

ALUMNO	GRADO	TITULO	TUTOR	TRIBUNAL	AULA	HORA	DÍA
MUCHADA MARTÍN, ELENA	HUMANIDADES	LAS PINTORAS EN LA GRAN PANTALLA. ANÁLISIS DE BIOPICS DE ARTISTAS PLÁSTICOS	ANA ARANDA BERNAL	CINTA CANTERLA GONZÁLEZ MARIAN PÉREZ BERNAL JOSÉ RAMÓN CARRILLO DÍAZ-PINES	SALA DE GRADOS EDIFICIO 7	09:00-09:45	07/06/2016
BARRA GARCÍA, CARMEN DEL CAMINO	XHYT	LA CONSTRUCCIÓN DE UN NUEVO ORDEN: LA SOCIEDAD DE NACIONES	DAVID SOTO FERNÁNDEZ	JUAN INFANTE AMATE JUAN ORTIZ VILLALBA FRANCISCO JOSÉ TORRES RUIZ	SALA DE GRADOS EDIFICIO 6	09:00-09:45	07/06/2016
CARMONA VARO, MARÍA ISABEL	XHYT	GOD OF WAR COMO VEHÍCULO DE EVOLUCIÓN: DE LA MITOLOGÍA CLÁSICA A LA CONTEMPORÁNEA	JOSÉ RAMÓN CARRILLO DÍAZ-PINES	ELENA MUÑOZ GRIJALVO ROSARIO MORENO SOLDEVILA MARIAN PÉREZ BERNAL	SALA DE GRADOS EDIFICIO 6	09:45-10:30	07/06/2016
ÁLVAREZ GARCÍA, JENIFER	HUMANIDADES	UN PESSIMUS PRINCEPS COMTEMPORÁNEO: LA CARACTERIZACIÓN DE JOFFREY BARATHEON EN LA SAGA "A SONG OF ICE AND FIRE" A LA LUZ DE LOS TEXTOS CLÁSICOS	ROSARIO MORENO SOLDEVILA	CINTA CANTERLA GONZÁLEZ ANA MARÍA ARANDA BERNAL DAVID SOTO FERNÁNDEZ	SALA DE GRADOS EDIFICIO 7	09:45-10:30	07/06/2016
CEPERO GARCÍA, ROCÍO	HUMANIDADES	MATRIMONIO, ADULTERIO Y BARRAGANAS	JUAN ANTONIO RUIZ DOMÍNGUEZ	JOSÉ MARÍA MIURA ANDRADES SILVIA PÉREZ GONZÁLEZ ELENA MUÑOZ GRIJALVO	SALA DE GRADOS EDIFICIO 6	10:30-11:15	07/06/2016
ÁLVAREZ RIOJA, PAULA	HUMANIDADES	LA MITOLOGÍA CLÁSICA EN EL ARTE DE LA MODERNIDAD: PROPUESTA PARA LA ASIGNATURA CULTURA CLÁSICA (3º ESO)	ELENA MUÑOZ GRIJALVO	ROSARIO MORENO SOLDEVILA ANA MARÍA ARANDA BERNAL JOSÉ RAMÓN CARRILLO DÍAZ-PINES	SALA DE GRADOS EDIFICIO 7	10:30-11:15	07/06/2016
DE LA TORRE OLIVA, CARLOS	XHYT	ANÁLISIS DE LA FIGURA DE LUCRECIA EN LA ÓPERA "THE RAPE OF LUCRETIA" Y SUS FUENTES LITERARIAS: LA REPRESENTACIÓN EN EL TEATRO DE LA MAESTRANZA EN 2002	JOSÉ RAMÓN CARRILLO DÍAZ-PINES	ROSARIO MORENO SOLDEVILA ELENA MUÑOZ GRIJALVO ROCÍO GORDILLO	SALA DE GRADOS EDIFICIO 6	11:15-12:00	07/06/2016
BUZÓN CARBAJO, JOSÉ ANTONIO	XHYT	ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL DE LA MUJER EGIPCIA MUSULMANA	CINTA CANTERLA GONZÁLEZ	ANA MARÍA ARANDA BERNAL MARIAN PÉREZ BERNAL JUAN INFANTE AMATE	SALA DE GRADOS EDIFICIO 7	11:15-12:00	07/06/2016
IGLESIAS SIERRA, CARLOS	XHYT	EL PENSAMIENTO DE SENDERO LUMINOSO: UNA APROXIMACIÓN IDEOLÓGICA Y PRAGMÁTICA	JOSÉ LUIS BELMONTE POSTIGO	DAVID SOTO FERNÁNDEZ JUAN INFANTE AMATE JUAN ORTIZ VILLALBA	SALA DE GRADOS EDIFICIO 6	12:00-12:45	07/06/2016
CHAPARRO CARDENAL, MARGARITA	HUMANIDADES	LA CRISIS DINÁSTICA EN LA INGLATERRA DEL SIGLO XV: LA GUERRA DE LAS DOS ROSAS	ROCÍO GORDILLO	ANA MARÍA ARANDA BERNAL MARIAN PÉREZ BERNAL MANUEL HERRERO SÁNCHEZ	SALA DE GRADOS EDIFICIO 7	12:00-12:45	07/06/2016
GARCÍA SERRANO, CARMEN	XHYT	FILOSOFÍA Y GÉNERO: PERSPECTIVAS FEMINISTAS ANTE LA SEXUALIDAD EN SOCIEDADES FORMALMENTE IGUALITARIAS	MARIAN PÉREZ BERNAL	CINTA CANTERLA GONZÁLEZ ANA MARÍA ARANDA BERNAL ALBERTO DEL CAMPO TEJEDOR	SALA DE GRADOS EDIFICIO 6	12:45-13:30	07/06/2016
FERNÁNDEZ TORINOTTI, ROMINA PAULA	XHYT	LECTURAS DEL PENSAMIENTO POLÍTICO DE SIMONE WEIL: UNA LECCIÓN PARA NUESTROS DÍAS	CINTA CANTERLA GONZÁLEZ	MARIAN PÉREZ BERNAL JUAN INFANTE AMATE DAVID SOTO FERNÁNDEZ	SALA DE GRADOS EDIFICIO 7	12:45-13:30	07/06/2016
FRESNO ARANDA, ISABEL	XHYT	EL CONCILIO DE TRENTO Y LA PINTURA SEVILLANA DEL SIGLO XVII: LA MATERINIDAD EN LAS OBRAS DE FRANCISCO PACHECO Y BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO	ANA MARÍA ARANDA BERNAL	ELENA MUÑOZ GRIJALVO MARIAN PÉREZ BERNAL MANUEL HERRERO SÁNCHEZ	SALA DE GRADOS EDIFICIO 7	13:30-14:15	07/06/2016
GONZÁLEZ LORA, MARTA	HUMANIDADES	LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL A TRAVÉS DE LA CULTURA POPULAR: ANÁLISIS DE SENDEROS DE GLORIA Y ¡PUTA GUERRA!	DAVID SOTO FERNÁNDEZ	ANA MARÍA ARANDA BERNAL JUAN INFANTE AMATE JUAN ORTIZ VILLALBA	SALA DE GRADOS EDIFICIO 6	13:30-14:15	07/06/2016
ELÍAS BERNAL, JOSÉ ANTONIO	HUMANIDADES	DOS ESPAÑAS, MÚLTIPLES ANTIGONAS. RECEPCIÓN Y USO DE UN MITO CLÁSICO TRAS LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA	ROSARIO MORENO SOLDEVILA	CINTA CANTERLA GONZÁLEZ ELENA MUÑOZ GRIJALVO JUAN INFANTE AMATE	SALA DE GRADOS EDIFICIO 7	16:00-16:45	07/06/2016
MUÑOZ-REJA MORENO, ISAAC	HUMANIDADES	ACCESIBILIDAD DEL PATRIMONIO CULTURAL: UNA EVALUACIÓN ACTUAL EN LA CIUDAD DE SEVILLA	JOSÉ RAMÓN CARRILLO DÍAZ-PINES	ANA MARÍA ARANDA BERNAL ROCÍO GORDILLO RAFAEL HIDALGO PRIETO	SALA DE GRADOS EDIFICIO 6	16:00-16:45	07/06/2016
LÓPEZ DE TEJADA IRIZO, M ^ª TERESA	XHYT	DE MEXICANA A CHICANA: CONTEXTUALIZACIÓN DEL PAPEL DE LA MUJER EN TEXAS A TRAVÉS DE LA VIDA DE JOVITA GONZÁLEZ Y SU OBRA "CABALLERO, A HISTORICAL NOVEL"	JUAN INFANTE AMATE	DAVID SOTO FERNÁNDEZ JOSÉ LUIS BELMONTE POSTIGO FRANCISCO JOSÉ TORRES RUIZ	SALA DE GRADOS EDIFICIO 7	16:45-17:30	07/06/2016
PARDO MEDINA, JUAN CARLOS	HUMANIDADES	LA NOVELA ANTIGUA Y LA RELIGIÓN: ANÁLISIS DE LA FUNCIÓN DE LAS REFERENCIAS RELIGIOSAS EN LAS NOVELAS (SS. I-II D.C.)	ELENA MUÑOZ GRIJALVO	ROSARIO MORENO SOLDEVILA FRANCISCO MOLINA DÍAZ ANA MARÍA ARANDA BERNAL	SALA DE GRADOS EDIFICIO 6	16:45-17:30	07/06/2016
LORENZO LÓPEZ, ROCÍO	XHYT	LOS DISTURBIOS DE LOS ÁNGELES DE 1992: DOS VISIONES	JUAN INFANTE AMATE	DAVID SOTO FERNÁNDEZ JOSÉ LUIS BELMONTE POSTIGO FRANCISCO JOSÉ TORRES RUIZ	SALA DE GRADOS EDIFICIO 7	17:30-18:15	07/06/2016
PASTOR ARAUJO, MARÍA CONSUELO	HUMANIDADES	LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER CICLO DE LA ESO, EL ANFITEATRO ITALICENSE Y LA REALIDAD AUMENTADA. PROPUESTA DE MUSEALIZACIÓN.	JOSÉ RAMÓN CARRILLO DÍAZ-PINES	ROSARIO MORENO SOLDEVILA RAFAEL HIDALGO PRIETO ROCÍO GORDILLO	SALA DE GRADOS EDIFICIO 6	17:30-18:15	07/06/2016
RODRÍGUEZ COLMENERO, MARINA	XHYT	EL NARCOTRÁFICO EN COLOMBIA: ELEMENTOS INTERNOS Y EXTERNOS QUE CONTRIBUYERON A SU AUGE Y ANÁLISIS HISTÓRICO DE LA SERIE NARCOS	JUAN INFANTE AMATE	DAVID SOTO FERNÁNDEZ JOSÉ LUIS BELMONTE POSTIGO FRANCISCO JOSÉ TORRES RUIZ	SALA DE GRADOS EDIFICIO 7	18:15-19:00	07/06/2016
VACA JAREÑO, MARÍA	HUMANIDADES	LA RECREACIÓN HISTÓRICA DEL MUNDO CLÁSICO APLICADA A LA DIDÁCTICA	JOSÉ RAMÓN CARRILLO DÍAZ-PINES	ROCÍO GORDILLO ELENA MUÑOZ GRIJALVO RAFAEL HIDALGO PRIETO	SALA DE GRADOS EDIFICIO 6	18:15-19:00	07/06/2016
VALENCIANO PÉREZ, CLARINES	XHYT	EL PROBLEMA DE LA IDENTIDAD PERSONAL EN EL ARTE: CINE, LITERATURA Y FOTOGRAFÍA	MARIAN PÉREZ BERNAL	CINTA CANTERLA GONZÁLEZ FRANCISCO MOLINA DÍAZ ALBERTO DEL CAMPO TEJEDOR	SALA DE GRADOS EDIFICIO 7	19:00-19:45	07/06/2016
VALPUESTA ROMERO, MARÍA DE LOS REYES	XHYT	LAS MUJERES ROMANAS EN LA HÍSPALIS IMPERIAL Y SU ENTORNO. UNA APROXIMACIÓN A LA LUZ DE LA EPIGRAFÍA	JUAN MANUEL CORTÉS COPETE	ROSARIO MORENO SOLDEVILA ELENA MUÑOZ GRIJALVO JOSÉ RAMÓN CARRILLO DÍAZ-PINES	SALA DE GRADOS EDIFICIO 6	19:00-19:45	07/06/2016