

INSTRUCCIONES DEL DECANATO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES PARA PARTICIPAR EN EL PROCESO DE ASIGNACIÓN DE TUTORES DE TFG DE LOS GRADOS DE DICHO CENTRO PARA EL CURSO 2026-27

El Decanato de la Facultad de Humanidades de la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla, ha establecido las siguientes instrucciones para participar en el proceso de asignación de tutores de TFG de los grados de la Facultad de Humanidades para el curso 2026-27 mediante el uso de la herramienta informática alojada en el acceso personalizado de los estudiantes matriculados en dicha asignatura por vez primera:

Primera. Se abre el plazo de solicitud de asignación de tutor de TFG para el curso 2026-27 desde el día **07 al 16 de octubre de 2026**, ambos inclusive.

Segunda. La solicitud se realiza a través de la aplicación informática habilitada en el acceso personalizado de los estudiantes y la asignación es automática atendiendo al criterio de nota media del expediente académico y teniendo en cuenta las preferencias incluidas en la petición. El cálculo de la nota media se realizará atendiendo a la *Instrucción del Vicerrectorado de Planificación Docente sobre el cálculo y la publicación de las notas medias en estudios de grado de la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla*, de 25 de julio de 2017 (BUPO 4/2017). **Solo podrán participar en el proceso informático regulado en estas instrucciones los estudiantes de primera matrícula** en la asignatura de TFG del grado en el que se encuentran matriculados.

Tercera. Los estudiantes de matrículas sucesivas en TFG continuarán de oficio con el tutor asignado en el último proceso de asignación en el que hayan participado. No obstante, tras la resolución de asignación provisional de tutores de TFG para el curso 2026-27, se abrirá un plazo en el que los estudiantes podrán renunciar al tutor asignado: tanto los estudiantes de primera matrícula como los de matrículas sucesivas podrán renunciar a los tutores asignados y solicitar un nuevo tutor de entre los que quedaron vacantes en el proceso informático y en las resultas tras la asignación provisional.

Cuarta. Los estudiantes del Doble Grado en Humanidades y Traducción e Interpretación matriculados en los dos TFG deben realizar una única solicitud con dos bloques de peticiones, uno para el TFG de Humanidades y otro para el de Traducción e Interpretación.

Quinta. Los estudiantes del Doble Grado en Ciencias Ambientales y Geografía e Historia, Geografía e Historia y Relaciones Internacionales, Traducción e Interpretación-francés y Relaciones Internacionales y Traducción e Interpretación-alemán y Relaciones internacionales matriculados en el TFG de Geografía e Historia o Traducción e Interpretación, deben realizar una solicitud para la asignación de tutor del TFG de Geografía e Historia o Traducción e Interpretación teniendo en cuenta la oferta de tutores de dicho grado que aparece en el **Anexo I**.

Sexta. Las peticiones de tutores deben ordenarse por orden de preferencia y ser suficientemente amplias para evitar que el estudiante quede sin asignación por falta de preferencias.

Séptima. En los grados en Traducción e Interpretación, así como en las asignaturas 918114, 305107 y 919109, los estudiantes deberán tener en cuenta la lengua de trabajo asociada a los tutores, tal como se indica en el **Anexo I**.

Sevilla, 6 de octubre de 2026

Isabel Jiménez Gutiérrez
Vicedecana de Gestión Académica de la Facultad de Humanidades

Código Seguro De Verificación	s1SxP9rNsUwPKR+ICw4EXg==	Fecha	06/10/2026
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		
Firmado Por	Isabel Jimenez Gutierrez		
Url De Verificación	https://portafirmas.upo.es/verifirma/code/s1SxP9rNsUwPKR%2BICw4EXg%3D%3D	Página	1/7



ANEXO I OFERTA DE TEMAS Y TUTOR/ES DE TFG Curso 2024-25						
NOMBRE TITULACIÓN	LÍNEAS DE TRABAJO	PLAZAS	ÁREA	DEPARTAMENTO	TUTOR/TA	LENGUAS DE TRABAJO
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	DESIGUALDADES SOCIALES URBANAS: PROCESOS DE MARGINALIZACIÓN VS PROCESOS DE INTEGRACIÓN Y TRANSFORMACIÓN DE BARRIOS	1	ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	FRANCISCO JOSÉ TORRES GUTIÉRREZ	ESPAÑOL
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	ANÁLISIS DE LAS TRANSFORMACIONES TERRITORIALES: ESTUDIO DE LOS PROCESOS DE CAMBIO A LO LARGO DEL TIEMPO EN LA ORGANIZACIÓN ESTRUCTURAL DEL TERRITORIO A ESCALA MUNICIPAL.COMARCAL,ANÁLISIS DE LAS TRANSFORMACIONES URBANAS: ESTUDIO DE LOS PROCESOS DE EVOLUCIÓN Y TRANSFORMACIÓN DE ALGÚN ESPACIO URBANO.	2	ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	SERAFIN OJEDA CASARES	ESPAÑOL
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	EXPERIENCIAS SOCIOCOMUNITARIAS QUE, CON DISTINTAS ESTRATEGIAS (ARTÍSTICAS, REINVENTIVAS, RESIDENCIALES, COMERCIALES...) RECLAMAN FORMAS EMERGENTES DE HACER CIUDAD	1	ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	ANTONIO GARCÍA GARCÍA	ESPAÑOL
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	AMAZONÍA Y PUEBLOS INDÍGENAS: CUERPOS Y SEXUALIDADES, MEMORIA HISTÓRICA, PATRIMONIO ETNOLÓGICO	1	ANTROPOLOGÍA SOCIAL	ANTROPOLOGÍA SOCIAL, PSICOLOGÍA BÁSICA Y SALUD PÚBLICA	JOSÉ MARÍA VALCUEDE DEL RÍO	ESPAÑOL
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	MICROMOVILIDAD URBANA; ANTROPOLOGÍA DE LA MOVILIDAD	1	ANTROPOLOGÍA SOCIAL	ANTROPOLOGÍA SOCIAL, PSICOLOGÍA BÁSICA Y SALUD PÚBLICA	ÁNGEL MARIO JORDI	ESPAÑOL
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	ARQUEOLOGÍA, ARQUITECTURA ANTIGUA, ARQUEOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN, PAISAJE Y POBLAMIENTO HISTÓRICO EN EL MEDITERRANEO	7	ARQUEOLOGÍA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	ADALBERTO OTTATI	ESPAÑOL, ITALIANO
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	ARQUEOLOGÍA, ARQUEOLOGÍA DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA	3	ARQUEOLOGÍA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	ISABEL SÁNCHEZ RAMOS	ESPAÑOL, INGLÉS, FRANCÉS, ITALIANO
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	ARQUEOLOGÍA, ARQUEOLOGÍA DE ANDALUCÍA, ARQUITECTURA ROMANA, CASAS Y VILLAS ROMANAS, VILLA ADRIANA, ITALIA, CIRCADLIA, ARQUEOLOGÍA URBANA, MUSICALIZACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO, DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO.	5	ARQUEOLOGÍA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	RAFAEL HIDALGO PRIETO	ESPAÑOL, ITALIANO, INGLÉS
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	GRECA Y ROMA EN EL CINÉ, LA LITERATURA, LA MÚSICA, LAS ARTES PLÁSTICAS Y OTRAS MANIFESTACIONES DE LA CULTURA POPULAR: MONSTRUOS QUE DISEÑAN CUERPOS SOMOS DE LA ANTIGÜEDAD AL S. XIX, RACE(S) GRECO-LATINAS DEL ENCICLOPEDIA; LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU INFLUENCIA EN LAS IDEOLOGÍAS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO; HISTORIA NATURAL (DE LA ANTIGÜEDAD A NUESTROS DÍAS)	1	FILOLOGÍA LATINA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	ALBERTO MARINA CASTILLO	ESPAÑOL, INGLÉS, ALEMÁN
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	UTILIZACIÓN DE DRONES EN GEOGRAFÍA E HISTORIA.	2	GEOGRAFÍA FÍSICA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	GONZALO MALVAREZ	ESPAÑOL, INGLÉS
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	PATRIMONIO TERRITORIAL: PAISAJE, LEGADOS DE LAS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS EN EL MEDIO NATURAL, DENTRO DEL ÁMBITO ANDALUZ (PROPUESTAS DE REVALORIZACIÓN, PLANIFICACIÓN, DIAGNÓSTICOS,...)	3	GEOGRAFÍA HUMANA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	AMALIA VAHÍ SERRANO	ESPAÑOL
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	HISTORIA DE ROMA HISTORIA DE LAS MUJERES Y LAS MASCULINIDADES EN EL MUNDO ANTIGÜO. RECEPCIÓN DEL MUNDO ANTIGÜO	1	HISTORIA ANTIGUA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	CRISTINA ROSILLO LOPEZ	ESPAÑOL, INGLÉS
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	HISTORIA DE ROMA, HISTORIA DE LAS RELIGIONES EN LA ANTIGÜEDAD. RECEPCIÓN DEL MUNDO ANTIGÜO.	2	HISTORIA ANTIGUA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	ELENA MUÑOZ GRUAYVO	ESPAÑOL
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	IMPERIO ROMANO: PEREVENENCIA DE LA TRADICIÓN CLÁSICA	5	HISTORIA ANTIGUA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	JUAN MANUEL CORTES COPETE	ESPAÑOL
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	HISTORIA DE AMÉRICA, EMPRENDIMIENTO	2	HISTORIA DE AMERICA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	ANTONINO VIDAL	ESPAÑOL
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	HISTORIA DE AMÉRICA, EMPRENDIMIENTO	1	HISTORIA DE AMERICA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	JUSTO CUÑO	ESPAÑOL
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	ANÁLISIS DEL GÉNERO E INTERSECCIONALIDAD EN LA ÉPOCA MODERNA, HISTORIA PÚBLICA DIGITAL EN LA ÉPOCA MODERNA, HISTORIA DE LA GLOBALIZACIÓN TEMPORAL MAJ ALIA DE EUROPA.	2	HISTORIA MODERNA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	BETHANY ARAM	ESPAÑOL, INGLÉS
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	HISTORIA MODERNA; HISTORIA DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA, HISTORIA SOCIAL SIGLOS XV-XVIII; HISTORIA GLOBAL SIGLOS XV-XVIII; HISTORIA DE LA GLOBALIZACIÓN TEMPORAL; CIUDADES GLOBALES SIGLOS XV-XVIII; HISTORIA DE LOS IMPERIOS EN LA ÉPOCA MODERNA; HISTORIA DE LAS FRONTERAS; HISTORIA DE LA VIOLENCIA EN LA ÉPOCA MODERNA; DIPLOMACIA INTERCULTURAL; HISTORIA MEDITERRANEA; HISTORIA DEL MAGNIFICO NORTE DE ÁFRICA; HISTORIA DEL MUNDO ATLÁNTICO; HISTORIA SOCIAL DE LA GUERRA EN LA ÉPOCA MODERNA; MINORÍAS SOCIALES Y EJÉRCITOS SIGLOS XV-XVIII; MINORÍAS Y EXCLUSIÓN EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA.	4	HISTORIA MODERNA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	JOSÉ MIGUEL ESCRIBANO PÉREZ	ESPAÑOL, INGLÉS, FRANCÉS, ITALIANO
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	HISTORIA DE LA MOVILIDAD; HISTORIA GLOBAL, TRANSNACIONAL Y COMPARATIVA; HISTORIA MEDIOAMBIENTAL; HISTORIA DEL GÉNERO Y LAS SEXUALIDADES EN LA ÉPOCA MODERNA; ILUSTRACIÓN Y ESTUDIOS DEL LARGO SIGLO XVIII; HISTORIA DE LAS REVUELTAS Y LA ERA DE LAS REVOLUCIONES.	5	HISTORIA MODERNA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	PABLO HERNÁNDEZ SALU	ESPAÑOL, INGLÉS, ITALIANO, FRANCÉS
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	REVUELTAS Y PROCESOS DE RESISTENCIA EN LA ÉPOCA MODERNA; REDES MERCANTILES DURANTE LA ÉPOCA MODERNA; MERCANTILISMO Y VIBRISMO; REPUBLICANISMO EN UNA EUROPA DE PRINCIPES; MINORÍAS RELIGIOSAS: SEFARDÍAS Y JUDEOCONVERSIDAS PORTUGUESES EN EL SEÑO DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA; RAZA Y PROCESOS DE MARGINALIZACIÓN EN LA ÉPOCA MODERNA; INMIGRACIÓN Y CONTROL SOCIAL; PENSAMIENTO POLÍTICO EN LA EUROPA MODERNA; GUERRA Y DIPLOMACIA EN LA EUROPA MODERNA; CIUDADES E IMPERIOS EN LA ÉPOCA MODERNA.	2	HISTORIA MODERNA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	MANUEL HERRERO SÁNCHEZ	ESPAÑOL
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	CIRCULACIÓN DE PERSONAS, BIENES E IDEAS (SIGLOS XV-XVIII); CULTURA Y SOCIEDAD EN LA ÉPOCA MODERNA; RELIGIOSIDAD EN LA ÉPOCA MODERNA; HISTORIA DEL LIBRO Y LA LECTURA; MINORÍAS EN LA ÉPOCA MODERNA.	4	HISTORIA MODERNA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	NATALIA MAILLARD ÁLVAREZ	ESPAÑOL
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	LITERATURA DEL SIGLO DE ORO Y CONTEMPORÁNEA	2	LITERATURA ESPAÑOLA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	SEBASTIÁN ORDÓÑEZ CHACÓN	ESPAÑOL
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	LITERATURA DEL SIGLO DE ORO Y CONTEMPORÁNEA	1	LITERATURA ESPAÑOLA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	RAÚL FÓEZ SÁNCHEZ-ALARCOS	ESPAÑOL
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	MEJORA DE SERVICIOS EN BIBLIOTECAS Y OTRAS UNIDADES DE INFORMACIÓN. NUEVOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DIGITALES. ESTUDIOS SOBRE REDES SOCIALES Y DISEÑO DE PLANES DE MEDIOS SOCIALES. DIGITALIZACIÓN DE COLECCIONES DOCUMENTALES. INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES DIGITALES. COLECCIONES Y SERVICIOS EN BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS, DE INVESTIGACIÓN Y ESPECIALIZADAS. CREACIÓN DE BASES DE DATOS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA. ESTUDIOS SOBRE BIBLIOTECAS Y/O COLECCIONES HISTÓRICAS. CONSTRUCCIÓN Y GESTIÓN DE BIBLIOTECAS Y REPOSITARIOS DIGITALES. IMPACTO DE LOS GRANDES MODELOS DE LENGUAJE Y LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA PRODUCCIÓN Y CONSUMO DE LA INFORMACIÓN	1	BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	NEVES GARCÍA CANTOS	ESPAÑOL
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	POVERIDAD Y POLARIZACIÓN EN REDES SOCIALES	1	FILOSOFÍA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	SANTIAGO ALVAREZ GARCIA	ESPAÑOL
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE LAS MUJERES VIO DE GÉNERO, FEMINISMOS, MOVIMIENTOS SOCIALES. HISTORIA CONTEMPORÁNEA (GENERAL); HISTORIA DE ESPAÑA CONTEMPORÁNEA.	1	HISTORIA CONTEMPORÁNEA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	INMACULADA VILLA GIL-BERMEJO	ESPAÑOL, INGLÉS, ITALIANO
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	HISTORIA DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES; HISTORIA Y DEPORTE; POBLACIÓN RURAL Y DESPOBLACIÓN; DEMOGRAFÍA HISTÓRICA; MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL ESTUDIO DE LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA.	1	HISTORIA CONTEMPORÁNEA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	JUAN LUIS MARTÍNEZ DE LA FUENTE	ESPAÑOL
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL, HISTORIA MEDIEVAL DE LA PENÍNSULA IBÉRICA, HISTORIA DE LA MUJER, HISTORIA DE LA IGLESIA, HISTORIA DE LA TRADUCCIÓN	6	HISTORIA MEDIEVAL	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	JESÚS MANUEL GARCÍA AYOSSO	ESPAÑOL
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL, HISTORIA MEDIEVAL DE LA PENÍNSULA IBÉRICA, HISTORIA DE LA MUJER, HISTORIA DE LA IGLESIA, HISTORIA DE LA TRADUCCIÓN	1	HISTORIA MEDIEVAL	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	MARÍA ISABEL CABANILLAS BARROSO	ESPAÑOL
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL, HISTORIA MEDIEVAL DE LA PENÍNSULA IBÉRICA, HISTORIA DE LA MUJER, HISTORIA DE LA IGLESIA, HISTORIA DE LA TRADUCCIÓN	2	HISTORIA MEDIEVAL	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	JOSÉ MARÍA MUJICA ANDRADES	ESPAÑOL

Código Seguro De Verificación	s1SxP9rNsUwPKR+ICw4EXg==	Fecha	06/10/2026
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		
Firmado Por	Isabel Jimenez Gutierrez		
Url De Verificación	https://portafirmas.upo.es/verifirma/code/s1SxP9rNsUwPKR%2BICw4EXg%3D%3D	Página	2/7



ANEXO I OFERTA DE TEMAS Y TITULARES DE TFG Curso 2026-27						
NOMBRE TITULACIÓN	LÍNEAS DE TRABAJO	PLAZAS	ÁREA	DEPARTAMENTO	TUTOR/A	LENGUAS DE TRABAJO
GRADO EN HUMANIDADES	PRÁCTICAS ARTÍSTICAS PARTICIPATIVAS PARA LA APROPIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO Y EL DESARROLLO DE LA CIUDAD DE VIDA URBANA.APLICACIONES DE UNA PERSPECTIVA CONTEMPORÁNEA DEL ANÁLISIS DE PAISAJES PATRIMONIALES.	2	ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	ANTONIO GARCÍA GARCÍA	ESPAÑOL
GRADO EN HUMANIDADES	HISTORIA Y ANTROPOLOGÍA DEL FÚTBOL. ASOCIACIONISMO DEPORTIVO: PEÑAS Y ULTRAS. FÚTBOL Y GÉNERO. FÚTBOL Y ETNOLÓGICACIONISMOS.	1	ANTROPOLOGÍA SOCIAL	ANTROPOLOGÍA SOCIAL, PSICOLOGÍA BÁSICA Y SALUD PÚBLICA	ALBERTO DEL CAMPO TEJEDOR	ESPAÑOL
GRADO EN HUMANIDADES	1. LA CIUDAD Y SUS ESPACIOS. 2. TURISMO Y CIUDAD. 3. EL USO DE MÉTODOS CUALITATIVOS PARA LA INVESTIGACIÓN DE LA CIUDAD COMO ESPACIO SOCIAL.	1	ANTROPOLOGÍA SOCIAL	ANTROPOLOGÍA SOCIAL, PSICOLOGÍA BÁSICA Y SALUD PÚBLICA	MACARENA HERNÁNDEZ RAMÍREZ	ESPAÑOL
GRADO EN HUMANIDADES	PATRIMONIO Y PARTICIPACIÓN SOCIAL, PATRIMONIO INMATERIAL, PATRIMONIOS INDEGENAS, PATRIMONIOS Y FEMINISMOS, MEMORIAS Y DISGENCIAS SEXUALES Y DE GÉNERO	1	ANTROPOLOGÍA SOCIAL	ANTROPOLOGÍA SOCIAL, PSICOLOGÍA BÁSICA Y SALUD PÚBLICA	VICTORIA QUINTERO MORÓN	ESPAÑOL
GRADO EN HUMANIDADES	SEXUALIDADES (FLAMENCO), MEMORIAS	1	ANTROPOLOGÍA SOCIAL	ANTROPOLOGÍA SOCIAL, PSICOLOGÍA BÁSICA Y SALUD PÚBLICA	RAFAEL CÁCERES FERIA	ESPAÑOL
GRADO EN HUMANIDADES	ARQUEOLOGÍA, ARQUITECTURA ANTIGUA, ARQUEOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN, PASAJE Y POBLAMIENTO HISTÓRICO EN EL MEDITERRÁNEO	2	ARQUEOLOGÍA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	ADALBERTO OTTATI	ESPAÑOL, ITALIANO
GRADO EN HUMANIDADES	ARQUEOLOGÍA, ARQUEOLOGÍA DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA	3	ARQUEOLOGÍA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	ISABEL SÁNCHEZ RAMOS	ESPAÑOL, INGLÉS, FRANCÉS, ITALIANO
GRADO EN HUMANIDADES	MUSEALIZACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO. LA PRESENTACIÓN AL PÚBLICO DE YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS. TÉCNICAS DE DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO: LAS RECREACIONES HISTÓRICAS. ARQUEOLOGÍA CLÁSICA Y RECURSOS DIDÁCTICOS: EL USO DE PELÍCULAS, SERIES, VIDEOJUEGOS Y ESPECTÁCULOS. NOVELA HISTÓRICA Y ARQUEOLOGÍA CLÁSICA: ANÁLISIS DE AUTORES Y OBRAS	6	ARQUEOLOGÍA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	JOSÉ RAMON CARRILLO	ESPAÑOL, INGLÉS
GRADO EN HUMANIDADES	ARQUEOLOGÍA, ARQUEOLOGÍA DE ANDALUCÍA, ARQUITECTURA ROMANA, CASAS Y VILLAS ROMANAS, VILLA AZBANA, ITÉLIA, CIRCULARIA, ARQUEOLOGÍA URBANA, MUSEALIZACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO, DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO.	2	ARQUEOLOGÍA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	RAFAEL HIDALGO PRIETO	ESPAÑOL, ITALIANO, INGLÉS
GRADO EN HUMANIDADES	ESTUDIOS SOBRE USUARIOS DE BIBLIOTECAS CON NECESIDADES ESPECIALES. CONSTRUCCIÓN Y GESTIÓN DE BIBLIOTECAS Y REPOSITARIOS DIGITALES. MEJORA DE SERVICIOS EN BIBLIOTECAS Y OTRAS UNIDADES DE INFORMACIÓN. NUEVOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DIGITALES. ESTUDIOS SOBRE REDES SOCIALES Y DISEÑO DE PLANES DE MEDIOS SOCIALES. DIGITALIZACIÓN DE COLECCIONES PATRIMONIALES Y/O PRESERVACIÓN DIGITAL. INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES DIGITALES. COLECCIONES Y SERVICIOS EN BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS, DE INVESTIGACIÓN Y ESPECIALIZADAS. ADQUISICIÓN/CONTENIDANDAEVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DIGITAL. CIENCIA ABIERTA. ESTUDIOS SOBRE EDICIÓN Y/O EL SECTOR EDITORIAL. ANÁLISIS DE HERRAMIENTAS DE BÚSQUEDA Y COMPORTAMIENTO INFORMACIONAL EN LA WEB. ESTUDIOS SOBRE BIBLIOTECAS Y/O COLECCIONES HISTÓRICAS. ESTUDIOS SOBRE USUARIOS DE BIBLIOTECAS CON NECESIDADES ESPECIALES. IMPACTO DE LOS GRANDES MODELOS DE LENGUAJE Y LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA PRODUCCIÓN Y CONSUMO DE LA INFORMACIÓN.	1	BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	NIEVES GARCÍA CANTOS/ANGEL M. DELGADO VÁZQUEZ	ESPAÑOL
GRADO EN HUMANIDADES	CLÁSICOS GRIECOLATINOS EN EL S. XIX. LITERATURA GRIECOLATINA Y/O RECEPCIÓN CLÁSICA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO (HERODOTO Y MASCULINIDADES, REESCRIPTURAS FEMINISTAS Y LGBTQ+), MOTIVOS AMATORIOS CLÁSICOS Y SU RECEPCIÓN, CULTURA CLÁSICA Y ARTES ESCÉNICAS, ESTUDIOS CLÁSICOS Y ACTIVISMO POLÍTICO	2	FILOLOGÍA LATINA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	ROSARIO MORENO SOLDEVILA	ESPAÑOL, INGLÉS
GRADO EN HUMANIDADES	GREGA Y ROMA EN EL CINE. LA LITERATURA, LA MÚSICA, LAS ARTES PLÁSTICAS Y OTRAS MANIFESTACIONES DE LA CULTURA POPULAR: MONSTRUOS QUE DICEN QUÉ NOS SOMOS (DE LA ANTIGÜEDAD AL S. XIX), RAZES GRIECOLATINAS DEL ENCLOPEDISMO: LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU INFLUENCIA EN LAS IDEOLOGÍAS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO; HISTORIA NATURA (DE LA ANTIGÜEDAD A NUESTROS DÍAS)	3	FILOLOGÍA LATINA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	ALBERTO MARINA CASTILLO	ESPAÑOL, INGLÉS, ALEMÁN
GRADO EN HUMANIDADES	POSIBILIDAD Y POLARIZACIÓN POLÍTICA EN REDES SOCIALES	1	FILOSOFÍA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	SANTIAGO ALVAREZ GARCIA	ESPAÑOL
GRADO EN HUMANIDADES	1) FILOSOFÍA Y GÉNERO; 2) EPISTEMOLOGÍA FEMINISTA; 3) CIENCIA CIUDADANA	1	FILOSOFÍA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	MARIAN PÉREZ BERNAL	ESPAÑOL
GRADO EN HUMANIDADES	PATRIMONIO TERRITORIAL: PASAJE, LEGADOS DE LAS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS EN EL MEDIO NATURAL, DENTRO DEL ÁMBITO ANDALUZ (PROPUESTAS DE REVALORIZACIÓN, PLANIFICACIÓN, DIAGNÓSTICOS,...)	1	GEOGRAFÍA HUMANA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	AMALIA VAHÍ SERRANO	ESPAÑOL
GRADO EN HUMANIDADES	HISTORIA DE ROMA, HISTORIA DE LAS RELIGIONES EN LA ANTIGÜEDAD	1	HISTORIA ANTIGUA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	RODIO GONZALO HERVAS	ESPAÑOL
GRADO EN HUMANIDADES	HISTORIA DE ROMA. HISTORIA DE LAS MUJERES Y LAS MASCULINIDADES EN EL MUNDO ANTIGÜO: RECEPCIÓN DEL MUNDO ANTIGÜO	2	HISTORIA ANTIGUA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	CRISTINA ROSILLO LOPEZ	ESPAÑOL, INGLÉS
GRADO EN HUMANIDADES	HISTORIA DE ROMA. HISTORIA DE LAS RELIGIONES EN LA ANTIGÜEDAD. RECEPCIÓN DEL MUNDO ANTIGÜO.	1	HISTORIA ANTIGUA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	ELENA MUÑOZ GRUALVO	ESPAÑOL
GRADO EN HUMANIDADES	IMPERIO ROMANO. PERSISTENCIA DE LA TRADICIÓN CLÁSICA	3	HISTORIA ANTIGUA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	JUAN MANUEL CORTÉS COPETE	ESPAÑOL
GRADO EN HUMANIDADES	HISTORIA DE AMÉRICA, EMPRENDIMIENTO	1	HISTORIA DE AMERICA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	FRANCISCO ANTONIO RUBIO DURAN	ESPAÑOL
GRADO EN HUMANIDADES	HISTORIA DE AMÉRICA, EMPRENDIMIENTO	1	HISTORIA DE AMERICA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	ANTONINO VIDAL	ESPAÑOL
GRADO EN HUMANIDADES	HISTORIA DE AMÉRICA, EMPRENDIMIENTO	1	HISTORIA DE AMERICA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	JUSTO CUÑO	ESPAÑOL
GRADO EN HUMANIDADES	HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL, HISTORIA MEDIEVAL DE LA PENÍNSULA IBÉRICA, HISTORIA DE LA MUJER, HISTORIA DE LA IGLESIA, HISTORIA DE LA TRADUCCIÓN	4	HISTORIA MEDIEVAL	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	JESÚS MANUEL GARCÍA AYOSO	ESPAÑOL
GRADO EN HUMANIDADES	HISTORIA MODERNA; HISTORIA DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA; HISTORIA SOCIAL (SIGLOS XV-XVIII); HISTORIA GLOBAL (SIGLOS XV-XVIII; HISTORIA DE LA GLOBALIZACIÓN TEMPRANA; CIUDADES GLOBALES (SIGLOS XIX-XXI); HISTORIA DE LOS IMPERIOS EN LA EDAD MODERNA; HISTORIA DE LAS FRONTERAS; HISTORIA DE LA VIOLENCIA EN LA EDAD MODERNA; DIPLOMACIA INTERCULTURAL; HISTORIA MEDITERRÁNEA; HISTORIA DEL MAGREB O NORTE DE ÁFRICA; HISTORIA DEL MUNDO ATLÁNTICO; HISTORIA SOCIAL DE LA GUERRA EN LA EDAD MODERNA; MINORÍAS SOCIALES Y ÉTNICOS (SIGLOS XV-XVIII); MINORÍAS Y EXCLUSIÓN EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA.	2	HISTORIA MODERNA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	JOSÉ MIGUEL ESCRIBANO PÁEZ	ESPAÑOL, INGLÉS, FRANCÉS, ITALIANO

Código Seguro De Verificación	s1SxP9rNsUwpKR+ICw4EXg==	Fecha	06/10/2026
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		
Firmado Por	Isabel Jimenez Gutierrez		
Url De Verificación	https://portafirmas.upo.es/verifirma/code/s1SxP9rNsUwpKR%2BICw4EXg%3D%3D	Página	3/7



ANEXO I OFERTA DE TEMAS Y TUTOR/ES DE TFG Curso 2026-27						
NOMBRE TITULACIÓN	LÍNEAS DE TRABAJO	PLAZAS	ÁREA	DEPARTAMENTO	TUTOR/TA	LENGUAS DE TRABAJO
GRADO EN HUMANIDADES	HISTORIA DE LA MOVILIDAD; HISTORIA GLOBAL, TRANSNACIONAL Y COMPARATIVA; HISTORIA MEDIOAMBIENTAL; HISTORIA DEL GÉNERO Y LAS SEXUALIDADES EN LA EDAD MODERNA; ILUSTRACIÓN Y ESTUDIOS DEL LARGO SIGLO XVIII; HISTORIA DE LAS REVUELTAS Y LA ERA DE LAS REVOLUCIONES.	2	HISTORIA MODERNA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	PABLO HERNÁNDEZ SAU	ESPAÑOL, INGLÉS, ITALIANO, FRANCÉS
GRADO EN HUMANIDADES	REVUELTAS Y PROCESOS DE RESISTENCIA EN LA EDAD MODERNA; REDES MERCANTILES DURANTE LA EDAD MODERNA; MERCANTILISMO Y AMBITRISMO; REPÚBLICAS Y REPUBLICANISMO EN UNA EUROPA DE PRÍNCIPES; MINORÍA RELIGIOSA: SEFAROTÍES Y JUDEOCONVERTIDOS PORTUGUESES EN EL SENO DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA; RAZA Y PROCESOS DE MARGINALIZACIÓN EN LA EDAD MODERNA; INQUISICIÓN Y CONTROL SOCIAL; PENSAMIENTO POLÍTICO EN LA EUROPA MODERNA; GUERRA Y DIPLOMACIA EN LA EUROPA MODERNA; CIUDADES E IMPERIOS EN LA EDAD MODERNA.	3	HISTORIA MODERNA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	MANUEL HERRERO SÁNCHEZ	ESPAÑOL
GRADO EN HUMANIDADES	CIRCULACIÓN DE PERSONAS, BIENES E IDEAS (SIGLOS XIV-XVIII); CULTURA Y SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA; RELIGIOSIDAD EN LA EDAD MODERNA; HISTORIA DEL LIBRO Y LA LECTURA; MINORÍAS EN LA EDAD MODERNA.	2	HISTORIA MODERNA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	NATALIA MAILLARD ÁLVAREZ	ESPAÑOL
GRADO EN HUMANIDADES	LITERATURA DEL SIGLO DE ORO Y CONTEMPORÁNEA	3	LITERATURA ESPAÑOLA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	JOSÉ MARÍA FÓEZ VÁZQUEZ	ESPAÑOL
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	1. TRADUCCIÓN LITERARIA. 2. TRADUCCIÓN LEGAL Y JUDICIAL (LEYES, REGLAMENTOS, SENTENCIAS Y DOCUMENTOS PROCESALES). 3. TRADUCCIÓN DE CONTRATOS (MATRIMONIO, ALQUILER, TRABAJO, ETC.). 4. TRADUCCIÓN ADMINISTRATIVA (TÍTULOS ACADÉMICOS, PARTIDAS DE NACIMIENTO, ETC.).	1	ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	SAAD MOHAMED SAAD-HELAL	ÁRABE-ESPAÑOL
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	TRADUCCIÓN PERIÓDICA	2	ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	MARÍA CRISTO GÓMEZ	ÁRABE-ESPAÑOL
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	1. TRADUCCIÓN JURÍDICA, JUDICIAL, LEGAL Y ADMINISTRATIVA; NORMATIVAS, LEYES, ESTATUTOS, REGLAMENTOS, SENTENCIAS, CONTRATOS DE MATRIMONIO Y DIVORCIO, CONTRATACIÓN LABORAL, CONTRATOS DE COMPRAVENTA, TESTAMENTOS, TÍTULOS Y CERTIFICADOS, ETC. 2. TRADUCCIÓN DOCUMENTAL E INTERPRETACIÓN EN SEDES POLICIALES. 3. TRADUCCIÓN DE DOCUMENTOS FINANCIEROS Y TRADUCCIÓN MÉDICO-SANITARIA. 4. TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN EN CONTEXTO DE REFUGIO, ASILO Y PROTECCIÓN INTERNACIONAL; CENTROS DE ACOGIDA A REFUGIADOS GAI. 5. TRADUCCIÓN TÉCNICA Y, PÁGINAS WEB Y SOFTWARE. 6. TRADUCCIÓN EN CONTEXTO DE IGUALDAD DE GÉNERO.	2	ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	HANAN SALEH HUSEIN	ESPAÑOL-ÁRABE
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	TRADUCCIÓN LITERARIA, PERIÓDICA, SEGURIDAD Y RELACIONES INTERNACIONALES. LINGÜÍSTICA APLICADA, ADQUISICIÓN Y APRENDIZAJE DE LENGUAS, LEXICOGRAFÍA.	4	ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	NADI HANMI NOUAIQUI IZELU	ESPAÑOL-ÁRABE-INGLÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	GRAMÁTICA CONTRASTIVA, DIDÁCTICA DE LA LENGUA.	2	FILOLOGÍA ALEMANA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	NURIA ALCALDE MATO	ESPAÑOL, ALEMÁN
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	TRADUCCIÓN CIENTÍFICO-TÉCNICA Y TRADUCCIÓN LITERARIA, GRAMÁTICA CONTRASTIVA, TRADUCCIÓN ASISTIDA POR IA.	2	FILOLOGÍA ALEMANA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	JUAN CUARTERO OTAL	ESPAÑOL, ALEMÁN
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	TRADUCCIÓN GENERAL Y ESPECIALIZADA COMENTADA, TERMINOLOGÍA, TRADUCCIÓN JURÍDICA Y JURADA ASISTIDA POR IA, INTERPRETACIÓN SOCIAL Y ESPECIALIZADA, PSICOLINGÜÍSTICA EXPERIMENTAL, LINGÜÍSTICA DE CORPUS ASISTIDA POR CAT, LENGUAJE CLARO, METÁFORAS Y PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA	5	FILOLOGÍA ALEMANA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	OLGA KORENEVA ANTONOVA	ESPAÑOL, ALEMÁN
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	TRADUCCIÓN GENERAL, TRADUCCIÓN EDITORIAL, TRADUCCIÓN Y SUBTITULACIÓN, GRAMÁTICA CONTRASTIVA	2	FILOLOGÍA ALEMANA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	JUAN PABLO LABRETA ZULATEGUI	ESPAÑOL, ALEMÁN
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR, APRENDIZAJE AUTÓNOMO, LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL.	3	FILOLOGÍA ALEMANA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	ISABEL MATEO CUBERO	ESPAÑOL, ALEMÁN, INGLÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA O TERMINOLOGÍA ALEMÁN O INGLÉS (PATRIMONIO, ENFERMEDADES RARAS, ECONOMÍA...), AUDIODESCRIPCIÓN, SUBTITULADO PARA SORDOS, LENGUAJE CLARO Y LECTURA FÁCIL, LOCALIZACIÓN WEB	5	FILOLOGÍA ALEMANA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	ANA MEDINA REGLERA	ESPAÑOL, ALEMÁN, INGLÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	TRADUCCIÓN DE TEXTOS ECONÓMICOS, PERIÓDICOS, TURÍSTICOS; TRADUCCIÓN DE METÁFORAS EN TEXTOS ESPECIALIZADOS; TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA, TFG MODALIDAD EMPRENDEIMIENTO	4	FILOLOGÍA ALEMANA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	ALICE STENDER	ESPAÑOL, ALEMÁN, INGLÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	TRADUCCIÓN GENERAL Y EDITORIAL COMENTADA, LINGÜÍSTICA CONTRASTIVA, DIDÁCTICA DEL ALEMÁN	2	FILOLOGÍA ALEMANA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	VALENTINA VIVALDI	ESPAÑOL, ALEMÁN, ITALIANO
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	TRADUCCIÓN LITERARIA DESDE EL ÁMBITO SOCIO-CULTURAL (POESÍA, TEXTO, CANCIONES, ETC.). SE BRINDA LA OPCIÓN DE PODER ENLAZAR EL TRABAJO DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO, CULTURA Y SOCIEDAD DE LA LENGUA FRANCESA EN FRANCIA Y LOS PAÍSES FRANCÓFONOS. DIDÁCTICA DEL FLE DESDE UNA PERSPECTIVA SOCIOCULTURAL.	2	FILOLOGÍA FRANCESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	JORGE AUGUSTO LUENGO LÓPEZ	FRANCÉS Y ESPAÑOL
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	TRADUCCIÓN JURADA, TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA, DIDÁCTICA DE LA TRADUCCIÓN, TRADUCCIÓN DE CUENTOS INFANTILES, ÉTICA DE LA TRADUCCIÓN, TRADUCTOLOGÍA	4	FILOLOGÍA FRANCESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	JULIA LOBATO PATRICIO	ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	LENGUA Y CULTURA FRANCESA Y FRANCÓFONA, LITERATURA FRANCESA, TRADUCCIÓN DE LITERATURA FRANCESA O FRANCÓFONA EN PROSA.	1	FILOLOGÍA FRANCESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	ANNE AUBRY	FRANCÉS Y ESPAÑOL
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	LENGUA Y CULTURA FRANCESA PARA LA TRADUCCIÓN Y LA INTERPRETACIÓN, TRADUCCIÓN DE TEXTOS ESPECIALIZADOS (CIENTÍFICOS, TÉCNICOS, TURÍSTICOS, ETC.); TERMINOLOGÍA PARA LA TRADUCCIÓN Y LA INTERPRETACIÓN.	3	FILOLOGÍA FRANCESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	ISABEL JIMÉNEZ GUTIÉRREZ	ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	TRADUCCIÓN DE LITERATURA FRANCESA O FRANCÓFONA EN PROSA (NOVELA, TEATRO, ENSAYOS, ETC.), PRINCIPALMENTE DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO; TRADUCCIÓN SOBRE ORGANIZACIONES INTERNACIONALES Y/O ECONÓMICA, TRADUCCIÓN MÉDICA, DIDÁCTICA DE FLE (FRANCÉS COMO LENGUA EXTRANJERA).	1	FILOLOGÍA FRANCESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	RAQUEL GARCÍA FUENTES	FRANCÉS Y ESPAÑOL
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA (JURÍDICA, INSTITUCIONAL, EN ORGANISMOS OFICIALES, CIENTÍFICO-TÉCNICA, TURÍSTICA...), TRADUCCIÓN TRADUCCIÓN LITERARIA Y EDITORIAL.	2	FILOLOGÍA FRANCESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	CONCEPCIÓN MARTÍN MARTÍN-MORA	ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	ESTUDIOS CULTURALES FRANCÓFONOS, DIDÁCTICA DEL FRANCÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	5	FILOLOGÍA FRANCESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	NURIA FALLA FALCÓN	FRANCÉS Y ESPAÑOL
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	DIDÁCTICA DEL FRANCÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	1	FILOLOGÍA FRANCESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	MARÍA DEL PILAR MARTÍN ACUÑA	FRANCÉS Y ESPAÑOL
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	TRADUCCIÓN TURÍSTICA, ENSEÑANZA DEL FRANCÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	5	FILOLOGÍA FRANCESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	INMACULADA RESPALDIZA SALAS	FRANCÉS Y ESPAÑOL
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	LA TRADUCCIÓN Y LAS RELACIONES INTERNACIONALES	4	FILOLOGÍA FRANCESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	MARINA CABALLERO GARCÍA DEL MORAL	FRANCÉS Y ESPAÑOL
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	TRADUCCIÓN JURÍDICA, INTERPRETACIÓN JUDICIAL, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN EN LOS SERVICIOS PÚBLICOS, TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA, TRADUCCIÓN DE JUEGOS DE MESA	4	FILOLOGÍA FRANCESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	PAULA LOZANO	ESPAÑOL, INGLÉS Y FRANCÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	DIDÁCTICA DEL FRANCÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	5	FILOLOGÍA FRANCESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	ANDREA HAUPT	ESPAÑOL, ALEMÁN Y FRANCÉS

Código Seguro De Verificación	s1SxP9rNsUwPKR+ICw4EXg==	Fecha	06/10/2026
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		
Firmado Por	Isabel Jimenez Gutierrez		
Url De Verificación	https://portafirmas.upo.es/verifirma/code/s1SxP9rNsUwPKR%2BICw4EXg%3D%3D	Página	4/7



ANEXO I OFERTA DE TEMAS Y TUTOR/ES TFG Curso 2026-27						
NOMBRE TITULACIÓN	LÍNEAS DE TRABAJO	PLAZAS	ÁREA	DEPARTAMENTO	TUTOR/TA	LENGUAS DE TRABAJO
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	RECEPCIÓN DE LA CULTURA GRECOLATINA EN LA LITERATURA FRANCESA (NOVELAS, OBRAS DE TEATRO, POESÍA) VIO EN LA LITERATURA INGLESA O NORTeamERICANA, ASÍ COMO SU TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL	4	FILOLOGÍA FRANCESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	MARTA CUEVAS CABALLERO	FRANCÉS, INGLÉS Y ESPAÑOL
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	BLINGÜISMO SOCIAL, PASAJE LINGÜÍSTICO, ANÁLISIS COMPUTACIONALES DE CORPUS, POLÍTICAS LINGÜÍSTICAS (NACIONALES, EUROPEAS, REGIONALES), BLINGÜISMO EDUCATIVO, ANÁLISIS SOCIO LINGÜÍSTICOS DE OBRAS EN INGLÉS LITERARIAS, ONE Y TWO	2	FILOLOGÍA INGLESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	FRANCISCO LORENZO	ESPAÑOL E INGLÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	TRADUCCIÓN LITERARIA / EDITORIAL: REALIZACIÓN DE TRADUCCIÓN Y PROPUESTA EDITORIAL / ANÁLISIS CONTRASTIVO DE TRADUCCIONES (ESTILO DEL AUTOR, TRADUCCIÓN DE VARIACIÓN LINGÜÍSTICA, TRANSIVASE CULTURAL, PODER, CENSURA Y MANIPULACIÓN)	2	FILOLOGÍA INGLESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	MP ÁNGELES CONDE	ESPAÑOL E INGLÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	BLINGÜISMO, MULTILINGÜISMO, SOCIO LINGÜÍSTICA, ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS	5	FILOLOGÍA INGLESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	PAT MOORE	ESPAÑOL, INGLÉS Y FRANCÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	TRADUCCIÓN LITERARIA, TRADUCCIÓN EDITORIAL, TRADUCCIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO, CULTURA Y SOCIEDADES DE REINO UNIDO, IRLANDA Y ESTADOS UNIDOS	8	FILOLOGÍA INGLESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	VERÓNICA PACHECO	ESPAÑOL E INGLÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	TRADUCCIÓN EDITORIAL (LITERATURA, ARTE, ENSAYO), TRADUCCIÓN DEPORTIVA, TRADUCCIÓN DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL, CENSURA Y EMPRENDIMIENTO, TFG EN MODALIDAD DE EMPRENDIMIENTO	5	FILOLOGÍA INGLESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	NURIA FERNÁNDEZ	ESPAÑOL E INGLÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	COMPETENCIA INTERCULTURAL, PRAGMÁTICA Y TRADUCCIÓN, ANÁLISIS DEL DISCURSO DIGITAL, ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO (MANIFESTACIONES DISCURSIVAS DEL SEXISMO, EDAISMO, ETC.), ASPECTOS CULTURALES EN LA ENSEÑANZA DE LENGUAS, ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE ASPECTOS PRAGMÁTICOS, CULTURALES Y DISCURSIVOS	6	FILOLOGÍA INGLESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	LUCÍA FERNÁNDEZ	ESPAÑOL E INGLÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	COMUNICACIÓN INTERCULTURAL INGLÉS / ESPAÑOL, IDENTIDAD Y ESTIGMA SOCIAL, COMUNICACIÓN DIGITAL, COMUNICACIÓN Y GÉNERO, FEMINISMO Y PATRIARADO EN LOS MEDIOS DIGITALES Y TRADICIONALES, PRAGMÁTICA SOCIAL, ANÁLISIS DEL DISCURSO Y GÉNERO	4	FILOLOGÍA INGLESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	MAROLIA HERNÁNDEZ	ESPAÑOL E INGLÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	ADQUISICIÓN Y ENSEÑANZA DE SEGUNDAS LENGUAS (INGLÉS / ESPAÑOL), ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE ASPECTOS CULTURALES E INTERCULTURALES EN SEGUNDAS LENGUAS, ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LÉXICO EN SEGUNDAS LENGUAS, ENSEÑANZA BILINGÜE, PROGRAMAS DE INMERSIÓN LINGÜÍSTICA EN EL EXTRANJERO STUDY ABROAD) Y LA COMPETENCIA INTERCULTURAL, MANUALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS / ESPAÑOL COMO L2, FACTORES INDIVIDUALES EN LA ADQUISICIÓN Y EL APRENDIZAJE DE UNA L2, ASPECTOS RELACIONADOS CON LA PSICOLOGÍA POSITIVA Y EL APRENDIZAJE DE SEGUNDAS LENGUAS, ENSEÑANZA DE SEGUNDAS LENGUAS DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO, CULTURA Y SOCIEDADES	6	FILOLOGÍA INGLESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	MP DOLORES LÓPEZ	ESPAÑOL E INGLÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	ANÁLISIS CRÍTICO LITERARIO Y CULTURAL (FASE PRETRADUOLÓGICA): A) REESCRITURAS NARRATIVAS CONTEMPORÁNEAS EN INGLÉS DE AUTORES Y CUENTOS DE HADAS (ANDRUE MULLER, PAT BARBER, NATALIE HAYNES, EMILY HAUSER, ETC.); B) NOVELAS DISTÓPICAS Y POSAPOCALÍPTICAS DE AUTORÍA FEMENINA EN INGLÉS (MARGARET ATWOOD, EMILY ST. JOHN MANDER, LOUISE ERRENCH, LIZ JENSEN, SHIRLEY TEPPER, MEG ELSON, ETC.); C) ECOFEMINISMO Y LITERATURA EN INGLÉS D) LITERATURA COMPAGNAGE INGLÉS / ESPAÑOL	1	FILOLOGÍA INGLESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	DANIEL NISA	ESPAÑOL E INGLÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	PRAGMALINGÜÍSTICA INTERCULTURAL (INGLÉS-ESPAÑOL), ESTUDIOS INTERCULTURALES (INGLÉS-ESPAÑOL), ENSEÑANZA/APRENDIZAJE INGLÉS/ESPAÑOL COMO L2, CULTURA Y ENSEÑANZA DE SEGUNDAS LENGUAS Y TRADUCCIÓN AUDIOVISUAL APLICADA A LA ENSEÑANZA DE LENGUAS	3	FILOLOGÍA INGLESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	REYES GÓMEZ	ESPAÑOL E INGLÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	METODOLOGÍA ACTIVA E INNOVADORAS EN LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS, ACUÉSCULO Y ENSEÑANZA BIBLINGÜE, EVALUACIÓN FORMATIVA, FEEDBACK Y AUTONOMÍA DEL APRENDIZ, DISEÑO DE ACTIVIDADES, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUAS, FACTORES AFECTIVOS ENFOQUES HUMANÍSTICOS EN LA ENSEÑANZA/APRENDIZAJE DE LENGUAS, NOTA: ESTAS LÍNEAS TIENEN CARÁCTER ORIENTATIVO. LOS TFG PODRÁN ABRIDIR DIFERENTES ASPECTOS DENTRO DE LAS MISMAS, SIEMPRE QUE EXISTA UNA RELACIÓN CLARA CON LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS Y QUE EL TEMA Y EL ENFOQUE SEAN ACORDADOS PREVIAMENTE CON LA TUTOR/A.	4	FILOLOGÍA INGLESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	SONIA CASAL	ESPAÑOL E INGLÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN ESPECIALIZADA, INTERPRETACIÓN Y TRADUCCIÓN EN LOS SERVICIOS PÚBLICOS, METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE IDIOMAS, TFG MODALIDAD EMPRENDIMIENTO	1	FILOLOGÍA INGLESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	LAURA PARRILLA	ESPAÑOL E INGLÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	ANÁLISIS DEL DISCURSO, LENGUAJE POLÍTICO, DISCURSO Y PRAGMÁTICA, LENGUAJE EN REDES	4	FILOLOGÍA INGLESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	MANUEL MEJÍAS	ESPAÑOL E INGLÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	ADQUISICIÓN Y ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA, BLINGÜISMO Y ENSEÑANZA INTEGRADA DE CONTENIDOS Y LENGUAS (ACUÉSCULO), EVALUACIÓN, MATERIALES Y TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN SOCIAL, EN CONTEXTOS EDUCATIVOS, TFG EN MODALIDAD DE EMPRENDIMIENTO	2	FILOLOGÍA INGLESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	RAÚL ESCALERA	ESPAÑOL E INGLÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS, TRADUCCIÓN EDITORIAL, LITERATURA, TURISMO, ARTE Y MÚSICA, ENSEÑANZA DE ASPECTOS CULTURALES EN SEGUNDAS LENGUAS	1	FILOLOGÍA INGLESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	MARINA SCARRETTA	ESPAÑOL, INGLÉS E ITALIANO
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	SOCIO LINGÜÍSTICA, ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS, PASAJE LINGÜÍSTICO, LENGUAS: ESPAÑOL E INGLÉS	3	FILOLOGÍA INGLESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	MARTA CARRILLO	ESPAÑOL E INGLÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	DIDÁCTICA DEL INGLÉS COMO L2, NEURO LINGÜÍSTICA / NEURO DIDÁCTICA, TERMINOLOGÍA	2	FILOLOGÍA INGLESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	PRISCILA SÁNCHEZ	ESPAÑOL E INGLÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA/APRENDIZAJE DE LENGUAS, ADQUISICIÓN DE SEGUNDAS LENGUAS (ESPAÑOL/INGLÉS), COMPETENCIA COMUNICATIVA, TRADUCCIÓN AUDIOVISUAL	2	FILOLOGÍA INGLESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	ANDRÉS SÁNCHEZ	ESPAÑOL E INGLÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	PRAGMÁTICA Y COMUNICACIÓN INTERCULTURAL, ANÁLISIS TRADUOLÓGICO, AUDIOVISUAL Y LITERARIO, ANÁLISIS TRADUOLÓGICO DE LOCALIZACIÓN DE VIDEOSUBTÍTULOS	1	FILOLOGÍA INGLESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	AURORA GÁLVEZ	ESPAÑOL E INGLÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	LITERATURA Y GÉNERO, REESCRITURA FEMINISTA, LITERATURA Y MITO, LITERATURA INGLESA E IRLANDESA ESCRITA POR MUJERES	1	FILOLOGÍA INGLESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	MARÍA BURGUILLOS	ESPAÑOL E INGLÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	1. TRADUCCIÓN EDITORIAL, 2. TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA, 3. TRADUCCIÓN Y GÉNERO: RECEPCIÓN Y TRADUCCIÓN DE ESCRITORAS ESPAÑOLAS EN ITALIA, 4. ENSEÑANZA DEL ITALIANO COMO L2, 5. ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL, COMO L2	3	FILOLOGÍA ITALIANA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	CONVANGADA GEMMA FOLCES GONZÁLEZ	ESPAÑOL/ITALIANO

Código Seguro De Verificación	s1SxP9rNsUwpKR+ICw4EXg==	Fecha	06/10/2026
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		
Firmado Por	Isabel Jimenez Gutierrez		
Url De Verificación	https://portafirmas.upo.es/verifirma/code/s1SxP9rNsUwpKR%2BICw4EXg%3D%3D	Página	5/7



ANEXO I OFERTA DE TEMAS Y TUTOR/ES TFG Curso 2026-27						
NOMBRE TITULACIÓN	LÍNEAS DE TRABAJO	PLAZAS	ÁREA	DEPARTAMENTO	TUTOR/TA	LENGUAS DE TRABAJO
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	1. TRADUCCIÓN Y GÉNERO. ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DE TRADUCCIÓN. 2. LENGUA Y GÉNERO. ANÁLISIS DE TEXTOS Y MANUALES DIDÁCTICOS. 3. LITERATURA COMPARADA. RELACIONES Y DIÁLOGOS ENTRE LA LITERATURA ITALIANA Y OTRAS TRADICIONES LINGÜÍSTICAS. 4. TRADUCCIÓN DE POESÍA ITALIANA CONTEMPORÁNEA. ASPECTOS LINGÜÍSTICOS, LINGÜÍSTICOS Y TRADUOLÓGICOS. 5. TRADUCCIÓN Y ANÁLISIS DEL CÓMIC Y LA NOVELA GRÁFICA ITALIANA. TEXTO, IMAGEN Y CULTURA.	5	FILOLOGÍA ITALIANA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	CATERINA DUARCCO	ESPAÑOL/ITALIANO
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	TRADUCCIÓN EDITORIAL. LA TRADUCCIÓN DE TODO TIPO DE DOCUMENTOS PUBLICABLES: LIBROS DE DIVERSAS TEMÁTICAS, REVISTAS, ETC. 1.1. TRADUCCIÓN LINGÜÍSTICA: LINGÜÍSTICA INVENTIVA Y POÉTICA. NOVELA Y POESÍA. 1.3. TRADUCCIÓN DE CÓMIC (TÉCNICAS DE TRADUCCIÓN Y ESTRATEGIAS, HISTORIA DE LA TRADUCCIÓN DE CÓMIC ENTRE EL ESPAÑOL Y EL ITALIANO). ANÁLISIS DE TRADUCCIÓN (ANÁLISIS CONTRASTIVO Y TRADUCCIÓN. 2. TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA. 3. LOCALIZACIÓN. 4. ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL E ITALIANO COMO LENGUAS EXTRANJERAS. 5. LINGÜÍSTICA CONTRASTIVA DE LAS LENGUAS ESPAÑOLA E ITALIANA. ANÁLISIS DEL ERROR. LA INTERLINGÜA. 6. TRADUCCIONES DIRECTAS E INVERSA. 7. LA RECEPCIÓN DE LA OBRA DE LORCA EN ITALIA (TEATRO Y POESÍA). 8. LA RECEPCIÓN DE LA OBRA FEMENINA DEL SIGLO XX EN ITALIA. LAS MUJERES DE LA GENERACIÓN DEL 27 (LAS TRADUCCIONES AL ITALIANO).	4	FILOLOGÍA ITALIANA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	AURICA LÓPEZ MÁRQUEZ	ESPAÑOL-ITALIANO-ESPAÑOL
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	EDICIÓN LINGÜÍSTICA Y PANORAMA CULTURAL. TRADUCCIÓN LINGÜÍSTICA. REDESCUBRIMIENTO MITOLÓGICO CONTEMPORÁNEO Y SU TRADUCCIÓN. LOCALIZACIÓN Y TRADUCCIÓN EN EL COMISARIADO DE EXPOSICIONES Y LA GESTIÓN CULTURAL. (RE)TRADUCCIONES DE LOS CLÁSICOS GREGOS/LATINOS Y SU RELACIÓN CON LA LINGÜÍSTICA CONTEMPORÁNEA Y LA CULTURA POP.	2	FILOLOGÍA LATINA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	ALBERTO MARINA CASTILLO	ESPAÑOL, INGLÉS, ALEMÁN
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	LA FILOLOGÍA EN LA DIDÁCTICA DE ELE. EL PAPEL DE LA PRAGMÁTICA EN LA TRADUCCIÓN. CUESTIONES PROBLEMÁTICAS EN TORNO A LA TRADUCCIÓN DE LA TERMINOLOGÍA JURÍDICA Y ECONÓMICA. LA TRADUCCIÓN DE LA METAFORA. EN PARTICULAR DE LAS EXPRESIONES FIJAS, LEXICOGRAFÍA, LA VARIACIÓN DIALECTAL EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA.	5	LENGUA ESPAÑOLA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	JUAN ANTONIO MARTÍNEZ LÓPEZ	ESPAÑOL
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	VARIETADES DEL ESPAÑOL, LEXICOGRAFÍA, PASAJE LINGÜÍSTICO, LÉXICO DIALECTAL Y, EN TODOS LOS CASOS, APLICACIONES DIDÁCTICAS EN ELE.	1	LENGUA ESPAÑOLA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	MERCEDES DE LA TORRE GARCÍA	ESPAÑOL
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO Y ANÁLISIS MULTIMODAL APLICADOS A MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y PRODUCCIONES AUDIOVISUALES EN ESPAÑOL.	2	LENGUA ESPAÑOLA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	NOELIA CAMERÓN NÚÑEZ	ESPAÑOL
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	EL PASAJE LINGÜÍSTICO. LAS MANIFESTACIONES LINGÜÍSTICAS EN EL ESPACIO PÚBLICO (PÓSTEROS, PINTURAS, CARTELES), SU SIGNIFICADO Y EL USO DE LAS LENGUAS DIVERSAS. LA IMAGEN DE LA MUJER EN LOS NOMBRES DE LAS CALLES. ESTUDIO DE LA IMAGEN FEMENINA CREADA EN EL CALLEJERO. LEXICOGRAFÍA (ESTUDIO DE LOS DICCIONARIOS Y SUS APORTACIONES) Y LEXICOLÓGICA DIALECTAL. EL PASAJE LINGÜÍSTICO EN LOS CENTROS EDUCATIVOS.	2	LENGUA ESPAÑOLA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	FRANCISCO MOLINA DÍAZ	ESPAÑOL
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	LITERATURA DEL SIGLO DE ORO Y CONTEMPORÁNEA	3	LITERATURA ESPAÑOLA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	RAÚL FÓEZ SÁNCHEZ-ALARCOS	ESPAÑOL
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	LOCALIZACIÓN DE SITIOS WEB, TRADUCCIÓN AUTOMÁTICA, TRADUCCIÓN DE LINGÜÍSTICA INFANTIL.	6	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	ISABEL BRAJES BELLÓN	ESPAÑOL, FRANCÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	LOCALIZACIÓN DE SITIOS WEB, SOFTWARE, VIDEOJUEGOS Y APLICACIONES MÓVILES, TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA. JURÍDICA, COMERCIAL, MÉDICA, TRADUCCIÓN AUDIOVISUAL (SUBTITULACIÓN)	3	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	CRISTINA RAMÍREZ DELGADO	INGLÉS, ESPAÑOL, FRANCÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	INTERPRETACIÓN CONSECUTIVA TOMA DE NOTAS EN INTERPRETACIÓN CONSECUTIVA. INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA. INTERPRETACIÓN BILATERAL. INTERPRETACIÓN DE CONFERENCIAS. INTERPRETACIÓN EN LOS SERVICIOS PÚBLICOS (SANITARIA, POLICIA, JUDICIAL, ADMINISTRACIÓN PÚBLICA, ETC.). INTERPRETACIÓN EN CONTEXTOS DE PROTECCIÓN INTERNACIONAL. TRADUCCIÓN DIRECTA/INVERSA (FRANCÉS-ESPAÑOL, GENERAL Y ESPECIALIZADA). TRADUCCIÓN DIRECTA INGLÉS-ESPAÑOL (GENERAL, TURISMO, ...)	2	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	ESTELA MARTÍN RUEL	ESPAÑOL, FRANCÉS, INGLÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	TRADUCCIÓN TURÍSTICA, TRADUCCIÓN AUDIOVISUAL, TRADUCCIÓN DEL HUMOR Y EL LENGUAJE TABÚ, TRADUCCIÓN PARA LA DEFENSA, TRADUCCIÓN EN ORGANISMOS INTERNACIONALES	2	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	ADRIÁN FUENTES LUQUE	INGLÉS, ESPAÑOL
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	LOCALIZACIÓN DE VIDEOJUEGOS, IN-VS. CREATIVIDAD HUMANA	4	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	NURIA PONCE MÁRQUEZ	INGLÉS, ALEMÁN, ESPAÑOL
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	TRADUCCIÓN MUSÍSTICA (MÚSICA, EXPOSICIONES, CONJUNTOS ARQUEOLÓGICOS, PATRIMONIO CULTURAL E INDUSTRIAL); TRADUCCIÓN Y LENGUAJE CLARO (TRADUCCIÓN PARA LA ACCESIBILIDAD, ACCESIBILIDAD COGNITIVA, DERECHO A ENTENDER); TRADUCCIÓN EDITORIAL (CÓMIC Y BO, LINGÜÍSTICA); TRADUCCIÓN TURÍSTICA (GUÍAS, FOLLETOS, RUTAS, PATRIMONIO, GESTIÓN CULTURAL); ASOCIACIONES PROFESIONALES DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	2	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	SERGIO ESPAÑA PÉREZ	ESPAÑOL, FRANCÉS, INGLÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	LOCALIZACIÓN DE SITIOS WEB, TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA: ECONÓMICA, COMERCIAL, PARA EL COMERCIO EXTERIOR, TRADUCCIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO, LENGUAJE INCLUSIVO, SEXO Y GÉNERO EN LA TRADUCCIÓN AUTOMÁTICA, MODALIDAD DE EMPRENDIMIENTO	3	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	CARMEN ÁLVAREZ GARCÍA	ESPAÑOL, INGLÉS, ALEMÁN
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	TRADUCCIÓN LINGÜÍSTICA, TRADUCCIÓN DE CÓMIC, TRADUCCIÓN TURÍSTICA, TRADUCCIÓN PERIODÍSTICA, TRADUCCIÓN PUBLICITARIA, LINGÜÍSTICA APLICADA, DOCUMENTACIÓN, TEORÍA DE LA TRADUCCIÓN.	1	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	MANUEL BAREA MUÑOZ	INGLÉS, ESPAÑOL
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	PROYECTOS DE TRADUCCIÓN PROFESIONAL Y SERVICIOS LINGÜÍSTICOS AFINES: LOCALIZACIÓN, MULTIMEDIA, AUDIOVISUAL, LINGÜÍSTICA, TÉCNICA, CIENTÍFICA, TRANSCRIPCIÓN, ETC. // PROYECTOS DE REVISIÓN DE TRADUCCIONES Y ESTUDIOS CONTRASTIVOS DE TRADUCCIÓN // PROYECTOS SOBRE CALIDAD E IA CON PERSPECTIVA CRÍTICA/ANALÍTICA	2	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	ELISA CALVO ENCINAS	INGLÉS, ESPAÑOL
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	TRADUCCIÓN DE TEXTOS TURÍSTICOS, TRADUCCIÓN DE TEXTOS JURÍDICOS, TRADUCCIÓN JURADA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN EN CONTEXTOS DE PROTECCIÓN INTERNACIONAL.	1	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	MARIANA RELINQUE BARRANCA	ESPAÑOL, INGLÉS, FRANCÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	TRADUCCIÓN JURÍDICA / TRADUCCIÓN TURÍSTICA / INTERPRETACIÓN EN LOS SERVICIOS PÚBLICOS / INTERPRETACIÓN EMPRESARIAL	2	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	FRANCISCO J. VIGER MORENO	ESPAÑOL, INGLÉS, ALEMÁN
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	TRADUCCIÓN DIRECTA E INVERSA FRANCÉS-ESPAÑOL, ALEMÁN-ESPAÑOL Y OTRAS COMBINACIONES (GENERAL Y ESPECIALIZADA); TRADUCCIÓN LINGÜÍSTICA; TRADUCCIÓN TURÍSTICA APLICADA A LA ACTIVIDAD DE LOS GUÍAS OFICIALES DE TURISMO; TRADUCCIÓN PARA EL MINISTERIO DE DEFENSA Y DOCUMENTACIÓN MILITAR; GRAMÁTICA COMPARADA DEL FRANCÉS, ALEMÁN, INGLÉS, ITALIANO Y ESPAÑOL; DIDÁCTICA DE LENGUAS EXTRANJERAS Y ENSEÑANZA DE SEGUNDAS LENGÜAS; LINGÜÍSTICA EXTRANJERA (EN ALEMÁN, FRANCÉS, ETC).	4	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	LUCAS DA ROSA HUGO	ESPAÑOL, ALEMÁN, FRANCÉS, INGLÉS, ITALIANO
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	GESTIÓN TERMINOLÓGICA, TRADUCCIÓN AUDIOVISUAL, TRADUCCIÓN AUTOMÁTICA, ENCARGOS DE TRADUCCIÓN PROFESIONAL	4	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	GUSTAVO FILSINGER SENTLEBEN	ESPAÑOL, ALEMÁN, INGLÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA E IA; TRADUCCIÓN Y MEDICINA GRÁFICA; TRADUCCIÓN ACCESIBLE; GESTIÓN TERMINOLÓGICA	1	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	JUAN ANTONIO PRIETO VELASCO	ESPAÑOL, INGLÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	TRADUCCIÓN DE ARTÍCULOS MÉDICOS Y ANÁLISIS DE PROBLEMAS DE TRADUCCIÓN INVERSA O DIRECTA.	2	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	JASMINE MOLINA DURÁN	ESPAÑOL, INGLÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	IA, LOCALIZACIÓN, ASPECTOS PROFESIONALES, COMUNICACIÓN MÉDICA, ENFERMEDADES RARAS	1	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	ELISA ALONSO JIMÉNEZ	ESPAÑOL, INGLÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	ESTUDIOS DE TRADUCCIÓN, SOCIOLINGÜÍSTICA Y MULTIMODALIDAD: REPRESENTACIÓN, CONSTRUCCIÓN Y TRADUCCIÓN DE VOSES, VARIETADES LINGÜÍSTICAS E IDENTIDADES EN CÓMIC Y NOVELA GRÁFICA.	6	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	ANTONIO LERIDA MUÑOZ	ESPAÑOL, ALEMÁN
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	TRADUCCIÓN AUDIOVISUAL, TRADUCCIÓN DE DIBUJOS ANIMADOS, TRADUCCIÓN PRODUCTOS AUDIOVISUALES INFANTILES	5	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	MARÍA JOSÉ RODRÍGUEZ RUIZ	INGLÉS, ALEMÁN, ESPAÑOL

Código Seguro De Verificación	s1SxP9rNsUwPKR+ICw4EXg==	Fecha	06/10/2026
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		
Firmado Por	Isabel Jimenez Gutierrez		
Url De Verificación	https://portafirmas.upo.es/verifirma/code/s1SxP9rNsUwPKR%2BICw4EXg%3D%3D	Página	6/7



ANEXO I OFERTA DE TEMAS Y Tutores de TFG Curso 2025-27						
NOMBRE TITULACIÓN	LÍNEAS DE TRABAJO	PLAZAS	ÁREA	DEPARTAMENTO	TUTOR/A	LENGUAS DE TRABAJO
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN LENGUA DE SIGNOS; ADAPTACIÓN COMUNIDAD SORDA O CIEGA	5	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	MARTA MONTERO AGUILERA	ESPAÑOL
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	TRADUCCIÓN MULTIMODAL (BANDE DESINÉE, CÓMIC, NOVELA GRÁFICA, TEATRO, LOCALIZACIÓN DE VIDEOJUEGOS); ADAPTACIONES AL CINE (LITERARIAS Y CÓMIC) Y SU TRADUCCIÓN; TRADUCCIÓN AUDIOVISUAL (DOBLAJE, SUBTITULADO, VOICE-OVER); TRADUCCIÓN AUDIOVISUAL COMO RECURSO PARA LA ADQUISICIÓN DE L2 (SUBTITULADO); COMBINACIÓN DE LENGUAS FR-ES	2	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	FRANCISCO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ	ESPAÑOL, FRANCÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	LOCALIZACIÓN (WEB, APPS, VIDEOJUEGOS); IA APLICADA A LA TRADUCCIÓN (MÉTRICAS, CALIDAD, ANÁLISIS); TRADUCCIÓN CENTRIFICO-TÉCNICA; REVISIÓN DE TRADUCCIONES Y ESTUDIOS CONTRASTIVOS DE TRADUCCIÓN	2	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	ELENA DE LA COVA	ESPAÑOL, INGLÉS, ALEMÁN
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	A) GÉNERO, DISCURSOS Y CONTRADISCURSOS DE VIOLENCIA; ANÁLISIS Y TRADUCCIÓN; B) TRADUCCIÓN LITERARIA (INGLÉS/ESPAÑOL Y ESPAÑOL/INGLÉS); C) FEMINISMO, CULTURA Y TRADUCCIÓN	4	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	CONSOLACIÓN PÉREZ GARCÍA	ESPAÑOL, INGLÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	TRADUCCIÓN DE TEXTOS EN EL ÁMBITO DEL COMERCIO EXTERIOR Y TRADUCCIÓN TÉCNICA; INTERPRETACIÓN EN LOS SERVICIOS PÚBLICOS; INTERPRETACIÓN EN EL ÁMBITO DE LOS NEGOCIOS; IA EN EL ÁMBITO DE LA TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN.	1	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	CARMEN TORRELLA	ESPAÑOL, INGLÉS, FRANCÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN COMERCIAL; TRADUCCIÓN DE SOFTWARE Y PÁGINAS WEB; INTERPRETACIÓN EN LOS SERVICIOS PÚBLICOS; TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN JURÍDICA; FORMACIÓN DE INTERPRETES Y TRADUCTORES EN EL ÁMBITO COMERCIAL	2	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	ELENA BAUTISTA PÉREZ	ESPAÑOL, INGLÉS, FRANCÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA	4	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	AUCIA DAZA	ESPAÑOL, ALEMÁN
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN CON UNIVERSIDAD DE TURÍN (UNITO)	TRADUCCIÓN EDITORIAL: LA TRADUCCIÓN DE TODO TIPO DE DOCUMENTOS PUBLICABLES: LIBROS DE DIVERSAS TEMÁTICAS, REVISTAS, ETC. 1.1. TRADUCCIÓN LITERARIA: LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL; NOVELA Y POESÍA. 1.3. TRADUCCIÓN DE CÓMIC (TÉCNICAS DE TRADUCCIÓN Y ESTRATEGIAS; HISTORIA DE LA TRADUCCIÓN DE CÓMIC ENTRE ESPAÑA Y EL ITALIANO); ANÁLISIS DE TRADUCCIÓN (ANÁLISIS CONTRASTIVO Y TRADUCCIONES 2. TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA: 3. LOCALIZACIÓN; 4. ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL E ITALIANO COMO LENGUAS EXTRANJERAS; 5. LINGÜÍSTICA CONTRASTIVA DE LAS LENGUAS ESPAÑOLA E ITALIANA; ANÁLISIS DEL ERROR; LA INTERLENGUA; 6. TRADUCCIONES DIRECTAS E INVERSA; 7. LA RECEPCIÓN DE LA OBRA DE LONGA EN ITALIA (TEATRO Y POESÍA); 8. LA RECEPCIÓN DE LA OBRA FEMENINA DEL SIGLO XX EN ITALIA; LAS MUJERES DE LA GENERACIÓN DEL 27 (LAS TRADUCCIONES AL ITALIANO).	1	FILOLOGÍA ITALIANA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	AUCIA LÓPEZ MÁRQUEZ	ESPAÑOL ITALIANO-ESPAÑOL

Código Seguro De Verificación	s1SxP9rNsUwpKR+ICw4EXg==	Fecha	06/10/2026
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		
Firmado Por	Isabel Jimenez Gutierrez		
Url De Verificación	https://portafirmas.upo.es/verifirma/code/s1SxP9rNsUwpKR%2BICw4EXg%3D%3D	Página	7/7

