

OFERTA DE TRABAJOS DE FIN DE GRADO PARA EL CURSO 2015/16

PROFESOR	BLOQUES TEMÁTICOS	N.º TFG
<b>ARQUEOLOGÍA</b>		
Carrillo Díaz-Pinés, José Ramón	<ol style="list-style-type: none"> <li>Musealización del Patrimonio Arqueológico.</li> <li>La presentación al público de yacimientos arqueológicos</li> <li>Técnicas de difusión del Patrimonio Histórico: las recreaciones históricas</li> <li>Arqueología Clásica y recursos didácticos: el uso de películas, series y espectáculos</li> <li>Novela histórica y Arqueología Clásica: análisis de autores y obras</li> </ol>	5 HUM + 5 DG
Hidalgo Prieto, Rafael	<ol style="list-style-type: none"> <li>Gestión, musealización y difusión del Patrimonio Arqueológico (con especial atención a Andalucía).</li> <li>Arqueología Hispanorromana (con especial atención a la Bética).</li> <li>Arqueología de Itálica</li> <li>Arqueología de Villa Adriana (Tivoli, Roma)</li> </ol>	2 HUM + 1 DG
<b>FILOLOGÍA LATINA</b>		
Moreno Soldevila, Rosario	<ol style="list-style-type: none"> <li>Recepción de los clásicos grecolatinos en época contemporánea: literatura y artes escénicas. (Se ofrece la posibilidad de que se redacte en inglés si los alumnos lo desean).</li> </ol>	2
<b>FILOSOFÍA</b>		
Canterla González, Cinta	<ol style="list-style-type: none"> <li>Crítica de la cultura y de la civilización</li> <li>Filósofas contemporáneas</li> </ol>	4 (en HUM/GH)
Pérez Bernal, Marian	<ol style="list-style-type: none"> <li>Filosofía y género</li> <li>Filosofía del lenguaje</li> </ol>	4 (en HUM/GH)
<b>HISTORIA MODERNA</b>		
Almorza Hidalgo, Amelia	<ol style="list-style-type: none"> <li>La circulación de personas, productos e ideas en el contexto de la primera globalización</li> </ol>	
Aram, Bethany	<ol style="list-style-type: none"> <li>Redes transnacionales, diásporas y conectores mercantiles y culturales (genoveses, sefarditas, judeo-conversos, esclavos, etc.)</li> <li>La circulación de personas, productos e ideas en el contexto de la primera globalización</li> </ol>	
Herrero Sánchez, Manuel	<ol style="list-style-type: none"> <li>Redes transnacionales, diásporas y</li> </ol>	

	<p>conectores mercantiles y culturales (genoveses, sefarditas, judeo-conversos, esclavos, etc.)</p> <p>2. Guerra y diplomacia en la Edad Moderna; Repúblicas, republicanismo y la conformación del Estado Moderno</p>	
Maillard Álvarez, Natalia	<p>1. Nuevas tecnologías, historia digital, historia pública y 'media'</p> <p>2. La circulación de personas, productos e ideas en el contexto de la primera globalización</p>	
Pérez Tostado, Igor	<p>1. Nuevas tecnologías, historia digital, historia pública y 'media'</p> <p>2. Redes transnacionales, diásporas y conectores mercantiles y culturales (genoveses, sefarditas, judeo-conversos, esclavos, etc.)</p> <p>3. Guerra y diplomacia en la Edad Moderna; Repúblicas, republicanismo y la conformación del Estado Moderno</p>	
Yun Casalilla, Bartolomé	<p>1. Nuevas tecnologías, historia digital, historia pública y 'media'</p> <p>2. La circulación de personas, productos e ideas en el contexto de la primera globalización</p>	
<b>GEOGRAFÍA HUMANA</b>		
De Oliveira Neves, Gwendoline	<p>1. La difusión del espacio metropolitano: sus consecuencias sociales y ambientales</p> <p>2. Los espacios alternativos y de reivindicación en tiempo de crisis</p> <p>3. Género: usos del territorio y representaciones</p> <p>4. Migraciones y representación del otro</p> <p>5. Aproximaciones al patrimonio territorial paisajístico sevillano en la red</p>	6 + 1 DG (en HUM/GH)
Paneque Salgado, Pilar	<p>1. Análisis crítico del discurso ambiental (ofertado para DG con Reyes Gómez Morón)</p> <p>2. Sevilla y el Guadalquivir: geografía, historia y conflictos actuales.</p> <p>3. Sevilla y el Guadalquivir: representación cartográfica y representaciones artísticas a lo largo de la historia</p>	2 + 1 DG (en HUM/GH)
Rodríguez Díaz, Virginia	<p>1. Herramientas SIG para la gestión y planificación del patrimonio histórico</p> <p>2. Análisis espacial en Arqueología</p>	4 (en HUM/GH)
Venegas Moreno, Carmen	<p>1. Paisaje, gobernanza y participación social.</p> <p>2. Representaciones artísticas del paisaje en</p>	3 (en HUM/GH)

	Andalucía. 3. Paisaje y Patrimonio.	
<b>HISTORIA ANTIGUA</b>		
Cortés Copete, Juan Manuel	1. La Roma de los Antoninos 2. Edición de la Revista Itálica: Elaboración de un artículo de investigación (tema para Doble Grado)	1 + 1 DG
Gordillo Hervás, Rocío	1. Juegos y Espectáculos en Antigüedad	1
Muñiz Grijalvo, Elena	1. El culto a Isis en Itálica 2. Edición de la Revista Itálica: Elaboración de un artículo de investigación (tema para Doble Grado) 3. Páginas <i>web</i> de museos y conjuntos arqueológicos: análisis y propuestas de mejora (tema para Doble Grado)	1 + 2 DG
<b>ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL</b>		
Almuedo Palma, José	1. Análisis geohistórico de la ciudad y de los grupos sociales. 2. El paisaje como instrumento didáctico.	2 (en HUM, DG, GH)
García García, Antonio	1. Análisis de los espacios públicos. Conflicto, sociabilidad y convivencia. 2. Ámbitos metropolitanos: desarrollo territorial y análisis socioeconómico. 3. Patrimonio y lecturas de los paisajes urbanos.	6 (en HUM, DG, GH)
Ojeda Casares, Serafín	1. Análisis sociodemográfico y territorial. 2. Cartografía y análisis geoestadístico.	2 (en HUM, DG, GH)
Ojeda Rivera, Juan Fco.	1. Percepciones y representaciones sociales del Paisaje. Métodos de aproximación y análisis 2. Configuración de espacios considerados "naturales". 3. Análisis territorial de políticas agroambientales.	3 (en HUM, DG, GH)
Torres Gutiérrez, Francisco José	1. Análisis territorial de las desigualdades. Segregación, pobreza y exclusión social. 2. Desarrollo territorial y bienestar social en Andalucía. 3. Geografía, patrimonio y paisaje (Los Alcores, Sevilla).	6 (en HUM, DG, GH)
<b>CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS</b>		
Canellas Anoz, Magdalena	1. El patrimonio documental	3
López Arandia, M.ª Teresa	1. El patrimonio documental	3
López Gutiérrez, Antonio	1. El patrimonio documental	3
<b>HISTORIA CONTEMPORÁNEA</b>		

González de Molina, Manuel	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Andalucismo y Transición a la democracia</li> <li>2. Historia Ambiental</li> <li>3. Conflictos sociales campesinos</li> <li>4. Política y medio ambiente en la historia</li> <li>5. Historia del mundo rural</li> </ol>	S/L
Herrera González de Molina, Antonio	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Andalucismo y Transición a la democracia</li> <li>2. Política y medio ambiente en la historia</li> <li>3. Conflictos sociales campesinos</li> <li>4. Historia del Movimiento Ecologista en Andalucía</li> <li>5. Historia de la democracia y las transiciones democráticas</li> </ol>	S/L
Infante Amate, Juan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desigualdades en el mundo contemporáneo</li> <li>2. Historia Ambiental</li> <li>3. Procesos de descolonización</li> <li>4. Historia del mundo rural</li> <li>5. Historia del paisaje (GIS e Historia)</li> </ol>	S/L
Soto Fernández, David	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Andalucismo y Transición a la democracia</li> <li>2. Federalismo en la España contemporánea</li> <li>3. Historia Ambiental</li> <li>4. Conflictos sociales campesinos</li> <li>5. Historia del Movimiento Ecologista en Andalucía</li> <li>6. Relaciones internacionales</li> </ol>	S/L
<b>HISTORIA DE AMÉRICA</b>		
Belmonte Postigo, José Luis	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esclavos y esclavistas en los Mundos Hispánicos, siglos XV-XIX</li> <li>2. De rebeliones a revoluciones. Rebeldes, insurgentes y revolucionarios en América Latina y el Caribe.</li> <li>3. El poder subversivo de la cultura en América Latina</li> </ol>	
Rubio Durán, Francisco Antonio	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La Sevilla Americana</li> <li>2. Mundos Indígenas en sus contextos ambientales</li> <li>3. Fuentes alternativas para la Historia de América</li> </ol>	3 (en HUM/GH)
<b>HISTORIA DEL ARTE</b>		
Aranda Bernal, Ana	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La historia de las mujeres a través de la Historia del Arte</li> </ol>	2 (en HUM/GH)
<b>BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN</b>		
González Fernández-Villavicencio, Nieves	<p>Bloque temático: Bibliotecas y centros de documentación.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diseño y organización de la colección y servicios de una biblioteca virtual sobre un</li> </ol>	3 (en HUM/GH)

	<p>tema a elegir.</p> <p>2. Organización de un club de lectura virtual. O cualquier otro servicio para una biblioteca.</p> <p>3. Organización de un Centro de documentación de temática a elegir.</p> <p>4. Organización de un servicio de apoyo a la búsqueda de empleo, dentro de una biblioteca</p>	
Sánchez, Óscar	<p>Bloque temático: Bibliotecas y centros de documentación.</p> <p>1. Diseño y organización de la colección y servicios de una biblioteca virtual sobre un tema a elegir.</p> <p>2. Organización de un club de lectura virtual. O cualquier otro servicio para una biblioteca.</p> <p>3. Organización de un Centro de documentación de temática a elegir.</p> <p>4. Organización de un servicio de apoyo a la búsqueda de empleo, dentro de una biblioteca</p>	3 (en HUM/GH)
<b>HISTORIA MEDIEVAL</b>		
Miura Andrades, José María	<p>1. Historia Medieval</p> <p>2. Historia de la mujer</p> <p>3. Historia de la Iglesia</p> <p>4. Personajes ilustres sevillanos</p>	4 (en HUM/GH)
Ruiz Domínguez, Juan Antonio	<p>1. Historia Medieval</p> <p>2. Historia de la mujer</p> <p>3. Historia de la Iglesia</p> <p>4. Personajes ilustres sevillanos</p>	8 (en HUM/GH)
Sánchez de Mora, Antonio	<p>1. Historia Medieval</p> <p>2. Historia de la mujer</p> <p>3. Historia de la Iglesia</p> <p>4. Personajes ilustres sevillanos</p>	2 (en HUM/GH)
<b>ANTROPOLOGÍA SOCIAL</b>		
Hernández Ramírez, Macarena	<p>1. Espacio público y movilidad urbana (sociabilidad en los espacios públicos, usos sociales del espacio público, usos de la bicicleta, etc.)</p> <p>2. Turismo y sociedad (efectos sociales y culturales del turismo).</p>	2
Del Campo Tejedor, Alberto	<p>1. Literatura Oral</p> <p>2. Flamenco</p> <p>3. Performances culturales</p> <p>4. Fiesta y ritual</p>	2

**GEOGRAFÍA FÍSICA**

Malvárez, Gonzalo	1. Cambio climático. ¿Qué sabemos? 2. Erosión de las playas. ¿Hay soluciones?	
Navas, Fátima	1. Cartografía histórica 1 2. Los mapas en el siglo XXI	
Jurado, Jesús	1. Cartografía histórica 2	