

Doble Grado en Humanidades y Traducción e Interpretación (907072)

PROFESOR	NÚMERO DE TFG	ÁREA ACADÉMICA	ÁREAS TEMÁTICAS OFERTADAS
FRANCISCO JOSÉ TORRES GUTIÉRREZ	1	ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL	<ol style="list-style-type: none"> 1. DESIGUALDADES SOCIALES. POBREZA Y SEGREGACIÓN URBANA. 2. DESARROLLO TERRITORIAL EN ANDALUCÍA. 3. PAISAJE Y PATRIMONIO EN LOS ALCORES (SEVILLA).
ANTONIO L. DÍAZ AGUILAR	1	ANTROPOLOGÍA SOCIAL	
JOSÉ RAMÓN CARRILLO DÍAZ-PINES	3	ARQUEOLOGÍA	<p>MUSEALIZACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO</p> <p>LA PRESENTACIÓN AL PÚBLICO DE YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS</p> <p>TÉCNICAS DE DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO: LAS RECREACIONES HISTÓRICAS</p> <p>ARQUEOLOGÍA CLÁSICA Y RECURSOS DIDÁCTICOS: EL USO DE PELÍCULAS, SERIES Y ESPECTÁCULOS</p> <p>NOVELA HISTÓRICA Y ARQUEOLOGÍA CLÁSICA: ANÁLISIS DE AUTORES Y OBRAS</p>
NIEVES GONZÁLEZ-FERNÁNDEZ-VILLAVICENCIO	1	BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN	BIBLIOTECAS DIGITALES ACCESO ABIERTO A LA INFORMACIÓN (OPEN ACCESS)
LÓPEZ ARANDIA, TERESA	1	CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS	LAS INSTITUCIONES A TRAVÉS DE LA MEMORIA DOCUMENTAL
MORENO SOLDEVILA, ROSARIO	2	FILOLOGÍA LATINA	<ol style="list-style-type: none"> 1) ESTUDIO DE LA PERVIVENCIA DE LA LITERATURA CLÁSICA (GRIEGA Y LATINA) EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA (FUNDAMENTALMENTE -AUNQUE NO EXCLUSIVAMENTE- LITERATURA Y ARTES ESCÉNICAS), CON ESPECIAL ATENCIÓN A LAS ÚLTIMAS DÉCADAS. 2) MOTIVOS AMATORIOS CLÁSICOS EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA. 3) MOTIVOS DE LA CULTURA CLÁSICA EN LA SAGA <i>A SONG OF ICE AND FIRE</i> DE G.R.R. MARTIN.
CINTA CANTERLA GONZÁLEZ	1	FILOSOFÍA	<p>FILOSOFÍA Y GÉNERO</p> <p>FILOSOFÍA Y ARTE</p> <p>FILOSOFÍA POLÍTICA</p> <p>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA</p> <p>TEORÍA DE LA CULTURA</p>

PROFESOR	NÚMERO DE TFG	ÁREA ACADÉMICA	ÁREAS TEMÁTICAS OFERTADAS
			HISTORIA DE LA CIENCIA
MARIAN PÉREZ BERNAL	1	FILOSOFÍA	FILOSOFÍA Y GÉNERO FILOSOFÍA Y CINE FILOSOFÍA Y LITERATURA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA FILOSOFÍA DEL LENGUAJE
GONZALO C. MALVÁREZ GARCÍA	1	GEOGRAFÍA FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> • PROCESOS NATURALES EN LA COSTA • GESTIÓN DE RECURSOS LITORALES • GEOMORFOLOGÍA
AMALIA VAHÍ SERRANO	2	GEOGRAFÍA HUMANA	POBLACIÓN Y RECURSOS NATURALES; ORDENACIÓN Y PLANIFICACIÓN (ESTUDIOS DE CASOS, DIAGNÓSTICOS,..) PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL
JUAN MANUEL CORTÉS COPETE	1	HISTORIA ANTIGUA	LA ROMA DE LOS ANTONINOS
ELENA MUÑIZ GRIJALVO	3	HISTORIA ANTIGUA	RELIGIONES EN EL IMPERIO ROMANO
DAVID SOTO FERNÁNDEZ	2	HISTORIA CONTEMPORÁNEA	HISTORIA AMBIENTAL NACIONALISMO HISTORIA POLÍTICA
JUAN INFANTE AMATE	2	HISTORIA CONTEMPORÁNEA	HISTORIA AMBIENTAL DESIGUALDADES GLOBALIZACIÓN Y ECOLOGÍA
FRANCISCO A. RUBIO DURÁN	2	HISTORIA DE AMÉRICA	1.- LA SEVILLA AMERICANA. 2.- MUNDOS INDÍGENAS EN SUS CONTEXTOS AMBIENTALES. 3.- FUENTES ALTERNATIVAS PARA LA HISTORIA DE AMÉRICA.
ANA ARANDA BERNAL	1	HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE (MUSEOS, ARTE Y GÉNERO, HISTORIA DEL ARTE Y CINE).
JOSÉ MARÍA MIURA ANDRADES	2	HISTORIA MEDIEVAL	1. HISTORIA MEDIEVAL 2. HISTORIA DE LA MUJER 3. HISTORIA DE LA IGLESIA 4. PERSONAJES ILUSTRES SEVILLANOS
JUAN ANTONIO RUIZ DOMÍNGUEZ	1	HISTORIA MEDIEVAL	1. HISTORIA MEDIEVAL 2. HISTORIA DE LA MUJER 3. HISTORIA DE LA IGLESIA 4. PERSONAJES ILUSTRES SEVILLANOS
ARAM, BETHANY	1	HISTORIA MODERNA	LA PRIMERA GLOBALIZACIÓN EN LA EDAD MODERNA LA MOVILIDAD, EL INTERCAMBIO, LA HIBRIDIZACIÓN Y LA TRANSFORMACIÓN DE PERSONAS, BIENES, PRÁCTICAS, IDEAS E INSTITUCIONES DESDE FINALES DEL SIGLO 15 HASTA FINALES DEL SIGLO 17.

PROFESOR	NÚMERO DE TFG	ÁREA ACADÉMICA	ÁREAS TEMÁTICAS OFERTADAS
PÉREZ TOSTADO, IGOR	1	HISTORIA MODERNA	“SEVILLA AFRICANA, AFRICAN SEVILLE”: ELABORACIÓN DE UNA RUTA TURÍSTICA SOBRE LAS CONEXIONES DE SEVILLA CON EL CONTINENTE NEGRO Y SU DIÁSPORA. PUESTA EN PRÁCTICA CON GRUPOS DE ACADÉMICOS VISITANTES DE EEUU.