

Oferta de TFG para el curso 2013/2014
Grado en Humanidades

PROFESOR	BLOQUES TEMÁTICOS	Nº máx TFG
Historia Moderna		
Pérez Tostado, Igor	Circulación, migraciones e identidad en el mundo Moderno. La Proyección exterior de la Monarquía Hispánica. Violencia en la Edad Moderna. Dinámica de formación de fronteras en la Edad Moderna. Estereotipos, jerarquía, raza y discurso en la Edad Moderna. Política y cultura de las Islas Británicas en la Edad Moderna.	-
Análisis Geográfico Regional		
Torres Gutiérrez, Fco José	Geografía social. Políticas y Desarrollo Humano.	3
Ojeda, Juan Fco.	El paisaje y su lectura desde la transdisciplinariedad.	2
García García, Antonio	Ciudad y espacios públicos. Geografía y desarrollo territorial.	3
Geografía Humana		
de Oliveira, Gwendoline	Cohesión territorial y social (va en la línea de los trabajos realizados a lo largo de la asignatura del mismo nombre). El patrimonio paisajístico: percepción, uso y gestión. Análisis de caso.	-
Filosofía		
Canterla Gzlez, Cinta	Compromiso y libertad. Actualidad de la filosofía de H. Arendt.	1
Pérez Bernal, Marian	Filosofía y Literatura.	1
Historia Contemporánea		
Soto Fernández, David	Nacionalismo y cambio social en la historia contemporánea.	1
Infante Amate, Juan	La transformación de los paisajes andaluces en perspectiva histórica (ss. XVIII-XX). Evolución de las desigualdades en el mundo contemporáneo a partir de estudios de caso locales.	3
Biblioteconomía y Documentación		
González Fdez- Villavicencio, Nieves	La investigación en Humanidades a través de las redes sociales. Bibliotecas y tecnologías. Análisis temático de las tesis doctorales de Humanidades de la UPO: propuesta de mapa mental y biblioteca digital.	6
Sánchez Ruiz, Óscar	Tendencias en las revistas y bases de datos electrónicas y bajo licencia para las Humanidades.	2
Filología Inglesa		
Gutiérrez, Regina	Gramática contrastiva inglés-español. Semántica y Lexicografía. Cultura de los países de habla inglesa. Adquisición y enseñanza de segundas lenguas/ lenguas extranjeras (L2). Enseñanza Bilingüe.	8
Área de Antropología Social		

Del Campo Tejedor, Alberto	Estudio histórico-antropológico sobre la monstruosidad y el simbolismo bestial. Investigación en el campo de la literatura oral y tradicional. Carnavalización festiva en Andalucía: un estudio sobre la burla y el juego. Erotismo y obscenidad en las manifestaciones religiosas.	3
Hernández Ramírez, Macarena	El espacio público urbano: la ciudad y sus habitantes. Patrimonio y vida cotidiana. Formas de comunicación en Andalucía: identidad y cultura. Viajeros y turistas. Relación entre Turismo y Sociedad. Investigar la Cultura. Métodos y técnicas de aplicación a las humanidades y ciencias sociales.	3
Historia del Arte		
Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle	Diseño de rutas de turismo cultural en España y América. La representación de las mujeres en los museos andaluces: modelos, creadoras y gestoras. El patrimonio en las redes sociales. Estudios específicos.	-
Quiles García, Fernando	Diseño de rutas de turismo cultural en España y América. La representación de las mujeres en los museos andaluces: modelos, creadoras y gestoras. El patrimonio en las redes sociales. Estudios específicos.	-
Ollero Lobato, Francisco	Diseño de rutas de turismo cultural en España y América. La representación de las mujeres en los museos andaluces: modelos, creadoras y gestoras. El patrimonio en las redes sociales. Estudios específicos.	-
Fernández Valle, María de los Ángeles	Diseño de rutas de turismo cultural en España y América. La representación de las mujeres en los museos andaluces: modelos, creadoras y gestoras. El patrimonio en las redes sociales. Estudios específicos.	-
Aranda Bernal, Ana	Diseño de rutas de turismo cultural en España y América. La representación de las mujeres en los museos andaluces: modelos, creadoras y gestoras. El patrimonio en las redes sociales. Estudios específicos.	-
Historia de América		
Rubio Durán, Francisco A.	Mundos indígenas en sus contextos culturales y ambientales. América hoy. Fuentes y metodología. La Sevilla Americana.	3
Ciencias y Técnicas Historiográficas		
López Gutiérrez, Antonio J.	EL Patrimonio Documental	5
Canellas Anoz, Magdalena	El Patrimonio Documental	4
López Arandía, María Teresa	El Patrimonio Documental	4
Historia Antigua		
Cortés Copete, Juan Manuel	1. Bloque Temático: “2014: Dos milenios de Augusto” La provincia Bética y el poder militar de Augusto. La revolución cultural romana: de Roma a la Bética. Proyecto de exposición.	-

	2. Bloque Temático: “Adriano y la dinastía Hispánica”. La Itálica de Adriano. Estatutos y realidades urbanas. Proyecto de exposición. Hispanos en el gobierno de Roma.	
Muñiz Grijalvo, Elena	Ritos y mitos grecorromanos en el Museo Arqueológico de Sevilla. Extraños cristianos: la imagen de los primeros cristianos en la literatura antigua.	-
Filología Latina		
Moreno Soldevila, Rosario	Motivos amorios grecolatinos en la literatura Recreación de mitos clásicos (literatura, cine y artes escénicas). Adaptación de clásicos grecolatinos para público infantil/juvenil. Elaboración de material didáctico.	2
Fernández Valverde, Juan	Motivos amorios grecolatinos en la literatura. Recreación de mitos clásicos (literatura, cine y artes escénicas).	2
Historia Medieval		
Pérez González, Silvia María	Historia Medieval. Historia de la Iglesia y de la Religiosidad (Hermandades, Cofradías, Romerías, Iconografía religiosa, Órdenes Religiosas, Devociones, Mujer e Iglesia...). Personajes Medievales (Hombres y Mujeres, Cristianos y Musulmanes, Locales y Europeos...). Patrimonio medioambiental, poblamiento y organización social del espacio.	2
Ruiz Domínguez, Juan Antonio	Historia Medieval. Historia de la Iglesia y de la Religiosidad (Hermandades, Cofradías, Romerías, Iconografía religiosa, Órdenes Religiosas, Devociones, Mujer e Iglesia...). Personajes Medievales (Hombres y Mujeres, Cristianos y Musulmanes, Locales y Europeos...). Patrimonio medioambiental, poblamiento y organización social del espacio.	2
Sánchez de Mora, Antonio	Historia Medieval. Historia de la Iglesia y de la Religiosidad (Hermandades, Cofradías, Romerías, Iconografía religiosa, Órdenes Religiosas, Devociones, Mujer e Iglesia...). Personajes Medievales (Hombres y Mujeres, Cristianos y Musulmanes, Locales y Europeos...). Patrimonio medioambiental, poblamiento y organización social del espacio.	2
Miura Andrades, José María	Historia Medieval. Historia de la Iglesia y de la Religiosidad (Hermandades, Cofradías, Romerías, Iconografía religiosa, Órdenes Religiosas, Devociones, Mujer e Iglesia...). Personajes Medievales (Hombres y Mujeres, Cristianos y Musulmanes, Locales y Europeos...). Patrimonio medioambiental, poblamiento y organización social del espacio.	2
Arqueología		
Prieto Hidalgo, Rafael	Arqueología romana de la Bética Arqueología de la Villa Adriana de Tívoli (Roma). Arqueología de las ciudades romanas de Hispania.	-
Carrillo Díaz-Pines, José Ramón	Musealización del Patrimonio Arqueológico. Gestión del Patrimonio Arqueológico desde el ámbito profesional.	-

	Novedades de Arqueología de la Bética romana. Arqueología Clásica y recursos didácticos: el uso de películas y series para explicar el pasado.	
	Literatura española	
Fdez Sanchez- Alarcos, Raul	La literatura del Siglo del Oro en sus textos: interpretacion y critica	2
Fdez Vazquez, Jose Maria	La literatura del s XIX en sus textos: interpretación y critica	2
Garcia Lara, Fernando	La literatura del s XIX en sus textos: interpretación y critica	2