



ACTA DE LA COMISIÓN DE GESTIÓN ECONÓMICA DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES, CELEBRADA EL 22 DE FEBRERO DE 2022

El martes 22 de febrero de 2022 a las 9:30 en la Sala de Juntas 1 del edif. 2 tuvo lugar una reunión de la Comisión de Gestión Económica de la Facultad de Humanidades, con el siguiente orden del día:

- 1) Informe sobre la solicitud de ayudas para captación (ver Anexo 1).
- 2) Previsión de gastos de actividades organizadas por el Decanato (primavera 2022).

La Decana informa sobre la celebración de diferentes actividades en los meses venideros: la Jornada Encuentra, el curso de iniciación a la investigación para participantes en el Premio Humanitas, la Semana de la Historia (con la conferencia de Pedro Olalla) y diferentes actividades de captación de estudiantes, entre otras actividades de interés.

- 3) Resolución de la convocatoria de Ayudas para Actividades Académicas de la Facultad de Humanidades (ver Anexo 2).


- 4) Ruegos y preguntas.

No hay.

Se aprobaron las propuestas de los puntos 2 y 3 por asentimiento.

Fdo.: Elena Muñoz Grijalvo
Secretaria de la Facultad de Humanidades

Código Seguro De Verificación	rTevyT4nSJqw4SYOvIX9Rw==	Fecha	21/12/2022
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		
Firmado Por	María Elena Muñoz Grijalvo		
Url De Verificación	https://portafirmas.upo.es/verifirma/code/rTevyT4nSJqw4SYOvIX9Rw==	Página	1/11



ANEXO 1

Asunto: Enviar los resultados de las respuestas en la encuesta SOLICITUD DE AYUDAS PARA LOS CENTROS DE LA UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE, PARA EL DESARROLLO DE PLANES Y PROYECTOS DE CAPTACIÓN DEL TALENTO ESTUDIANTIL PREUNIVERSITARIO, PARA EL CURSO 2021-22

De: Directora General de Estudiantes, Acceso y Vida Académica <dgestudiantes@upo.es>

Fecha: 14/02/2022 17:47

Para: Decana de la Facultad de Humanidades <decahuma@upo.es>

Asunto:Enviar los resultados de las respuestas en la encuesta SOLICITUD DE AYUDAS PARA LOS CENTROS DE LA UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE, PARA EL DESARROLLO DE PLANES Y PROYECTOS DE CAPTACIÓN DEL TALENTO ESTUDIANTIL PREUNIVERSITARIO, PARA EL CURSO 2021-22

Fecha:2022-02-13 20:22

De:Maria del Pilar Moreno Navarro <mpmornav@upo.es>

Destinatario:mpmornav@upo.es

Hola:

Una nueva respuesta ha sido concluida en su encuesta 'SOLICITUD DE AYUDAS PARA LOS CENTROS DE LA UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE, PARA EL DESARROLLO DE PLANES Y PROYECTOS DE CAPTACIÓN DEL TALENTO ESTUDIANTIL PREUNIVERSITARIO, PARA EL CURSO 2021-22'.


Estas son las respuestas dadas por el/la encuestado/a:

ID de respuesta 35
 Fecha de envío 13.02.2022 22:22:30
 Última página 2
 Lenguaje inicial es
 Semilla 1933122005
 Fecha de inicio 13.02.2022 21:53:12
 Fecha de la última acción 13.02.2022 22:22:30

SOLICITUD DE AYUDAS PARA LOS CENTROS DE LA UPO PARA EL DESARROLLO DE PLANES

Datos identificativos de la persona responsable del plan de captación de talento de estudiantes preuniversitarios

Centro Facultad de Humanidades [A7]
 Facultad de Humanidades
 Decana: Rosario

Código Seguro De Verificación	rTevyT4nSJqw4SYOvIX9Rw==	Fecha	21/12/2022	
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			
Firmado Por	Maria Elena Muñoz Grijalvo			
Url De Verificación	https://portafirmas.upo.es/verifirma/code/rTevyT4nSJqw4SYOvIX9Rw==	Página	2/11	

Moreno Soldevilla

DNI Decana:

Rosario Moreno 28492990

Soldevilla

Correo electrónico de confirmación decahuma@upo.es

¿Solicita

financiación para la Sí [A1]

MODALIDAD A?

Modalidad A:

Ayudas para el desarrollo de los planes generales de Captación y Difusión de la oferta académica de Grado de cada Centro

Descripción del plan de captación y difusión. Información mínima requerida: acciones, periodización, objetivos y personas destinatarias (máximo 1500 palabras aproximadamente)

Plan de captación y difusión de la Facultad de Humanidades (curso 2021-2022) 1) Difusión a través de la página web y las redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram). La Facultad de Humanidades cuenta con un completo portal web, en el que se incluye toda la información sobre los grados y que sirve como primer escaparate de la oferta formativa ante la sociedad. El uso intensivo de las RRSS busca difundir la actividad de la Facultad, de su profesorado y alumnado entre los miembros de la misma, los egresados, los futuros estudiantes, profesorado de secundaria, empleadores y sociedad en general. Durante el curso 2021-2022 planeamos difundir más contenido audiovisual, con especial atención a campañas como el Día de la Filosofía, el Día de la Mujer y la Niña en la Ciencia, el Día del Libro, etc. 2) Mujeres que hacen historia. Objetivos: El objetivo de estas Jornadas es que el estudiantado de Bachillerato se acerque de una manera interactiva y atractiva a la investigación histórica y reflexione sobre el papel de las mujeres en la historia y la necesidad de su estudio para conseguir una sociedad más equitativa. Se busca atraer a más mujeres al Grado en Geografía e Historia, que cuenta tradicionalmente con un número muy reducido de mujeres (alrededor del 20%), proponiéndoles como referentes femeninos a las investigadoras de la Facultad de Humanidades. Asimismo, se busca inspirar al profesorado participante para que incorpore la perspectiva de género en su docencia de materias relacionadas con la Historia. Personas destinatarias: La actividad está dirigida a grupos de estudiantes de Bachillerato de las

Código Seguro De Verificación	rTevyT4nSJqw4SYOvIX9Rw==	Fecha	21/12/2022
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		
Firmado Por	María Elena Muñiz Grijalvo		
Url De Verificación	https://portafirmas.upo.es/verifirma/code/rTevyT4nSJqw4SYOvIX9Rw==	Página	3/11



modalidades de Humanidades y Ciencias Sociales acompañados por sus profesores/-as. Desarrollo de la actividad: Las Jornadas se estructuran en tres partes, la primera y la última a cargo personas egresadas de la Facultad de Humanidades, que proponen un acercamiento a la materia de manera lúdica, mediante concursos, juegos, etcétera. Por otro lado, la parte central de la jornada se desarrolla en diferentes talleres prácticos con investigadoras de la Facultad de Humanidades.

Periodización: octubre-noviembre de 2021 y abril-mayo de 2022.

3) Teatro grecolatino. Actividades de difusión en colaboración con Furor Bacchicus Teatro. 3.1. II Concurso de microteatro radiofónico grecolatino "Onda Olimpo"

Objetivos: potenciar la creatividad en el ámbito de la enseñanza secundaria vinculada a las Humanidades. Dar a conocer la oferta formativa de la Facultad de Humanidades entre los participantes en la actividad.

Personas destinatarias: La actividad está dirigida a grupos de estudiantes de Bachillerato de las modalidades de Humanidades y Artes de la provincia de Sevilla coordinados por sus profesores/-as. También podrá participar el alumnado de E.S.O. que curse Cultura Clásica.

Desarrollo de la actividad: Tras el éxito del I Concurso de microteatro radiofónico grecolatino, lanzaremos a principios de marzo la II edición, en la que podrán participar estudiantes de bachillerato y ESO de cualquier centro de Sevilla y su provincia. Los ganadores y finalistas recibirán los premios que se establezcan en las bases y sus podcasts se difundirán en el programa Onda Olimpo. La participación en el concurso permitirá estrechar los lazos entre la Facultad de Humanidades y los centros de secundaria, llenando el hueco dejado por las Jornadas de Teatro y Humanidades en la UPO.

Periodización: marzo-junio 2022.

3.2. Jornada Teatro y Humanidades en la UPO. Objetivo: Jornada para conocer el Campus de la Universidad Pablo de Olavide y la oferta académica de la Facultad de Humanidades y para asistir a la representación de una obra de teatro a cargo del Grupo de Teatro Grecolatino de la Facultad de Humanidades, Furor Bacchicus Teatro. La obra preparada para 2022 es Andrómaca de Eurípides. Destinatarios: grupos de estudiantes de 4º curso de ESO y, preferentemente, 1º y 2º de Bachillerato que cursen Cultura clásica, Latín y/o Griego. Estudiantes de Bachillerato de Humanidades, Ciencias Sociales y Arte.

Periodización: marzo 2022.

4) Jornadas de Puertas abiertas. Objetivos: que las personas interesadas conozcan las instalaciones de la UPO, especialmente aquellas de mayor interés para la Facultad de Humanidades y la oferta formativa, al tiempo que

Código Seguro De Verificación	rTevyT4nSJqw4SYOvIX9Rw==	Fecha	21/12/2022
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		
Firmado Por	Maria Elena Muñoz Grijalvo		
Url De Verificación	https://portafirmas.upo.es/verifirma/code/rTevyT4nSJqw4SYOvIX9Rw==	Página	4/11



consultan sus dudas de manera personalizada.

Destinatarios: estudiantes de bachillerato, padres, madres o tutores, profesorado, equipos de orientación educativa o equipos directivos de centros, y en general cualquier persona interesada en la oferta formativa de la Facultad de Humanidades. Periodización: marzo de 2022 5) Premio Humanitas para Jóvenes Investigadores (VIII edición).

Objetivos: La Facultad de Humanidades de la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla, convoca el Premio Humanitas para jóvenes investigadores, que va por la octava edición. Con esta convocatoria se pretende fomentar el

conocimiento de las disciplinas humanísticas y la iniciación a la actividad investigadora en diversos campos del saber, como la Historia, Historia del Arte, Arqueología, Literatura, estudios filológicos, Filosofía, Geografía, así como cualquier otro ámbito de las Humanidades. Se trata de favorecer el desarrollo de competencias cognitivas y profesionales entre los participantes, así como facilitar la adquisición de hábitos de participación colaborativa y de trabajo en equipo, mientras se pone de relieve la dimensión económica y de empleabilidad de las disciplinas humanísticas. Destinatarios: profesores y estudiantes de Centros de Educación Secundaria (ESO, Bachillerato y Formación Profesional) y de conservatorios profesionales de música y danza del Estado español. Bases:

<https://www.upo.es/facultad-humanidades/es/general/premio-humanitas/> Como novedad este año se ofrecerán

a los equipos inscritos la posibilidad de asistir a un curso de iniciación a la investigación en humanidades, que se celebrará en el campus de la UPO. Periodización: Véase solicitud modalidad B. 6) Participación en las actividades de difusión organizadas por el Vicerrectorado de Estudiantes. La Facultad de Humanidades participa tradicionalmente en los "Viernes en la UPO", actividad organizada por el Área de Estudiantes, destinada a centros de bachillerato para que conozcan las instalaciones, servicios y oferta académica de la UPO.

Para el curso 2021-2022 la Facultad se compromete a participar en todas las sesiones. 7) Visita a centros de secundaria o encuentros online Como complemento de la actividad de difusión centralizada, que entendemos que es la más adecuada en términos de eficiencia de los recursos e impacto en el estudiantado, a lo largo del curso, especialmente entre febrero y abril, se realizan visitas a otros centros de secundaria bajo demanda, organizadas en colaboración con los equipos de orientación de los centros. Objetivos: Que los estudiantes conozcan la oferta académica de la Facultad de Humanidades. Destinatarios: Estudiantes de Bachillerato. Periodización: marzo-abril

Código Seguro De Verificación	rTevyT4nSJqw4SYOvIX9Rw==	Fecha	21/12/2022
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		
Firmado Por	Maria Elena Muñoz Grijalvo		
Url De Verificación	https://portafirmas.upo.es/verifirma/code/rTevyT4nSJqw4SYOvIX9Rw==	Página	5/11



2022. 8) Curso intensivo de italiano para estudiantes de la E.S.O. El Área de Filología Italiana de la UPO ofrece por primera vez en el campus un curso intensivo de 40 horas para estudiantes de la E.S.O. para promocionar el conocimiento de la lengua italiana y acercar la universidad a los adolescentes y sus familias. Periodización: Octubre de 2021. 9) Promoción de la participación del profesorado y alumnado de la Facultad de Humanidades en actividades de divulgación científica.

¿Solicita
financiación para la 3 [A4]
MODALIDAD B?
MODALIDAD B


Título de la acción
(máximo 25
palabras
aproximadamente)

Teatro grecolatino. Actividades de difusión en colaboración con Furor Bacchicus Teatro.

Descripción de la
acción. Información
mínima requerida:
tipo de acción,
personas
destinatarias,
fechas de
realización e
impacto previsto
(máximo 1000
palabras
aproximadamente)

Con la vuelta a la presencialidad, la Facultad de Humanidades puede retomar sus actividades de difusión y captación en torno al teatro grecolatino, manteniendo asimismo el formato de concurso de microteatro radiofónico que tanto éxito cosechó el año anterior. Se proponen por tanto una serie de acciones en torno al teatro clásico grecolatino con participación directa de estudiantes y profesorado de ESO y Bachillerato, además de público general, tanto en el campus como en sus propios centros, en colaboración con la asociación Furor Bacchicus Teatro. Representaciones teatrales. Por un lado, en los días 30 y 31 de marzo se celebrarán en el campus las Jornadas Teatro y Humanidades en la UPO, en las que se espera la participación de un mínimo de 400 estudiantes de 10/15 centros de la provincia. La Jornada se estructura en tres partes: un paseo por la UPO, una charla informativa sobre la oferta académica de la Facultad de Humanidades y la representación de la tragedia Andrómaca de Eurípides. Por otro lado, el grupo va a llevar a cabo una serie de representaciones adicionales, abierta a otro tipo de público (Aula abierta de mayores, Semana de la Historia, actuación en el Antiquarium de Sevilla, en el Verano Cultural de Carmona, etc.). Calculamos que las distintas representaciones (en función del aforo permitido) podrán tener un público aproximado de 1000 personas. Concurso de microteatro grecolatino. Además del disfrute de la obra de teatro, queremos, como el año anterior, implicar activamente al profesorado y alumnado potenciando la creatividad en el ámbito de la enseñanza secundaria vinculada a las Humanidades. Por ello, vamos a lanzar el II Concurso de

Código Seguro De Verificación	rTevyT4nSJqw4SYOvIX9Rw==	Fecha	21/12/2022
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		
Firmado Por	Maria Elena Muñoz Grijalvo		
Url De Verificación	https://portafirmas.upo.es/verifirma/code/rTevyT4nSJqw4SYOvIX9Rw==	Página	6/11



Microteatro Radiofónico Grecolatino "Onda Olimpo", que nos servirá de nuevo para dar a conocer a la Facultad de una manera original y creativa. Tal y como se señaló en la memoria del año anterior, participaron el año pasado 130 personas, que se implicaron en la grabación de 26 obras de microteatro radiofónico. Ampliando el tiempo de participación esperamos poder conseguir un número si cabe mayor de participaciones. La actividad está dirigida a grupos de estudiantes de Bachillerato de las modalidades de Humanidades y Artes de la provincia de Sevilla coordinados por sus profesores/-as. También podrá participar el alumnado de E.S.O. que curse Cultura Clásica. A través del acto de entrega de premios y/o las visitas a los centros para el reparto de diplomas y regalos se pretende estrechar más los vínculos entre los centros participantes y la Facultad de Humanidades.

Presupuesto necesario para el desarrollo de la acción (máximo 500 palabras aproximadamente)


Presupuesto: 3467,39. Los costes de montaje de la obra teatral (decorado, vestuario, equipos técnicos, etc.) corren por parte de la Asociación Furor Bacchicus, que concurre a ayudas del Vicerrectorado de Estudiantes y de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (esta última ha concedido 400 € para el alquiler de equipos técnicos para la representación del Antiquarium el 4 de abril). El presupuesto aquí presentado no incluye los gastos de montaje, sino exclusivamente los gastos derivados de las distintas acciones de captación que la Facultad de Humanidades realiza entorno al teatro grecolatino, para las cuales se pide financiación en esta modalidad. El presupuesto total de la actividad (excluido el montaje teatral) asciende a 3467,39. Según el siguiente detalle: Camisetas Onda Olimpo para participantes en el II Concurso de Microteatro Radiofónico Grecolatino (150 unidades, 1734,94 €); bolsas de algodón Facultad de Humanidades para alumnado y profesorado participante (600 unidades, 1154,34 €); tarjeta regalo Premio Onda Olimpo (300 €); mochilas tipo Jeremy Facultad de Humanidades para finalistas Concurso Onda Olimpo (50 unidades, 178,11 €); reprografía diplomas Concurso Onda Olimpo (30 €); desplazamiento visitas a centros participantes (70 €).

¿Cuenta con otras fuentes de financiación?

Sí [A1]

¿Con qué fuentes de financiación cuenta y por qué importes? (máximo 500 palabras)

Los costes de montaje de la obra teatral (decorado, vestuario, equipos técnicos, etc.) corren por parte de la Asociación Furor Bacchicus, que concurre a ayudas del Vicerrectorado de Estudiantes y de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (esta última ha concedido 400 € para

Código Seguro De Verificación	rTevyT4nSJqw4SYOvIX9Rw==	Fecha	21/12/2022	
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			
Firmado Por	Maria Elena Muñiz Grijalvo			
Url De Verificación	https://portafirmas.upo.es/verifirma/code/rTevyT4nSJqw4SYOvIX9Rw==	Página	7/11	

aproximadamente) el alquiler de equipos técnicos para la representación del Antiquarium el 4 de abril). El presupuesto aquí presentado no incluye los gastos de montaje, sino exclusivamente los gastos derivados de las distintas acciones de captación que la Facultad de Humanidades realiza entorno al teatro grecolatino, para las cuales se pide financiación en esta modalidad.


Importe total de la acción solicitada 3467,39

Título de la acción (máximo 25 palabras aproximadamente) Mujeres que hacen historia

Descripción de la acción. Información mínima requerida: tipo de acción, personas destinatarias, fechas de realización e impacto previsto (máximo 1000 palabras aproximadamente) Objetivos: El objetivo de estas Jornadas es que el estudiantado de Bachillerato se acerque de una manera interactiva y atractiva a la investigación histórica y reflexione sobre el papel de las mujeres en la historia y la necesidad de su estudio para conseguir una sociedad más equitativa. Se busca atraer a más mujeres al Grado en Geografía e Historia, que cuenta tradicionalmente con un número muy reducido de mujeres (alrededor del 20%), proponiéndoles como referentes femeninos a las investigadoras de la Facultad de Humanidades. Asimismo, se busca inspirar al profesorado participante para que incorpore la perspectiva de género en su docencia de materias relacionadas con la Historia. Personas destinatarias: La actividad está dirigida a grupos de estudiantes de Bachillerato de las modalidades de Humanidades y Ciencias Sociales acompañados por sus profesores/-as. Desarrollo de la actividad: Las Jornadas se estructuran en tres partes, la primera y la última a cargo personas egresadas de la Facultad de Humanidades, que proponen un acercamiento a la materia de manera lúdica, mediante concursos, juegos, etcétera. Por otro lado, la parte central de la jornada se desarrolla en diferentes talleres prácticos con investigadoras de la Facultad de Humanidades. Periodización: octubre-noviembre de 2021 y abril-mayo de 2022. En función de la respuesta de los centros y la disponibilidad del paraninfo, la actividad podría retrasarse a principios del curso 2022-2023. Impacto previsto: las ediciones de octubre y noviembre ya se han celebrado y se incluyeron en la memoria del curso 20-21. Para la sesión de este semestre pretendemos contar con 150 a 300 estudiantes (si el aforo del Paraninfo lo permite).

Presupuesto necesario para el desarrollo de la Presupuesto: 4108,61 €. Remuneraciones talleres: 2000 €; Actividades lúdico-educativas: 400 €; Desayunos: 100 €; Merchandising y premios: 1414,61 €; Material de

Código Seguro De Verificación	rTevyT4nSJqw4SYOvIX9Rw==	Fecha	21/12/2022
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		
Firmado Por	Maria Elena Muñoz Grijalvo		
Url De Verificación	https://portafirmas.upo.es/verifirma/code/rTevyT4nSJqw4SYOvIX9Rw==	Página	8/11



acción (máximo 500 palabras aproximadamente) oficina y reprografía para la yincana: 194 €.


¿Cuenta con otras fuentes de financiación? Sí [A1]

¿Con qué fuentes de financiación cuenta y por qué importes? (máximo 500 palabras aproximadamente) Se cuenta con una ayuda de 1000 € de la Delegación del Rector para la Igualdad.

Importe total de la acción solicitada 3108,61

Título de la acción (máximo 25 palabras aproximadamente) Premio Humanitas para Jóvenes Investigadores (VIII edición)

Descripción de la acción. Información mínima requerida: tipo de acción, personas destinatarias, fechas de realización e impacto previsto (máximo 1000 palabras aproximadamente) **Objetivos:** La Facultad de Humanidades de la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla, convoca el Premio Humanitas para jóvenes investigadores, que va por la octava edición. Con esta convocatoria se pretende fomentar el conocimiento de las disciplinas humanísticas y la iniciación a la actividad investigadora en diversos campos del saber, como la Historia, Historia del Arte, Arqueología, Literatura, estudios filológicos, Filosofía, Geografía, así como cualquier otro ámbito de las Humanidades. Se trata de favorecer el desarrollo de competencias cognitivas y profesionales entre los participantes, así como facilitar la adquisición de hábitos de participación colaborativa y de trabajo en equipo, mientras se pone de relieve la dimensión económica y de empleabilidad de las disciplinas humanísticas. **Destinatarios:** profesores y estudiantes de Centros de Educación Secundaria (E.S.O., Bachillerato y Formación Profesional) y de conservatorios profesionales de música y danza del Estado español. Como novedad, las bases contemplan la posibilidad que tendrán los participantes de participar en un curso de iniciación a la investigación en Humanidades que se celebrará en la UPO. Asimismo, pretendemos recuperar la tradición de que el acto de entrega finalice con un pequeño ágape que permita a los premiados y sus familias/profesores conocer al profesorado de la Facultad de Humanidades de una manera más cercana y celebrar el premio. **Bases:** <https://www.upo.es/facultad-humanidades/es/general/premio-humanitas/> **Periodización:** Convocatoria: octubre de 2021. Inscripciones: enero de 2022. Curso opcional: marzo de 2022. Entrega de trabajos: junio de 2022. Fallo

Código Seguro De Verificación	rTevyT4nSJqw4SYOvIX9Rw==	Fecha	21/12/2022	
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			
Firmado Por	Maria Elena Muñoz Grijalvo			
Url De Verificación	https://portafirmas.upo.es/verifirma/code/rTevyT4nSJqw4SYOvIX9Rw==	Página	9/11	

del Jurado: septiembre de 2022. Entrega del Premio: octubre de 2022. Impacto esperado: Se ha enviado la convocatoria a todos los centros de la provincia y se ha difundido a través de los medios de comunicación. Cerrado el plazo de recepción de propuestas, se han aceptado los proyectos de 26 equipos de estudiantes de bachillerato y E.S.O.

Presupuesto necesario para el desarrollo de la acción (máximo 500 palabras aproximadamente)

Presupuesto: 3838,12. Tartejas regalo premio y accesit: 1500 €; Diplomas y marco: 60 €; Cátering entrega de premio: 600 €; Curso de iniciación a la investigación (remuneración ponentes): 1200 €; Cafés curso iniciación: 300 €; merchandising obsequios finalistas: 178,12 €

¿Cuenta con otras fuentes de financiación?

No [A2]

Importe total de la acción solicitada

3838,12

Código Seguro De Verificación	rTevyT4nSJqw4SYOvIX9Rw==	Fecha	21/12/2022
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		
Firmado Por	Maria Elena Muñoz Grijalvo		
Url De Verificación	https://portafirmas.upo.es/verifirma/code/rTevyT4nSJqw4SYOvIX9Rw==	Página	10/11



AYUDAS 2º SEMESTRE 2021-22 - Conferencias, Talleres, Mesas Redondas										Hasta 250 € por actividad	
	Apellidos	Nombre	Denominación de la actividad	Actividad Cofinanciada	Fecha de realización	Indique entidad/-es o personas cofinanciadora/-s	Modalidad	Presupuesto Total	Cantidad Solicitada	Importe concedido	
1	Calvo Encinas	Elisa	Interpretación: competencias socioemocionales	No	18/04/2022		Conferencias, Talleres, Mesas Redondas	300,00 €	300,00 €	250,00 €	
2	España Pérez	Sergio	Conferencia: «Aventuras de una intérprete»	No	27/04/2022		Conferencias, Talleres, Mesas Redondas	100,00 €	100,00 €	100,00 €	
3	España Pérez	Sergio	Taller «Tu voz, tu sonido. Técnicas expresivo-vocales para intérpretes (4ª edición)»	No	16/03/2022		Conferencias, Talleres, Mesas Redondas	250,00 €	250,00 €	250,00 €	
4	Fernández Amaya	Lucía	10TH INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON INTERCULTURAL, COGNITIVE AND SOCIAL PRAGMATICS (EPICS X): Pragmatics in times of global crisis: exploring communication online and offline.	SI	23-25 mayo 2022	Ajudas a la investigación con cargo al V Plan Propio de Investigación y Transferencia	Conferencias, Talleres, Mesas Redondas	20.032,48 €	250,00 €	250,00 €	
5	Koreneva	Olga	Encuentro escritora alemana Claudia Peter	No	22/03/2022		Conferencias, Talleres, Mesas Redondas	145,00 €	145,00 €	145,00 €	
6	Luengo López	Jordi	III SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN Y DEBATE La inclusión de la perspectiva de género en los estudios de contenido humanístico: por qué es necesario y cómo hacerlo	SI	25/05/2022	Se va a solicitar ayuda al Programa de Doctorado en Historia y Estudios Humanísticos: Europa, América, Arte y Lenguas	Conferencias, Talleres, Mesas Redondas	522,00 €	300,00 €	250,00 €	
7	Maillard Álvarez	Natalia	Ciclo de Conferencias: "Historia de Europa, el mundo mediterráneo y su difusión atlántica"	SI	febrero-junio 2022	PAIDI HUM68D	Conferencias, Talleres, Mesas Redondas	3.804,00 €	1.250,00 €	250,00 €	
8	MARCHENA FERNANDEZ	JUAN	II Seminario HISTORIA OCEANICA	SI	1 abril, 2022	Área Historia de América y Cátedra UNESCO Océanos	Conferencias, Talleres, Mesas Redondas	400,00 €	300,00 €	250,00 €	
9	MARINA CASTILLO	ALBERTO	AMOR & BESTIA. HABLABA CON LAS BESTIAS... 2ª EDICIÓN	No	25-29 ABRIL 2022		Conferencias, Talleres, Mesas Redondas	250,00 €	250,00 €	250,00 €	
10	Moreno Soldevila	Rosario	Perspectivas V: "Apocalipsis, cataclismos y catástrofes: el ser humano ante el fin del mundo"	No	4 de marzo de 2022		Conferencias, Talleres, Mesas Redondas	200,00 €	200,00 €	200,00 €	
11	MORÓN MARTÍN	MARIÁN	VI Jornadas sobre Transcripción y Traducción Creativa en el Marketing y la Publicidad: La empleabilidad en sectores creativos: nuevos profesionales y nuevos perfiles.	SI	31/03/2022	DPTO. DE FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	Conferencias, Talleres, Mesas Redondas	1.090,00 €	250,00 €	250,00 €	
12	Muñiz Grijalvo	Elena	Coloquio "Making the Empire"	SI	13-14 mayo 2022	Departamento Geografía, Historia y Filosofía	Conferencias, Talleres, Mesas Redondas	8.646,00 €	360,00 €	250,00 €	
13	Relinque Barranca	Mariana	La interpretación bilateral en contextos de asilo y refugio: experiencias en ONG de una intérprete profesional	No	Abril-Mayo 2022		Conferencias, Talleres, Mesas Redondas	250,00 €	250,00 €	250,00 €	
14	ROSILLO LOPEZ	CRISTINA	Seminario «Nuevas Perspectivas para el Estudio de la Historia Antigua»	SI	05/04/2022	Departamento de Geografía, Historia y Filosofía	Conferencias, Talleres, Mesas Redondas	622,00 €	311,00 €	250,00 €	
15	VIGIER MORENO	FRANCISCO JAVIER	Emprendimiento y nuevas actividades profesionales en Tel: el caso de la interpretación remota.	No	26/04/2022		Conferencias, Talleres, Mesas Redondas	250,00 €	250,00 €	250,00 €	
TOTAL SOLICITADO									4.766,00 €	3.445,00 €	

AYUDAS 2º SEMESTRE 2021-22 - Salidas de Campo													
	Apellidos	Nombre	Denominación de la actividad	Actividad Cofinanciada	Fecha de realización	Indique entidad/-es o personas cofinanciadora/-s	Modalidad	Presupuesto Total	Cantidad Solicitada	Importe concedido con cargo al presupuesto de Prácticas	Importe concedido con cargo a la orgánica de la Facultad	Importe total concedido	Observaciones
1	García García	Antonio	Ribridismo rural-urbano como expresión contemporánea de hábitos cotidianos	No	06/04/2022		Salidas de Campo	143,71 €	143,71 €	143,71 €		143,71 €	
2	López Gutiérrez	Antonio José	Archivos y Bibliotecas en el Antiguo Régimen	No	27, 28 y 29 abril 2022		Salidas de Campo	2.834,34 €	1.006,17 €	1.006,17 €		1.006,17 €	
3	Pérez González	Silvia María	Excursión al Jerez eclesástico	No	23 de marzo de 2022		Salidas de Campo	402,99 €	402,99 €	443,30 €		443,30 €	1 autobús IVA incluido
4	Saura Gargallo	Laura	Visita a Nerva y Minas de Río Tinto	No	16/03/2022-23/03/2022		Salidas de Campo	1.250,74 €	1.300,00 €	20,04 €	906,62 €	926,66 €	Dos autobuses+entradas profesorado
5	Tejada Tejada	Macarena	301053 Procesos y sistemas naturales	SI	23/04/2022	Departamento de Geografía, Historia y Filosofía	Salidas de Campo	653,26 €	373,29 €		373,29 €	373,29 €	
6	VAHI SERRANO	AMALIA	USOS DEL SUELO. EL ÁREA METROPOLITANA DE LA BAHÍA DE CÁDIZ	No	20/04/2022		Salidas de Campo	445,00 €	445,00 €	443,30 €		443,30 €	1 autobús IVA incluido
7	VAHI SERRANO	AMALIA	USOS DEL SUELO. EL ÁREA METROPOLITANA DE LA BAHÍA DE CÁDIZ	SI	27/04/2022	Departamento de Geografía, Historia y Filosofía	Salidas de Campo	445,00 €	445,00 €	443,30 €		443,30 €	1 autobús IVA incluido
TOTAL SOLICITADO									4.116,16 €	2.499,82 €	1.279,91 €	3.779,73 €	

Código Seguro De Verificación	rTevyT4nSJqw4SYOvIX9Rw==	Fecha	21/12/2022
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		
Firmado Por	Maria Elena Muñiz Grijalvo		
Url De Verificación	https://portafirmas.upo.es/verifirma/code/rTevyT4nSJqw4SYOvIX9Rw==	Página	11/11

