

ACTA DE LA REUNIÓN VIRTUAL DE LA COMISIÓN DE GARANTÍA INTERNA DE CALIDAD DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE DE SEVILLA, CELEBRADA EL DÍA 6 DE JULIO DE 2026

En la Universidad Pablo de Olavide, a las 8:00 horas del día 6 de julio de 2026, bajo la presidencia de D.^a María Losada Friend, como Decana de la Facultad de Humanidades, acompañada del Vicedecano de Calidad, D. Ricardo Iglesias Pascual, se convoca de forma virtual la Comisión de Garantía Interna de Calidad de la Facultad con el siguiente orden del día:

- 1) Aprobación, del informe de la CGIC de la Facultad de Humanidades y la documentación necesaria para el MODIFICA sustancial del grado de Geografía e Historia.
- 2) Aprobación, del informe de la CGIC de la Facultad de Humanidades y la documentación necesaria para el MODIFICA no sustancial del grado de Humanidades.

Tras haberse concedido un plazo de 24 horas para realizar todas aquellas apreciaciones oportunas, y no haberse declarado ningún otro miembro de la Comisión al respecto, se aprueba de modo definitivo los puntos enumerados en la convocatoria.

Personas convocadas y asistentes:

- D.^a María Losada Friend. Decana de la Facultad de Humanidades.
- D. Ricardo Iglesias Pascual. Vicedecano de Calidad de la Facultad de Humanidades.
- D.^a Olga Cruz Moya. Representante Profesorado en la CGIC.
- D. Daniel Nisa Cáceres. Responsable de Calidad del Grado en Traducción e Interpretación.
- D.^a Aldalberto Ottati. Responsable de Calidad del Grado en Geografía e Historia.

Código Seguro De Verificación	DFV9iKTK3ueG5Ng/0Xw0tA==	Fecha	24/07/2026
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		
Firmado Por	Ricardo Iglesias Pascual		
Url De Verificación	https://portafirmas.upo.es/verifirma/code/DFV9iKTK3ueG5Ng%2F0Xw0tA%3D%3D	Página	1/2





ACTA DE LA REUNIÓN VIRTUAL DE LA COMISIÓN DE GARANTÍA INTERNA DE CALIDAD DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE DE SEVILLA, CELEBRADA EL DÍA 6 DE JULIO DE 2026

-
- D. José Miguel Escribano Páez. Responsable de Calidad del Grado en Humanidades.
 - D^a. Carmen Prieto Aragón. Representante del PTGAS
 - D. María Carvajal Bornes. Representante de egresados
 - D^a. Clara Ruiz Zamora. Representante del alumnado

Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión el 7 de julio de 2026 a las 10:00 horas.

Fdo. Prof. Dr. Ricardo Iglesias Pascual

Vicedecano de Calidad de la Facultad de Humanidades

Código Seguro De Verificación	DFV9iKTK3ueG5Ng/0Xw0tA==		Fecha	24/07/2026
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			
Firmado Por	Ricardo Iglesias Pascual			
Url De Verificación	https://portafirmas.upo.es/verifirma/code/DFV9iKTK3ueG5Ng%2F0Xw0tA%3D%3D		Página	2/2



1.2.- Justificación del interés del título y contextualización

La propuesta de un título de grado en Geografía e Historia requiere justificar la aportación que supone para la sociedad el plan de estudios que se ofrece. Es decir, analizar su interés académico y científico, teniendo en cuenta que se han seleccionado cuidadosamente los objetivos que permiten la mejor formación posible del estudiantado. Y, asimismo, describir sus perspectivas de proyección en el ámbito laboral, dado que la finalidad de los títulos de Grado es la obtención de una formación general orientada a la preparación para el ejercicio de actividades de carácter profesional (Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales).

Hay que comenzar señalando que el marco normativo en el que se desarrollaron desde su principio los trabajos de elaboración de esta propuesta de Título de Grado en Geografía e Historia fue el formado por la Ley Orgánica de Universidades de 21 de diciembre de 2001: los Reales Decretos promulgados entre 2003 y 2005 por el Ministerio de Educación y Ciencia para la construcción del Espacio Europeo de Educación Superior, según los principios emanados de la Declaración de Bolonia de 1999; así como las conferencias bienales celebradas hasta la fecha. En cuanto a su estructura se tuvieron en cuenta las directrices generales comunes a todos los títulos oficiales, fijados en el propio texto normativo, las directrices propias de la Universidad y los trabajos elaborados en los Libros Blancos de Historia y Geografía y Ordenación del Territorio.

Tradicionalmente, el estudio de las disciplinas de Geografía e Historia en España se encuentra estrechamente relacionado en el ámbito de las enseñanzas medias. En lo que respecta al nivel de enseñanza superior, como en otros países de nuestro entorno, estuvieron unidas hasta la redefinición producida en 1993, cuando desapareció la Licenciatura de Geografía e Historia para surgir en su lugar los títulos de Historia, Historia del Arte y Geografía. Actualmente, sin embargo, se está optando por consolidar la antigua estructura en los nuevos títulos de Grado en Geografía e Historia, cuyo valor genérico y prestigio se encuentran ampliamente reconocidos.

La estructura del título propuesto, por tanto, responde a un carácter generalista, cuyos contenidos y planificación permitirán al estudiantado desarrollar competencias que integran el nivel de conocimientos, el de capacitación en habilidades y destrezas, así como el de formación en actitudes y valores. En este Grado no solo se aprenderán conceptos, sino que también se aprenderá a trabajar con ellos. Es lo que se llama "formación en competencias". Estas competencias son las que, tras la graduación, le permitirán acceder al mundo profesional y seguir formándose a lo largo de toda su vida.

Así pues, se han mantenido contenidos fundamentales, con el objetivo de ofrecer una formación completa y versátil, en respuesta a la normativa específica de los estudios de Grado que deben "propiciar la consecución por el estudiantado de una formación universitaria que aúne conocimientos generales básicos y conocimientos transversales relacionados con su formación integral, junto con los conocimientos y capacidades específicos orientados a su incorporación al ámbito laboral".

Una de las principales novedades de esta reformulación de los tradicionales estudios de Geografía e Historia es que pretende aunar la modernidad en los planteamientos teóricos y metodológicos con la finalidad práctica, para favorecer la inserción profesional. Se han planificado las enseñanzas del título de grado otorgándoles la suficiente flexibilidad para poder atender demandas laborales que exigen fomentar la capacidad crítica y la revisión constante de los conocimientos. Por

ello, en el diseño del plan de estudios se ha tenido en cuenta la perspectiva que ofrece la evolución más reciente de estas disciplinas y las exigencias marcadas por el posterior acceso al ámbito profesional.

Académicamente, el Grado en Geografía e Historia proporcionará una formación básica en contenidos interdisciplinarios relativos al conocimiento de la estructura diacrónica del pasado, de las coordenadas espacio-temporales, las interrelaciones geográficas, así como el patrimonio cultural y artístico que garanticen la formación histórica, geográfica y humanística del alumnado. A esto se suma la formación en contenidos instrumentales, nuevas tecnologías y ámbitos temáticos específicos, a través de materias obligatorias y optativas. Y en la línea de otros títulos reconocidos en las universidades europeas, al englobar contenidos de las disciplinas de Historia, Historia del Arte y Geografía, el alumnado podrá desarrollar una serie amplia de competencias específicas.

Esta sólida formación interdisciplinar y global será la mejor garantía de que este programa de estudios conseguirá formar a personas con los suficientes recursos para afrontar y comprender la realidad compleja que caracteriza a las sociedades contemporáneas y las dinámicas que la han conformado desde múltiples ángulos, y con la suficiente perspectiva para ofrecer un enfoque transversal y multidisciplinar de dicha realidad. Su finalidad básica es que los graduados en este título sean capaces de entender los problemas de forma multidimensional y de adoptar decisiones sustentadas en el conocimiento del espacio en donde viven, su historia, pensamiento y experiencias artísticas. Personas dotadas de las necesarias competencias para comprender e interpretar de una manera razonada textos escritos, imágenes o mapas; capaces de manejar adecuadamente todo tipo de información y de exponer y justificar en público sus argumentos; personas, en suma, con confianza en sus capacidades, pero respetuosas con las opiniones discordantes.

Para obtener los mejores resultados, la Universidad Pablo de Olavide (en adelante, UPO), y también la Facultad de Humanidades, realiza un esfuerzo constante de mejora en diferentes ámbitos: formación del profesorado, innovación docente, adaptación de sus planes de estudio al Espacio Europeo de Educación Superior y una notable transformación de los métodos de enseñanza y comunicación con el alumnado, actualizando las tecnologías de la información y la comunicación (TICs) y la plataforma virtual constantemente.

En consonancia con la realidad actual, la emergencia de las TICs obliga a nuestro estudiantado a saber aunar el peso prioritario ostentado hasta el momento por la cultura impresa con las amplias posibilidades de desarrollo que ofrece la cultura digital. La UPO es consciente de esta situación y lleva años trabajando para estar a la cabeza de este proceso. A lo largo del Grado el estudiantado se familiarizará con las nuevas tecnologías de la información desde una perspectiva profesionalizante, dedicándose específicamente a ello varias de las asignaturas de la titulación.

Este plan de estudios además trata de responder a la función social de la universidad, como centro de enseñanza y de investigación, en su papel de transferencia de conocimiento y en la definición y transmisión de los valores sobre los que se ha construido nuestra sociedad. De hecho, ofertar titulaciones y aprovechar los resultados de investigación orientándolos a las demandas sociales y resolución de problemas del entorno implica aumentar el compromiso social de la universidad, tal y como también se constata en la elevada calidad de los Programas Oficiales de Posgrado que se ofertan también en la UPO.

Desde el curso 2013-2014 se implantó el *Programa de Doctorado en Historia y Estudios Humanísticos: Europa, América, Arte y Lenguas*, que recogió la herencia de los programas de Doctorado anteriores, que habían obtenido varias Menciones de Calidad y la última Mención hacia la Excelencia para programas de Doctorado en 2011, y en los cuales, se habían defendido más de cuarenta tesis doctorales.

Actualmente se ofrece un Programa de Doctorado ([Programa de Doctorado en Historia y Estudios Humanísticos: Europa, América, Arte y Lenguas](#)), así como nueve Másteres Oficiales en la Rama de Artes y Humanidades <https://www.upo.es/master/es/master/> (presenciales y virtuales, de 60 créditos). [Análisis Histórico del Mundo Actual](#), [Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico](#), [Ciencias de las Religiones: Historia y Sociedad](#), [Comunicación Internacional](#), [Traducción e Interpretación](#), [Enseñanza Bilingüe Español - Inglés](#), [Enseñanza del Español como Lengua Extranjera](#), [Historia de América Latina - Mundos Indígenas](#), [Historia y Humanidades Digitales](#), [Investigación y Análisis del Flamenco](#).

A esto hay que sumar la gran cantidad de proyectos desarrollados a lo largo de todos estos años en el Departamento de Geografía, Historia y Filosofía, al que se circunscribe la presente titulación. Entre ellos, los más recientes son Proyectos Comunitarios como HORIZONTE 2020 (“Connected worlds: the Caribbean, origin of modern world”-H2020-MSCA-RISE-2018), Proyectos HORIZONTE EUROPA (“Shine a Light on Villa Adriana. Analysing and reconstructing the original lighting asset and the illumination design process of the architectural complex of Villa Adriana, Tivoli”- MSCA-PF-2021-EF o “Entangling Indigenous Knowledges in Universities”- HORIZON-MSCA-2022-SE-01), o Proyectos extracomunitarios de la SNSF (Swiss National Science Foundation) “Deliberative diets: Connecting producers and consumers to value the sustainability of Swiss food system scenarios”.

Todo esto convierte al Centro en uno de los más activos centros de educación en Posgrado de España, poniendo al alcance de los graduados en Geografía e Historia la posibilidad de seleccionar, entre una amplia oferta de Máster y Doctorado, el camino para continuar su formación académica e investigadora, como complemento al carácter generalista e interdisciplinar de los Grados. Al promover la diversificación curricular de nuestras enseñanzas y ofrecer un Grado de Geografía e Historia se están aprovechando todas estas líneas de investigación y los recursos investigadores a ellas asociados.

Esta titulación en todo momento tiene muy presente la futura incorporación al ámbito profesional del futuro estudiantado. Las disciplinas comprendidas en el ámbito de las Artes y Humanidades se han considerado, en ocasiones, muy limitadas en cuanto a las opciones profesionales. Esta categorización errónea se debe a una concepción muy rígida del mercado laboral que en nada se corresponde con las posibilidades de promoción de las que debieran disfrutar personas con una formación versátil, de fuerte impronta interdisciplinar, y con las competencias que se pretenden fomentar en el Grado propuesto. Precisamente con el fin de lograr que nuestro estudiantado sea capaz de entender los problemas de forma multidimensional, en este Plan hay un esfuerzo real para que esa forma de pensar los problemas esté presente a lo largo de todos los estudios.

Se han tenido en cuenta las posibles salidas profesionales de este título. Las disciplinas de este Plan tienen la particularidad de interesar a un público muy heterogéneo y destacan por su alto nivel de divulgación. Existe una demanda clara por parte de personas ya integradas en el mercado de trabajo y que están interesadas en aumentar su formación en estas ramas del saber y que se acercan a estos

estudios como una forma de mejorar en su situación laboral. Este puede ser un interesante nicho de interesados en estos estudios.

Hay que tener en cuenta, además, que el carácter multidisciplinar y polivalente de los estudios (Geografía, Historia e Historia del Arte) capacitará para un amplio abanico de salidas profesionales a sus egresados, tan competitivos como los especializados en una sola de las disciplinas humanísticas, habida cuenta de la cada vez mayor flexibilidad del actual mercado laboral entre titulaciones y puestos de trabajo.

El nuevo Título de Grado en Geografía e Historia trata de cumplir lo establecido por la normativa española, especialmente el Real Decreto 55/2005, de 21 de enero, que señala como objetivo formativo "lograr la capacitación profesional del estudiantado para integrarse directamente en el ámbito laboral europeo con una calificación profesional apropiada".

Cabe destacar aquí dos importantes ventajas que ofrece este Grado y que lo hace especialmente atractivo para poder integrarse en un breve espacio de tiempo en el ámbito laboral europeo. En primer lugar, brinda la posibilidad de que el estudiantado pueda cursar sus estudios dentro de un programa formativo bilingüe, al optar por aquellas asignaturas que se impartan en lengua inglesa y al participar en algunos de los programas de movilidad internacional previstos que contemplen el uso del inglés como lengua vehicular. De esta manera, el estudiantado podrá cursar hasta un cincuenta por ciento de la carga lectiva en inglés. Esto, sin duda, abre de forma considerable sus posibilidades laborales y académicas. Se cuenta con la gran ventaja de tener muchos convenios Erasmus firmados por la Facultad de Humanidades.

Una segunda ventaja de este Grado radica en que permite formarse en las habilidades que capacitan para el acceso, uso y gestión eficaz y eficiente de la información: habilidades de búsqueda, selección, análisis crítico, reelaboración y comunicación de información a través de múltiples fuentes (archivos, bibliotecas, hemerotecas, bases de datos, etc).

Además, con el objeto de reforzar las salidas profesionales, antes de acabar los estudios de Grado se puede acceder al programa de prácticas en empresas e instituciones con convenio con la Facultad de Humanidades por el que se reconocen hasta seis ECTS en el último año de carrera. Durante el tiempo en que se realizan las prácticas, se cuenta con la orientación de un tutor académico y un tutor profesional externo.

Una de las principales salidas profesionales de la titulación propuesta es la docencia. Y en este sentido, el Grado de Geografía e Historia está destinado, entre otras cosas, a proporcionar la necesaria base de conocimientos humanísticos que, complementada con el preceptivo Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria, da como resultados docentes de Enseñanza Secundaria versátiles, con conocimientos transversales, capaces de interrelacionar materias y de apartarse así de la tradicional separación entre disciplinas o áreas de conocimiento.

Si tenemos presente la actual política educativa implantada en Andalucía, tendente a perseguir una enseñanza bilingüe en los centros de primaria y secundaria, y que requerirá específicamente docentes con una sólida base en un idioma extranjero, este programa formativo facilita notablemente su inserción laboral.

Además de la salida investigadora que tiene una gran fuerza en nuestra Facultad, la titulación propuesta abarca una serie de perfiles de talante profesionalizante al proporcionar al alumnado

destrezas, habilidades y competencias capaces de facilitar su inserción laboral en los sectores más dinámicos de la nueva economía del s. XXI.

Así, la capacidad para interpretar los fenómenos sociales desde muy distintos ángulos y de gestionar la información ofrecerá al estudiantado las bases para acceder a una amplia gama de actividades relacionadas con la gestión y la administración. Además, la riqueza territorial, histórica, artística, arqueológica y natural de nuestro entorno proporciona una estrecha relación entre los estudios universitarios y el mercado laboral, abriendo una nueva vía de profesionalización ante la creciente consideración del legado cultural heredado como recurso dotado de valor económico o productivo. La demanda y salidas profesionales en el terreno de la conservación, protección, gestión y difusión del patrimonio y el resto de las actividades relacionadas con el turismo cultural abren un amplio horizonte a la salida profesional de nuestros futuros graduados.

De igual manera, la capacidad de comunicación y de síntesis, que junto a una apropiada gestión de la información y a un uso adecuado de las herramientas multimedia constituyen otra de las prioridades de la titulación que se propone, pondrá al estudiantado de este Grado en una posición ventajosa para trabajar en el sector de la comunicación audiovisual, en el mundo editorial, en la prensa o en calidad de documentalistas, tanto en empresas como en archivos y bibliotecas así como en todo tipo de actividades relacionadas con la cooperación internacional y con la gestión de proyectos internacionales de organismos públicos y de empresas y organizaciones privadas.

Referentes externos

Uno de los pilares de la configuración del Título que proponemos es este importante cambio de enfoque, siguiendo los referentes normativos del espacio educativo europeo que se perfila:

- La elaboración del Plan de Estudios se inserta en el modelo global del *EEES* (*Comisión Europea, Reunión de Bergen 2005*) ya que propone un programa basado en el reconocimiento de créditos como resultados de un aprendizaje expresado en términos de competencias.
- El título de *grado en Geografía e Historia* que se propone se concibe como una herramienta para el desarrollo de un itinerario de aprendizaje más flexible que el imperante hasta el momento. Siguiendo los *Criterios y Directrices para la Certificación de la Calidad en el EEES* (ESG) adoptados en Bergen, la certificación externa de la calidad está mejor desarrollada.

En el ámbito estatal, la justificación y objetivos del título de grado en Geografía e Historia propuesto se integra en el Marco Español (MECES) eligiendo carga global 240 créditos ECTS, la cual incluye todas las actividades de la titulación. De esta forma, la carga se reajusta siendo una alternativa a otros muchos modelos que hasta ahora han venido tomándose como referencia (EE.UU. y Latinoamérica).

Igualmente y ahondando en el mismo sentido, el título propuesto ha seguido las directrices de la Aneca y su programa Verifica (www.aneca.es), de la ACSUG y las propias de la Universidad de Vigo (www.uvigo.es).

El Grado que se propone comparte con otras titulaciones de similar denominación (*Lettere, Lettres, Arts et Sciences Humaines, Arts & Humanities*) unos criterios básicos en lo referido al modelo

y la estructura de los estudios, aunque es cierto que no existe una coincidencia total entre los contenidos de las enseñanzas humanísticas que ofrecen las universidades europeas.

Del modelo de estudios hay que destacar la apuesta por una oferta de formación de base generalista en lo referido a las Ciencias Humanas, Sociales y de la Cultura. La presencia de contenidos multidisciplinares se detecta en las *Lauree Triennali* italianas (*Classe delle lauree in lettere, Classe delle lauree in scienze storiche*), las *Licences* francesas (*Domaine Sciences Humaines et Sociales, Domaine Sciences de l'Homme et Humanités*) o los *Bachelors* anglosajones (*Bachelor of Arts - Minor*).

En cuanto a la estructura de la oferta educativa, esta propuesta de Grado también recoge la preocupación —compartida por otras titulaciones europeas— por ofrecer currícula más especializados y aplicados, como ocurre en el caso de los *percorsi e indirizzi* italianos o las *mentions y options* francesas. En el Grado que se presenta la formación en Humanidades digitales y los contenidos sobre comunicación y lenguas modernas materializan ese interés compartido en Europa por ofrecer al estudiantado de Geografía e Historia una serie de competencias de carácter más profesionalizante.

En cuanto al perfil más especializado en lenguas modernas pueden señalarse ejemplos como el de la *Classe delle lauree in lingue e culture moderne* italiana. El caso de las Humanidades digitales es quizás uno de los más innovadores y cada vez más presentes en la oferta europea. En este sentido, cabe destacar la analogía entre los estudios propuestos y los existentes en las universidades de Pisa (*Informatica Umanistica*), Milán (*Scienze Umanistiche per la Comunicazione*), Florencia y Trieste (*Comunicazione Linguistica e Multimediale*), La Rochelle (*Lettres, Culture & Nouveaux Médias*), La Provenza (*Humanités et Information*), Ámsterdam (*Media and Culture*), Groninga (*Information Science/Humanities Computing*) o el King's College de Londres (*Humanities with Applied Computing*). Todos ellos comparten el objetivo de adquirir una serie de habilidades para tratar la información y participar en la comunicación y la difusión de la cultura.

A la hora de seleccionar referentes externos más concretos, teniendo en cuenta la particular naturaleza de la titulación propuesta, se han utilizado como modelos los siguientes:

En el ámbito francoparlante, sistema universitario posee diversas modalidades de titulación. Los niveles de primer ciclo (general) y sobre todo los de segundo ciclo (especializado) permiten al alumnado optar a distintas menciones:

- En la Universidad de Lovaina (<http://www.uclouvain.be>) se plantea como objetivo principal una formación integrada, y en base a ello orientan la obtención de títulos y la estructura de sus cursos y su inserción en programas combinados (*Facultés de Lettres-Sciences*). Los programas detallados para los “mineures”, “approfondissements”, y “cours au choix” (permanentes y/o cíclicos) se orientan sobre un diseño de carácter generalista.
- La Universidad de París - Sorbonne IV (<https://www.sorbonne-universite.fr/>) ofrece posibilidades en Geografía, Historia y Ordenación del Territorio mediante la elección de asignaturas optativas.
- La Universidad de Poitiers (<http://www.univ-poitiers.fr>) oferta en su programa de Historia la posibilidad de cursar una amplia gama de materias relativas a Geografía Historia del Arte.

En Italia:

- La Universidad de Bolonia (<http://unibo.it>) mantiene una elevada atención a la complementariedad y transferencia entre los cursos de carácter geográfico e histórico. Las disciplinas están presentes en la oferta tanto de la *Facoltà de Lettere e Filosofia* como de la *Facoltà*

di Conservazione dei Beni Culturali, con diversos itinerarios formativos.

- Otras universidades italianas, como son los casos de la de Génova (<http://unige.it>), o de Roma “La Sapienza” (<http://www.uniroma1.it>), inciden igualmente en la asociación de disciplinas geográficas e históricas a través de sus programas para obtener títulos con perfiles de índole ambiental, cultural o territorial.

En el caso de Portugal, el primer nivel es de 4 años y presenta diferentes perfiles formativos de carácter generalista. La Universidade Nova de Lisboa (<https://www.unl.pt/>) plantea un modelo de gran interés al igual que los modelos británicos para que el estudiantado disponga de diversas opciones formativas.

En las de Gran Bretaña e Irlanda, aunque la adaptación al EEES se refleja en un modelo de enseñanza de ciclo corto, existe una gran experiencia en los planteamientos ECTS. Los estudios de Grado se presentan como ofertas combinadas con un elevado nivel de diversificación (Artes y/o Ciencias). Asimismo, el estudiantado puede elegir la realización de una titulación con materias combinadas en proporción variada incrementando el espectro del itinerario formativo:

- En la Universidad de Oxford (<http://www.ox.ac.uk>) el marco general se establece en la *Humanities Division*, mientras que las diversas materias de Geografía e Historia se programan en la *School of Geography* y la *Faculty of History*.
- En la Universidad de Cambridge (<http://www.cam.ac.uk>) es el área de *Arts, Humanities and Social Sciences* la que integra los *History, Geography, y History of Art Departments* que programan cursos de naturaleza “full-time” o “part-time” para los estudios de Grado.
- En el Trinity College de Dublín (<http://www.tcd.ie>) el programa de Historia ofrece propuestas de formación general y/o especializada permitiendo al alumnado la inclusión de otras materias de la rama de Artes y Humanidades.

En EE.UU., de forma general, el modelo de enseñanza contempla cursos de iniciación, seminarios, coloquios, y trabajos evaluados por una comisión de la Facultad, antes de abordar un itinerario de profundización con prácticas en instituciones. La Universidad de Stanford (<http://www.stanford.edu>) es una de las que posee mayor número de programas interdisciplinares, siendo los relativos a las disciplinas de Geografía e Historia coordinados fundamentalmente desde la *Faculty School of Humanities and Sciences*.

En nuestro país, desde la década pasada, algunas universidades iniciaron una tendencia de ofertar las materias integrantes hasta el momento de la antigua Licenciatura de Geografía e Historia, de forma separada e individualizada dando lugar a titulaciones propias: Geografía, Historia e Historia del Arte.

a) Historia.

Para el caso de Historia tenemos una referencia en el *Libro Blanco*, del título de grado en Historia. Se trata de un trabajo elaborado por un equipo formado por personas de todas las universidades españolas que impartían la Licenciatura de Historia. Este trabajo se nutre de las conclusiones del informe elaborado por el grupo de Historia del *Tuning Project* sobre la enseñanza de la Historia en Europa (*Tuning Educational Structures in Europe. Final Report. Phase One*, Julia González y Robert Wagenaar, eds., Universidades de Deusto y Groningen, Bilbao 2003).

b) Geografía.

En todos los países europeos existen titulaciones de Grado en Geografía, en algunos de ellos su importancia y participación en el mercado laboral es de tal magnitud que se diseñan itinerarios iniciales de especialización ya en el primer nivel.

La Geografía aparece como disciplina básica en muchos programas de máster por la tendencia creciente de la colaboración de ésta con otros títulos afines que van desde la *Economía* a las *Ciencias Ambientales*, pasando por una amplia variedad de posibilidades, de las que podemos destacar la *Ordenación del Territorio*, el *Desarrollo Regional y Local*, los *Estudios de la Población* y los *Estudios ambientales*, así como los métodos y técnicas espaciales afines a dichos estudios.

La Geografía es una de las titulaciones más paradigmáticas en los EEES por su transversalidad y adaptación a diversas disciplinas de todas las ramas del conocimiento, el “redescubrimiento” de su interdisciplinariedad ha sido uno de los principales factores de su revalorización en los últimos 20-30 años.

Descripción de los procedimientos de consulta utilizados para la elaboración del Plan de Estudios

Descripción de los procedimientos de consulta internos

El proceso de elaboración del Plan de Estudios del nuevo Grado en Geografía e Historia de la UPO, de Sevilla, comenzó a gestarse en el mes de junio de 2008 cuando en la Junta de Facultad de Humanidades se trató por primera vez la cuestión. A lo largo del año 2009, y a instancias del Departamento de Geografía, Historia y Filosofía de la Universidad Pablo de Olavide, se comenzó a trabajar en la nueva titulación. En la Junta de Facultad del día 24 de febrero de 2009 se aprobó la composición de la Comisión Técnica para la redacción del Plan de Estudios, que estaría compuesta por representantes de todas las Áreas de dicho Departamento, además de las Áreas de Literatura Española y Filología Latina del Departamento de Filología y Traducción. Tras los trabajos de dicha comisión, en los que se tuvieron en cuenta los acuerdos a nivel andaluz, el borrador del Plan de Estudios elaborado por la comisión técnica se aprobó por la Junta de Facultad el día 30 de octubre de 2009 y quedó sometido a audiencia pública, siendo aprobado por la Comisión de Ordenación Académica y Profesorado el día 20 de enero de 2010 y por el Consejo de Gobierno el 26 de enero de 2010. Para el proceso de modificación del título que se presenta, igualmente se ha establecido una Comisión de Reforma de Grados Existente para el estudio, análisis y propuesta del informe Modifica. <https://www.upo.es/facultad-humanidades/es/el-centro/decanato/comisiones-de-la-junta-de-centro/comision-para-la-reforma-de-los-grados-existentes/>

Descripción de los procedimientos de consulta externos

Desde sus comienzos y siguiendo las directrices de ANECA para la elaboración de los títulos de Grado, el Decanato de la Facultad de Humanidades puso en marcha un proceso de recogida de información y opinión en los colectivos más directamente implicados con el futuro Grado en Geografía e Historia.

En primer lugar, en la elaboración de este Plan de Estudios se tuvieron muy en cuenta los *Libros Blancos* tanto del Título de Grado en Geografía, como del Grado en Historia. Asimismo, fue de

gran interés la consulta del *Estudio de Inserción Laboral de los Egresados de la Universidad Pablo de Olavide*, elaborado en el año 2007 por la Fundación Universidad-Sociedad de nuestra universidad.

En segundo lugar, el Plan de Estudios propuesto se acoge al acuerdo de contenidos comunes (75% de los créditos básicos y fundamentales) alcanzado para los Grados en Geografía e Historia por la Comisión Andaluza del Título de Grado en Geografía e Historia, bajo la presidencia de D. Joaquín Tovar Pescador, Vicerrector de Convergencia Europea, Postgrado y Formación Permanente de la Universidad de Jaén.

En tercer lugar, se envió el proyecto de Plan de Estudios del nuevo grado a un conjunto de entidades que desarrollan su labor profesional en el ámbito de la Geografía, de la Historia o en ambos a la vez, acompañado de un cuestionario sobre el contenido, el desarrollo, la relación con el ámbito laboral y en general la pertinencia del proyecto de Plan de Estudios.

Tras el volcado de la información concerniente a los orígenes de nuestro Grado en Geografía e Historia, a continuación se indican las modificaciones sustanciales que presentamos para poder mejorar nuestra titulación.

Justificación de la propuesta de modificación

La inclusión de “docencia en inglés” en las asignaturas “Historia Antigua” y “Prehistoria” subsana un error material existente en el documento 4.1 donde hubo un olvido en incluir la palabra “inglés” en el listado donde aparecen solo en español. Ambas asignaturas estaban consideradas ya en el listado de los profesores con docencia asignada.

La importancia de estas dos asignaturas en inglés complementa a las otras ya en el Grado y confirma la creciente internacionalización de la comunidad universitaria. La existencia de la oferta de asignaturas en inglés dentro del Grado en Geografía e Historia ayuda a favorecer la movilidad internacional de estudiantes y docentes ya que posibilita su participación, así como la organización en la propia Universidad Pablo de Olavide, de actividades de intercambio con otras instituciones académicas a través de programas internacionales como Erasmus+. Independientemente de la asignatura, la docencia en inglés fomenta el acceso a las fuentes de investigación de los estudiantes, ya que esta lengua es predominante en publicaciones científicas, congresos internacionales o bases de datos académicas. Igualmente, facilitar al estudiantado el acceso a todas las asignaturas con docencia en lengua inglesa (como “Historia Antigua” y “Prehistoria” en inglés), permite mejorar las habilidades del estudiantado para comunicar y divulgar en otra lengua los resultados más recientes de la investigación, tanto en foros académicos internacionales como en entornos de divulgación dirigidas a públicos diversos.

4. Planificación de las Enseñanzas (ESG 1.3)

4.1.- Descripción general del plan de estudios

Tabla. Estructura del plan de estudios

Créditos formación básica	60
Créditos obligatorios	108
Créditos optativos	60
Créditos de prácticas académicas externas	0
Créditos de Trabajo Fin de Grado	12
Total Créditos ECTS	240

Módulo	Materia	Asignaturas	Curso	Semestre	ECTS	Carácter	Lengua
Historia	Historia	Fundamentos de Historia I	1	1	6	Básica	Castellano Inglés
		Fundamentos de Historia II	1	2	6	Básica	Castellano Inglés
		Historia de las Formas de la Escritura	2	3	6	Obligatoria	Castellano
		Acceso y Uso de la Información Histórica	1	1	6	Obligatoria	Castellano
		Arqueología	2	4	6	Obligatoria	Castellano Inglés
		Prehistoria	1	1	6	Obligatoria	Castellano Inglés
		Historia Antigua	1	2	6	Obligatoria	Castellano Inglés
		Historia Medieval	2	3	6	Obligatoria	Castellano
		Historia Moderna	2	4	6	Obligatoria	Castellano Inglés
		Historia de América Latina	3	5	6	Obligatoria	Castellano
		Historia Contemporánea	3	5	6	Obligatoria	Castellano
		Historia de Europa y el Mundo	3	5	6	Obligatoria	Castellano Inglés
		Historia de las Instituciones Políticas	3	6	6	Obligatoria	Castellano
		Historia y Medio ambiente	3	6	6	Obligatoria	Castellano
		Archivos y Documentos	3	6	6	Optativa	Castellano

		para la historia del Medio Ambiente					
		Paisaje y Poblamiento Histórico en el Mediterráneo	4	7	6	Optativa	Castellano
		Historia de la Institución Imperial	3	6	6	Optativa	Castellano
		Historia de la Iglesia	4	8	6	Optativa	Castellano
		Los Mundos Indígenas en sus Contextos Ambientales	4	7	6	Optativa	Castellano
		Los Imperios Coloniales y sus Legados	4	7	6	Optativa	Castellano
		Política y Medio Ambiente en la Historia	4	8	6	Optativa	Castellano
		Historia de las Religiones del Mediterráneo	4	7	6	Optativa	Castellano
		Historia del Consumo	4	7	6	Optativa	Castellano
		Historia de las Instituciones Democráticas	4	8	6	Optativa	Castellano
Geografía	Geografía	Introducción a la Geografía	1	1	6	Básica	Castellano
		Métodos de la Geografía	1	2	6	Básica	Castellano
		Población, Recursos y Desarrollo	2	3	6	Obligatoria	Castellano
		Geografía Física	2	3	6	Obligatoria	Castellano Inglés
		Territorio y Paisaje	2	4	6	Obligatoria	Castellano
		Geografía Política y Económica	3	5	6	Obligatoria	Castellano
		Tecnologías de la Información Geografía	3	5	6	Obligatoria	Castellano Inglés
		Ordenación del Territorio	3	6	6	Obligatoria	Castellano

		Ciudad y Urbanismo	4	8	6	Optativa	Castellano
		Geografía y Desarrollo Rural	4	8	6	Optativa	Castellano
		Geografía del Litoral	4	7	6	Optativa	Castellano Inglés
		Técnicas de Análisis Territorial	3	6	6	Optativa	Castellano
		Territorio y Patrimonio	4	7	6	Optativa	Castellano
		Cartografía Histórica	4	7	6	Optativa	Castellano
Arte	Arte	Fundamentos Artísticos	1	1	6	Básica	Castellano
		Historia del Arte	2	4	6	Básica	Castellano Inglés
		Arte y Sociedad	4	8	6	Optativa	Castellano
		Tendencias Artísticas Contemporáneas	3	6	6	Optativa	Castellano
Formación Complementaria de Materias de la Rama de Arte y Humanidades	Filosofía	Historia de la Filosofía	2	4	6	Básica	Castellano
		Historia de la Ciencia	4	7	6	Optativa	Castellano Inglés
		Género, Sociedad y Cultura	4	8	6	Optativa	Castellano
	Literatura	Literatura y Sociedad	1	2	6	Básica	Castellano
	Antropología	Fundamentos Antropológicos y Socioeconómicos	1	2	6	Básica	Castellano
	Lengua Clásica	Los Orígenes Clásicos de la Cultura Occidental	2	3	6	Básica	Castellano Inglés
Prácticas Externas	Prácticas Externas		4		6	Optativa	Castellano Inglés
Trabajo Fin de Grado	Trabajo Fin de Grado		4		12	Trabajo Fin de Grado	Castellano Inglés

La presente propuesta de Grado en Geografía e Historia se atiene a lo estipulado en el Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad.

Los contenidos de la titulación se desarrollan en materias distribuidas en:

- 60 créditos de formación básica (distribuidos entre primer y segundo curso).
- 108 créditos de materias de formación obligatoria (primero, segundo y tercero curso).
- 60 créditos de formación optativa a cubrir entre el tercer y cuarto curso, incluyendo tanto las prácticas externas como el reconocimiento de créditos. De ellos, durante el tercer curso el estudiantado cursará 12 créditos optativos y 48 durante el cuarto curso.
- Las prácticas externas (optativas) equivaldrán a 6 créditos.
- El Trabajo Fin de Grado (en el último curso) tendrá 12 créditos.

Se ofrece asimismo la posibilidad de que durante los dos últimos años el estudiantado realice una estancia en otra universidad española o extranjera con la que la Universidad Pablo de Olavide establecerá el preceptivo convenio atendiendo a los programas de movilidad.

Los 60 créditos de formación básica se distribuyen así:

- 12 créditos de Historia
- 12 de Geografía
- 12 de Historia del Arte
- 24 de formación en materias complementarias (6 de Filosofía; 6 de Cultura clásica, 6 de Literatura y 6 de Ciencias Sociales)

La formación básica obligatoria (108 créditos) se distribuyen entre los dos bloques disciplinares que conforman el Grado.

El bloque de formación obligatoria básica en Historia consta de 72 créditos, de los cuales 36 corresponden a las materias tradicionales de secuenciación histórica (desde Prehistoria a Historia Contemporánea), 12 a materias instrumentales (Arqueología e Historiografía) y 24 a Historias temáticas (medioambiente, instituciones y regionales – Europa y América Latina-).

El bloque de Formación obligatoria básica en Geografía incluye 36 créditos, 24 correspondientes a ámbitos temáticos (Población, Paisaje y Territorio, Regional, Económica y Política) y 12 a instrumentales (Tecnología de Información Geográfica y Ordenación del Territorio).

La optatividad incluye una oferta de 120 créditos, de los cuales el alumnado deberá cursar hasta un máximo de 60 créditos. Todas ellas se cursan entre el segundo cuatrimestre de tercer curso y en cuarto curso. Su distribución por ámbitos temáticos es la siguiente:

- 60 créditos de Historia
- 36 de Geografía
- 12 de Historia del Arte
- 12 de formación en materias complementarias

Las Prácticas externas se contemplan como oferta optativa con un valor máximo de 6 créditos, mientras que el Trabajo Fin de Grado, con un valor de 12 créditos, se desarrollará a lo largo de los dos semestres de cuarto curso.

Como ya se ha señalado, parte de los créditos correspondientes a todas estas materias se ofrecerán alternativamente en inglés.

Con carácter previo a la expedición del correspondiente título universitario oficial de Graduado/a, el estudiantado deberá acreditar el conocimiento de un segundo idioma, distinto del castellano y de las demás lenguas españolas cooficiales, en el nivel B1 correspondiente al *Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas*. La citada acreditación deberá efectuarse de acuerdo con las previsiones del Convenio de Colaboración suscrito entre las Universidades de Andalucía para la acreditación de lenguas extranjeras, de fecha 2 de julio de 2011, y su posterior desarrollo.

Las asignaturas básicas están vinculadas a los ámbitos de conocimientos siguientes:

ASIGNATURAS BÁSICAS	ECTS	ÁMBITO DE CONOCIMIENTO
Fundamentos de Historia I	6	Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades
Fundamentos de Historia II	6	Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades
Introducción a la Geografía	6	Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades
Métodos de la Geografía	6	Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades
Fundamentos Artísticos	6	Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades
Historia del Arte	6	Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades
Historia de la Filosofía	6	Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades
Literatura y Sociedad	6	Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades
Fundamentos Antropológicos y Socioeconómicos	6	Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades
Los Orígenes Clásicos de la Cultura Occidental	6	Historia, arqueología, filosofía y humanidades

Tabla. Resumen del plan de estudios (estructura semestral/trimestral)

Cursos	Semestre	
	Semestre 1	Semestre 2
Curso 1	ECTS: 30 Materias/asignaturas: Fundamentos de Historia I/ Fundamentos Artísticos / Introducción a la Geografía / Prehistoria / Acceso y Uso de la Información Histórica	ECTS: 30 Materias/asignaturas: Fundamentos de Historia II / Métodos de la Geografía / Fundamentos Antropológicos y Socioeconómicos/ Historia Antigua / Literatura y Sociedad

	Tipología (carácter): Básica, obligatoria Modalidad: Presencial Lengua: Español/inglés	Tipología (carácter): Básica, obligatoria Modalidad: Presencial Lengua: Español/inglés
	Semestre 3	Semestre 4
Curso 2	ECTS: 30 Materias/asignaturas: Los Orígenes Clásicos de la Cultura Occidental / Historia Medieval / Geografía Física / Población, Recursos y Desarrollo / Historia de las Formas de la Escritura Tipología (carácter): Obligatoria Modalidad: Presencial Lengua: Español/ inglés	ECTS: 30 Materias/asignaturas: Historia de la Filosofía / Historia Moderna / Historia del Arte / Territorio y Paisaje / Arqueología Tipología (carácter): Obligatoria Modalidad: Presencial Lengua: Español/inglés
	Semestre 5	Semestre 6
Curso 3	ECTS: 30 Materias/asignaturas: Geografía Política y Económica / Historia Contemporánea / Tecnologías de la Información Geográfica / Historia de Europa y el Mundo / Historia de América Latina Tipología (carácter): Obligatoria Modalidad: Presencial Lengua: Español/inglés	ECTS: 30 Materias/asignaturas: Ordenación del Territorio / Historia y Medio Ambiente / Historia de las Instituciones Políticas / 2 optativas Tipología (carácter): Obligatoria Modalidad: Presencial Lengua: Español/inglés
	Semestre 7	Semestre 8
Curso 4	ECTS: 30 Materias/asignaturas: Trabajo Fin de Grado / Tipología (carácter): Obligatoria Modalidad: Presencial Lengua: Español/Inglés 4 optativas Tipología (carácter): Optativa Modalidad: Presencial Lengua: Español/inglés	ECTS: 30 Materias/asignaturas: Trabajo Fin de Grado / Tipología (carácter): Obligatoria Modalidad: Presencial Lengua: Español/Inglés 4 optativas Tipología (carácter): Optativa Modalidad: Presencial Lengua: Español/inglés

4.2.- Estructura del plan de estudios

Tabla. Plan de estudios detallado

Materia: Historia
Número de créditos ECTS:
144
Tipología: Básica/ obligatoria / optativa
Organización temporal: semestral

Modalidad: Presencial**Resultados del proceso de formación y aprendizaje**

<i>Conocimientos o contenidos (C):</i>	<i>C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7</i>
<i>Competencias (COM):</i>	<i>COM1, COM2, COM5, COM6, COM7, COM9</i>
<i>Habilidades o Destrezas (HD):</i>	<i>HD1, HD2, HD3, HD4, HD6, HD7, HD8, HD9</i>

Asignaturas

Asignatura 1: *Fundamentos de Historia I* (6 ECTS)
Asignatura 2: *Fundamentos de Historia II* (6 ECTS)
Asignatura 3: *Historia de las formas de la escritura* (6 ECTS)
Asignatura 4: *Acceso y uso de la información histórica* (6 ECTS)
Asignatura 5: *Arqueología* (6 ECTS)
Asignatura 6: *Prehistoria* (6 ECTS)
Asignatura 7: *Historia Antigua* (6 ECTS)
Asignatura 8: *Historia Medieval* (6 ECTS)
Asignatura 9: *Historia Moderna* (6 ECTS)
Asignatura 10: *Historia de América Latina* (6 ECTS)
Asignatura 11: *Historia contemporánea* (6 ECTS)
Asignatura 12: *Historia de Europa y el mundo* (6 ECTS)
Asignatura 13: *Historia de las instituciones políticas* (6 ECTS)
Asignatura 14: *Historia y Medioambiente* (6 ECTS)
Asignatura 15: *Archivos y documentos para la historia del medio ambiente* (6 ECTS)
Asignatura 16: *Paisaje y poblamiento histórico en el Mediterráneo* (6 ECTS)
Asignatura 17: *Historia de la Institución Imperial* (6 ECTS)
Asignatura 18: *Historia de la Iglesia* (6 ECTS)
Asignatura 19: *Los mundos indígenas en sus contextos ambientales* (6 ECTS)
Asignatura 20: *Los imperios coloniales y sus legados* (6 ECTS)
Asignatura 21: *Política y medio ambiente en la Historia* (6 ECTS)
Asignatura 22: *Historia de las religiones del mediterráneo* (6 ECTS)
Asignatura 23: *Historia del consumo* (6 ECTS)
Asignatura 24: *Historia de las instituciones democráticas* (6 ECTS)

Lenguas: español/ inglés**Contenidos propios de la materia**

-Conocimiento de las bases epistemológicas de la Historia, atendiendo a la diversidad de enfoques científicos de los que se puede partir.
-Conocimiento específico de los hechos y procesos socioeconómicos, culturales y políticos en los distintos periodos históricos, desde las sociedades prehistóricas al mundo actual.
-Manejo de diversas fuentes y técnicas necesarias para la realización de análisis e investigaciones de carácter histórico.

**Actividades
formativas/Metodologías
docentes**

CÓDIGO	ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
AF1	Exposiciones del profesorado	30	SÍ
AF2	Exposiciones del alumnado	20	SÍ
AF3	Seminarios	20	SÍ
AF5	Visitas a exposiciones	10	SÍ
AF10	Uso de blogs, foros, etc.	10	NO
AF11	Trabajos de práctica oral	10	SÍ

CÓDIGO	METODOLOGÍAS DOCENTES
MD2	Ponencias de expertos invitados sobre aspectos relacionados con las materias del módulo.
MD3	Trabajo de lectura, discusión, debate y exposición de trabajos
MD5	Lectura y estudio individual preparación de exámenes. Elaboración de trabajos, ensayos, memorias, preparación de exposiciones individuales o en grupo.
MD7	Uso del espacio virtual de aprendizaje
MD8	Lección magistral diseñada por el profesorado
MD12	Uso del espacio virtual para el aprendizaje y para el contacto continuo
MD13	Explicación sistemática por parte del profesorado de las cuestiones teóricas básicas de la disciplina.
MD15	Grupos reducidos de 20 alumnos en los que se llevará a cabo: trabajo instrumental, con material audiovisual o de lectura; discusión.
MD17	Lectura y estudio de la bibliografía recomendada, elaboración de trabajos
MD21	Se pretende que el estudiantado sea capaz de adquirir las técnicas de investigación
MD22	Lectura y estudio de la bibliografía indicada por el profesorado, elaboración de trabajos, utilización de la WebCT
MD23	Explicación por parte del profesorado de casos concretos:
MD25	Lectura y estudio individual (Biblioteca y WebCT).
MD28	Grupos muy reducidos en los que se pondrá especial énfasis en la comunicación oral y se harán prácticas de pronunciación y conversación.
MD29	Trabajo individual o de grupo con productos audiovisuales, centrados en la práctica oral del idioma.

MD30	Realización de portafolios. Estudio personal. Lecturas obligatorias
------	--

Sistemas de evaluación

CÓDIGO	SISTEMAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
SE1	Prueba/s de carácter escrito	0%	70%
SE2	Prueba/s de carácter oral	0%	70%
SE3	Pruebas tipo test	0%	70%
SE5	Realización de prácticas	0%	70%
SE6	Exposiciones orales individuales o en grupo	0%	70%
SE7	Realización de comentarios de texto	0%	70%
SE8	Realización de Portafolios	0%	70%
SE9	Realización de trabajos individuales o grupales	0%	70%
SE11	Participación en clase y en los foros de debate	0%	70%
SE12	Prueba/s escritas y orales (Prueba única)	0%	100%

Materia: Geografía

Número de créditos ECTS:

84

**Tipología: Básica/
obligatoria / optativa**

**Organización temporal:
semestral**

Modalidad: presencial

Resultados del proceso de formación y aprendizaje

<i>Conocimientos o contenidos (C):</i>	<i>C1, C2, C3, C5, C6, C7, C9, C11, C12</i>
<i>Competencias (COM):</i>	<i>COM1, COM2, COM4, COM5, COM6, COM7, COM8, COM 9</i>
<i>Habilidades o Destrezas (HD):</i>	<i>HD1, HD2, HD3, HD4, HD6, HD8, HD9</i>

Asignaturas

Asignatura 1: *Introducción a la Geografía* (6 ECTS)
Asignatura 2: *Métodos en la Geografía* (6 ECTS)
Asignatura 3: *Población recursos y desarrollo* (6 ECTS)
Asignatura 4: *Geografía Física* (6 ECTS)
Asignatura 5: *Territorio y paisaje* (6 ECTS)
Asignatura 6: *Geografía Política y Económica* (6 ECTS)
Asignatura 7: *Tecnologías de la Información Geográfica* (6 ECTS)
Asignatura 8: *Ordenación del Territorio* (6 ECTS)
Asignatura 9: *Ciudad y urbanismo* (6 ECTS)
Asignatura 10: *Geografía y desarrollo rural* (6 ECTS)
Asignatura 11: *Ciudad y urbanismo* (6 ECTS)
Asignatura 12: *Geografía del litoral* (6 ECTS)
Asignatura 13: *Técnicas de análisis territorial* (6 ECTS)
Asignatura 14: *Ciudad y urbanismo* (6 ECTS)
Asignatura 15: *Cartografía histórica* (6 ECTS)

Lenguas: español/ inglés

Contenidos propios de la materia

-*Conocimiento de las bases epistemológicas de la Geografía, atendiendo a la diversidad de enfoques científicos de los que se puede partir.*
-*Conocimiento de los elementos que componen el medio físico y los factores que inciden en los mismos, atendiendo a las relaciones que se producen entre ellos a distintas escalas.*
-*Conocimiento de las relaciones existentes entre la sociedad y el territorio, analizando la diversidad de procesos sociodemográficos, económicos y paisajísticos que se pueden ocasionar a partir de las mismas.*
45
-*Conocimiento de las características geográficas de distintos ámbitos territoriales, entendiendo las variadas escalas de regionalización, a partir de criterios naturales y humanos.*
-*Manejo de diversas fuentes y técnicas necesarias para la realización de análisis e investigaciones de carácter geográfico.*

Actividades

formativas/Metodologías docentes

CÓDIGO	ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
AF1	Exposiciones del profesorado	20	Sí

AF2	Exposiciones del alumnado	20	SÍ
AF3	Seminarios	10	SÍ
AF5	Visitas a exposiciones	10	SÍ
AF7	Sesiones de debate	10	SÍ
AF8	Prácticas de campo	10	SÍ
AF10	Uso de blogs, foros, etc.	10	NO
AF11	Trabajos de práctica oral	10	SÍ

CÓDIGO	METODOLOGÍAS DOCENTES
MD1	Visitas a exposiciones, lugares históricos relevantes o itinerarios significativos.
MD3	Trabajo de lectura, discusión, debate y exposición de trabajos
MD4	Seminarios en grupos reducidos en los que se requerirá que el alumnado resuelva de manera autónoma problemas científicos e intelectuales.
MD5	Lectura y estudio individual preparación de exámenes. Elaboración de trabajos, ensayos, memorias, preparación de exposiciones individuales o en grupo.
MD6	Entrevista individual o en grupo
MD7	Uso del espacio virtual de aprendizaje
MD8	Lección magistral diseñada por el profesorado
MD9	Resolución individual o grupal de ejercicios prácticos
MD10	Realización de visitas y trabajo de campo, con una triple función: son un complemento a las explicaciones teórico-prácticas del profesorado, sirven de trabajo de campo para la realización de trabajos, y son el resultado de un trabajo previo por parte de un grupo de alumnado.
MD11	Talleres de trabajo individual o grupal
MD13	Explicación sistemática por parte del profesorado de las cuestiones teóricas básicas de la disciplina.
MD14	Visitas.
MD16	Seminarios en los que se elaborarán y expondrán trabajos individuales o de grupo
MD17	Lectura y estudio de la bibliografía recomendada, elaboración de trabajos
MD18	Sesiones académicas
MD19	Grupos más reducidos (20 estudiantes) en los que se utilizará material audiovisual...

	MD21	Se pretende que el estudiantado sea capaz de adquirir las técnicas de investigación
	MD23	Explicación por parte del profesorado de casos concretos:
	MD25	Lectura y estudio individual (Biblioteca y Blackboard).

Sistemas de evaluación

CÓDIGO	SISTEMAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
SE1	Prueba/s de carácter escrito	0%	70%
SE2	Prueba/s de carácter oral	0%	70%
SE3	Pruebas tipo test	0%	70%
SE5	Realización de prácticas	0%	70%
SE6	Exposiciones orales individuales o en grupo	0%	70%
SE9	Realización de trabajos individuales o grupales	0%	70%
SE10	Realización de reseñas tras las salidas de campo	0%	70%
SE11	Participación en clase y en los foros de debate	0%	70%
SE12	Prueba/s orales y escritas (Prueba única)	0%	100%

Observaciones

Materia: Arte

Número de créditos ECTS:

24

Tipología: Básica/
obligatoria / optativa

Organización temporal:
semestral

Modalidad: presencial

Resultados del proceso de formación y aprendizaje

<i>Conocimientos o contenidos (C):</i>	<i>C1, C2, C3, C5, C6, C8, C10</i>
<i>Competencias (COM):</i>	<i>COM1, COM2, COM5, COM6, COM 9</i>
<i>Habilidades o Destrezas (HD):</i>	<i>HD1, HD2, HD4, HD6, HD9, HD10</i>

Asignaturas

Asignatura 1: *Fundamentos artísticos* (6 ECTS)
Asignatura 2: *Historia del arte* (6 ECTS)
Asignatura 3: *Arte y sociedad* (6 ECTS)
Asignatura 4: *Tendencias artísticas contemporáneas* (6 ECTS)

Lenguas: español / inglés**Contenidos propios de la materia**

Este módulo se centra en el conocimiento y la correcta aplicación del vocabulario propio de las disciplinas artísticas; además de la comprensión global de los distintos periodos de la Historia del Arte.

Actividades**formativas/Metodologías docentes**

CÓDIGO	ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
AF1	Exposiciones del profesorado	30	SÍ
AF2	Exposiciones del alumnado	20	SÍ
AF3	Seminarios	20	SÍ
AF4	Asistencia a conferencias y actividades recomendadas	10	SÍ
AF5	Visitas a exposiciones	10	SÍ
AF10	Uso de blogs, foros, etc.	10	NO

CÓDIGO	METODOLOGÍAS DOCENTES
MD1	Visitas a exposiciones, lugares históricos relevantes o itinerarios significativos.
MD3	Trabajo de lectura, discusión, debate y exposición de trabajos
MD5	Lectura y estudio individual preparación de exámenes. Elaboración de trabajos, ensayos, memorias, preparación de exposiciones individuales o en grupo.
MD7	Uso del espacio virtual de aprendizaje
MD8	Lección magistral diseñada por el profesorado
MD9	Resolución individual o grupal de ejercicios prácticos
MD13	Explicación sistemática por parte del profesorado de las cuestiones teóricas básicas de la disciplina.
MD14	Visitas.

	MD15	Grupos reducidos de 20 alumnos en los que se llevará a cabo trabajo instrumental, con material audiovisual o de lectura		
	MD17	Lectura y estudio de la bibliografía recomendada, elaboración de trabajos		
	MD18	Sesiones académicas		
	MD21	Se pretende que el estudiantado sea capaz de adquirir las técnicas de investigación		
	MD22	Lectura y estudio de la bibliografía indicada por el profesorado		
	MD23	Explicación por parte del profesorado de casos concretos:		
	MD24	Seminarios instrumentales, audiovisuales y de lectura		
	MD25	Lectura y estudio individual (Biblioteca y Blackboard).		
	MD 27	Grupos reducidos en los que se trabajará en ejercicios prácticos.		
	MD30	Realización de portafolios.		
Sistemas de evaluación	CÓDIGO	SISTEMAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
	SE1	Prueba o pruebas de carácter escrito	0%	70%
	SE2	Prueba o pruebas de carácter oral	0%	70%
	SE5	Realización de prácticas	0%	70%
	SE6	Exposiciones orales individuales o en grupo	0%	70%
	SE8	Realización de Portafolios	0%	70%
	SE9	Realización de trabajos individuales o grupales	0%	70%
	SE12	Prueba/s escritas y orales (Prueba única)	0%	100%

Materias:

Filosofía

Literatura

Antropología

Lengua Clásica

Número de créditos ECTS:

36

Tipología: básica /
optativa

Organización temporal:
semestral

Modalidad: presencial

Resultados del proceso de
formación y aprendizaje

Conocimientos o contenidos (C):	C1, C2, C3, C4, C6, C7, C8, C9
Competencias (COM):	COM1, COM2, COM5, COM6, COM7, COM8, COM9
Habilidades o Destrezas (HD):	HD1, HD2, HD3, HD4, HD5, HD8, HD9, HD11, HD12

Asignaturas

Asignatura 1: *Historia de la Filosofía* (6 ECTS)

Asignatura 2: *Historia de la Ciencia* (6 ECTS)

Asignatura 3: *Género, sociedad y cultura* (6 ECTS)

Asignatura 4: *Los orígenes clásicos de la cultura occidental* (6 ECTS)

Asignatura 5: *Literatura y sociedad* (6 ECTS)

Asignatura 6: *Fundamentos antropológicos y socioeconómicos* (6 ECTS)

Lenguas español

Contenidos propios de la
materia

Conocimientos básicos en Filosofía, Literatura, Antropología y Lengua clásica que apoyan los contenidos y competencias propios de las disciplinas de Geografía e Historia.

Actividades
formativas/Metodologías
docentes

CÓDIGO	ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
AF1	Exposiciones del profesorado	50	SÍ
AF2	Exposiciones del alumnado	50	SÍ

CÓDIGO	METODOLOGÍAS DOCENTES
MD2	Ponencias de expertos invitados
MD3	Trabajo de lectura, discusión, debate y exposición de trabajos
MD5	Lectura y estudio individual preparación de exámenes. Elaboración de trabajos, ensayos, memorias, preparación de exposiciones individuales o en grupo.
MD7	Uso del espacio virtual de aprendizaje
MD8	Lección magistral diseñada por el profesorado
MD18	Sesiones académicas
MD19	Grupos más reducidos (20 estudiantes) en los que se utilizará material audiovisual, lecturas y discusión

MD20	Debates presenciales y virtuales en torno a textos y documentos
MD25	Lectura y estudio individual (Biblioteca y Blackboard)
MD30	Realización de portafolios.

Sistemas de evaluación

CÓDIGO	SISTEMAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
SE1	Prueba o pruebas, de carácter escrito	0%	70%
SE2	Prueba o pruebas, de carácter oral	0%	70%
SE4	Evaluación de lecturas	0%	70%
SE6	Exposiciones orales individuales o en grupo	0%	70%
SE7	Realización de comentarios de texto	0%	70%
SE11	Participación en clase y en los foros de debate	0%	70%
SE12	Prueba/s escritas y orales (Prueba única)	0%	100%

Observaciones

Materia: Prácticas Externas

Número de créditos ECTS:

6

Tipología: Optativa

Organización temporal:

anual

Modalidad: Presencial

Resultados del proceso de formación y aprendizaje

<i>Conocimientos o contenidos (C):</i>	<i>C7, C10, C11 Y C12</i>
<i>Competencias (COM):</i>	<i>COM4, COM5, COM8, COM9</i>
<i>Habilidades o Destrezas (HD):</i>	<i>HD1, HD3, HD4, HD5, HD6, HD7, HD8, HD11 Y HD12</i>

Asignaturas

Asignatura: Prácticas Externas (6 ECTS)

Lenguas	Español/inglés																												
Contenidos propios de la materia	Las prácticas del estudiantado de Humanidades consisten en el desempeño de tareas vinculadas a la formación cultural y humanística a la que conducen estos estudios.																												
Actividades formativas/Metodologías docentes	<table><tr><th>CÓDIGO</th><th>ACTIVIDAD FORMATIVA</th><th>HORAS</th><th>PRESENCIALIDAD</th></tr><tr><td>AF8</td><td>Prácticas de campo</td><td>90</td><td>Sí</td></tr><tr><td>AF10</td><td>Uso de blogs, foros, etc.</td><td>30</td><td>Sí</td></tr></table> <table><tr><th>CÓDIGO</th><th>METODOLOGÍAS DOCENTES</th></tr><tr><td>MD3</td><td>Aprendizaje basado en proyectos</td></tr><tr><td>MD5</td><td>Estudio de caso</td></tr><tr><td>MD7</td><td>Aprendizaje basado en textos</td></tr><tr><td>MD8</td><td>Aprendizaje basado en audiovisuales</td></tr><tr><td>MD12</td><td>Tutorías</td></tr><tr><td>MD30</td><td>Realización de portafolios</td></tr></table>			CÓDIGO	ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD	AF8	Prácticas de campo	90	Sí	AF10	Uso de blogs, foros, etc.	30	Sí	CÓDIGO	METODOLOGÍAS DOCENTES	MD3	Aprendizaje basado en proyectos	MD5	Estudio de caso	MD7	Aprendizaje basado en textos	MD8	Aprendizaje basado en audiovisuales	MD12	Tutorías	MD30	Realización de portafolios
CÓDIGO	ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD																										
AF8	Prácticas de campo	90	Sí																										
AF10	Uso de blogs, foros, etc.	30	Sí																										
CÓDIGO	METODOLOGÍAS DOCENTES																												
MD3	Aprendizaje basado en proyectos																												
MD5	Estudio de caso																												
MD7	Aprendizaje basado en textos																												
MD8	Aprendizaje basado en audiovisuales																												
MD12	Tutorías																												
MD30	Realización de portafolios																												
Sistemas de evaluación	<table><tr><th>CÓDIGO</th><th>SISTEMAS DE EVALUACIÓN</th><th>PONDERACIÓN MÍNIMA</th><th>PONDERACIÓN MÁXIMA</th></tr><tr><td>SE5</td><td>Realización de prácticas</td><td>0%</td><td>100%</td></tr><tr><td>SE8</td><td>Realización de Portafolios</td><td>0%</td><td>100%</td></tr></table>			CÓDIGO	SISTEMAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA	SE5	Realización de prácticas	0%	100%	SE8	Realización de Portafolios	0%	100%														
CÓDIGO	SISTEMAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA																										
SE5	Realización de prácticas	0%	100%																										
SE8	Realización de Portafolios	0%	100%																										
Observaciones																													

Materia: Trabajo de fin de Grado			
Número de créditos ECTS:			
12			
Tipología: español/ inglés			
Organización temporal:			
anual			
Modalidad: Presencial			
Resultados del proceso de formación y aprendizaje			
Conocimientos o contenidos (C):		C3, C4, C5, C6, C7, C9	
Competencias (COM):		COM1, COM2, COM4, COM5, COM7, COM8, COM9	
Habilidades o Destrezas (HD):		HD1, HD2, HD3, HD5, HD7, HD8, HD9, HD11, HD12	
Asignaturas		Asignatura: Trabajo Fin de Grado (12 ECTS)	
Lenguas		Español/inglés	
Contenidos propios de la materia			
Actividades formativas/Metodologías docentes			
CÓDIGO	ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD

AF3	Seminarios	70	SÍ
AF6	Lectura y estudio individual...	20	NO
AF9	Sesiones de entrevistas con ...	10	SÍ

CÓDIGO	METODOLOGÍAS DOCENTES
MD3	Aprendizaje basado en proyectos
MD5	Estudio de caso
MD7	Aprendizaje basado en textos
MD8	Aprendizaje basado en audiovisuales
MD12	Tutorías

Sistemas de evaluación

CÓDIGO	SISTEMAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
SE1	Prueba o pruebas, de carácter escrito	0%	70%
SE2	Prueba o pruebas, de carácter escrito	0%	70%
SE12	Prueba/s escritas y orales (Prueba única)	0%	100%

Observaciones

Procedimientos de coordinación docente horizontal y vertical del plan de estudios

La Facultad de Humanidades tiene mecanismos de coordinación de la actividad docente que cumplen con: la consecución de los objetivos y de las competencias descritas en el título y el correcto aprovechamiento del tiempo de dedicación del estudiantado, de los recursos humanos y de materiales disponibles. Tienen en cuenta además la duración prevista de los estudios conducentes a la obtención del título y las actividades a desarrollar en cada uno de los cursos.

Los instrumentos de la coordinación son fundamentalmente:

- Las Guías Docentes, contrato entre Profesorado y Alumnado. Hay una Guía Docente para cada Asignatura y Grupo, presentadas en la aplicación informática Blackboard y publicadas por el Centro antes del comienzo del proceso de matriculación.
- Reuniones de profesorado con coordinadores de curso y Directora Académica del Grado para la coordinación de actividades, calendarios y desarrollo de competencias transversales. Son también instrumento para la coordinación de la innovación docente.

Los sistemas de coordinación de la Facultad pueden encontrarse en:

<https://www.upo.es/facultad-humanidades/es/estudiantes/oferta-academica/coordinacion-docente/>

Y de los sistemas de coordinación del Grado de Geografía e Historia (que incluye el Reglamento de las comisiones de coordinación de la Facultad):

<https://www.upo.es/facultad-humanidades/es/oferta-academica/titulaciones/grado-en-humanidades/planificacion-de-la-ensenanza/coordinacion-docente/>

3 julio 2026

INFORME TÉCNICO DE LA COMISIÓN DE GARANTÍA INTERNA DE CALIDAD DEL GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE, SEVILLA.

Este informe MODIFICA sustancial, realizado en Julio de 2026, para el Grado en Geografía e Historia GGH1 de la Universidad Pablo de Olavide introduce los cambios que se describen e indican a continuación:

En 1.2.- Justificación del interés del título y contextualización: Se incluye la explicación (en rojo) del fallo material de falta de indicación de créditos en docencia en lengua inglesa de dos asignaturas: *Historia Antigua y Prehistoria*.

En 4. Planificación de las Enseñanzas (4.1.- Descripción general del plan de estudios): Se indica en rojo en las asignaturas *Historia Antigua y Prehistoria* la opción de cursarlas en inglés.

Este cambio (erratas materiales) no incorporan o modifican menciones y especialidades, distribución de créditos, cambio en la modalidad de impartición, incorporación o cambio en complementos de formación, distribución de materias y asignaturas de formación básica y de formación obligatoria, o cambio en el volumen de créditos del trabajo final de Grado, o cambio en el número de plazas ofertadas.

En cuanto al impacto de tales cambios en la docencia de los títulos de Doble Grado (Geografía e Historia y Ambientales, implantado en 2018-2019 y en extinción, y Geografía e Historia y Relaciones Internacionales, implantado en 2019-2020): La Comisión considera que al ser cambios materiales no alteran la naturaleza de los mismos y que tanto Grado como Dobles Grados pueden implantarse con toda garantía de calidad.

ITINERARIO DOBLE TITULACIÓN DE GRADO EN HUMANIDADES Y GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN. INGLÉS						
CURSO DOBLE GRADO	SEMESTRE DOBLE GRADO	NOMBRE ASIG.	ECTS	TIPOLOGÍA		EQUIVALE A
1	1	La Cultura Grecolatina a través de sus Textos Literarios	6	Básica	Grado en Humanidades	302009
1	2 1	TIC en Humanidades	6	Básica	Grado en Humanidades	302016
1	1	Lingüística Aplicada a la Traducción y la Interpretación	6	Básica	Grado en Traducción e Interpretación	309007
1	1	Lengua BI: Inglés	9	Básica	Grado en Traducción e Interpretación	309002 309003 309004
1	1	Lengua CI: Francés	9	Básica	Grado en Traducción e Interpretación	
1	1	Lengua CI: Alemán			Grado en Traducción e Interpretación	
1	1	Lengua CI: Italiano			Grado en Traducción e Interpretación	
1	1	Lengua CI: Árabe			Grado en Traducción e Interpretación	
1	2	Historia Medieval I	6	Básica	Grado en Humanidades	
1	2	Aspectos Descriptivos y Normativos del Español Actual	6	Básica	Grado en Humanidades	302001
1	2	Lengua B II: Inglés	6	Básica	Grado en Traducción e Interpretación	309010
1	2	Lengua C II: Francés	6	Básica	Grado en Traducción e Interpretación	309008
1	2	Lengua C II: Alemán			Grado en Traducción e Interpretación	
1	2	Lengua C II: Italiano			Grado en Traducción e Interpretación	
1	2	Lengua C II: Árabe			Grado en Traducción e Interpretación	
1	2	Fundamentos de la Teoría de la Traducción y la Interpretación	3	Obligatoria	Grado en Traducción e Interpretación	
1	2	Documentación Aplicada a la Traducción	3	Obligatoria	Grado en Traducción e Interpretación	

ITINERARIO DOBLE TITULACIÓN DE GRADO EN HUMANIDADES Y GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN. INGLÉS						
CURSO DOBLE GRADO	SEMESTRE DOBLE GRADO	NOMBRE ASIG.	ECTS	TIPOLOGÍA	GRADO	EQUIVALE A
2	1	Globalización y Sostenibilidad	6	Obligatoria	Grado en Humanidades	302022
2	1	Historia Medieval II	6	Obligatoria	Grado en Humanidades	302023, 302024, 302025 ó 302026
2	1	Lengua B III: Inglés	6	Básica	Grado en Traducción e Interpretación	309015
2	1	Lengua C III: Francés	6	Obligatoria	Grado en Traducción e Interpretación	
2	1	Lengua C III: Alemán			Grado en Traducción e Interpretación	
2	1	Lengua C III: Italiano			Grado en Traducción e Interpretación	
2	1	Lengua C III: Árabe			Grado en Traducción e Interpretación	
2	1	Introducción a la Práctica de la Traducción B: Inglés	6	Obligatoria	Grado en Traducción e Interpretación	309075
2	2	Fundamentos de Historia Moderna	6	Obligatoria	Grado en Humanidades	302034, 302035, 302036 ó 302037
2	2	Discurso, Cultura y Sociedad	6	Obligatoria	Grado en Humanidades	302033
2	2	El Arte en la Edad Moderna	6	Obligatoria	Grado en Humanidades	
2	2	Lengua B IV: Inglés	6	Obligatoria	Grado en Traducción e Interpretación	309020
2	2	Lengua C IV: Francés	6	Obligatoria	Grado en Traducción e Interpretación	
2	2	Lengua C IV: Aleman			Grado en Traducción e Interpretación	
2	2	Lengua C IV: Italiano			Grado en Traducción e Interpretación	
2	2	Lengua C IV: Árabe			Grado en Traducción e Interpretación	
2		Optativa I (GTEI)	6	Optativa	Grado en Traducción e Interpretación	

ITINERARIO DOBLE TITULACIÓN DE GRADO EN HUMANIDADES Y GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN. INGLÉS						
CURSO DOBLE GRADO	SEMESTRE DOBLE GRADO	NOMBRE ASIG.	ECTS	TIPOLOGÍA		EQUIVALE A
3	1	La Monarquía Hispánica: el Primer Imperio Global	6	Obligatoria	Grado en Humanidades	
3	2	Fundamentos de la Historia Contemporánea	6	Obligatoria	Grado en Humanidades	
3	1	Traducción Especializada B I: Inglés	6	Obligatoria	Grado en Traducción e Interpretación	309013
3	1	Introducción a la Práctica de la Traducción de la Lengua C: Francés	6	Obligatoria	Grado en Traducción e Interpretación	
3	1	Introducción a la Práctica de la Traducción de la Lengua C: Alemán			Grado en Traducción e Interpretación	
3	1	Introducción a la Práctica de la Traducción de la Lengua C: Italiano			Grado en Traducción e Interpretación	
3	1	Introducción a la Práctica de la Traducción de la Lengua C: Árabe			Grado en Traducción e Interpretación	
3	1	Terminología B: Inglés	3	Obligatoria	Grado en Traducción e Interpretación	
3	1	Informática Aplicada a la Traducción II	3	Obligatoria	Grado en Traducción e Interpretación	
3	2	Escalas y Métodos de Análisis Territorial	6	Obligatoria	Grado en Humanidades	
3	2	Lengua B VI: Inglés	6	Obligatoria	Grado en Traducción e Interpretación	
3	2	Lengua C VI: Francés	6	Obligatoria	Grado en Traducción e Interpretación	
3	2	Lengua C VI: Alemán			Grado en Traducción e Interpretación	
3	2	Lengua C VI: Italiano			Grado en Traducción e Interpretación	
3	2	Lengua C VI: Árabe			Grado en Traducción e Interpretación	
3	2	Traducción Especializada C I: Francés			Grado en Traducción e Interpretación	
3	2	Traducción Especializada C I: Alemán	6	Obligatoria	Grado en Traducción e Interpretación	
3	2	Traducción Especializada C I: Italiano			Grado en Traducción e Interpretación	
3	2	Traducción Especializada C I: Árabe			Grado en Traducción e Interpretación	
3	2	Optativa II (GTEI)	6	Optativa	Grado en Traducción e Interpretación	
3	2	Optativa III (GHUM)	6	Optativa	Grado en Humanidades	

ITINERARIO DOBLE TITULACIÓN DE GRADO EN HUMANIDADES Y GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN. INGLÉS						
CURSO DOBLE GRADO	SEMESTRE DOBLE GRADO	NOMBRE ASIG.	ECTS	TIPOLOGÍA		EQUIVALE A
4	1	Corrientes Actuales de la Filosofía	6	Obligatoria	Grado en Humanidades	302128
4	1 2	Bases Grecolatinas de la Cultura Occidental: Arte y Literatura	6	Obligatoria	Grado en Humanidades	
4	1	Cohesión Territorial y Social	6	Obligatoria	Grado en Humanidades	
4	1	Técnicas de Traducción Inversa B: Inglés	6	Obligatoria	Grado en Traducción e Interpretación	309076
4	1	Traducción Especializada B II: Inglés	6	Obligatoria	Grado en Traducción e Interpretación	
4	1 2	Archivística	6	Obligatoria	Grado en Humanidades	
4	2	Arqueología	6	Obligatoria	Grado en Humanidades	
4	1 2	Bases Grecolatinas de la Cultura Occidental: Política y Religión	6	Obligatoria	Grado en Humanidades	
4	2	Literatura Española	6	Obligatoria	Grado en Humanidades	302126
4	2	Traducción de Software y Páginas Web B: Inglés	6	Obligatoria	Grado en Traducción e Interpretación	309074
4	2	Traducción Especializada C II: Francés	6	Obligatoria	Grado en Traducción e Interpretación	
4	2	Traducción Especializada C II: Alemán			Grado en Traducción e Interpretación	
4	2	Traducción Especializada C II: Italiano			Grado en Traducción e Interpretación	
4	2	Traducción Especializada C II: Árabe			Grado en Traducción e Interpretación	
4	2	Optativa IV (GHUM o GTEI)	6	Optativa	Grado en Traducción e Interpretación	

ITINERARIO DOBLE TITULACIÓN DE GRADO EN HUMANIDADES Y GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN. INGLÉS						
CURSO DOBLE GRADO	SEMESTRE DOBLE GRADO	NOMBRE ASIG.	ECTS	TIPOLOGÍA		EQUIVALE A
5	1	Literatura Contemporánea	6	Obligatoria	Grado en Humanidades	302127
5	1	Arte Contemporáneo	6	Obligatoria	Grado en Humanidades	
5	1	Genéro y Crítica de las Ideologías	6	Obligatoria	Grado en Humanidades	302125
5	1	Historia y Cultura de América Latina Contemporánea	6	Obligatoria	Grado en Humanidades	
5	1	Técnicas de Interpretación B: Inglés	6	Obligatoria	Grado en Traducción e Interpretación	
5	2-A	Trabajo Fin de Grado (GHUM)	12	Trabajo Fin de Grado	Grado en Humanidades	
5	2	Historia del Mundo Actual	6	Obligatoria	Grado en Humanidades	
5	2	Traducción del Software y Páginas Web C: Francés	6	Obligatoria	Grado en Traducción e Interpretación	
5	2	Traducción del Software y Páginas Web C: Alemán			Grado en Traducción e Interpretación	
5	2	Traducción del Software y Páginas Web C: Italiano			Grado en Traducción e Interpretación	
5	2	Traducción del Software y Páginas Web C: Árabe			Grado en Traducción e Interpretación	
5	2	Interpretación Bilateral B/A/B: Inglés/Español/Inglés	6	Obligatoria	Grado en Traducción e Interpretación	
5	A	Trabajo Fin de Grado (GTEI)	6	Trabajo Fin de Grado	Grado en Traducción e Interpretación	
5	2	Optativa V (GHUM o GTEI)	6	Optativa	Grado en Traducción e Interpretación	

ITINERARIO DOBLE TITULACIÓN DE GRADO EN HUMANIDADES Y GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN. INGLÉS

OPTATIVAS **

NOMBRE ASIG.	ECTS	TIPOLOGÍA	GRADO
Génesis de la España actual	6	Optativa	Grado en Humanidades
Patrimonio Natural	6	Optativa	Grado en Humanidades
El desarrollo histórico de América Latina: orígenes y nuevas perspectivas	6	Optativa	Grado en Humanidades
Arte y Patrimonio	6	Optativa	Grado en Humanidades
Patrimonio arqueológico de la Península Ibérica	6	Optativa	Grado en Humanidades
Historia de la Filosofía Política: Problemas contemporáneos	6	Optativa	Grado en Humanidades
El español en el mundo	6	Optativa	Grado en Humanidades
Introducción a las Humanidades digitales	6	Optativa	Grado en Humanidades
Prácticas Externas (GHUM)	6	Optativa	Grado en Humanidades
Técnicas tradicionales y emergentes para la lectura de documentos de archivo	6	Optativa	Grado en Humanidades
Técnicas e instrumentos para la investigación y la actividad profesional en bibliotecas, archivos y centros de documentación	6	Optativa	Grado en Humanidades
La Traducción en la Historia de la Literatura Española	3	Optativa	Grado en Traducción e Interpretación
Fundamentos del Derecho para Traductores e Intérpretes	3	Optativa	Grado en Traducción e Interpretación
Fundamentos de Economía para Traductores e Intérpretes	3	Optativa	Grado en Traducción e Interpretación
Fundamentos de Ciencia y Tecnología para Traductores e Intérpretes	3	Optativa	Grado en Traducción e Interpretación
Prácticas en Empresa (GTEI)	6	Optativa	Grado en Traducción e Interpretación
Lengua B V: Inglés	6	Optativa	Grado en Traducción e Interpretación

Lengua C V: Francés	6	Optativa	Grado en Traducción e Interpretación
Lengua C V: Alemán	6	Optativa	Grado en Traducción e Interpretación
Lengua C V: Italiano	6	Optativa	Grado en Traducción e Interpretación
Lengua C V: Árabe	6	Optativa	Grado en Traducción e Interpretación
Variedades del Español	6	Optativa	Grado en Traducción e Interpretación
Lengua de Signos Española I	6	Optativa	Grado en Traducción e Interpretación
Lengua de Signos Española II	6	Optativa	Grado en Traducción e Interpretación
Metodología de la Enseñanza de Lenguas Extranjeras	3	Optativa	Grado en Traducción e Interpretación
Sociolingüística de la Lengua B: Inglés (docencia en inglés)	3	Optativa	Grado en Traducción e Interpretación
Pragmalingüística Intercultural de las Lenguas A y B: Español-Inglés	3	Optativa	Grado en Traducción e Interpretación
Gramática Contrastiva de las Lenguas A Y B: Español-Inglés	3	Optativa	Grado en Traducción e Interpretación
Gramática Contrastiva de las Lenguas A Y C: Español-Francés	3	Optativa	Grado en Traducción e Interpretación
Gramática Contrastiva de las Lenguas A Y C: Español-Alemán	3	Optativa	Grado en Traducción e Interpretación
Gramática Contrastiva de las Lenguas A Y C: Español-Italiano	3	Optativa	Grado en Traducción e Interpretación
Gramática Contrastiva de las Lenguas A Y C: Español-Árabe	3	Optativa	Grado en Traducción e Interpretación
Traducción Audiovisual	3	Optativa	Grado en Traducción e Interpretación
Traducción Editorial B: Inglés	3	Optativa	Grado en Traducción e Interpretación
Traducción Editorial C: Francés	3	Optativa	Grado en Traducción e Interpretación
Traducción Editorial C: Alemán	3	Optativa	Grado en Traducción e Interpretación
Traducción Editorial C: Italiano	3	Optativa	Grado en Traducción e Interpretación

Traducción Editorial C: Árabe	3	Optativa	Grado en Traducción e Interpretación
Técnicas de Traducción Inversa C: Francés	6	Optativa	Grado en Traducción e Interpretación
Técnicas de Traducción Inversa C: Alemán	6	Optativa	Grado en Traducción e Interpretación
Técnicas de Traducción Inversa C: Italiano	6	Optativa	Grado en Traducción e Interpretación
Técnicas de Traducción Inversa C: Árabe	6	Optativa	Grado en Traducción e Interpretación
Introducción a la Interpretación de Conferencias de la Lengua B: Inglés	6	Optativa	Grado en Traducción e Interpretación
Interpretación Bilateral C/A/C: Francés/Español/Francés	6	Optativa	Grado en Traducción e Interpretación
Interpretación Bilateral C/A/C: Alemán/Español/Alemán	6	Optativa	Grado en Traducción e Interpretación
Interpretación Bilateral C/A/C: Italiano/Español/Italiano	6	Optativa	Grado en Traducción e Interpretación
Interpretación Bilateral C/A/C: ÁRABE/ESPAÑOL/ÁRABE	6	Optativa	Grado en Traducción e Interpretación
Introducción a la Interpretación de la Lengua de Signos Española	3	Optativa	Grado en Traducción e Interpretación
Edición y Maquetación de Textos	3	Optativa	Grado en Traducción e Interpretación
Construcción de las Instituciones Internacionales Actuales	3	Optativa	Grado en Traducción e Interpretación
Orientaciones Profesionales de la Traducción	3	Optativa	Grado en Traducción e Interpretación

3 julio 2026

INFORME TÉCNICO DE LA COMISIÓN DE GARANTÍA INTERNA DE CALIDAD DEL GRADO EN HUMANIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE, SEVILLA.

Este informe MODIFICA no sustancial, realizado en Julio de 2026, para el Grado en Humanidades de la Universidad Pablo de Olavide introduce los cambios que se describen e indican a continuación:

En el apartado 4.5. Estructuras curriculares específicas con la sincronización del Grado en Humanidades modificado (GHU1) con el Doble Grado en Humanidades y Traducción e Interpretación, se marcan en rojo los siguientes fallos materiales:

- La asignatura “*TIC en Humanidades*” aparece en el segundo semestre y debe estar en el primer semestre.
- La asignatura “*Fundamentos de la Historia Contemporánea*” aparece en el segundo semestre y debe estar en el primer semestre.
- La asignatura “Trabajo Fin de Grado (GHUM)” aparece en el 2º semestre y debe aparecer como asignatura anual.
- La asignatura “Trabajo Fin de Grado (GTEI)” aparece en 2º semestre y debe aparecer como asignatura anual.
- La asignatura “Bases Grecolatinas de la Cultura Occidental: Arte y Literatura” aparece en el segundo semestre y debe estar en el primer semestre.
- La asignatura “Bases Grecolatinas de la Cultura Occidental: Política y Religión” aparece en el primer semestre y debe estar en el segundo semestre.
- La asignatura “Archivística” aparece en segundo semestre y debe estar en el primer semestre.

Estos cambios (erratas materiales) no incorporan o modifican menciones y especialidades, distribución de créditos, cambio en la modalidad de impartición, incorporación o cambio en complementos de formación, distribución de materias y asignaturas de formación básica y de formación obligatoria, o cambio en el volumen de créditos

del trabajo final de Grado, o cambio en el número de plazas ofertadas.

En cuanto al impacto de tales cambios en la docencia del Doble Grado en Humanidades y Traducción e Interpretación: La Comisión considera que al ser cambios materiales no alteran la naturaleza de los mismos y que tanto Grado como Doble Grado pueden implantarse con toda garantía de calidad.