

OFERTA DE TEMAS DE TFG

GRADO EN HUMANIDADES (301050) Y DOBLE GRADO EN HUMANIDADES Y TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN (HUM) (907072)

CURSO 2017-18

APELLIDOS, NOMBRE	ÁREA	N.º TFG/Prof	LÍNEAS TEMÁTICAS
Carrillo Díaz-Pines, José Ramón	Arqueología	3	<ul style="list-style-type: none"> - Musealización del Patrimonio Arqueológico. - La presentación al público de yacimientos arqueológicos - Técnicas de difusión del Patrimonio Histórico: las recreaciones históricas - Arqueología Clásica y recursos didácticos: el uso de películas, series, videojuegos y espectáculos - Novela histórica y Arqueología Clásica: análisis de autores y obras
Hidalgo Prieto, Rafael	Arqueología	3	<ul style="list-style-type: none"> - Arqueología. - Arqueología de la Bética. - Arqueología de Itálica. - Difusión del patrimonio arqueológico. - Musealización del patrimonio arqueológico.
Delgado Vázquez, Ángel	Biblioteconomía y Documentación	2	<ul style="list-style-type: none"> - Humanidades digitales: uso de las TIC en Humanidades. - Creación de bibliotecas y repositorios digitales de información y documentos. - Colecciones bibliográficas patrimoniales. - Bibliófilos y bibliógrafos. - Comunicación científica 2.0. Redes sociales científicas. Evaluación de la ciencia.
Canellas Anoz, Magdalena	Ciencias y Técnicas Historiográficas	2	<ul style="list-style-type: none"> - Archivos de Organismos. - La proyección cultural de los archivos. - Guía de archivos de una ciudad
Canterla González, Cinta	Filosofía	2	<ul style="list-style-type: none"> - Filosofía y género - Filosofía y Arte - Filosofía Política - Historia de la Filosofía - Teoría de la Cultura - Historia de la Ciencia

APELLIDOS, NOMBRE	ÁREA	N.º TFG/Prof	LÍNEAS TEMÁTICAS
Pérez Bernal, Marian	Filosofía	1	- Género y Filosofía - Filosofía y Cine - Filosofía y Literatura
Vahí Serrano, Amalia	Geografía Humana	1	- Caracterización, análisis y propuestas de aspectos asociados a patrimonio cultural en ámbitos urbanos y agrarios. - Gestión urbana. Buenas prácticas para adecuar turismo y otras actividades bajo criterios sostenibles.
Muñiz Grijalvo, Elena	Historia Antigua	4	- Historia Antigua/ Historia de las Religiones
Giménez de Aragón Sierra, Pedro	Historia Antigua	4	- Historia Antigua/ Historia de las Religiones
Soto Fernández, David	Historia Contemporánea	5	- Historia Ambiental - Historia del nacionalismo en la sociedad contemporánea - Historia agraria (Historia social, conflictividad, Historia de género) - El mundo contemporáneo a través de fuentes audiovisuales (cine, series), literarias (novela, cómic) o musicales
Infante Amate, Juan	Historia Contemporánea	5	- Historia Ambiental - Historia Económica (desigualdades y globalización). - Historia del Mundo Actual - El mundo contemporáneo a través de fuentes audiovisuales (cine, series), literarias (novela, cómic) o musicales
Rubio Durán, Francisco A.	Historia de América	3	- La "Sevilla Americana". - Mundos Indígenas en sus contextos ambientales: conflictos del ayer y de hoy. - Fuentes alternativas para la Historia de América.
Miura Andrades, José María	Historia Medieval	1	- Historia Medieval - Historia de la Iglesia - Historia de la mujer - Personajes ilustres sevillanos
Pérez González, Silvia María	Historia Medieval	5	- Historia Medieval - Historia de la Iglesia - Historia de la mujer - Personajes ilustres sevillanos
Herrero	Historia Moderna	2	- La revolución militar en la Edad Moderna

APELLIDOS, NOMBRE	ÁREA	N.º TFG/Prof	LÍNEAS TEMÁTICAS
Sánchez, Manuel			<ul style="list-style-type: none"> - Conflictos militares y mercantiles en el mundo moderno - Diplomacia y tratados internacionales en la Europa Moderna. - El mundo urbano y la Monarquía Hispánica - Repúblicas y monarquías en la Europa Moderna - Redes mercantiles y entramados transnacionales: genoveses, judeo-conversos portugueses y sefarditas.
Maillard Álvarez, Natalia	Historia Moderna	1	<ul style="list-style-type: none"> - Circulación de personas, productos e ideas en el contexto de la primera globalización. - Religiosidad y cultura en el Antiguo Régimen - Historia del libro y la lectura - Historia de género e historia de las minorías.
Pérez Tostado, Igor	Historia Moderna	1	<ul style="list-style-type: none"> - Violencia colectiva en la Edad Moderna - Genocidio - Migración en la Edad Moderna - Exilio y relaciones exteriores en la Edad Moderna - Abierto a propuestas de temas que relacionen la literatura en otros idiomas y la historia de la época moderna
Aranda Bernal, Ana María	Historia del Arte	1	<ul style="list-style-type: none"> - Historia del Arte desde la perspectiva de género.
Moreno Soldevila, Rosario	Filología Latina	2	<ul style="list-style-type: none"> - Clásicos grecolatinos en el s. XXI
Fernández Valverde, Juan	Filología Latina	3	<ul style="list-style-type: none"> - Clásicos grecolatinos en el s. XXI
Fernández Sánchez- Alarcos, Raúl	Literatura Española	1	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis, interpretación y crítica de la literatura del Siglo de Oro: <ul style="list-style-type: none"> • Tópicos y motivos literarios en los géneros poéticos, dramáticos y narrativos del Renacimiento y el Barroco. • Formas de representación de la existencia a través de la novela: de los géneros idealistas a la novela

APELLIDOS, NOMBRE	ÁREA	N.º TFG/Prof	LÍNEAS TEMÁTICAS
			<p>picaresca y <i>El Quijote</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis, interpretación y crítica de la Literatura Contemporánea: <ul style="list-style-type: none"> • El héroe romántico: de la contemplación al patetismo declamatorio. La naturaleza romántica. • La literatura realista y la ciudad moderna. El progreso y la ciencia. Tradición y modernidad. • La crisis de fin de siglo. Esteticismos literarios y crítica de la novela realista. • Las vanguardias artísticas (Ortega y Gasset y la Generación del 27). • Constantes de la Modernidad presentes en la literatura del siglo XX hasta la actualidad: poesía, novela y teatro. • Formas de representación de la existencia a través de la novela moderna: experimentación y neorrealismo.
Hernández León, Elodia	Antropología Social	1	<ul style="list-style-type: none"> - Patrimonio cultural: procesos de patrimonialización. - Geopolítica del patrimonio: Las listas del Patrimonio de la Humanidad. - Patrimonio e interculturalidad. - Perspectivas descoloniales en las ciencias sociales. - Paisajes culturales. - Cultura de frontera.
Hernández Ramírez, Macarena	Antropología Social	1	<ul style="list-style-type: none"> - Turismo, ciudad y patrimonio - Ciclismo urbano y turismo