

ADJUDICACIÓN DEFINITIVA DE LOS TUTORES Y TRABAJOS DE FIN DE GRADO PARA EL CURSO  
2015/16

ESTUDIANTE	PROFESOR	TEMA O BLOQUE TEMÁTICO
ALÉS OJEDA, JAVIER	Natalia Maillard	Nuevas tecnologías, historia digital, historia pública y `media´
ALVAREZ RIOJA, PAULA (DG)	Elena Muñiz	El culto a Isis en Itálica
CEPERO GARCÍA, ROCÍO	Juan Antonio Ruíz Domínguez	Historia de las mujeres
ELÍAS BERNAL, JOSÉ A	Rosario Moreno	Recepción de los clásicos grecolatinos
ESTRADA MÁRQUEZ, LAURA	José Luis Belmonte Postigo	Esclavos y esclavistas
FRESNO ARANDA, ISABEL (DG)	Ana Aranda Bernal	La historia de las mujeres a través de la historia del arte
GARCIA DE CASTRO RAMÍREZ, ÁLVARO (DG)	Alberto del Campo Tejedor	Fiesta y ritual
GARCÍA SERRANO, CARMEN (DG)	Marian Pérez Bernal	Filosofía y Género
GÓMEZ REINA, LIDIA	Juan Antonio Ruíz Domínguez	Historia de las mujeres
HERRERA MEDINA, JOSÉ	Rafael Hidalgo	Musealización del patrimonio arqueológico
IGLESIAS SIERRA, CARLOS (DG)	José Luis Belmonte Postigo	De rebeliones a revoluciones
LÓPEZ MORENO, ESMERALDA	Juan Antonio Ruíz Domínguez	Historia de las mujeres
MEZA GODOY, RAYMUNDO LISANDRO	José Ramón Carrillo	Técnicas de difusión del patrimonio histórico
MUÑOZ-REJA MORENO, ISAAC	José Ramón Carrillo	Musealización del patrimonio arqueológico
OCAÑA LEÓN, M <sup>a</sup> ALBA (DG)	José Luis Belmonte Postigo	El poder subversivo de la cultura en América Latina
ORTIZ MORERA, M <sup>a</sup> AUXILIADORA (DG)	Antonio López Gutiérrez	El patrimonio documental
PASTOR ARAUJO, MARÍA CONSUELO	José Ramón Carrillo	Musealización del Patrimonio Arqueológico
RODRÍGUEZ COLMENERO, MARIN (DG)	Rocío Gordillo Hervás	Juegos y espectáculos en la Antigüedad
SÁNCHEZ SÁNCHEZ, TATIANA	José Luis Belmonte Postigo	El poder subversivo de la cultura
VALPUESTA ROMERO, M <sup>a</sup> REYES (DG)	Juan Manuel Cortés Copete	Edición de la Revista Itálica: Elaboración de un artículo de investigación

UPO,12 de marzo de 2015