

RELACIÓN SOLICITANTES, DE LOS TRABAJOS DOBLES DE FIN DE GRADO PARA EL CURSO  
2015/16

| ESTUDIANTE                                   | PROFESOR/ES             | TEMAS   |
|--|-------------------------|---|
| ÁLVAREZ GARCÍA, JENIFER                      | Rosa Moreno Soldevila   | Traducción de literatura o cine y su ambientación   |
|  | Nieves Jiménez Carra    |   |
| BARRA GARCÍA, CARMEN                         | David Soto              | Relaciones internacionales  |
|  | Estela Martín Ruel      |   |
| BUZÓN CARBAJO, JOSÉ A.                       | Juan Infante Amate      | Análisis de la mujer islámica   |
|  | Saad Mohamed            | Traducción jurídica   |
| CARMONA VARO, M <sup>a</sup> ISABEL          | José Ramón Carrillo     | Localización y análisis arquitectónico  |
|  | María Elena de la Cova  |   |
| DE LAS HERAS JIMÉNEZ, M <sup>a</sup>         | Francisco Antonio Rubio | La Sevilla Americana  |
|  | Elisa Alonso Jiménez    |   |
| DE LA TORRE OLIVA, CARLOS                    | José Ramón Carrillo     | Sobretitulación y escenografía en la ópera de ambientación clásica                                |
|  | Nieves Jiménez Carra    |   |
| FERNÁNDEZ LARA, CARMEN                       | Igor Pérez Tostado      | Localización y producción multimedia. Nuevas tecnologías  |
|  | Marian Morón            |   |
| FERNANEZ TORINOTTI,ROMINA                    | Cinta Canterla González | Crítica de la cultura y de la civilización  |
|  | Jordi Luengo López      | Literatura francesa   |
| GONZÁLEZ LORA, MARTA                         | Juan Infante Amate      | Historia Contemporánea  |
|  | Yordi Luengo            | Estudios socioculturales vinculados a Francia   |
| GONZÁLEZ OLIVEROS, MARTA                     | Juan Infante Amate      | Traducción jurídica y relaciones internacionales  |
|  | Elisa Alonso            |   |
| LÓPEZ DE TEJADA IRIZO, M <sup>a</sup> TERESA | Juan Infante            | Desigualdades en el mundo contemporáneo   |
|  | Nieves Jiménez Carra    | Traducción literaria  |
| LORENZO LÓPEZ, ROCIO                         | Juan Infante Amate      | Desigualdades en el mundo contemporáneo   |
|  | Francisco Lorenzo       | Traducción de aspectos sociolingüísticos (inglés/español)   |
| MARTÍN JIMÉNEZ, SALVADOR                     | Ana Aranda Bernal       | Historia de las mujeres mecenas   |
|  | Marian Morón            | Comercio exterior arte  |
| MARTÍN TUTOR, ANA                            | Juan Infante Amate      | La descolonización de Egipto  |
|  | Saad Mohamed            |   |
| MUCHADA MARTÍN, ELENA                        | Ana Aranda Bernal       | Análisis de la usurpación de autoría de obras de arte y traducción de la película <i>Big Eyes</i> |
|  | Nieves Jiménez Carra    |   |
| PARDO MEDINA, JUAN C.                        | Elena Muñiz             | Historia antigua  |
|  | Nieves Jiménez Carra    | Traducción audiovisual  |
| RÍOS CARDEILHAC, SERGIO                      | Juan Infante Amate      | Investigación sobre Auschwitz   |

|                                |                       |  |
|--------------------------------|-----------------------|--|
|                                | Elena de la Cova      | Traducción de página web   |
| RODRÍGUEZ COLMENERO,<br>MARINA | Juan Infante          | Análisis histórico de series y películas   |
|                                | Nieves Jiménez Carra  | Traducción audiovisual   |
| ROMERO LORENZO, CARMEN         | Rosa Moreno Soldevila | Influencia del teatro grecolatino en el teatro musical y traducción de musicales |
|                                | Nieves Jiménez Carra  |  |
| RUBIALES AGUITA, MARÍA         | Pilar Paneque Salgado | Antropología del espacio   |
|                                | Marian Morón          |  |
| VALENCIANO PÉREZ, MARÍA        | Marian Pérez Bernal   | Estudio de la metáfora   |
|                                | Juan Cuartero Otal    | Metáfora y traducción  |

UPO, 6 de marzo de 2015