS LENGUAS A Y C: ESPAÑOL FRANCÉS
 GRAMÁTICA CONTRASTIVA DE LAS LENGUAS A Y C: ESPAÑOL INGLÉS
 GRAMÁTICA CONTRASTIVA DE LAS LENGUAS A Y C: ESPAÑOL ITALIANO
 INFORMÁTICA APLICADA A LA TRADUCCIÓN I
 INFORMÁTICA APLICADA A LA TRADUCCIÓN II
 INTERPRETACIÓN BILATERAL B/A/B: ALEMÁN/ESPAÑOL/ALEMÁN
 INTERPRETACIÓN BILATERAL C/A/C: INGLÉS/ESPAÑOL/INGLÉS
 INTERPRETACIÓN BILATERAL C/A/C: ITALIANO/ESPAÑOL/ITALIANO
 INTRODUCCIÓN A LA INTERPRETACIÓN DE CONFERENCIAS DE LA LENGUA B: ALEMÁN
 INTRODUCCIÓN A LA INTERPRETACIÓN DE LA LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA
 INTRODUCCIÓN A LA PRÁCTICA DE LA TRADUCCIÓN DE LA LENGUA B: ALEMÁN
 INTRODUCCIÓN A LA PRÁCTICA DE LA TRADUCCIÓN DE LA LENGUA C: ÁRABE
 INTRODUCCIÓN A LA PRÁCTICA DE LA TRADUCCIÓN DE LA LENGUA C: FRANCÉS
 INTRODUCCIÓN A LA PRÁCTICA DE LA TRADUCCIÓN DE LA LENGUA C: INGLÉS
 INTRODUCCIÓN A LA PRÁCTICA DE LA TRADUCCIÓN DE LA LENGUA C: ITALIANO
 LA TRADUCCIÓN EN LA HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA
 LENGUA B I: ALEMÁN
 LENGUA B II: ALEMÁN
 LENGUA B III: ALEMÁN
 LENGUA B IV: ALEMÁN
 LENGUA B V: ALEMÁN

Código Seguro De Verificación	+Ms059egIuzaN8USuYgEnA==	Fecha	11/10/2022
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		
Firmado Por	Maria Elena Muñoz Grijalvo Rosario Moreno Soldevila		
Url De Verificación	https://portafirmas.upo.es/verifirma/code/+Ms059egIuzaN8USuYgEnA==	Página	2/10



LENGUA B VI: ALEMÁN
 LENGUA C I: ÁRABE
 LENGUA C I: FRANCÉS
 LENGUA C I: INGLÉS
 LENGUA C I: ITALIANO
 LENGUA C II: ÁRABE
 LENGUA C II: FRANCÉS
 LENGUA C II: INGLÉS
 LENGUA C II: ITALIANO
 LENGUA C III: ÁRABE
 LENGUA C III: FRANCÉS
 LENGUA C III: INGLÉS
 LENGUA C III: ITALIANO
 LENGUA C IV: ÁRABE
 LENGUA C IV: FRANCÉS
 LENGUA C IV: INGLÉS
 LENGUA C IV: ITALIANO
 LENGUA C V: ÁRABE
 LENGUA C V: FRANCÉS
 LENGUA C V: INGLÉS
 LENGUA C V: ITALIANO
 LENGUA C VI: ÁRABE
 LENGUA C VI: FRANCÉS
 LENGUA C VI: INGLÉS
 LENGUA C VI: ITALIANO
 LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA I
 LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA II
 LENGUA ESPAÑOLA: ASPECTOS NORMATIVOS
 LINGÜÍSTICA APLICADA A LA TRADUCCIÓN Y LA INTERPRETACIÓN
 METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS
 ORIENTACIONES PROFESIONALES DE LA TRADUCCIÓN
 PRÁCTICAS EN EMPRESA
 PRAGMALINGÜÍSTICA INTERCULTURAL DE LAS LENGUAS A Y B: ESPAÑOL ALEMÁN
 SOCIOLINGÜÍSTICA DE LA LENGUA B: ALEMÁN (docencia en alemán)
 TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN B: ALEMÁN
 TÉCNICAS DE TRADUCCIÓN INVERSA B: ALEMÁN
 TÉCNICAS DE TRADUCCIÓN INVERSA C: FRANCÉS
 TÉCNICAS DE TRADUCCIÓN INVERSA C: INGLÉS
 TÉCNICAS DE TRADUCCIÓN INVERSA C: ITALIANO
 TERMINOLOGÍA B: ALEMÁN
 TRADUCCIÓN AUDIOVISUAL
 TRADUCCIÓN DE SOFTWARE Y PÁGINAS WEB B: ALEMÁN
 TRADUCCIÓN DE SOFTWARE Y PÁGINAS WEB C: ÁRABE
 TRADUCCIÓN DE SOFTWARE Y PÁGINAS WEB C: FRANCÉS

Código Seguro De Verificación	+Ms059egIuzaN8USuYgEnA==	Fecha	11/10/2022
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		
Firmado Por	Maria Elena Muñoz Grijalvo Rosario Moreno Soldevila		
Url De Verificación	https://portafirmas.upo.es/verifirma/code/+Ms059egIuzaN8USuYgEnA==	Página	3/10



TRADUCCIÓN DE SOFTWARE Y PÁGINAS WEB C: INGLÉS
 TRADUCCIÓN DE SOFTWARE Y PÁGINAS WEB C: ITALIANO
 TRADUCCIÓN EDITORIAL B: ALEMÁN
 TRADUCCIÓN EDITORIAL C: FRANCÉS
 TRADUCCIÓN EDITORIAL C: INGLÉS
 TRADUCCIÓN EDITORIAL C: ITALIANO
 TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA B I: ALEMÁN
 TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA B II: ALEMÁN
 TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA C I: ÁRABE
 TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA C I: FRANCÉS
 TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA C I: INGLÉS
 TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA C I: ITALIANO
 TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA C II: ÁRABE
 TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA C II: FRANCÉS
 TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA C II: INGLÉS
 TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA C II: ITALIANO
 VARIEDADES DEL ESPAÑOL
 ACCESO Y USO DE LA INFORMACIÓN HISTÓRICA
 AMÉRICA PRECOLOMBINA Y COLONIAL
 ANÁLISIS Y COMPOSICIÓN DE TEXTOS ESPAÑOLES
 ARCHIVÍSTICA
 ARCHIVOS Y DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DEL MEDIO AMBIENTE
 ARQUEOLOGÍA
 ARQUEOLOGÍA (docencia en inglés)
 ARQUEOLOGÍA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA
 ARTE CONTEMPORÁNEO
 ARTE Y PATRIMONIO
 ARTE Y SOCIEDAD
 ASPECTOS DESCRIPTIVOS Y NORMATIVOS DEL ESPAÑOL ACTUAL
 BASES GRECOLATINAS DE LA CULTURA OCCIDENTAL: ARTE Y LITERATURA
 BASES GRECOLATINAS DE LA CULTURA OCCIDENTAL: POLÍTICA Y RELIGIÓN
 CARTOGRAFÍA HISTÓRICA
 CIUDAD Y URBANISMO
 COHESIÓN TERRITORIAL Y SOCIAL
 COMPETENCIAS PARA EL ACCESO Y USO DE LA INFORMACIÓN
 CONSTRUCCIÓN DE LAS INSTITUCIONES INTERNACIONALES ACTUALES
 CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA
 CULTURA Y SOCIEDADES DE B I: FRANCÉS (docencia en francés)
 CULTURA Y SOCIEDADES DE B I: INGLÉS (docencia en inglés)
 CULTURA Y SOCIEDADES DE B II: FRANCÉS (docencia en francés)
 CULTURA Y SOCIEDADES DE B II: INGLÉS (docencia en inglés)
 CULTURA Y SOCIEDADES DE C I: ALEMÁN (docencia en alemán)
 CULTURA Y SOCIEDADES DE C I: ÁRABE
 CULTURA Y SOCIEDADES DE C I: FRANCÉS (docencia en francés)

Código Seguro De Verificación	+Ms059egIuzaN8USuYgEnA==	Fecha	11/10/2022
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		
Firmado Por	Maria Elena Muñoz Grijalvo Rosario Moreno Soldevila		
Url De Verificación	https://portafirmas.upo.es/verifirma/code/+Ms059egIuzaN8USuYgEnA==	Página	4/10



CULTURA Y SOCIEDADES DE C I: INGLÉS (docencia en inglés)
 CULTURA Y SOCIEDADES DE C I: ITALIANO (docencia en italiano)
 CULTURA Y SOCIEDADES DE C II: ALEMÁN (docencia en alemán)
 CULTURA Y SOCIEDADES DE C II: ÁRABE
 CULTURA Y SOCIEDADES DE C II: FRANCÉS (docencia en francés)
 CULTURA Y SOCIEDADES DE C II: INGLÉS (docencia en inglés)
 CULTURA Y SOCIEDADES DE C II: ITALIANO (docencia en italiano)
 DE LA PLENITUD MEDIEVAL AL RENACIMIENTO
 DISCURSO, CULTURA Y SOCIEDAD
 DOCUMENTACIÓN APLICADA A LA TRADUCCIÓN
 EDICIÓN Y MAQUETACIÓN DE TEXTOS
 EL ARTE EN LA EDAD MODERNA
 EL DISCURSO NARRATIVO: LA NOVELA
 EL ESPAÑOL EN SU VARIEDAD
 ESCALAS Y MÉTODOS DE ANÁLISIS TERRITORIAL
 FILOSOFÍA DE LA HISTORIA
 FUNDAMENTOS ANTROPOLÓGICOS Y SOCIOECONÓMICOS
 FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS
 FUNDAMENTOS DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA PARA TRADUCTORES E INTÉRPRETES
 FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA PARA TRADUCTORES E INTÉRPRETES
 FUNDAMENTOS DE HISTORIA I
 FUNDAMENTOS DE HISTORIA I (docencia en inglés)
 FUNDAMENTOS DE HISTORIA II
 FUNDAMENTOS DE HISTORIA II (docencia en inglés)
 FUNDAMENTOS DE HISTORIA MODERNA
 FUNDAMENTOS DE LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA
 FUNDAMENTOS DE LA TEORÍA DE LA TRADUCCIÓN Y LA INTERPRETACIÓN
 FUNDAMENTOS DE LA TEORÍA DE LA TRADUCCIÓN Y LA INTERPRETACIÓN
 FUNDAMENTOS DEL DERECHO PARA TRADUCTORES E INTÉRPRETES
 GÉNERO Y CRÍTICA DE LAS IDEOLOGÍAS
 GÉNERO, SOCIEDAD Y CULTURA
 GEOGRAFÍA DEL LITORAL
 GEOGRAFÍA FÍSICA
 GEOGRAFÍA FÍSICA (docencia en inglés)
 GEOGRAFÍA POLÍTICA Y ECONÓMICA
 GEOGRAFÍA Y DESARROLLO RURAL
 GEOGRAFÍA Y DIVERSIDAD NATURAL Y CULTURAL: PAISAJES DEL MUNDO
 GLOBALIZACIÓN Y SOSTENIBILIDAD
 GRAMÁTICA CONTRASTIVA DE LAS LENGUAS A Y B: ESPAÑOL-FRANCÉS
 GRAMÁTICA CONTRASTIVA DE LAS LENGUAS A Y B: ESPAÑOL-INGLÉS
 GRAMÁTICA CONTRASTIVA DE LAS LENGUAS A Y C: ESPAÑOL-ALEMÁN
 GRAMÁTICA CONTRASTIVA DE LAS LENGUAS A Y C: ESPAÑOL-ÁRABE
 GRAMÁTICA CONTRASTIVA DE LAS LENGUAS A Y C: ESPAÑOL-FRANCÉS
 GRAMÁTICA CONTRASTIVA DE LAS LENGUAS A Y C: ESPAÑOL-INGLÉS

Código Seguro De Verificación	+Ms059egIuzaN8USuYgEnA==	Fecha	11/10/2022
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		
Firmado Por	Maria Elena Muñoz Grijalvo Rosario Moreno Soldevila		
Url De Verificación	https://portafirmas.upo.es/verifirma/code/+Ms059egIuzaN8USuYgEnA==	Página	5/10



GRAMÁTICA CONTRASTIVA DE LAS LENGUAS A Y C: ESPAÑOL-ITALIANO
 HISTORIA ANTIGUA
 HISTORIA ANTIGUA (docencia en inglés)
 HISTORIA CONTEMPORÁNEA
 HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA
 HISTORIA DE AMÉRICA LATINA
 HISTORIA DE EUROPA Y EL MUNDO
 HISTORIA DE EUROPA Y EL MUNDO (docencia en inglés)
 HISTORIA DE LA CIENCIA
 HISTORIA DE LA IGLESIA
 HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN IMPERIAL
 HISTORIA DE LAS FORMAS DE LA ESCRITURA
 HISTORIA DE LAS INSTITUCIONES DEMOCRÁTICAS
 HISTORIA DE LAS INSTITUCIONES POLÍTICAS
 HISTORIA DE LAS RELIGIONES DEL MEDITERRÁNEO
 HISTORIA DEL ARTE
 HISTORIA DEL ARTE (docencia en inglés)
 HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO Y MEDIEVAL
 HISTORIA DEL CONSUMO
 HISTORIA DEL MEDITERRÁNEO EN LA ANTIGÜEDAD
 HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL
 HISTORIA DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y CIENTÍFICO
 HISTORIA MEDIEVAL
 HISTORIA MODERNA
 HISTORIA MODERNA (docencia en inglés)
 HISTORIA Y CULTURA DE AMÉRICA LATINA CONTEMPORÁNEA
 HISTORIA Y FILOSOFÍA POLÍTICA
 HISTORIA Y MEDIO AMBIENTE
 IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN
 IDIOMA MODERNO I: ÁRABE
 IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS
 IDIOMA MODERNO I: INGLÉS
 IDIOMA MODERNO I: ITALIANO
 IDIOMA MODERNO II: ALEMÁN
 IDIOMA MODERNO II: ÁRABE
 IDIOMA MODERNO II: FRANCÉS
 IDIOMA MODERNO II: INGLÉS
 IDIOMA MODERNO II: ITALIANO
 IDIOMA MODERNO III: ALEMÁN
 IDIOMA MODERNO III: ÁRABE
 IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS
 IDIOMA MODERNO III: INGLÉS
 IDIOMA MODERNO III: ITALIANO
 IDIOMA MODERNO IV: ALEMÁN

Código Seguro De Verificación	+Ms059egIuzaN8USuYgEnA==	Fecha	11/10/2022
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		
Firmado Por	Maria Elena Muñoz Grijalvo Rosario Moreno Soldevila		
Url De Verificación	https://portafirmas.upo.es/verifirma/code/+Ms059egIuzaN8USuYgEnA==	Página	6/10



IDIOMA MODERNO IV: ÁRABE
 IDIOMA MODERNO IV: FRANCÉS
 IDIOMA MODERNO IV: INGLÉS
 IDIOMA MODERNO IV: ITALIANO
 IDIOMA MODERNO V: ALEMÁN
 IDIOMA MODERNO V: ÁRABE
 IDIOMA MODERNO V: FRANCÉS
 IDIOMA MODERNO V: INGLÉS
 IDIOMA MODERNO V: ITALIANO
 IDIOMA MODERNO VI: ALEMÁN
 IDIOMA MODERNO VI: ÁRABE
 IDIOMA MODERNO VI: FRANCÉS
 IDIOMA MODERNO VI: INGLÉS
 IDIOMA MODERNO VI: ITALIANO
 INFORMÁTICA APLICADA A LA TRADUCCIÓN I
 INFORMÁTICA APLICADA A LA TRADUCCIÓN II
 INTERPRETACIÓN BILATERAL B/A/B: FRANCÉS/ESPAÑOL/FRANCÉS
 INTERPRETACIÓN BILATERAL B/A/B: INGLÉS/ESPAÑOL/INGLÉS
 INTERPRETACIÓN BILATERAL C/A/C: ALEMÁN/ESPAÑOL/ALEMÁN
 INTERPRETACIÓN BILATERAL C/A/C: INGLÉS/ESPAÑOL/INGLÉS
 INTERPRETACIÓN BILATERAL C/A/C: ITALIANO/ESPAÑOL/ITALIANO
 INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL
 INTRODUCCIÓN A LA GEOGRAFÍA
 INTRODUCCIÓN A LA INTERPRETACIÓN DE CONFERENCIAS DE LA LENGUA B: FRANCÉS
 INTRODUCCIÓN A LA INTERPRETACIÓN DE CONFERENCIAS DE LA LENGUA B: INGLÉS
 INTRODUCCIÓN A LA INTERPRETACIÓN DE LA LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA
 INTRODUCCIÓN A LA PRÁCTICA DE LA TRADUCCIÓN DE LA LENGUA B: FRANCÉS
 INTRODUCCIÓN A LA PRÁCTICA DE LA TRADUCCIÓN DE LA LENGUA B: INGLÉS
 INTRODUCCIÓN A LA PRÁCTICA DE LA TRADUCCIÓN DE LA LENGUA C: ALEMÁN
 INTRODUCCIÓN A LA PRÁCTICA DE LA TRADUCCIÓN DE LA LENGUA C: ÁRABE
 INTRODUCCIÓN A LA PRÁCTICA DE LA TRADUCCIÓN DE LA LENGUA C: FRANCÉS
 INTRODUCCIÓN A LA PRÁCTICA DE LA TRADUCCIÓN DE LA LENGUA C: INGLÉS
 INTRODUCCIÓN A LA PRÁCTICA DE LA TRADUCCIÓN DE LA LENGUA C: ITALIANO
 LA CONFORMACIÓN DE LAS CIVILIZACIONES CRISTIANA E ISLÁMICA MEDIEVALES
 LA CULTURA GRECOLATINA A TRAVÉS DE SUS TEXTOS LITERARIOS
 LA MONARQUÍA HISPÁNICA: EL PRIMER IMPERIO GLOBAL
 LA TRADUCCIÓN EN LA HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA
 LENGUA B I: FRANCÉS
 LENGUA B I: INGLÉS
 LENGUA B II: FRANCÉS
 LENGUA B II: INGLÉS
 LENGUA B III: FRANCÉS
 LENGUA B III: INGLÉS
 LENGUA B IV: FRANCÉS

Código Seguro De Verificación	+Ms059egIuzaN8USuYgEnA==	Fecha	11/10/2022
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		
Firmado Por	Maria Elena Muñoz Grijalvo Rosario Moreno Soldevila		
Url De Verificación	https://portafirmas.upo.es/verifirma/code/+Ms059egIuzaN8USuYgEnA==	Página	7/10



LENGUA B IV: INGLÉS
 LENGUA B V: FRANCÉS
 LENGUA B V: INGLÉS
 LENGUA B VI: FRANCÉS
 LENGUA B VI: INGLÉS
 LENGUA C I: ALEMÁN
 LENGUA C I: ÁRABE
 LENGUA C I: FRANCÉS
 LENGUA C I: INGLÉS
 LENGUA C I: ITALIANO
 LENGUA C II: ALEMÁN
 LENGUA C II: ÁRABE
 LENGUA C II: FRANCÉS
 LENGUA C II: INGLÉS
 LENGUA C II: ITALIANO
 LENGUA C III: ALEMÁN
 LENGUA C III: ÁRABE
 LENGUA C III: FRANCÉS
 LENGUA C III: INGLÉS
 LENGUA C III: ITALIANO
 LENGUA C IV: ALEMÁN
 LENGUA C IV: ÁRABE
 LENGUA C IV: FRANCÉS
 LENGUA C IV: INGLÉS
 LENGUA C IV: ITALIANO
 LENGUA C V: ALEMÁN
 LENGUA C V: ÁRABE
 LENGUA C V: FRANCÉS
 LENGUA C V: INGLÉS
 LENGUA C V: ITALIANO
 LENGUA C VI: ALEMÁN
 LENGUA C VI: ÁRABE
 LENGUA C VI: FRANCÉS
 LENGUA C VI: INGLÉS
 LENGUA C VI: ITALIANO
 LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA I
 LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA II
 LENGUA ESPAÑOLA: ASPECTOS NORMATIVOS
 LINGÜÍSTICA APLICADA A LA TRADUCCIÓN Y LA INTERPRETACIÓN
 LITERATURA CONTEMPORÁNEA
 LITERATURA ESPAÑOLA
 LITERATURA Y SOCIEDAD
 LOS IMPERIOS COLONIALES Y SUS LEGADOS
 LOS MUNDOS INDÍGENAS EN SUS CONTEXTOS AMBIENTALES

Código Seguro De Verificación	+Ms059egIuzaN8USuYgEnA==	Fecha	11/10/2022
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		
Firmado Por	Maria Elena Muñoz Grijalvo Rosario Moreno Soldevila		
Url De Verificación	https://portafirmas.upo.es/verifirma/code/+Ms059egIuzaN8USuYgEnA==	Página	8/10



LOS ORÍGENES CLÁSICOS DE LA CULTURA OCCIDENTAL
 LOS ORÍGENES CLÁSICOS DE LA CULTURA OCCIDENTAL (docencia en inglés)
 METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS
 MÉTODOS DE LA GEOGRAFÍA
 ORDENACIÓN DEL TERRITORIO
 ORIENTACIONES PROFESIONALES DE LA TRADUCCIÓN
 PAISAJE Y POBLAMIENTO HISTÓRICO EN EL MEDITERRÁNEO
 POBLACIÓN, RECURSOS Y DESARROLLO
 POLÍTICA Y MEDIO AMBIENTE EN LA HISTORIA
 PRÁCTICAS EXTERNAS
 PRÁCTICAS EXTERNAS (docencia en inglés)
 PRAGMALINGÜÍSTICA INTERCULTURAL DE LAS LENGUAS A Y B: ESPAÑOL-FRANCÉS
 PRAGMALINGÜÍSTICA INTERCULTURAL DE LAS LENGUAS A Y B: ESPAÑOL-INGLÉS
 PREHISTORIA
 PREHISTORIA (docencia en inglés)
 PROCESOS Y SISTEMAS NATURALES
 SOCIOLINGÜÍSTICA DE LA LENGUA B: FRANCÉS (docencia en francés)
 SOCIOLINGÜÍSTICA DE LA LENGUA B: INGLÉS (docencia en inglés)
 TÉCNICAS DE ANÁLISIS TERRITORIAL
 TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN B: FRANCÉS
 TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN B: INGLÉS
 TÉCNICAS DE TRADUCCIÓN INVERSA B: FRANCÉS
 TÉCNICAS DE TRADUCCIÓN INVERSA B: INGLÉS
 TÉCNICAS DE TRADUCCIÓN INVERSA C: ALEMÁN
 TÉCNICAS DE TRADUCCIÓN INVERSA C: FRANCÉS
 TÉCNICAS DE TRADUCCIÓN INVERSA C: INGLÉS
 TÉCNICAS DE TRADUCCIÓN INVERSA C: ITALIANO
 TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN GEOGRÁFICA
 TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN GEOGRÁFICA (docencia en inglés)
 TECNOLOGÍAS EMERGENTES DE BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN DE CALIDAD EN HUMANIDADES
 TENDENCIAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS
 TERMINOLOGÍA B: FRANCÉS
 TERMINOLOGÍA B: INGLÉS
 TERRITORIO Y PAISAJE
 TERRITORIO Y PATRIMONIO
 TIC EN HUMANIDADES
 TRABAJO FIN DE GRADO
 TRABAJO FIN DE GRADO (docencia en inglés)
 TRADUCCIÓN AUDIOVISUAL
 TRADUCCIÓN DE SOFTWARE Y PÁGINAS WEB B: FRANCÉS
 TRADUCCIÓN DE SOFTWARE Y PÁGINAS WEB B: INGLÉS
 TRADUCCIÓN DE SOFTWARE Y PÁGINAS WEB C: ALEMÁN
 TRADUCCIÓN DE SOFTWARE Y PÁGINAS WEB C: ÁRABE

Código Seguro De Verificación	+Ms059egIuzaN8USuYgEnA==	Fecha	11/10/2022
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		
Firmado Por	Maria Elena Muñoz Grijalvo Rosario Moreno Soldevila		
Url De Verificación	https://portafirmas.upo.es/verifirma/code/+Ms059egIuzaN8USuYgEnA==	Página	9/10



TRADUCCIÓN DE SOFTWARE Y PÁGINAS WEB C: FRANCÉS
 TRADUCCIÓN DE SOFTWARE Y PÁGINAS WEB C: INGLÉS
 TRADUCCIÓN DE SOFTWARE Y PÁGINAS WEB C: ITALIANO
 TRADUCCIÓN EDITORIAL B: FRANCÉS
 TRADUCCIÓN EDITORIAL B: INGLÉS
 TRADUCCIÓN EDITORIAL C: ALEMÁN
 TRADUCCIÓN EDITORIAL C: FRANCÉS
 TRADUCCIÓN EDITORIAL C: INGLÉS
 TRADUCCIÓN EDITORIAL C: ITALIANO
 TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA B I: FRANCÉS
 TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA B I: INGLÉS
 TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA B II: FRANCÉS
 TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA B II: INGLÉS
 TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA C I: ALEMÁN
 TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA C I: ÁRABE
 TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA C I: FRANCÉS
 TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA C I: INGLÉS
 TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA C I: ITALIANO
 TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA C II: ALEMÁN
 TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA C II: ÁRABE
 TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA C II: FRANCÉS
 TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA C II: INGLÉS
 TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA C II: ITALIANO
 VARIEDADES DEL ESPAÑOL

Rosario Moreno Soldevila
Decana de la Facultad de Humanidades

Código Seguro De Verificación	+Ms059egIuzaN8USuYgEnA==	Fecha	11/10/2022
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		
Firmado Por	Maria Elena Muñoz Grijalvo Rosario Moreno Soldevila		
Url De Verificación	https://portafirmas.upo.es/verifirma/code/+Ms059egIuzaN8USuYgEnA==	Página	10/10

