



**OFERTA DE TEMAS DE TFG**  
**GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA (305029 y 305107)**  
**CURSO 2018/2019**

<b>APELLIDOS, NOMBRE</b>	<b>ÁREA</b>	<b>NÚMERO TFG/PROF.</b>	<b>ÁREAS TEMÁTICAS</b>
García García, Antonio	AGR	2	<ul style="list-style-type: none"><li>- Análisis de los espacios públicos urbanos desde distintas escalas. Desde la red de espacios públicos a la apropiación de los lugares</li><li>- Configuración y lectura de los paisajes urbanos desde una perspectiva integral de sus componentes escénicos y dinámicos</li><li>- Análisis de paisajes patrimoniales.</li></ul>
Torres Gutiérrez, Francisco José	AGR	2	<ul style="list-style-type: none"><li>- Desarrollo territorial y calidad de vida en los municipios andaluces. Metodologías e indicadores.</li><li>- Desigualdad urbana y exclusión social. Estudio de barrios.</li><li>- Geografía política y económica. Análisis a distintas escalas.</li><li>- Territorio y paisaje en la comarca de Los Alcores. Conflictos y valores patrimoniales.</li></ul>
Valcuende del Río, José María	Antropología Social	1	
Carrillo Díaz-Pinés, José Ramón	Arqueología	1	<ul style="list-style-type: none"><li>- Técnicas de difusión del Patrimonio Histórico: las recreaciones históricas</li><li>- Novela histórica y Arqueología Clásica: análisis de autores y obras</li></ul>
Hidalgo Prieto, Rafael	Arqueología	2	<ul style="list-style-type: none"><li>- Arqueología.</li><li>- Arqueología de la Bética.</li><li>- Arqueología de Itálica</li><li>- Difusión del patrimonio arqueológico.</li><li>- Musealización del patrimonio arqueológico.</li></ul>



APELLIDOS, NOMBRE	ÁREA	NÚMERO TFG/PROF.	ÁREAS TEMÁTICAS
Delgado Vázquez, Ángel M.	Biblioteconomía y Documentación	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción y gestión de bibliotecas y repositorios digitales</li> <li>- Mejora de servicios en bibliotecas y otras unidades de información</li> <li>- Nuevos medios de comunicación digitales</li> <li>- Estudios sobre redes sociales y diseño de planes de medios sociales</li> <li>- Digitalización de colecciones documentales</li> <li>- Investigación en Humanidades Digitales</li> <li>- Colecciones y servicios en bibliotecas universitarias, de investigación y especializadas</li> <li>- Creación de bases de datos para el estudio de la Historia</li> <li>- Estudios sobre bibliotecas y/o colecciones históricas</li> <li>- Estudios sobre usuarios de bibliotecas con necesidades especiales</li> </ul>
Canellas Anoz, Magdalena	Ciencias y Técnicas Historiográficas	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pasajeros a Indias.</li> <li>- Bienes de difuntos en Indias.</li> <li>- Diplomática real.</li> <li>- Fenómenos climáticos.</li> </ul>
Pérez Bernal, Marian	Filosofía	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Género y Filosofía,</li> <li>- Filosofía Política</li> <li>- Historia de la Filosofía</li> </ul>
Cortés Copete, Juan Manuel	Historia Antigua	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imperio Romano</li> </ul>
Malvárez García, Gonzalo	Geografía Física	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procesos naturales en la costa</li> <li>- Gestión de recursos litorales</li> <li>- Geomorfología</li> </ul>
Profesor por determinar	Geografía Humana	1	
Moreno Soldevila, Rosario	Filología Latina	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fuentes literarias para el estudio del imperio romano (posibilidad de tutorización en inglés).</li> </ul>
Ballesteros Sánchez, Juan	Historia Antigua	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imperio Romano</li> </ul>
Giménez de Aragón Sierra, Pedro	Historia Antigua	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia de las religiones antiguas</li> <li>- Imperio Romano</li> </ul>
Infante Amate, Juan	Historia Contemporánea	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia del mundo contemporáneo a través de fuentes audiovisuales (cine, series)</li> <li>- Historia de la desigualdad</li> <li>- Historia del medio ambiente</li> </ul>



APELLIDOS, NOMBRE	ÁREA	NÚMERO TFG/PROF.	ÁREAS TEMÁTICAS
Soto Fernández, David	Historia Contemporánea	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia de la globalización</li> <li>- Historia Ambiental</li> <li>- Historia del nacionalismo en la sociedad contemporánea</li> <li>- Historia agraria (Historia social, conflictividad, Historia de género)</li> <li>- El mundo contemporáneo a través de fuentes audiovisuales (cine, series), literarias (novela, cómic) o musicales</li> </ul>
Ortiz Villalba, Juan	Historia Contemporánea	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Masonería</li> <li>- Republicanismo</li> <li>- Segunda república y Guerra civil</li> <li>- Andalucismo</li> </ul>
Martínez de la Fuente, Juan Luis	Historia Contemporánea	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia del mundo contemporáneo a través de fuentes audiovisuales (cine, series)</li> <li>- Historia del deporte</li> <li>- Historia de los movimientos políticos y sociales</li> </ul>
Francisco A. Rubio Durán	Historia de América	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Sevilla Americana</li> <li>- Fuentes alternativas para la Historia de América</li> <li>- Mundos indígenas en sus contextos ambientales.</li> </ul>
Aranda Bernal, Ana	Historia del Arte	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia del Arte desde una perspectiva de género.</li> </ul>
Fernández Valle, M <sup>a</sup> de los Ángeles	Historia del Arte	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arquitectura conventual en la Edad Moderna</li> </ul>
Miura Andrades, José María	Historia Medieval	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia medieval universal, Historia medieval de la Península Ibérica, Historia de la mujer, Historia de la Iglesia</li> <li>- Historia de la Traducción</li> </ul>
Pérez González, Silvia María	Historia Medieval	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia medieval universal, Historia medieval de la Península Ibérica, Historia de la mujer, Historia de la Iglesia</li> <li>- Historia de la Traducción</li> </ul>
Ruiz Domínguez, Juan Antonio	Historia Medieval	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia medieval universal, Historia medieval de la Península Ibérica, Historia de la mujer, Historia de la Iglesia</li> <li>- Historia de la Traducción</li> </ul>
Sánchez de Mora, Antonio	Historia Medieval	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia medieval universal e Historia medieval de la Península Ibérica,</li> <li>- Historia de la Traducción</li> </ul>
Natalia Maillard	Historia Moderna	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Circulación de personas, productos e</li> </ul>



<b>APELLIDOS, NOMBRE</b>	<b>ÁREA</b>	<b>NÚMERO TFG/PROF.</b>	<b>ÁREAS TEMÁTICAS</b>
Álvarez			<p>ideas en el contexto de la primera globalización</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Religiosidad y cultura en el Antiguo Régimen</li><li>- Historia del libro y la lectura</li><li>- Historia de género e historia de las minorías</li></ul>
Bethany Aram	Historia Moderna	2	<ul style="list-style-type: none"><li>- Quintocentenarios y conmemoraciones</li><li>- Primera globalización y mestizaje en las Américas (siglos XVI-XVII)</li><li>- Historia de género (siglos XVI-XVII)</li></ul>
José Miguel Escribano Páez	Historia Moderna	1	<ul style="list-style-type: none"><li>- Historia moderna</li><li>- Historia de la Monarquía Hispánica</li><li>- Historia Global</li><li>- Historia de la Globalización</li><li>- Ciudades Globales</li><li>- Historia de los imperios</li><li>- Historia de las fronteras</li><li>- Historia social (Siglos XV-XVIII)</li></ul>
Alejandro García Montón	Historia Moderna	1	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esclavitud y tráfico de esclavos (siglos XV-XVIII)/Slavery and slave trade (15th-18th centuries)</li><li>- Historia económica (siglos XV-XVIII)/Economic history (15th-18th centuries)</li><li>- Historia del mundo atlántico (siglos XV-XVIII)/History of the Atlantic world (15th-18th centuries)</li></ul>
Bartolomé Yun Casalilla	Historia Moderna	2	<ul style="list-style-type: none"><li>- Historia de los imperios y la globalización en la época moderna</li></ul>
Profesor Asociado por determinar	Literatura Española	1	<ul style="list-style-type: none"><li>- Análisis, interpretación y crítica de la literatura del Siglo de Oro</li><li>- Análisis, interpretación y crítica de la Literatura Contemporánea</li></ul>