

RELACIÓN DEFINITIVA DE LA ASIGNACIÓN DE LOS TRABAJOS DE FIN DE GRADO PARA EL CURSO 2014/15

ESTUDIANTE	PROFESOR/A	TEMA O BLOQUE TEMÁTICO
TOBÍO ALFARO, LAURA	ELENA MUÑOZ GRIJALVO	LOS DIOSES DE LA BÉTICA: Proyecto de la ruta cultural por tierras andaluzas
MORENO BARBA, MACARENA	ALBERTO DEL CAMPO TEJEDOR	Carnavalización festiva en Andalucía: un estudio sobre la burla y el juego
FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, ANTIA	JUAN MANUEL CORTÉS COPETE	Imágenes de un imperio: el siglo de los Antoninos
ROMERO GARCÍA, ANA M <sup>a</sup>	NIEVES GONZÁLEZ FERNÁNDEZ DE VILLAVICENCIO	Diseño y organización de la colección y servicios de una biblioteca virtual
COBACHO HERNÁNDEZ, ISAAC	CINTA CANTERLA GONZÁLEZ	Crisis de la cultura y la civilización
ALEGRE GÁLVEZ, MARÍA	RAUL FERNÁNDEZ SÁNCHEZ ALARCOS	La Literatura del Siglo XX en sus textos: interpretación y crítica
ANGLADA PRIET, MARTA	JUAN ANTONIO RUIZ DOMÍNGUEZ	Historia de la Edad Media
GAMERO MAGAÑA, PATRICIA	ANA MARÍA ARANDA BERNAL	Estudios específicos sobre Historia del arte y patrimonio artístico
LÓPEZ MORENO, ESPMERALDA	JUAN ANTONIO RUIZ DOMÍNGUEZ	Historia de las mujeres
VINAGRE CÁRDENAS, MATEO	FRANCISCO RUBIO DURAN	La Sevilla Americana
RODRÍGUEZ MÁRQUEZ, PABLO	FERNANDO QUILES	Estudios específicos sobre historia del arte y patrimonio artístico
BENÍTEZ CABALLO, SERGIO	ROSARIO MORENO SOLDEVILA	Ecdótica de textos latinos: colación de manuscritos de la <i>Nux</i> pseudo-ovidiana. Primeros pasos para una edición filológica
RELINQUE BARRERA, NOELIA	SILVIA MARÍA PÉREZ	Historia de las mujeres
MONTILLA BARRERA, ANA R.	JUAN ANTONIO RUIZ DOMÍNGUEZ	Historia de las mujeres
GÓMEZ REINA, LIDIA	SILVIA MARÍA PÉREZ GONZÁLEZ	Historia de las mujeres
PÉREZ CABELLO, LYDIA C.	VIRGINIA DE ALBA QUIÑONES	Metodología de la enseñanza del Español como lengua extranjera
FERNÁNDEZ BASCONES, MARÍA	ANA MARÍA ARANDA BERNAL	Historia de las mujeres a través de la historia del Arte
DE SARA JARAQUEMADA, LUIS	RAÚL FERNÁNDEZ SÁNCHEZ ALARCOS	La Literatura del Siglo XX en sus textos: interpretación y crítica